

كِتَاب

الْفَتْوَى كَمَا أَلْبَسَهُ

عَلَى الْأَذْكَارِ النَّوَوِيَّةِ

General Organization of the Arab
Libraries «تأليف»

Qatar Library Collection

العالم العلامة مفسر كلام الله تعالى وخادم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد بن علان الصديقي الشافعي الأشعري المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ رحمه الله تعالى

« وقد وضع »

بأعلى كل صفحة ما يخصها من كتاب « حلية الأبرار وشعار الأختيار في تلخيص الدعوات
والأذكار » للإمام الرباني العارف بالله تعالى شيخ الإسلام والمسلمين وملاذ الفقهاء
والمحدثين ، أبي زكريا يحيى محيي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ تقدمه الله برحمته

الجزء الثالث

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية
رقم التسجيل: 297, 382
رقم التسجيل: ٩١٤١٧/٤

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿ بابُ الدُّعَاءِ بَعْدَ التَّشْهِدِ الْأَخِيرِ ﴾

اعلم أن الدعاء بعد التشهد الأخير مشروع بلا خلاف * رويناه في صحيح البخاري ومسلم عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي ﷺ علمه التشهد ثم قال في آخره ثم يخير (١) من الدعاء وفي رواية البخاري أعجبه إليه فيدعو وفي روايات لمسلم ثم ليتخير من المسألة ماشاء *

﴿ باب الدعاء بعد التشهد الاخير ﴾

في السيرة الكبرى للشامي حاصل ما ثبت عنه ﷺ من المواضع التي كان يدعو فيها داخل الصلاة ثمانية مواطن عقب تكبيرة الاحرام في حديث أبي هريرة اللهم باعد بيني وبين خطاياي اخط و إذا مر بآية رحمة أو عذاب وفي الركوع وفي الاعتدال منه وفي السجود وفي الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاخيراه (قوله رويناه في صحيح البخاري ومسلم اخط) قال الحافظ وفي روايات لمسلم ثم ليتخير من المسألة ماشاء هذا لم يقع عند مسلم جزما الا في رواية واحدة وله أخرى قال فيها ثم ليتخير بعد من المسألة ماشاء أو أحب وله ثلاثة مثل البخاري لكن ينقص عنها وله رابعة صرح فيها بان الزيادة لم تذكر فيها، وأما البخاري فله أربع روايات إحداها المذكورة والاخرى قال فيها من الكلام ماشاء وثلاثة فيها من الثناء ماشاء ورابعة لم يذكر فيها الزيادة ومدار الحديث عند الصحيحين على أبي وائل شقيق ابن سلمة عن عبد الله بن مسعود وبسط الحافظ بيان طرق الحديث عندها (قوله ثم ليتخير من الدعاء الخ) ترجم البخاري باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد وليس بواجب قال ابن العز الحجازي المنفى وجوبه يحتمل أن يكون الدعاء (٢) أي لا يجب دعاء مخصوص ويحتمل أن يكون التخيير ويحمل الامر الوارد به على الندب وقوله ثم ليتخير من الدعاء الخ استدل به على جواز الدعاء في الصلاة بما اختار المصلي

(١) كذا بالنسختين ولعله « ليتخير » : ع (٢) في النسخ (الدعاء) . ع

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الدُّعَاءَ مُسْتَحَبٌّ لَيْسَ بِوَاجِبٍ وَيَسْتَحَبُّ تَطْوِيلُهُ إِلَّا أَنْ
يَكُونَ إِمَامًا وَلَهُ أَنْ يَدْعُوَ بِمَا شَاءَ

من أمر الدنيا والآخرة وخالف في ذلك النخعي وطاوس وأبو حنيفة فقالوا إنه لا يدعو إلا بما يوجد في القرآن أو ثبت في الحديث لكن ظاهر حديث الباب يرد عليه وعلي ابن سيرين في قوله لا يدعو فيها إلا بأمر الآخرة ولا شك أن الدعاء بالحرمة مطلقا لا يجوز اه قال في الحرز قال الشافعي يجوز الدعاء في الصلاة بما شاء من أمر الدنيا والآخرة ما لم يكن إنما قال ابن عمر إني لادعوفي صلاتي حتى بشعر حماري وملح داري وقال الحنفية يدعو بما شابه ألفاظ القرآن والادعية المأثورة ثم بسط ذلك بكلام الحنفية حاصله بطلان الصلاة بنحو اللهم أعطني شعيرا أو ملحا لأنه من جنس كلام الناس وهو مبطل وأشار في شرح عدة الحصن إلى تقوية مانحاه الشافعي بنقله الدعاء بأمر الدنيا وبغير المأثور عن جمع كثير ثم قال وإذا انضاف قول هؤلاء إلى قول ابن عمر جرى مجرى الاجماع إذ لا مخالف لهم وروي عن ابن شبرمة أنه قال يجوز الدعاء في المكتوبة بأمر الآخرة لا بأمر الدنيا فقال له ابن عون أليس في القرآن اسألوا الله من فضله فسكت اه ومذهب المالكية جواز الدعاء بأمر الدنيا والآخرة (قوله اعلم أن هذا الدعاء مستحب) قال في العباب فيكره تركه قال شارحه كما اقتضاه النص قال السبكي كأنه يريد ترك الأولي ويؤيد الكراهة أن لنا خلافا شهيرا في وجوب بعض الادعية الآتية وقد صرحوا بان الخلاف في الوجوب يقوم مقام النهي فيقتضى الكراهة (قوله ويستحب تطويله) في القواعد لابن عبد السلام واستحب الشافعي ان يكون دعاء التشهد دون قدر التشهد اه والمراد بالتشهد هو والصلاة على النبي ﷺ بعده وعبارة المنهاج ويسن أن يزيد يعني الامام في الدعاء على قدر التشهد والصلاة على النبي ﷺ أي أقلمها وقال الاذرعى بل المراد ما يأتي به منهما وبمحت ابن الرفعة ان المراد اكلمها قال في شرح العباب الحاصل ان المنقول الاقل وان كان لما بحثه الاذرعى وجه وهو اوجه من بحث ابن الرفعة وقضية كلام المنهاج انه لا يسن عدم المساواة اه وفي الروضة وغيرها الافضل ان ينقص عن ذلك لانه تابع لهما فان ساواهما كرهه قال في شرح العباب وهو الاوجه اذ هو منصوص في الام والمختصر والماموم تابع لامامه ، والمنفرد قضية كلام الشيخين

من أمور الآخرة والدينا وله أن يدعو بالدعوات المأثورة وله أن يدعو بدعوات
يختر عنها المأثورة أفضل ثم المأثورة منها ما ورد في هذا الموضع ومنها ما ورد في غيره
وأفضلها هنا ما ورد هنا وثبت في هذا الموضع أدعية كثيرة منها ما روينا
في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ

انه كلام لكن أطال المتأخرون في ان المذهب انه يطيل ماشاء ما لم يخف وقوعه
في سهو ومثله امام من مروظاهر ان الخلاف فيمن لم يسن له انتظار نحو داخل
(قوله من أمور الدنيا والآخرة) (١) أي والاخرى أولى لان ذلك هو المقصود الاعظم
ومحل جواز الدينوى فيها ان ايسح خارجها والا ابطالها كما اعتمده المصنف وغيره
(قوله والمأثور أفضل) أي الدماء بالمأثور بالثلثة أي المنقول عن النبي ﷺ
أفضل من غيره وظاهر كلام المصنف وغيره حصول أصل السنة بالدينوى
المباح لكن نقل الاذرعى عن الماوردى وغيره أنه مباح ويجري ذلك في سائر أذكار
الصلاة وميل الجوينى الى بطلان الصلاة بنحو اللهم ارزقنى جارية صفتها كذا أى
بيضاء هيفاء الى آخر الاوصاف المستحسنة خلاف الصواب كما فى المجموع للاحاديث
السابقة و بهيرد اعتماد الاذرعى اسكلام الجوينى وقوله لا أحسب أحدا ينازع فيه
(قوله منها ما روينا فى صحيح البخارى ومسلم الخ) فى السلاخ عن أبى هريرة
قال قال رسول الله ﷺ اذا تشهد أحدكم فليستعذ بالله من أربع يقول اللهم انى
أعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة الحيا والمات ومن شر فتنة المسيح
الدجال رواه الجماعة الا البخارى وفى رواية أخرى لمسلم اذا فرغ أحدكم من التشهد
الاخير فليستعذ بالله من أربع وساق الحديث كما ساقه المصنف اه وصريحه أنه بهذا
اللفظ عند مسلم فقط وقد اقتصر على عزوه الى مسلم فقط فى المشكاة وفى الحصن على
عزوه اليد والى أصحاب السنن الاربعة وابن حبان والله أعلم وقال الحافظ وقع فى
بعض نسخ الاذكار روينا فى صحيح البخارى ومسلم وفى بعضها فى الصحيحين وفى
بعضها فى صحيح مسلم والسبب فى ذلك أن اللفظ الذى ذكره مسلم وحده كاللفظ الثانى

(١) كانت هذه القولة مقدمة على ما قبلها . ع

إِذَا فَرَغَ أَحَدُكُمْ مِنَ التَّشْهَادِ الْأَخِيرِ فَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنْ أَرْبَعٍ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ

أما البخاري فاخرج اصل الحديث ليس فيه التقييد بالتشهد ولا صيغة الامر فحيث جمع بينهما أراد أصل الحديث وحيث أفرد أراد اللفظ المخصوص وقد ذكره في شرح المهذب فقال رواه البخاري ومسلم واللفظه اه قال الحافظ ولفظ البخاري ذكره في كتاب الجنائز من حديث أبي هريرة قال كان رسول الله ﷺ يقول اللهم اني أعوذ بك الخ فذكر الحديث اه (قوله إذا فرغ أحدكم من التشهد الاخير) خرج به التشهد الاول فلا يسن فيه دعاء بل ولا صلاة على الآل كما مر لبناءه على التخفيف بخلاف الاخير فانه يسن فيه جميع ماورد هنا وفي غيره اتباعا له ﷺ (قوله فليتعوذ) قال بعض رواة هذا الحديث بوجوب هذا الدعاء لماورد في حديثه بلفظ قل أو فليقل والاصل في الامر الوجوب وكان أمر ولده أن يعيد ما صلاه بغير هذا التعوذ والمختار عند العلماء الاستحباب والامر مصروف اليه قال المصنف في شرح مسلم وظاهر كلام طاوس حمل الامر به على الوجوب فوجب اعادة الصلاة لقواته وجمهور العلماء على انه مستحب ليس بواجب ولعل طاوسا اراد تأديب ابنه وتأكيده هذا الدعاء عنده لأنه يعتقد وجوبه اه وقال القلقشندي أوجب ابن خزم الظاهري لظاهر الامر ونقل عن طاوس أنه امر ابنه باعادة الصلاة لما ترك هذا الدعاء وحملوه على انه اراد بذلك خشية أن يعتاد ترك السنن لأنها فسدت بترك الواجب اه (قوله عذاب جهنم) قدم لانه الغاية التي لأعظم في الهلاك منها وفي التهذيب للمصنف جهنم اسم لنار الآخرة نسال الله الكريم العافية منها ومن كل بلاء قال الامام أبو الحسن الواحدي قال يونس وأكثر النحويين جهنم اسم للنار التي يعاقب بها في الآخرة وهي أعجمية لا تنصرف للتعريف والعجمة قال وقال آخرون جهنم اسم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها قعرها ولم تنصرف للتعريف والتأنيث قال قطرب حكى لنا عن رؤية أنه قال زكية جهنم يريد بعيدة القعر هذا ما في سورة البقرة منه ، وقال في الاعراف جهنم لا تنصرف للتعريف والتأنيث قال وقال بعض أهل اللغة اشتقاقها من الجهمومة وهي الغلظ يقال جهنم (١) الوجه أي غليظه فسميت جهنم لغلظ أمرها في العذاب اه

(١) في النسخ (جهنم) وهو تصحيف . ع

ومن عذاب القبر ومن فتنة الحيا والمات ومن شر المسيح

وفي المطاع للبعلي قال الجوهرى جهنم لا تنصرف للعلمية والتانيث وهى من أسماء النار التى يعذب الله بها عباده ويقال هو فارسي معرب وقال ابن الجوالقي وقيل عربى اه (قوله ومن عذاب القبر) فيه أبلغ رد على المعتزلة فى انكارهم له ومبا لغتهم فى الخط على أهل السنة فى اثباته حتى وقع لسني أنه صلي على معتزلى فقال اللهم أذقه عذاب القبر فانه كان لا يؤمن به وپبالغ فى نفيه وتخطئة مثبتته (قوله ومن فتنة الحيا والمات) أى الحيا والموت ويحتمل أنه زمن ذلك لانه معتل العين من الثلاثى ياتي منه المصدر والزمان والمكان بلفظ واحد والمراد الاستعاذة من جميع فتن الدارين فى الحيا من كل ما يضر بدن أو دين أو دنيا للداعى ولان له به تعلق مع عدم الصبر وفى الموت قبيله عند الاحتضار من تسويل الشيطان الكفر حينئذ بطرائق جاءت فى الاخبار ومن شدائد سكراته واضيفت الى المات لقر بها منه وبعده من سؤال الملوك مع الخوف والانزماج وأهوال الكفر وشدائده وقد صح حديث أسماء انكم تفتنون فى قبوركم مثل أوقريبا من فتنة الدجال وحينئذ فلا يكون مكررا مع عذاب القبر لان عذاب القبر مرتب على فتنة المات ومتسبب عنها والسبب غير المسبب ولكون عذاب جهنم وعذاب القبر أعظم فتن المات وفتنة الدجال أعظم من فتن الدنيا خصت بالذكر وعطف على الاولين من عطف العام على الخاص وعكسه فى قوله وفتنة المسيح الخ والعطف بنوعيه المذكورين شائع سائغ سيما ان قارنه محسن كما ذكرناه وحكمة تقديم ذكر عذاب القبر على فتنة الدجال وغيرها ان عذابه أطول زمنا وأبلغ مكانة وأفظع موقعا واخوف هلاكا لخطره وتأخير فتنة الدجال انه انما يقع آخر الزمان قرب قيام الساعة ﴿فائدة﴾ قال القاضى عياض الفتنة عرفا اختيار كشف ما يكره يقال فتنت الذهب اذا ادخلته فى النار لتخبره وتنظر جودته ويسمى الصائح الفتان وماضيه فتن وحكى افتن وانكره الاصمعى وقال الفراء أهل الججاز يقولون ما أتم عليه بفاتنين وأهل نجد بمفتنين كذا فى غاية الاحكام (قوله ومن شر) هذا من عطف خاص كما تقدم يدل على عظيم فتنته وقوة بليته ويمكن ان يكون كناية عن الكفر فى الحيا والمات لانها نتيجة فتنته وقوة بليته ولاشك انها أعظم الفتن فحقيقة بان تختم الدماء به ٧ فيحصل حسن الخاتمة بسببه (قوله المسيح) هو بالحاء المهملة المخففة يطلق على عيسى بن مريم

الدجال . ورواه مسلم من طرق كثيرة . وفي رواية منها

صلى الله عليه وسلم ويطلق على الدجال لكن اذا اريد الدجال قيد به كما هنا
وقال ابوداود المسيح مشدداً الدجال ومخففا عيسى والاول هو المشهور وقيل
بالتشديد والتخفيف واحد يقال لكليهما واختلاف في تلقيب الدجال به فقيل
لانه ممسوح العين وان احدى عينيه ممسوحة وقيل ان احد شتى وجهه خلق
ممسوحا لا عين ولا حاجب فيه وقيل لانه ممسوح من كل خير أى مبعود ومطروود
وعلى هذه فهو فعيل بمعنى مفعول وقال ابو الهيثم انه بوزن السكيت وانه الذى مسح
خلقه أى شوه وليس بشيء وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يمسح الارض أى
يقطعها كلها الا الحرمين اذا خرج فى أيام معدودة وقيل هو بالخاء المعجمة بمعنى ممسوخ
العين ونسب قائله الى التصحيف وقال ابن دحية فى مجمع البحرين انه خطأ وضبطه
بعضهم بفتح الميم واسكان السين وكسر الياء وقال ابو عبيدة اظنه بالشين المعجمة كما
تنطق به اليهود ثم عرب واما عيسى فقيل لان الله مسحه أى خلقه مليحا وقيل لانه
لا يمسح مريضا الا براً وقيل لانه كان يمسح الارض أى يقطعها بسياحته وقيل لانه
خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقيل لان زكريا مسحته وقيل لان رجله كانت
لا تخمض لها وقيل للبس المسوح جمع المسح وقيل انه بالعبراية ماشيح فحرب
بالمسيح وقيل لان المسيح الصديق (قوله الدجال) أى المبالغ فى الكذب بادعائه
الاحياء والاماتة وغيرها مما يقطع كل عاقل فضلا عن مؤمن بكذبه فيه لكن لما
سخرله بعض الجوامد عظمت فتنته واشتدت بليته حتى انذره كل نبي امته
واستعاذ صلى الله عليه وسلم من فتنته حثا لنا على الاستعاذة منها فانه لا يسلم منها الا الفذ النادر اذنا
الله منها بمنه وكرمه ، قال القاضى عياض استعاذته صلى الله عليه وسلم من هذه الامور مع انه
عصم منها انما هو ليلتزم خوف الله والا فتقار اليه والاقتداء به ولا يمتنع تكرير
الطلب مع تحقق الاجابة اذ فيه تحصيل الحسنات ورفع الدرجات وليبين لهم صفة
الدعاء فى الجملة اه وأجاب بعضهم عن استعاذته من فتنة الدجال انه قال ذلك قبل ان يعلم
انه لا يدركه ويدل له قوله صلى الله عليه وسلم ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه او انه اراد به تعليمنا او انه
تعوذ منه لامته (قوله ورواه مسلم من طرق كثيرة وفى رواية منها الخ) (١) قال الحافظ

(١) كانت هذا القولة مقدمة على ثمانى قولات قبلها . ع

إِذَا تَشَهَّدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ أَرْبَعٍ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ
وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْحَيَاةِ وَالْمَمَاتِ وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ . وَرَوَيْنَا فِي
صَحِيحِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَدْعُو
فِي الصَّلَاةِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ
الدَّجَالِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْحَيَاةِ وَالْمَمَاتِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَأْثَمِ وَالْمَغْرَمِ .

طرقه عند مسلم سوى ما تقدم ثلاثة ليس فيها شيء بقيد التشهد وليس فيها بلفظ الامر
الاروايته عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ عوذوا بالله من عذاب القبر
عوذوا بالله من فتنة الحيا والممات عوذوا بالله من فتنة المسيح الدجال وأخرجه بهذا
اللفظ النسائي اه (قوله اذا تشهد) أى فرغ من التشهد والمراد الأخير لما فى الحديث
قبله وبه يندفع قول ابن دقيق العيد إنه عام فى التشهد الاول والاخير ومن خصه
بالاخير لا بدله من دليل راجح وان كان نصا فلا بد من صحته اه (قوله وروينا فى
صحيحى البخارى ومسلم) قال فى السلاح ورواه أبوداود والنسائي وقال الحافظ بعد
تخرجه وزاد فيه ماسياتى قريبا وأخرجه أحمد (قوله وأعوذ بك من فتنة الحيا
والممات) هذا تعميم بعد تخصيص على طريق اللف والنشر المشوش لان عذاب
القبر دخل تحت فتنة الممات وفتنة الدجال دخلت تحت فتنة الحياة وقال ابن
دقيق العيد فتنة الحيا ما يعرض للانسان مدة حياته من الافتتان بالدنيا والشهوات
والجهالات والحن والبليات* فان قلت لم تقدم مع ذكر الخاص ما يتعلق بالآخرة وهو
عذاب القبر ومع ذكر العام ما يتعلق بالدنيا وهو فتنتها* قلت لانه لا يلزم من السلامة
من عذاب القبر السلامة من سائر فتن الآخرة ولا يلزم من السلامة من فتنة الدجال
السلامة من سائر فتنة الدنيا فكانت فتنتها هم بالذكر لانه لم يسبق ما يغنى عنها بخلاف
فتنة القبر فقد سبق ما يغنى عنها كما تقرر فافهمه (قوله اعوذ بك من المأثم والمغرم) وتمتته
كما قال فقال له قائل وفى رواية عثمان عن عائشة قالت قلت يا رسول الله ما اكثر ما تستعيز
من المغرم فقال ان الرجل اذا غرم حدث فكذب ووعد فأخلف والمأثم هو الاثم
نفسه أو الامر الذي يأثم به الانسان من جميع العصيان أو ما فيه الاثم ولا بدع فى سؤال

غير النبي السلامة من ذلك لانه وان لم يعصم فقد يحفظ والفرق ان العصمة يستحيل معها الاثم بخلاف الحفظ فمن ثم كانت العصمة للانبياء والحفظ لبعض الأولياء والمغرم اي غرم المأل في المعاصي أو الاستدانة لمعصية أو لطاعة مع العجز عن وفائه قيل اما استدانه لحاجته مع القدرة على الوفاء فلا يستعاذ منها اه ولا مانع من الاطلاق فانه قد يكون كذلك فيموت ولا يوفي عنه ورثته فتصير نفسه محبوسة عن مقامها الكريم لما في الحديث الصحيح نفس المؤمن مرهونة بدينه حتى يقضى عنه دينه وان قيل محله في الاستدانة للمعصية أو فيمن لم يخلف تركة أو المراد بالمغرم ما يلزم (١) الانسان أدائه بسبب جنائية أو معاملة ونحوه ويدل لكون المراد الدين وانه على العموم في (٢) تنمة الحديث فقال له قائل أخ كذا قال ابن حجر في شرح المشكاة وخالفه الجمهور في ذلك وفي شرح العمدة لا مخالفة بين هذا الحديث وحديث عبدالله بن جعفر رضي الله عنه مرفوعا ان الله مع المدين حتى يقضى دينه لكن ما لم يكن فيما يكره الله لان حديث النهي فيمن استدان فيما يكره الرب تعالي اولاً يريد المستدين قضاءه والاباحة في الاستدانة (٣) فيما يرضي الرب ويريد المستدين قضاءه مع قدرته على ذلك فالله يكون في عونه على قضاءه فان مات قبله يرضي غريمه من كرمه وقد روى البيهقي في شعب الايمان عن القاسم مولي معاوية انه بلغه ان رسول الله ﷺ قال من تدين بدين وهو يريد أن يقضيه حريص على ان يؤديه فمات ولم يقض دينه فان الله تعالى قادر على ان يرضي غريمه بما شاء من عنده و يغفر للمتوفى ومن تدين بدين وهو لا يريد ان يقضيه فمات على ذلك ولم يقض دينه يقال له أظننت انا لانوفي فلانا حقه منك فيؤخذ من حسناته فيجعل زيادة في حسنات رب الدين فان لم يكن له حسنات أخذ من سيئات رب الدين فجعل في سيئات المطلوب اه واستعاذته ﷺ من الدين الذي لا يطبق قضاءه والا فقد توفى ﷺ ودرعه مرهونة عند يهودي فعلم أن الحالة التي استعاذ منها غير التي رخص فيها وقد استدان عمر وهو خليفة وقال لماطن انظر واكم على من الدين فحسبوه فوجدوه ثمانين ألفاً أكثر وكان على الزبير دين كثير فما ثبت عن النبي ﷺ واصحابه من استدانتهم دليل واضح على ان اختلاف الامر في ذلك كان علامة على اختلاف حال المستدين اه واجاب ابن حجر عن

(١) في النسخ (والمراد بالمغرم ما يغرم) . (٢) لعله (قوله في) (٣) في النسخ

(قضاءه والاستدانة والاباحة فيما) . ع

وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ يَكُونُ مِنْ آخِرِ مَا يَقُولُ بَيْنَ التَّشَهُّدِ وَالتَّسْلِيمِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ

الاستدلال باستدائته ﷺ بان محل الحبس لمن مات مدينا في غير الانبياء على ان كثيرين قالوا ان شرط حبس النفس فيه ألا يخلف المدين وفاء له وألا يستدينه لطاعة و يصرفه فيها وإلا فلا حبس وبالجملة فالأتم إشارة الى حق الله والمغرم الى حق العباد (قوله وروينا في صحيح مسلم) ورواه أبو داود والترمذي والنسائي كلهم عن علي رضي الله عنه كذا في السلاح قال الحافظ وهذا طرف من حديثه الطويل المشتمل على دعاء الافتتاح وغيره قال ووجدت لحديث علي شاهداً من حديث أبي هريرة لكنه مطلق ولفظه قال كان رسول الله ﷺ يدعو يقول اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت فذكر مثل حديث علي سواء لكن زاد في رواية « إنك » قبل أنت المقدم وقال في رواية حديث ٧ وإسرا في بدل وما اسرفت قال الحافظ حديث حسن أخرجه أحمد والبخاري في الادب المفرد والترمذي قال ووقع بعض هذا الدعاء في حديث ابن عباس الطويل في القول عند صلاة الليل وفي آخره فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما اسررت وما أعلنت أنت إلهي لا إله الا أنت اه (قوله اللهم اغفر لي الخ) اختلف المحققون في سبب كثرة الاستغفار فقال بعضهم سببه فترات وغفلات عن الذكر الذي كان دأبه فكان يستغفر من تلك الغفلات وقيل كان سبب ما اطلع عليه من احوال امته وما يكون منها بعده فكان يستغفر لهم وقيل كان ذلك لما يشغله من النظر في أمور امته ومصالحهم ومخاربة عدوه عن عظيم مقامه فكان يري ذلك وان كان من اعظم الطاعات وافضل الاعمال نزولاً عن علو درجته ورفعة مقامه فيستغفر ربه وقيل كان استغفاره وتضرعانه ودعوته وتعويداته قياماً بحق الوظيفة العبودية واعترافاً بحق الربوبية لتقتدى به امته ﷺ فتستجاب دعوتهم وتقبل توبتهم وقيل كان ذلك لمعني لطيف اشار اليه بعض الفضلاء وهو استدعاء محبة الله قال تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين وهذه الاجوبة جارية في استغفار سائر الانبياء وتضرعاتهم صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم اجمعين كذا رأيت في منسك لبعض المالكية وهو كلام تقيس (قوله وما أخرت) قال في الحرز أي من الاعمال

وما أسرفتُ وما أنتَ أعلمُ بهِ مني أنتَ المقدمُ وأنتَ المؤخرُ لا إلهَ إلا أنتَ ،
وروينَا في صحيحي البخاريِّ ومسلمٍ عن عبدِ اللهِ بنِ عمرو بنِ العاصِ

السيئة التي تبتقي آثارها أو ما أخرت بان تركت أفعالها من الأعمال الواجبة اه أو ما
أخرت أي ما سيقع مني في الزمن المستقبل من المخالفة قال الاسنوي شرح المنهاج
بعد أن نقل عن أبي الوليد النيسابوري ان المراد بالتأخير انما هو بالنسبة الى ما وقع لان
الاستغفار قبل الذنب محال ما لفظه ولقائل ان يقول المحال طلب مغفرته قبل وقوعه
اما الطلب قبل الوقوع أن يغفر اذا وقع فلا استحالة فيها قال بعضهم واذا علم ان الله
تعالى مالك كل شيء له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى لم
يمنع ان يعطى من شاء ما شاء واما ما ورد في بعض الأعمال انها سبب لغفران ما تأخر
من الذنب كقيام ليلة القدر وصيام يوم عرفة ففى المجموع نقلا عن الحاوي ما معناه
إما غفران ما يقع فيه واما العصمة عن وقوع ذنب فيه وعن السرخسي ان هذين
قولان للعلماء وقال الحافظ ابن حجر في رسالة الخصال المكفرة الذنوب المتقدمة
والمتأخرة ان الأئمة تكلموا على قوله صلى الله عليه وسلم في أهل بدران الله اطلع عليهم فقال
اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم ان المراد ان كل عمل يعمله البدرى لا يؤاخذ به لهذا
الوعد الصادق وقيل المعنى ان أعمالهم السيئة تقع مغفورة لهم فكانها لم تقع وقيل ان
ذلك على أنهم حفظوا فلا يقع من أحدهم سيئة اه وفي فتح الباري المراد غفران ذنوبهم
في الآخرة والافلو ووجب على أحدهم حد مثلا لم يسقط في الدنيا وقال في الرسالة
السابقة وحديث صوم يوم عرفة وان كان مقيدا بسنة واحدة لكنه دال على جواز
التكفير قبل الذنب فهو من شواهد صحة ذلك ثم ذكر أدلة أخرى تشهد بذلك والله
أعلم (قوله وما أسرفت) أي على نفسي بارتكاب المعاصي القاصرة أو المظالم المتعدية وهو
تعميم بعد تخصيص (قوله أنت المقدم) أي لمن تشاء بالتوفيق والمعونة (قوله وأنت
المؤخر) أي لمن تشاء بالخذلان وترك النصره وسبق بسط ما يتعلق بهاتين الجملتين فيما يقول
اذاقم للتهجد (قوله وروينا في صحيحي البخاري ومسلم الخ) وكذا رواه أحمد
والترمذي والنسائي وابن ماجه عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه ولفظهم واحد
قال الحافظ وفي سنده لطيفة تابعيان في نسق أي هما يزيد بن أبي حبيب وشيخه

عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَّمَنِي دُعَاءَ

فِي الْحَدِيثِ أَبُو الْخَيْرِ الرَّاوِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ وَصَحَابِيَانِ فِي نَسْقِ أَيِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ الصِّدِّيقِ فَفِيهِ رِوَايَةُ الْاِقْرَانِ فِي مَوْضِعَيْنِ هَكَذَا رَوَاهُ
الْليثُ بنُ سَعْدٍ عَنْ يَزِيدِ بنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ اَلْخِ وَخَالَفَهُ عَمْرٍو بنُ الْحَارِثِ
وَابْنُ لَهَيْعَةَ فَجَمَلَاهُ مِنْ مَسْنَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو وَنَقَطَهُمَا عَنْ يَزِيدِ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ اَنَّهُ
سَمِعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو يَقُولُ اِنْ اَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقِ قَالَ يَارَسُوْلَ اللّٰهِ عَلَّمَنِي دُعَاءَ اَدْعُوْهُ
فِي صَلَاتِي زَادَ يُوْنُسُ بنُ عَبْدِ اَلْعَلِيِّ وَفِي بَيْتِي قَالَ فَذَكَرَ بَقِيَّةَ الْحَدِيثِ مِثْلَهُ سِوَاهُ
اَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَالنَّسَائِيُّ لَمْ يَذْكُرَا الْبُخَارِيُّ ابْنَ لَهَيْعَةَ وَمُسْلِمٌ وَالنَّسَائِيُّ كُنِيَ
عَنْهُ وَنَقَطَ مُسْلِمٌ اَخْبَرَنِي رَجُلٌ سَمَاهُ وَعَمْرٍو بنُ الْحَارِثِ وَنَقَطَ النَّسَائِيُّ اَخْبَرَنِي عَمْرٍو
ابْنُ الْحَارِثِ وَذَكَرَ اٰخِرَ قَبْلَهُ وَاخْرَجَهُ اَبُو عَوَانَةَ فِي صَحِيْحِهِ اَهُ (قَوْلُهُ عَنْ اَبِي بَكْرٍ
الصِّدِّيقِ) هُوَ اَبُو بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بنُ اَبِي قَحَافَةَ عَثْمَانُ بنُ عَامِرٍ بنِ عَمْرٍو بنِ كَعْبِ بنِ
سَعْدِ بنِ تَيْمِ بنِ مَرْثَدَةَ بنِ كَعْبِ بنِ اَوْيِ الْقُرَشِيِّ التَّيْمِيُّ الصِّدِّيقِ الْاَكْبَرُ خَلِيْفَةُ رَسُوْلِ اللّٰهِ ﷺ
وَصَهْرُهُ وَرَفِيْقُهُ فِي الْغَارِ وَاحِدَا الْعَشْرَةِ الْمَشْهُودِ لَهُمْ بِالْجَنَّةِ وَهُوَ اَوَّلُ مَنْ اَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ
وَاَوَّلُ اَمِيْرٍ اَرْسَلَ عَلٰى الْحَبِيْجِ وَاَوَّلُ مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ بَيْنَ اللُّوْحِيْنَ وَاَوَّلُ خَلِيْفَةِ عَهْدٍ بِالْخِلَافَةِ اَسْلَمَ
عَلٰى يَدِهِ خَمْسَةٌ مِنَ الْعَشْرَةِ الْمُبَشَّرَةِ بِالْجَنَّةِ هُمُ عَثْمَانُ وَطَلْحَةُ وَالزُّبَيْرُ وَسَعْدٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَاُمُّ اَمِّ
الْخَيْرِ سَلْمَى بِنْتُ صَخْرٍ وَاسْلَمَ اَبُو اَهٍ وَتَاخِرُ وِفَاةُ اَبِيهِ بَعْدَهُ وَمَاتَ فِيْ خِلَافَةِ عَمْرٍو فِي الْحَرَمِ
سَنَةَ اَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَشَهِدَ اَبُو بَكْرٍ الْمَشَاهِدَ كُلَّهَا وَهَاجَرَ وَتَرَكَ مَالَهُ وَاَوْلَادَهُ وَعِيَالَهُ وَوَلَدَ
بَعْدَ الْفَيْلِ بَثْلَاثَ سِنِيْنَ تَقْرِيْبًا وَقِيْلَ بِسِنِّيْنَ وَثَلَاثَةَ اَشْهُرٍ وَرَوٰى لَهُ عَنِ النَّبِيِّ
ﷺ فَمَا قِيْلَ مِائَةٌ وَاِثْنَانِ وَارْبَعُوْنَ حَدِيْثًا اْتَفَقَا مِنْهَا عَلٰى سِتَّةٍ وَاتَّفَقَ الْبُخَارِيُّ
بِاِحْدِ عَشْرٍ وَمُسْلِمٌ بِحَدِيْثٍ وَاحِدٍ وَاسْتَخْلَفَ بَعْدَ وِفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ثَلَاثَ
عَشْرٍ رَّبِيْعِ الْاَوَّلِ سَنَةِ اِحْدَى عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ وَهُوَ اَفْضَلُ الصُّبْحَانَةِ مَطْلَقًا
وَعَتِيْقُ اللّٰهِ مِنَ النَّارِ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيْثِ الَّذِي اَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ مِنْ حَدِيْثِ عَائِشَةَ
وَفِي الصَّحِيْحِيْنَ سَأَلَ اَيُّ النَّاسِ اَحْبَبُ اِلَيْكَ قَالَ عَائِشَةُ فَقِيْلَ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ
اَبُو هَا وَفِيْهِمَا اَيْضًا قِصَّةُ الْغَارِ فِيْهَا يَا اَبَا بَكْرٍ مَا ظَنُّكَ بِاِثْنَيْنِ اللّٰهُ تَالَهُمَا وَفِيْهِمَا اَيْضًا
لَوْ كُنْتُ مَتَّخِذًا خَلِيْلًا (١) لَا تَخُذْتُ اَبَا بَكْرٍ وَلٰكِنْ اَخِيَّ وَصَاحِبِيَّ وَفِي الْبُخَارِيِّ

أدعوه في صلاتي قال قل : اللهم إني

القصبة التي فيها انه كان بينه وبين عمر شيء وانه اتى الى عمر وسأله أن يغفر له فابى عليه فاقبل الى النبي ﷺ فقال يغفر الله لك يا أبابكر ثلاثا وأخرج أبو داود عن أبي هريرة مرفوعا أما انك يا أبابكر أول من يدخل الجنة من أمتي وأمره النبي ﷺ حين مرض أن يصلى بالناس وفي الغيلانيات من طريق مالك بن مغول عن عون ابن أبي جحيفة عن أبيه عن علي خيرنا بعد نبينا أبو بكر ثم عمر وأخرج الترمذي والطبراني عن ابن عمر مرفوعا انا أول من تنشق الارض عنه ثم أبو بكر ثم عمر وفي الحلية لأبي نعيم عن أنس مرفوعا اللهم اجعل أبا بكر يوم القيامة مسعى في درجتي الحديث في قصة الغار وفضائله كثيرة جدا ويكفيه من الفضائل ان عمر حسنة من حسناته كما أخرجه يعلى (١) عن عمار بن ياسر مرفوعا وافردت ترجمته في مجلدة ومات رضى الله عنه شهيداً من سم أكله أخرج ابن الاثير في أسد الغابة عن عقيل بن شهاب أن أبا بكر والحارث بن كلدة كانا ياكلان حريرة أهديت لأبي بكر فقال الحارث لأبي بكر ارفع يدك يا خليفة رسول الله والله ان فيها لسم سنة وأنا وأنت نموت في يوم واحد قال فرفع يده فلم يزالا عليين حتى ماتا في يوم واحد عند انقضاء السنة اه وقيل مات كذا على فراقه ﷺ يوم الاثنين وقيل يوم الثلاثاء ثم ان بقين من من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وله ثلاث وستون سنة على الصحيح وصلى عليه عمر ودفن في الحجرة الشريفة رضى الله عنه (قوله أدعوه في صلاتي) اى في الموضع اللائق بالدعاء شرعا وهو السجود لقوله ﷺ وأما السجود فاجتهدوا فيه في الدعاء وبعد التشهد لقوله ﷺ ثم ليتخير من المسألة ماشاء قال ابن دقيق العيد لم يبين في الحديث محل الدعاء ولعل الاولى أن يكون في أحد موطنين إما في السجود وإما بعد التشهد ولعله يرجح الثانى بظهور العناية بتعليم دعاء مخصوص في هذا المحل وقال الفاكهاني في هذا الترجيح نظر والاولى الجمع بينهما في المحلين المذكورين قال ابن الملقن ويؤيد مقاله ابن دقيق العيد احتجاج البخارى والنسائى والبيهقي وغيرهم بهذا الحديث للدعاء في آخر الصلاة كما قال المصنف كما سياتى وهو استدلال

ظَلَمْتُ نَفْسِي ظَلَمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ

صحيح. فان قوله في صلاتي يعم جميعها ومن مظان الدعاء في الصلاة هذا الموطن اه
 ووجه الكرماني أيضا بان لكل مقام ذكرا مخصوصا فتعين ان يكون مقامه بعد
 الفراغ من الكل وهو آخر الصلاة وتعقبه في فتح الباري بان البخاري بوب عليه
 بان الدعاء قبل السلام وهو يصدق على جميع أركان الصلاة كما جزم به ابن المنير
 فيطالب بدليل اختصاص الدعاء بهذا المحل وقال ابن الجوزي في كشف المشكل
 أولي المواضع به بعد التشهد ورجح بعضهم السجود عليه لشرفه وللإجماع على
 ركنيته وفي هذا اللفظ اشعار بان أمور الصلاة توقيفية فيترجح به مقالة الحنفية من
 انه لا يدعى في الصلاة بغير الوارد وما أشبهه وأجيب بانه على سبيل الأولوية الا
 الوجوب لحديث ابن مسعود ثم ليتخير من المسألة ماشاء (قوله ظلمت نفسي) أى
 بملاسة ما يوجب العقوبة أو ينقص حظها وأصل الظلم وضع الشيء في غير محله
 وهو على مراتب اعلاها الشرك والنفس يذكر ويؤنت واختلف هل النفس هي
 الروح أم لا قال ابن الملقن الظاهر ان المراد بالنفس هنا الذات المشتملة على الروح
 أى ظلمتها بوضع المعاصي موضع الطامات وجزم به البرماوى (قوله ظلما كثيرا)
 اكد بالمصدر ووصفه تحقيقا لدفع المجاز وفي شرح العمدة لابن جمان فى الحديث
 دليل على تكذيب مقالة من زعم أنه لا يستحق اسم الايمان الا من كان لاخطيئة
 له ولا جرم وزعموا ان اهل الاجرام غير مؤمنين وان سائر الذنوب كبائر وذلك ان
 الصديق أفضل الصديقين من أهل الايمان وقد أمره الشارع ان يقول ظلمت نفسي
 ظلما كثيرا الخ وفيه دليل على ان الواجب على العبد ان يكون على حذر من ربه فى
 كل أحواله وان كان من أهل الاجتهاد فى عبادته فى أقصى غاية اذ كان الصديق
 مع موضعه فى الدين لم يسلم مما يحتاج الى استغفار ربه تعالى منه اه (قوله ولا
 يغفر) من الغفر وهو الستر والمعنى انه سال ان يجعل ساتر بينه وبين الذنب ان لم يوجد
 وبينه وبين ما يترتب عليه من العقاب واللوم ان وجد قال القلقشندي وبهذا التقرير
 يندفع الاشكال فى دعاء النبي صلى الله عليه وسلم بالمغفرة مع عصمته وفيه نظر بالنسبة للشق
 الاخير لان فيه اثبات الذنب وطلب الستر فى العقاب المرتب عليه والاحسن ما تقدم
 قريبا من الاجوبة عن ذلك (قوله الذنوب) هو جمع ذنب وهو الجرم مثل فلس

إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَأَرْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ،

وفلوس يقال أذنب يذنب والذنب اسم مصدر والاذناب مصدر لكنه لا يستعمل
(قوله الا أنت) فيه إقرار بالوحدانية له تعالى واستجلاب المغفرة وهذا كقوله تعالى
والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن
يعفّر الذنوب الا الله وفي الآية الحث على الاستغفار قيل كل شيء اثنى الله على فاعله
فهو أمر به وكل شيء ذم فاعله فهو نهي عنه (قوله فاغفر لي) قال القلقشندي قال
بعضهم هو أرجح في الاستغفار من قوله استغفرك لانه اذا قال ذلك ولم يكن متصفا به
كان كاذبا وضعف بان السين فيه للطلب فكانه قال اطلب مغفرتك وليس المراد الاخبار
بل الانشاء للطلب فكانه قال اغفر لي سيما وقد ورد في الشرع صيغة استغفر أمرا
وفه لا فيتلقى ماجاء عن الشارع بالقبول اه وسيأتي لهذا المقام مزيد في كتاب
الاستغفار آخر الكتاب (قوله مغفرة من عندك) قال ابن الجوزي معناه هب
لي المغفرة تفضلا وان لم اكن اهلا لها بعملى وذكره ابن دقيق العيد وقال إنه أحسن
مما بعده أعنى كونه إشارة الى التوحيد المذكور كانه قال لا يفعل هذا الا أنت
فاعله لي أنت اه قيل وظهر من هذا أن تقييد المغفرة بكونها من عنده تعالى
وهي لا تكون إلا كذلك للتأكيد وقال الطيبي دل التنكير في قوله مغفرة على أن المطلوب
غفران عظيم لا يدري كنهه ووصفه بكونه من عنده سبحانه لانه الذي يكون من
عنده لا يحيط به وصف وتبعه الكرماني وحاصله أنه طلب مغفرة خاصة في غاية
الجلالة والعظمة تزفعه إلى أعلى ما يليق به من مقامات القرب من حضرة الحق
ولذا عقبه بطلب الرحمة العامة الشاملة لكل ما يلائم النفس واتبعه بقوله وارحمني اخ
(قوله انك أنت الغفور الرحيم) بكسر همز إن على الاستئناف البياني المشعر بتعليل ما قبله
ويجوز الفتح وسبق بيان وجهيهما في بيان ما يقول إذا استيقظ في الليل وأنت لنا كيد
الكاف ويجوز أن يكون للفصل والاسمان وصفان للمبالغة ذكرا ختم الكلام على
جهة المقابلة لما تقدم فالغفور لقوله اغفر لي والرحيم لقوله ارحمني قال ابن حجر في
شرح المشكاة يؤخذ منه أن من أدب الدعاء أن يختم بما يناسبه من أسمائه تعالى لما
فيه من التفاؤل بحصول المطلوب والتوسل بما يوجب تعجيل اجابته وحصول طلبته
اه وفي الحرز هذا الدعاء من الجوامع لان فيه الاعتراف بغاية التقصير وطلب غاية

هكذا ضبطناه ظمماً كثيراً بالدعاء المثلثة في معظم الروايات وفي بعض روايات
 مسلم كبيراً بالباء الموحدة وكلاهما حسن فينبغي أن يجمع بينهما فيقال
 ظمماً كثيراً كبيراً ، وقد احتج البخاري في صحيحه والبيهقي وغيرهما من
 الأئمة بهذا الحديث للدعاء في آخر الصلاة وهو استدلال صحيح فإن قوله
 في صلاتي يعم جميعها ومن مظان الدعاء في الصلاة هذا الموطن *

الانعام فالمغفرة ستر الذنوب ومحوها والرحمة لإبصال الخيرات ففي الاول طلب
 الزحزحة عن النار وفي الثاني طلب ادخال الجنة وهذا هو الفوز العظيم اه (قوله هكذا
 ضبطناه الخ) قال الحافظ بين مسلم أن رواية كبريا بالموحدة عنده من رواية محمد
 ابن ربح عن الليث قال الحافظ ولم يقع عنده ولا عند غيره ممن ذكرنا إلا بالمثلثة نعم
 أخرجه أحمد من وجه عن ابن لهيعة وصرح انه عنده بالموحدة اه (قوله فينبغي
 أن يجمع بينهما الخ) اعترضه العزبن جماعة وتبعه الزركشى وغيره بانه صلى الله عليه وسلم
 ينطق بهما كذلك وإنما يجمع بين الروايتين بان يقال هذا مرة وهذا أخرى
 والاتباع إنما يحصل بذلك لا بالجمع اه ويرد بان أحدهما نطق به صلى الله عليه وسلم يقينا أو
 ظنا والآخر يحتمل أن الراوى رواه بالمعنى وإن فرض أنه بعيد فلرعاية هذا
 الاحتمال ندب الجمع بينهما في كل مرة ليتحقق النطق بهما نطقاً صلى الله عليه وسلم وإنما ذكر
 هذا مرة وهذا مرة فيلزم عليه أنه في إحدى المراتين نطق به غير مانطق به صلى الله عليه وسلم فظهر
 أن الجمع في كل مرة أولى لسلامته من ذلك الاحتمال* فان قلت لا يحتاج إلى ذلك
 ويحمل اختلاف الروايتين على أنه صلى الله عليه وسلم نطق بكل منهما فالنطق بكل منهما
 سنة وإن لم ينطق بالآخرى فلا يحتاج للجمع ولا أن يقول هذا مرة وهذا مرة
 * قلت هو محتمل لكن ما ذكره احوط فقط لا احتمال أن إحدى الروايتين بالمعنى
 وإن كان بعيداً كيف وقد قال المصنف في شرح مسلم في قول ابن الصلاح في رواية
 تقديم الحج على الصوم في خبر بني الاسلام على خمس يحتمل انها رواية بالمعنى وهذا
 ضعيف إذ لو فتح باب احتمال التقديم والتأخير في مثل هذا قدح في الروايات والروايات
 فانه لو فتح ذلك لم يبق لنا وثوق بشيء من الروايات الا القليل ولا يخفى بطلان هذا

ورويناً بإسناد صحيح في سنن أبي داود عن أبي صالح ذكوان عن بعض أصحاب النبي ﷺ قال قال النبي ﷺ لرجل كيف تقول في الصلاة قال أتشهد وأقول اللهم إني أسألك الجنة وأعوذ بك من النار أما إني لأحسن دندنتك ولا دندنة معاذ فقال النبي ﷺ

وما يترتب عليه من المفاسد وتعلق من يتعلق به ممن في قلبه مرض ولان الروايتين قد ثبتتا في الصحيحين وهما صحيحتا المعنى لاتنافي بينهما اهـ ملخصاً وبتأمله يعلم قوة ما ذكر من أن النطق بكل منهما سنة وأنه لا يحتاج إلى الجمع المذكور لا مجرد الاحتياط قاله بعض المحققين وهو مؤيد لابن مالك فيما سبق من إثبات القواعد النحوية بالأحاديث النبوية والله أعلم (قوله وروينا بإسناد صحيح في سنن أبي داود) وفي السلاح رواه ابن ماجه وابن حبان في صحيحه عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه وأبو صالح اسمه ذكوان وقال الحافظ هذا حديث صحيح أخرجه أبو داود عن عثمان بن أبي شيبة عن حسين بن علي عن زائدة عن الأعمش عن أبي صالح عن رجل من أصحاب النبي ﷺ فذكره قال الحافظ وقد رواه جرير عن الأعمش فعين الصحابي ثم أخرج الحافظ من طريقه فقال بسنده إلى جابر عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة فذكر مثل الرواية المذكورة سواء إلا أنه قال أسأل الله الجنة وأعوذ بالله من النار قال الحافظ وهكذا أخرجه ابن خزيمة في صحيحه وابن ماجه وعجبت للشيخ كيف أغفل التنبيه على ذلك مع كثرة نقله عن ابن ماجه وحرصه على تبين المبهم وقد ذكر الدارقطني في العمال الاختلاف فيه على الأعمش ورجح رواية زائدة أي التي فيها إبهام الصحابي قال الحافظ والعلم عند الله اهـ (قوله أصحاب النبي ﷺ) هو أبو هريرة أكارواه عنه ابن ماجه وأخرجه الحافظ (قوله قال لرجل) قال في السلاح قال الخطيب هو سليم الأنصاري السلمي اهـ قال في أسد الغابة سليم الأنصاري السلمي من بني سلمة شهد بدرًا وقتل يوم أحد قال ٧ ابن منده وأبو نعيم ونسباه فقالا سليم بن الحارث بن ثعلبة السلمي ثم أسند إلى معاذ أن رجلاً من بني رفاعه بن سلمة يقال له سليم أتى النبي ﷺ فقال يا رسول الله إن معاذاً يأتينا بعد ما ننام ونكون في أعمالنا بالنهار

حَوْلًا نَدْنُ (الدَّندَنَةُ) كَلَامٌ لَا يَفْهَمُ مَعْنَاهُ، وَمَعْنَى (حَوْلًا نَدْنُ) أَي حَوْلَ الْجَنَّةِ

يُنَادِي بِالصَّلَاةِ فَنُخْرِجُ إِلَيْهِ فَيَطْوِلُ هَلِينًا فِي الصَّلَاةِ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا مَعَاذَ لَا تَكُنْ فِتْنَانَا
أَمَا أَنْ تَصَلِّيَ مَعِيَ وَإِنَّمَا أَنْ تَخْفَ عَلَى قَوْمِكَ ثُمَّ قَالَ يَا سَلِيمُ مَاذَا مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ قَالَ
مَعِيَ أَنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ وَأَعُوذُ بِهِ مِنَ النَّارِ مَا أَحْسَنَ دَنْدَنَتِكَ وَلَا دَنْدَنَةَ مَعَاذَ فَقَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَلْ دَنْدَنَتِي وَدَنْدَنَةَ مَعَاذَ إِلَّا أَنَا نَسَأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ وَنَعُوذُ بِهِ مِنَ النَّارِ
قَالَ سَلِيمٌ سَتَرُونَ غَدَا إِذَا لَقِينَا الْقَوْمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالنَّاسُ يَتَجَهَّزُونَ إِلَى أَحَدٍ
فَنُخْرِجُ فَكَانَ فِي الشَّهَادَةِ ذَكَرَ هَذَا الثَّلَاثَةَ يَعْنِي ابْنَ مَنْدَةَ وَأَبُو نَعِيمٍ وَابْنَ عَبْدِ الْبُرُوزَادِ
ابْنَ مَنْدَةَ عَلَيْهِمَا أَنَّهُ رَوَى عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ فِيمَنْ شَهِدَ بَدْرًا مَعَ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَنِي دِينَارِ بْنِ النَّجَّارِ ثُمَّ مِنْ بَنِي مُسْعُودِ بْنِ عَبْدِ الْأَشْهَلِ سَلِيمِ بْنِ الْحَارِثِ
ابْنَ ثَعْلَبَةَ وَرَوَى أَيْضًا فِيهَا عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ فِيمَنْ قَتَلَ يَوْمَ أَحُدٍ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ سَلِيمُ
ابْنَ الْحَارِثِ وَأَفَادَ أَنَّ الَّذِي قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ صَلَاةِ مَعَاذِ هُوَ الَّذِي ذَكَرَ عَنْ ابْنِ
أَبِي إِسْحَاقَ أَنَّهُ شَهِدَ بَدْرًا وَقَتَلَ يَوْمَ أَحُدٍ وَظَنَّهُمَا ابْنَ عَبْدِ الْبُرُوزَادِ الثَّلَاثَةَ فَمَعْنَاهُمَا تَرْجُمَتَيْنِ
هَذِهِ أَحَدَاهُمَا وَالثَّانِيَةَ قَالَ فِيهَا سَلِيمُ الْإِنصَارِيُّ وَنَسَبَ الثَّانِي إِلَى دِينَارِ بْنِ النَّجَّارِ
وَذَكَرَ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ حَدِيثَ مَعَاذٍ فِي الثَّانِيَةَ أَنَّهُ قَتَلَ يَوْمَ أَحُدٍ وَأُظِنَ أَنَّ الْحَقَّ مَعَهُ
فَإِنَّ ابْنَ مَنْدَةَ قَضَى عَلَى نَفْسِهِ بِالْغُلَطِّ فَانَّهُ قَالَ فِي صَلَاتِهِ مَعَ مَعَاذٍ إِنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي سَلَمَةَ
يُقَالُ لَهُ سَلِيمٌ وَذَكَرَ عَنِ الْمَقْتُولِ بِأَحَدٍ وَالَّذِي شَهِدَ بَدْرًا أَنَّهُ مِنْ بَنِي دِينَارِ بْنِ النَّجَّارِ فَلَيْسَ
الشَّامِيُّ لِلْعِرَاقِيِّ بَرَفِيقٍ فَإِنَّ بَنِي سَلَمَةَ لَا يَجْتَمِعُونَ مَعَ بَنِي دِينَارِ بْنِ النَّجَّارِ إِلَّا فِي الْخَزْرَجِ الْكَبِيرِ
فَإِنَّ بَنِي سَلَمَةَ مِنْ وَلَدِ جِشْمِ بْنِ الْخَزْرَجِ وَالنَّجَّارُ هُوَ ثَعْلَبَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْخَزْرَجِ وَمَا يَقْوَى
أَنَّ الْمَصْلِيَّ مِنْ بَنِي سَلَمَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَجْعَلُ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ رَجُلًا مِنْهُمْ يَصَلِّيُ بِهِمْ وَمَعَاذُ
ابْنِ جَبَلٍ يَنْسَبُ فِي بَنِي سَلَمَةَ وَكَانَ يَصَلِّيُ بِهِمْ وَهَذَا سَلِيمُ أَحَدُهُمْ أَمْ (قَوْلُهُ حَوْلًا)
الضَّمِيرُ فِيهِ ضَمِيرُ الْوَاحِدَةِ الْغَائِبَةِ (١) وَهُوَ مَا فِي السَّنَنِ تَائِدٌ لِلْجَنَّةِ أَبِي فِي طَلِبِهَا نَدْنُ
وَمَنْ دَنْدَنَ الرَّجُلَ إِذَا اخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَجِيئًا وَذَهَابًا وَظَاهِرُ قَوْلِ الْمُصَنِّفِ فِي
بَعْضِ النُّسخِ حَوْلَهُمَا نَدْنُ أَي حَوْلَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ أَيْ أَنَّ الضَّمِيرَ فِيهِ ضَمِيرُ الْاِثْنَيْنِ
(قَوْلُهُ الدَّندَنَةُ أَيْ) قَالَ فِي النِّهَايَةِ الدَّندَنَةُ أَنَّ يَتَكَلَّمُ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَفْعَتَهُ
وَلَا يَفْهَمُ وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الْهَيْئَةِ قَلِيلًا وَفِي السَّلَاحِ تَقْلًا عَنِ الْمَرْوِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدِ

(١) فِي النُّسخِ (الوَاحِدِ الْغَائِبَةِ) . ع

والنارِ أو حولَ مسألتيهما إحداهما سؤالُ طلبِ والثانيةُ سؤالُ استِعَاذَةِ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ وَمِمَّا يُسْتَحَبُّ الدُّعَاءُ بِهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالتَّقَى وَالعِفَاةَ وَالعَفْوَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ

كذلك قال وهو مثل الهينة والهملة لأنها أرفع قليلا منهما اه (قوله اللهم انى اسألك
العفو والعافية) قال الحافظ هو من حديث أنس والذي بعده من حديث ابن مسعود
وقد ذكرهما الشيخ آخر الكتاب فى باب جامع الدعوات مفرقين وسيأتى الاول
قريبا من حديث ابن عمر باللفظ الذى ذكره أولا اما لفظه الذى ذكره فى جامع
الدعوات فبصيغة الأمر قال عليه السلام لرجل سل الله العفو والعافية فى الدنيا
والآخرة اه (قوله اللهم انى اسألك الخ) رواه مسلم والترمذى وابن ماجه عن ابن
مسعود وسيأتى عزوه فى كتاب جامع الدعوات الى صحيح مسلم قال الترمذى يعنى
بالهدى الهداية الى الصراط المستقيم والتقى يعنى به الخوف من الله والخذر من
مخالفته ويعنى بالعفاف الصيانة عن مطالع (١) الدنيا والغنى غنى النفس وقال المصنف
العفة والعفاف هو التزهد عمالا يباح والكف عنه والاستغناء عن الناس وهما فى
أيديهم وقل الطيبى اطلق الهدى والتقى ليتناول كل ما يتقى من أسر المعاش والمعاد
ومكارم الاخلاق وكل ما يجب العوقى منه من الشرك والمعاصى ورتائل الاخلاق
وطلب العفاف والغنى تخصيص بعد تعميم وقال غيره العفاف التزهد والكف
عمالا يباح والغنى غنى النفس والاستغناء عما فى أيديهم وقال زين العرب الهدي
الرشاد والدلالة والعفاف هنا قيل الكفاف والغنى غنى النفس اه نقله عنه العلقمى
فى شرح الجامع الصغير ثم استفاد من هذه الاحاديث وغيرها انه يتاكد على كل مصل
الا امام حيث لم يرضوا بتطويله نظير ما مر الداء سرا بعد الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وقبل
السلام لنفسه قال بعض ائمتنا وللمؤمنين والمؤمنات بما أحب والمتعلق بالآخرة أولى
لانه المقصود الاعظم وانما يباح الدنيوي ان ايسح والاحرم وابطل الصلاة ،
واعترض قول ائمتنا يسن الجمع بين الادعية الماثورة أى ما لم يخف وقوعه فى سهو على
خلاف فيه بان الجمع لم يرد بل ينبغى ان يقال هذامرة، وهذامرة وتقدم آخر اذكار الركوع

﴿ بابُ السلامِ لِلتحللِ مِنَ الصَّلَاةِ ﴾

أَعْلَمُ أَنَّ السَّلَامَ لِلتحللِ مِنَ الصَّلَاةِ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِهَا وَفَرَضٌ مِنْ فُرُوضِهَا لَا تُصَحِّحُ إِلَّا بِهِ ، هَذَا مِنْ مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ وَمَالِكٍ وَأَحْمَدَ وَجَاهِيزِ السَّافِي وَخَلْفِهِ وَالْأَحَادِيثُ الصَّحِيحَةُ الْمَشْهُورَةُ مُصَرِّحَةٌ بِذَلِكَ ﴿

ما يرد ذلك وينبغي ان يجتهد في الدعاء في صلاة الصبح لقوله ﷺ سلوا الله حوائجكم في صلاة الصبح رواه أبو يعلى في مسنده

﴿ باب السلام (١) لِلتحلل من الصلاة ﴾

قيل معنى السلام عليكم التعمير بذاته والتخصيص (٢) به سبحانه فان السلام من اسمائه وتقديره الله حفيظ عليكم وقيل معناه السلامة والنجاة لكم فيكون مصدرا كاللداد واللدادة (٣) كما قال تعالى فسلام لك من أصحاب اليمين أي سلامة لك يا محمد فلا تهتم فانهم سلموا من عذاب الله وأنت ترى فيهم ما تحب من السلام (قوله اعلم ان السلام الخ) من الاحاديث حديث عامر بن سعد عن أبيه قال كنت أرى رسول الله ﷺ يسلم عن يمينه وعن يساره حتى أرى بياض خديه وحديث ابن مسعود كان ﷺ يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله حتى يرى بياض خده الايمن وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله حتى يرى بياض خده الايسر ومن هذا مع قوله ﷺ صلوا كما رأيتموني أصلي وخبر مسلم تحريمها التكبير وتحليلها التسليم أخذ الشافعي وأكثر العلماء ان السلام ركن من أركان الصلاة لا تصح الا به كذا في شرح المشكاة لابن حجر والمعروف في حديث تحريمها التكبير الخ وهو من حديث علي رضي الله عنه انه رواه أبو داود والترمذي والشافعي وغيرهم باسناد صحيح ورواه الحاكم على شرط مسلم ولم يذكروا فيمن خرج به مسلم (٤) وامله سبق القلم من الشيخ المذكور في عزوه لمسلم والله أعلم وأما قول ابن مسعود انه ﷺ لما علمه التشهد قال له اذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك ان شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعد فاقعد

(١) في النسخ (باب قوله السلام) . ع (٢) لعله (التخصيصين) . ع (٣) لعلهما بالذال المعجمة . ع (٤) كذا في النسخ فلهذا مرفوع على الحكاية . ع

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَكْمَلَ فِي السَّلَامِ أَنْ يَقُولَ عَنْ يَمِينِهِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَعَنْ يَسَارِهِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَلَا يُسْتَحَبُّ أَنْ يَقُولَ مَعَهُ وَبَرَكَاتُهُ
لَأَنَّهُ خِلَافُ الْمَشْهُورِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَإِنْ كَانَ

رواه أبو داود وابن مسعود هو القائل ان شئت اطلع باتفاق الحفاظ وان سلم انه من
الحديث فمعنى قضيت قاربت أو قضيت معظمها واما خبر اذا رفع الامام رأسه من
آخر ركعة وقعد ثم أحدث قبل ان يتكلم فقد تمت صلاته فضعيف وان صح حمل
على ما بعد التسليمة الاولى جمعا بينه وبين خبر وتحليلها التسليم السابق وأما خبر عمرو
ابن العاص اذا أحدث وقد قعد في آخر صلاته قبل ان يسلم فقد جازت صلاته
رواه أبو داود والترمذي والبيهقي فقد اتفق (١) الحفاظ على ضعفه لانه مضطرب او منقطع
ومن رواية عبد الرحمن بن زياد الافريقي وهو ضعيف بالاتفاق كذا في الخلاصة
للمصنف وخبر على موقوفا (٢) عليه اذا جلس قدر التشهد ثم أحدث فقد تمت صلاته
قد اتفقوا على ضعفه كما في الخلاصة * والمعنى في السلام انه كان مشغولا عن الناس
ثم أقبل عليهم (قوله والاكمل ان يقول اطلع) بيدأ بالسلام فيهما مستقبل (٣) القبلة بوجهه
ندبا وبصدره وجوبا في الاولى وندبا في الثانية وينهى (٤) السلام مع تمام الالتفات
بوجهه حتى يرى خده الذي يلي جهة الالتفات لا خداه خلافا لمن زعم انه كلام الشافعي
وذلك للاتباع ويسن ان يدرج سلامه ليتم تمام الالتفات للخبر الصحيح حذف السلام
سنة وقد يجب الاقتصار على تسليمية واحدة كأن أحدث او خرج وقت الجمعة
أو انقضت مدة مسح الخف بعد التسليمة الاولى مع تمام الالتفات (قوله ورحمة الله)
قال في شرح المشكاة يؤخذ من خبر ابن مسعود زيادة ورحمة الله (قوله ولا يستحب
ان يقول معه وبركاته) قال في شرح المشكاة هذا هو الصحيح بل الصواب عند الشافعي
وأصحوا به الاطائفة منهم استحبوا (٥) وبركاته أيضا ، ورد عليهم ابن الصلاح بان ما قالوه
شاذ نقلا ودليلا رد عليه جمع بان زيادة وبركاته ثبتت في عدة طرق قالوا
فالختار دليلا نديها اه قال الاذرعى في شرح المنهاج صح فيه حديثان اشترت اليهما في

(١) الى (٥) - في النسخ (واتفق) (موقوف) (يستقبل) (وينهى) (واستحبوا) . ع

قد جاء في رواية لأبي داود وقد ذكره جماعة من أصحابنا منهم إمام الحرمين

القنية وغيرها اذ (١) لا يحسن قول المجموع ان الصحيح والصواب خلافه اه وقال في موضع آخر من شرح المشكاة واما وبركاته فالظاهر ان الشافعي لم يطلع على حديثها ومن ثم اختار جماعة من أصحابنا بنزادتها عملاً بالحديث اه وفي التحفة دون وبركاته (٢) الا في الجنازة واعترض بان فيه احاديث صحيحة اه وحكى السبكي في زيادتها ثلاثة أوجه اشهرها لا واختاره نعم وثالثها استعجابها في الاولى دون الثانية (قوله قد جاء في رواية الخ) قال في الخلاصة وعن وائل بن حجر رضى الله عنه ان رسول الله ﷺ كان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعن شماله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته رواه أبو داود باسناد صحيح وأشار بعضهم إلى تضعيفه اه لكن قال الحافظ وأخرجه السراد (٣) ولم أر عندهم وبركاته وجاء في رواية أخرجه ابن حبان من طريق سفيان الثوري عن ابن مسعود كان ﷺ يسلم عن يمينه وعن يساره حتى يرى يياض خديه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أخرجه من ثلاث الطرق أبو داود لكن لم يذكر فيه وبركاته وكذا أخرجه (٤) الترمذي والنسائي من رواية ابن مهدي عن سفيان وأخرجه ابن ماجه عن عبد الله بن نعيم وفيه وبركاته قال الحافظ وزادها أبو العباس السراد كابن حبان كلاهما من طريق سفيان الثوري وأخرجه السراد كذلك من طريق أخرى كل هؤلاء في حديث ابن مسعود قال الحافظ فهذه عدة طرق ثبت فيها وبركاته خلاف ما يوهمه كلام الشيخ انها فردة اه قال الحافظ والاحاديث المشهورة انما هي في مطلق التسليمين وقد اجتمع لنا من ذلك نحو العشرين من الصحابة منها في صحيح مسلم عن سعد بن أبي وقاص وعن ابن مسعود وسائرهما في السنن والمسند وغيرها أما على الكيفية التي هي اكمل أي التي أشار الشيخ اليها بقوله واعلم أن الاكمل الخ فعن ابن مسعود قال كان ﷺ يسلم عن يمينه وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله (٥) حتى يرى يياض خديه منها حديث صحيح أخرجه ابن خزيمة في صحيحه وأخرجه ابن حبان وأخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وأبو العباس السراد

(١) لعله (إذا) (٢) أي يقول صيغة السلام دون وبركاته الخ (٣) لعله (السراد وغيره)

(٤) في النسخ (أخرجها) (٥) في النسخ زيادة وبركاته وهي من النسخ . ع

وزاهر السرخسي والرويان في الحلية ولكن شاذ والمشهور ما قدمناه والله
أعلم * وسواء كان المصلي إماماً أو مأموماً أو منفرداً في جماعة قليلة أو كديرة في
فريضة أو نافلة ، ففي كل ذلك يُسلم تسليمين كما ذكرنا

وأخرجه ابن ماجه وله طرق متعددة بينها الحافظ قال وزاد ابن حبان والسراده
في روايتهما وبركاته اه باختصار (قوله زاهر السرخسي) بالزاي ثم الهاء المكسورة فالراء
المهمله والسرخسي بفتح أوليه واسكان خائه المعجمة بعدها سين مهملة نسبة
الى مدينة سرخس من بلاد خراسان قال في لب الباب اشهر بالنسبة اليها كثير
(قوله الرويان) بضم الراء وسكون الواو بغير همز بعدها تحتيه وبعد الالف نون
ثم ياء نسبة الى رويان البلدة المعروفة وهي بنواحي طبرستان (قوله يسلم تسليمين الخ)
ورد من طرق الاقتصار على تسليمه واحدة ومن طرق أخرى الا تيان بتسليمه
عن اليمين وبتسليمه عن اليسار وحمل أئمتنا الاولى على الجواز والثانية على الاكمل
وفي الهدى لابن القيم كان صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله وعن يساره
كذلك هذا كان فعله الراتب (١) رواه عنه خمسة عشر صحابيا وعدم وقدر وى انه
كان يسلم تسليمه واحدة تلقاء وجهه الكريم لكن لم يثبت ذلك عنه من وجه صحيح
وأجود ما فيه حديث عائشة رضي الله عنها انه كان يسلم تسليمه واحدة السلام عليكم يرفع
بها صوته حتى يوقظنا وهو حديث معلول وهو في السنن لكنه في قيام الليل والذين
رووا عنه التسليمين رروا ما شاهدوه في الفرض والنفل على ان حديث عائشة
ليس صريحا في الاقتصار على التسليمه الواحدة بل أخبرت انه كان يسلم تسليمه (٢) يوقظهم
بها ولم تنف الاخرى بل سكتت عنها وليس سكوتهما مقدا على رواية من حفظ وضبط
وهم أكثر عددا وكثير من أحاديثهم صحاح وبقبها حسان قال ابن عبد البر روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يسلم تسليمه واحدة من حديث سعد بن أبي وقاص وعائشة
وأنس الا انها معلولة ولا يصححها الا (٣) أهل العلم بالحديث ثم بين علة كل حديث

(١) في النسخ (الرواتب) . ع (٢) في النسخ (تسليمتين) . ع

(٣) كذا بالنسخ ولعل إلا زائدة من النسخ . ع

وَيَلْتَفِتُ بِهِمَا إِلَى الْجَانِبَيْنِ ، وَالْوَاجِبُ تَسْلِيمَةً وَاحِدَةً وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَسُنَّةٌ
لَوْ تَرَكَهَا لَمْ يَضُرَّهُ ، ثُمَّ الْوَاجِبُ مِنْ لَفْظِ السَّلَامِ أَنْ يَقُولَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَلَوْ
قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يُجْزِئْهُ عَلَى الْأَصَحِّحِ وَلَوْ قَالَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ أَجْزَأُهُ عَلَى الْأَصَحِّحِ
فَلَوْ قَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَوْ سَلَامِي عَلَيْكَ أَوْ سَلَامِي عَلَيْكُمْ أَوْ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ أَوْ سَلَامُ
عَلَيْكُمْ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَوْ قَالَ السَّلَامُ عَلَيْهِمْ لَمْ يُجْزِئْهُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا بِإِلَّا خِلَافٍ
وَتَبْطُلُ صَلَاتُهُ إِنْ قَالَه عَامِدًا عَالِمًا فِي كُلِّ ذَلِكَ إِلَّا فِي قَوْلِهِ السَّلَامُ عَلَيْهِمْ
فَإِنَّهُ لَا تَبْطُلُ صَلَاتُهُ بِهِ

قال في الهدى وليس مع القائلين (١) بالتسليمه غير عمل أهل المدينة وقد خالف في
الاحتجاج بها سائر الفقهاء والصواب معهم والسنن الثابتة عن رسول الله ﷺ
لا ترد ولا تدفع لعمل احد كائنا من كان فالسنة تحكم بين الناس لا عمل أحد بعد
رسول الله ﷺ وخلفائه اه وتقدم صور يجب فيها عندنا الاقتصار على تسليمه
واحدة وضابطها ان يعرض بعد التسليمه الاولي ما ينافي الصلاة (قوله ويلتفت
بهما الخ) صرف الالتفات عن الوجوب المستفاد من قوله ﷺ صلوا كما رايتموني
أصلى خير عائشة فان فيه الاقتصار على تسليمه واحدة تلقاء وجهه ومن صححه
ابن حبان والحاكم وضعفه جماعة آخرون كما تقدم نقله (قوله ثم الواجب من لفظ
السلام ان يقول السلام عليكم) ويشترط الموالاة بين السلام وعليكم وان يسمع
نفسه والا يزيد أو ينقص ما يغير المعنى ويجب ايقاعه الى ميم عليكم حال القعود
أو بدله وصدره للقبلة (قوله ولو قال سلام عليكم لم يجزئه) قال في الامداد وقضية
كلام النووي انه يبطل الصلاة ان علم وتعمد وهو متجه خلافا لمن نظر فيه وذلك
لانه لم ينقل بخلاف سلام التشهد لو روده والتنوين لا يقوم مقام أل في التعريف والعموم
وغيرها (قوله ولو قال عليكم السلام اجزأه) أي لانه يسمى سلاما بخلاف اكبر (٢)

(١) اعلمه (القائل) بدليل (خالف) ع (٢) صوابه « اكبر الله » ع

لأنه دعاء وإن كان ساهياً لم تبطل ولا يحصل التحلل من الصلاة بل يحتاج إلى استئناف سلام صحيح ، ولو اقتصر الإمام على تسليمته واحدة أتى المأموم بالتسليمتين قال القاضي أبو الطيب الطبري من أصحابنا وغيره إذا سلم الإمام فالمأموم بالخيار إن شاء سلم في الحال وإن شاء استدام الجلوس للدعاء وأطال ماشاء والله أعلم

* (باب ما يقوله الرجل إذا كتمه إنسان وهو في الصلاة) *

روينا في صحيح البخاري ومسلم عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال

لأنه لا يسمى تكبير الكن يكره لأنه تغيير للوارد بلا فائدة (قوله لأنه دعاء) أي لا خطاب فيه لأدنى ولا يرد أن ما قبله أيضاً دعاء لوجود الخطاب فيه (قوله ولو اقتصر الإمام على تسليمته واحدة أتى المأموم بالتسليمتين) أي تخصيصاً لتفضيلتهما لما تقرر في محله من أنه صار منفرداً (قوله إذا سلم الإمام) أي التسليمته الأولى لخروجه بها نعم يسن للمأموم أن يؤخرها إلى فراغ إمامه من تسليمته جميعاً (قوله وإن شاء استدام الجلوس للدعاء) أي إذا كان في التشهد الأخير أما غيره فإن كان جلوسه مع إمامه في غير محل تشهد الأول لزمه القيام عقب تسليمته فوراً وإلا بطلت صلاته إن علم وتعمد وظاهر أن محله إن طوله كجلاسة الاستراحة وفيه كره له للتطويل ، وسن له هنا القيام مكبراً مع رفع يديه لأنه سنة في القيام من التشهد الأول (باب ما يقول الرجل إذا كتمه إنسان وهو في الصلاة)

لا يضر كون الترجمة ناقصة عما في الباب من ذكر التصفيق للنساء لأن المعيب عكس ذلك أما فعله المصنف فلا لأن فيه زيادة فائدة (قوله روينا في صحيح البخاري ومسلم الخ) قال الحافظ أخرجه مطولاً ومختصراً فلفظه مختصراً عن سهل بن سعد قال قال ﷺ من نابه شيء في صلاته فليقل سبحانه الله إنما التصفيق للنساء والتسبيح للرجال ولفظه مطولاً قال وقع بين الأوس والخزرج كلام فأتى النبي ﷺ من

من نابه شيء في صلاته فليقل سبحان الله ، وفي رواية في الصحيح - إذا نابكم
أمر فليسبح الرجال

مكانه فتدخل الناس حتى انتهى إلى الصف الذي يلي أبابكر فصنف الناس وكان أبو بكر
لا يلتفت فلما أكثروا التصفيق التفت فنكص فأشار إليه صلى الله عليه وسلم أن ائبت مكانك فحمد الله
وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بهم فلما فرغ قال يا أبا بكر ما منعك أن تثبت مكانك
قال ما كان لابن أبي قحافة أن يتقدم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال للناس ما
بالكم أكثرتم التصفيق إنما هذا للنساء من نابه شيء في صلاته فليقل سبحان الله
حديث صحيح أخرجه مطولا من رواية مالك وغيره وأخرجه النسائي بطوله
وكذا أخرجه ابن خزيمة وأبو عوانة وأخرجه أبو عوانة مختصرا وأخرجه ابن ماجه
كذلك اه (قوله من نابه) أي من الرجال، ونابه من النوب وهو رجوع الشيء المرة
بعد الأخرى ثم كثر حتى استعمل في كل ما يصيب الإنسان وشيء في الخبر تام
لكونه نكرة في سياق الشرط وبه أخذ أصحابنا أنه إذا ناب المصلي أمر من تنبيه
مصلي آخر إماما أو غيره على سهو وإنذار مشرف على هلاك كاعنى قرب من الوقوع
في بئروأذن لداخل سبح الذكر ، والتعليه فيما ذكر مندوب إن كان مندوب كما
إذا هم الامام بترك سنة كالتشهد الاول ومباح ان كان لمباح كاذنه للداخل وواجب
لواجب كإذاره لمشرف على الهلاك تعين على المصلي انقاذه فان لم يحصل الإنذار
إلا بالكلام وجب وإن بطلت صلاته فالمنقسم لذلك هو التنبيه (١) نفسه وأما الله
أي التسييح والتصفيق فالاول للرجل والثاني لغيره سنة في كل من الاقسام المذكورة
ولو عكس بان صنف الرجل وسبح غيره بخلاف الاولي وقيل مكروه (قوله فليقل
سبحان الله) تتمته في خبر لها فانه لا يسمعه أحد حين يقول سبحان الله إلا التفت
واعلم أنه لو نوي بالتسييح التنبيه وحده أو أطلق بطلت صلاته ومثله فيما ذكر قول
المبلغ الله أكبر إماما كان أو غيره وقول المصلي للمستأذن ادخلوها بسلام آمين
(قوله وفي رواية في الصحيح) قال الحافظ أخرجه البخاري في كتاب الدعوات
عن سهل بن سعد الساعدي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نابكم أمر في صلاتكم
فليسبح الرجال وليصنع النساء قال الحافظ وأخرجه النسائي وابن خزيمة وأبو

والتصفيق للنساء ، وفي رواية فيه (١) التسبيح للرجال والتصفيق للنساء

﴿ باب الأذكار بعد الصلاة ﴾

أجمع العلماء على استحباب الذكر بعد الصلاة وجاءت فيه أحاديث كثيرة صحيحة في أنواع منه متعددة فنذكر أطرافاً من أهمها * رويناه في كتاب الترمذي عن أبي أمامة رضي الله عنه قال قيل لرسول الله ﷺ أي الدعاء

داود (قوله وليصنع) (٢) التصفيح والتصفيق بمعنى واحد صرح به الخطابي والجوهري وقال القاضي عياض انه بالحاء الضرب بظاهر إحدى اليدين على الاخرى وبالقاف يبطنها على باطن الاخرى وقيل بالحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبيه وبالقاف بجميعها للهو واللعب قال أئمتنا والاولى في التصفيق كونه ببطن كف على ظهر أخرى وعكسه لا يبطنهما بل يبطل الصلاة ان قصد اللعب ولو تكررت تصفيق المرأة ثلاثاً متوالية أبطل الصلاة (قوله وفي رواية فيه) أي في الصحيح وقد تقدمت بلفظ إن في أوله أخرجها البخاري في الرواية السابقة مختصراً وجاء بدونها عن أبي هريرة أخرجها البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وابن خزيمة وأبو عوانة والطحاوي من نحو عشر طرق تنتهي إلى سفيان الثوري وهو يرويه عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة وأخرجه مسلم أيضاً من رواية همام بن منبه عن أبي هريرة بمثله لكن قال القوم بدل الرجال وزاد في آخره الصلاة كذا يتلخص من كلام الحافظ

﴿ باب الأذكار بعد الصلاة ﴾

قال ابن القيم في الهدى أما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة سواء المنفرد وغيره فلم يكن من هديه ﷺ أصلاً ولا روي عنه باسناد صحيح ولا حسن وخصص بعضهم ذلك بصلاتي الفجر والعصر ولم يفعله النبي ﷺ ولا الخلفاء بعده ولا أرشد اليه امته إنما هو استحسان رآه من رآه عوضاً عن السنة قال وغاية الادعية المتعلقة بالصلاة إنما فعلها فيها وأمر بها فيها قال وهذا هو الأليق بحال المصلي فإنه مقبل على ربه يناجيه فإذا سلم منها انقطعت المناجاة وانتهى موقفه

(١) قوله فيه ليس في النسختين لكنه في نسخ الشرح (٢) نسخنا المتن (ولتصفيق) وكانت هذه القولة مؤخره . ع

وقر به فكيف يترك سؤاله حال قر به ومناجاته والقرب معه ٧ وهو مقبل عليه ثم يسأل إذا انصرف عنها قال الحافظ ابن حجر العسقلاني وما دعاه من النفي مطلقا مردود فقد ثبت عن معاذ ان النبي ﷺ قال له يا معاذ والله اني لاحبك فلا تدع دبر كل صلاة أن تقول اللهم اعني اخ رواه أبو داود والنسائي وصححه ابن حبان والحاكم، وذكر حديث أبي بكر في قوله اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفقر وعذاب القبر كان ﷺ يدعو بهن دبر كل صلاة أخرجه أحمد والترمذي والنسائي وصححه الحاكم وحديث زيد بن أرقم سمعت رسول الله ﷺ يدعو في دبر كل صلاة اللهم ربنا ورب كل شيء وخالق كل شيء ويامن بيده ملكوت كل شيء اغفر لي حتى لا تسألني عن شيء الحديث رواه النسائي وصححه ابن حبان وغير ذلك ثم قال: فان قيل المراد بدبر الصلاة قرب آخرها وهو التشهد قلنا قد ورد الامر بالذکر دبر الصلاة والمراد به بعد السلام اجماعا فكذا هذا حتى يثبت ما يخالف وقد أخرج الترمذي وقال حسن حديث (١) أبي هريرة قيل يا رسول الله أي الدعاء اسمع قال الدعاء بعد المكتوبة أفضل من الدعاء بعد النافلة لفضل (٢) المكتوبة على النافلة وأخرج الطبري عن جعفر الصادق قال الدعاء بعد المكتوبة أفضل من الدعاء بعد النافلة كفضل المكتوبة على النافلة وفهم كثير ممن لقيناه من الحنابلة أن مراد ابن القيم نفي الدعاء بعد الصلاة معالقا وليس كذلك فان حاصل كلامه أنه نفاه بقيد استقبال المصلي القبلة وإيراده عقب السلام أما إذا انقل بوجهه أو قدم الاذكار المشروعة فلا يمتنع عنده الاتيان بالدعاء حينئذ اه والمراد من الصلاة المطلوب بعدها ما يأتي من الاذكار الفريضة وإن كان في بعض الاحاديث ما يقتضي التعميم للنافلة أيضا قال الحافظ في الفتح وقد جاء في حديث كعب بن عجرة عند مسلم التقييد بالمكتوبة وكانهم حملوا المطلقات عليها اه قال أئمتنا ويسن للامام أن يقوم عقب سلامه ثم يجلس بمجلس آخر للذكر والدعاء فان لم يرد هذا الاكل وجلس فليكن يسيرا بقدر اللهم أنت السلام اخ فان لم يرد هذا أيضا جعل يمينه اليهم ويساره للمحراب وانصرفه لا ينافي ندب الذکر له عقبها لانه يأتي به في محله الذي ينصرف اليه على أنه يؤخذ من قوله بعد الصلاة انه لا يفوت بفعل الراتبة وإنما يفوت به كاله لا غير كذا في التحفة والحاصل أن الافضل عندنا تقديم اذكار الصلاة

(١) في النسخ (وحديث) ع (٢) لعله (كفضل) ع

أَسْمَعُ قَالَ جَوْفَ اللَّيْلِ الْآخِرِ وَدَبْرُ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوباتِ ،

على الرواتب وأنه لو قدمها على الذكر لم يفت سوى كماله وسيأتي له مزيد قريباً (قوله اسمع) أي أسرع اجابة قيل والمعنى أي أوقات الدعاء يكون فيها أسرع للإجابة بدليل قوله جوف الليل وقيل التقدير أي الدعاء أسرع واقرب اجابة قال جوف الليل أي دعاء جوف الليل فحذف المضاف واقم المضاف اليه مقامه وروى بنصب جوف أي الدعاء جوف الليل (قوله الآخر) نعت لجوف ففيه النصب والرفع وإنما كان ذلك الوقت اتفق والدعاء فيه اسمع لان فيه التجلي اكثر كما ورد في الاخبار الصحيحة. (قوله ودبر الصلوات المكتوبات) برفع ونصب دبر عطف على جوف قال المصنف في شرح مسلم دبر بضم الدال هذا هو المشهور والمعروف في الروايات وقال ابو عمر المطرزي كتابه اليواقيت دبر كل شيء بفتح الدال آخر أوقاته من الصلاة او غيرها قال هذا هو المعروف في اللغة واما الجارحة فبالضم وقال الداودي عن ابن الاعرابي دبر الشيء ودبره بالضم والفتح آخر أوقاته والصحيح الضم ولم يذكر الجوهري وآخرون غيره اه وفي القاموس الدبر بالضم وبضممتين نقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره اه وإنما كان ذلك لما يحصل بواسطة الصلاة من القرب الى حضرة الحق المتكفل بالاجابة وفي حاشية شرح المنهج للشيخ نور الدين الزيادي قوله دبر كل صلاة يقتضى ان الذكر المذكور يقال عند الفراغ من الصلاة فان كان الفاضل يسيراً بحيث لا يعد معرضاً أو كان ناسياً أو متشاغلاً بما ورد كآية الكرسي فلا يضر وهل يكون التشاغل بعد المكتوبة بالراتبة بعدها فاصلاً بين المكتوبات والذكر المذكور أو لا محل نظر شرح البخاري لابن حجر بل وجه النظر انه ان طال الفصل ضرراً فلا وعلى هذا التفصيل ينبغي حمل ما تقدم من ان الفاتت بتأخيرها عن الراتبة الكمال والله أعلم وذكر في الحرز أن الافضل عندهم الفصل بين المكتوبة والراتبة بنحو اللهم انت السلام الخ وباقي الاذكار يأتي بها بعد الراتبة واطال في بيان ذلك ناقلاً عن ابن الهمام شارح الهداية وسيأتي له مزيد في حديث المغيرة وظاهر الخبر كلام الاكثرين استحباب الدعاء مطلقاً ويؤيده حديث الدعاء هو العبادة وفي رواية فخ العبادة وفي أخرى من لم يسأل الله يغضب عليه ومن ثم قال انغز الى وغيره الدعاء افضل العبادات وانجح القربات واسنى الطاعات وقيل السكوت عن الدعاء افضل رضا بما قضى به القدر وقيل يدعو بلسانه ويرضي بجنانه فيأتي بالامر من

قال الترمذى حديث حسن * وروينا في صحيح البخارى ومسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كنت اعرِفُ انقضاء صلاة رسول الله ﷺ بالتكبير

جميعا وقال القشيري الاولى أن يقال الاوقات مختلفة ففى بعض الدماء افضل بان يجد فى قلبه اشارة اليه وهو الادب وفي بعض السكوت افضل بان يجد ذلك وهو الادب ايضا قال ويصح ان يقال ما للمسلمين فيه نصيب أو لله فيه حق فالدماء به أولى لكونه عبادة وان كان لنفس الداعى فيه حظ فالسكوت اتم اه ويتجه ان محله ان كان الباعث عليه غرض النفس والا فالدماء افضل للاحاديث السابقة وان كان الاشتغال بالذكر افضل منه للحديث الصحيح من شغله ذكرى عن مسألتى اعطيته افضل ما أعطى السائلين وسيأتى بسط هذا فى آداب الدماء (قوله رواه الترمذى الخ) قال فى السلاح ورواه النسائى واللفظ للترمذى وقال هذا حديث حسن وقال قدروى عن ابي ذر وبن عمر رضى الله عنه عن النبي ﷺ انه قال جوف الليل الاخير الدماء فيه افضل او ارجى أو نحو هذا (قوله حديث حسن) قال الحافظ قال الترمذى هذا حديث حسن غريب وفيما قاله نظر لان له علامتها الانقطاع بين ابن سابط وابي امامة قال ابن معين لم يسمع عبدالرحمن بن سابط من ابي امامة ومنها -نعنة ابن جريج عن ابن سابط ومنها الشذوذ فانه جاء عن خمسة من اصحاب ابي امامة اصل هذا الحديث من رواية ابي امامة صاحب النبي صلى الله عليه وسلم عن عمرو بن عبسة واقتصروا كلهم على الشق الاول قال واخرجه النسائى فى اليوم والليل عن ابي امامة عن عمرو بن عبسة قال قلت يا رسول الله هل من ساعة اقرب من الاخرى بمعنى الاجابة وهل من ساعة يبتغى ذكرها قال نعم ان اقرب ما يكون العبد من الدماء جوف الليل الاخر فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله تعالى تلك الساعة فافعل حديث صحيح اخرجه الترمذى وقال حسن صحيح والنسائى وابن خزيمة فى صحيحه وغيرهم واخرجه أحمد مختصرا كلهم عن ابي امامة عن عمرو بن عبسة بلفظ جوف الليل الاخر اجمعه به دعوة وفى لفظ اوجبه بتاخير الجيم عن الواو وبما ذكر من كلام الحافظ يعلم ما فى قول شرح المشكاة وسنده صحيح (قوله وروينا فى صحيح البخارى ومسلم) الخ قال الحافظ لفظ الحديث للبخارى ولفظ مسلم عن ابن عباس كذا نعرف الخ كما اشار اليه الشيخ (قوله بالتكبير) (١) المراد به هنا مطلق الذكر

وفي رواية مسلم كذا، وفي رواية في صحيحهما عن ابن عباس رضي الله عنهما
 أن رفع الصوت بالذِّكر حين ينصرفُ الناسُ من المكتوبة كان على عهد
 رسول الله ﷺ ، وقال ابن عباس كنت أعلم إذا انصرفوا بذلك إذا سمعته *

بدليل روايته الآتية وعبر به لانه يتوجه سلب النقائص بالتسبيح واثبات الكمالات
 بالتحميد والتهيل اذ من سلب عنه كل نقص وثبت له كل كمال هو المستحق لنهاية الكبرياء
 والعظمة ولان رفع الصوت عنده اعلي منه عند البقية ولانه آلة الاعلام بافعال الامام
 فليكن آلة الاعلام بالفراغ منها وفي شرح البخاري لابن العز الحجازي اختلف في كون
 ابن عباس قال هذا أي في سبب ذلك فقال عياض الظاهر انه لم يكن يحضر الجماعة لانه كان
 صغيراً ممن لا يواظب على ذلك ولا يلزم به وقال غيره يحتمل ان يكون حاضر آفي او اخر
 الصنف (قوله وفي رواية في صحيحهما) واخرجه كذلك أحمد وابوداود وفي قوله كنت
 اعرف اطلاق العلم على الامر المستند الى الظن الغالب قيل وفي هذا الحمل نظراً لشعار كان
 بالمدائمة والكثرة واجيب بانها تستعمل في الشئ النادر أيضاً (قوله ان رفع الصوت بالذِّكر
 الخ) حمل الشافعي جهره ﷺ بالاذكار والدعاء عقب الصلاة على انه كان لاجل تعليم
 المامومين فمن تم قال ويجهر لتعليمهم فاذا تعلموا اسر لقوله تعالى ولا تجهر بصلاتك الآية
 نزلت في الدعاء كما في الصحيحين قيل وفي هذا الحمل نظراً لشعار كان بالمدائمة والكثرة
 واجيب بانها تستعمل للشئ النادر ايضاً كما تقدم نظيره في اللفظ السابق، واستدل
 البيهقي وغيره اطلب الاسرار بخبر الصحيحين انه ﷺ امرهم بترك ما كانوا عليه من
 رفع الصوت بالتكبير والتهيل وقال انكم لاتدعون اصم ولا غائباً انه معكم سمع قريب اه
 وبه يرد على بعض المتأخرين في منازعته في ذلك بان ظاهر الحديث ندب الجهر بالذِّكر
 دائماً وليس كما قال لانه ﷺ كان لا يخلو ممن يرد عليه فيسلم أو يكون قريب الاسلام
 فكان جهره لتعليمهم فمن اين للمنازع انه يجهر للتعليم وجهره من الوقائع الفعلية وقد
 تطرق اليها ذلك الاحتمال الظاهر فتعين الأخذ به ذكره في شرح المشكاة (قائدة) يسن
 الاسرار في سائر الاذكار ايضاً الا في القنوت الامام والتلبية وتكبير ليلتي العيد وعند رؤية
 الانعام في عشر ذي الحجة وبين كل سورتين من الضحى الى آخر القرآن وذِّكر السوق

ورويناً في صحيح مسلم عن ثوبان رضى الله عنه قال كان رسول الله
 ﷺ إذا انصرف من صلاته استغفر ثلاثاً وقال اللهم

الوارد وعند صعود الهضبات والنزول من الشرفات (قوله ورويناً في صحيح مسلم الخ)
 وكذا رواه أصحاب السنن الأربعة والطبراني وابن السني عن ثوبان كذا في الحرز (قوله إذا
 انصرف) هذا لفظ رواية مسلم وعند جماعة آخرين بسند حديث مسلم كان إذا أراد أن
 ينصرف من صلاته استغفر ثلاثاً وقال اللهم أنت السلام الخ أخرجه هكذا أحمد والترمذي
 وأبو داود وابن خزيمة وأبو عوانة كلهم بهذا اللفظ وأخرجه ابن خزيمة أيضاً بلفظ كان
 يقول قبل السلام قال ابن خزيمة إن كان عمرو بن هشام الراوى له عن الأوزاعي حفظه
 فمحل هذا الذكر قبل السلام ورواية إذا أراد أن ينصرف موافقة لهذه ويمكن رد رواية
 إذا انصرف إليها لكن المعروف أن هذا الذكر بعد السلام قال الحافظ ويؤيده حديث
 عائشة قالت إن رسول الله ﷺ ما كان يجلس بعد الصلاة إلا قدر ما يقول وفي رواية عنها
 كان إذا سلم لم يقعد إلا بمقدار ما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال
 والإكرام أخرجه مسلم وابن ماجه قال الحافظ ويمكن الجمع بأنه كان يقول ذلك في الموضعين
 وظاهر حديث عائشة أنه كان لا يقول إلا ذلك الوارد في هذا المحل غير ما ذكره إلا حال
 قيامه ويعارضه حديث جابر بن سمرة كان ﷺ إذا صلى الفجر جلس في مصلاه حتى
 تطلع الشمس أخرجه مسلم، ويمكن الجمع بتخصيص الصبح، وأولى منه أن يحمل النبي
 على الهيئة المخصوصة بأن يترك الاستقبال والتورك ويقبل على أصحابه كما ثبت ذلك في
 خبر آخر قال وقد ورد التصريح بأنه ﷺ كان يقول ذلك إذا سلم ثم أخرجه من حديث
 عائشة قالت كان رسول الله ﷺ إذا سلم من صلاته قال اللهم أنت السلام ومنك السلام
 تباركت يا ذا الجلال والإكرام وقال حديث صحيح أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي
 (قوله استغفر الله ثلاثاً) حكته منه ﷺ إظهار هضم النفس وانها لم تقم بحق الصلاة
 ولم تأت بما ينبغي لها فكانت في غاية التقصير والمقصر يستغفر لعله أن يتجاوز عنه
 تقصيره وكان هذا سبب قول المصنف ينبغي تقديم الاستغفار على سائر أنواع الذكر
 الوارد عقب السلام قال غيره ثم يقول اللهم أنت السلام إلى الأكرام ثم لا إله إلا الله إلى
 تقدير ثم رتب كثيراً كذلك وقد أشار إلى ذلك بحرق في مختصره وابن حجر في شرح العباب

أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ - قِيلَ لِلأَوْزَاعِيِّ
وَهُوَ أَحَدُ رَوَاةِ الْحَدِيثِ كَيْفَ اسْتَغْفَرُ قَالَ نَقُولُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ *

وأطال فيه (قوله أنت السلام) أي السالم من التغيرات والآفات أو معطي السلامة لمن تشاء
(قوله ومنك السلام) أي يرجى ويستوهب ويتوقع وقال السيوطي في حاشية سنن النسائي
السلام الأول من أسماء الله تعالى والثاني السلامة ومعناه أن السلامة من الممالك إنما تحصل
لمن سلمه الله قال ابن الجوزي في التصحيح وأما ما زاد بعد قوله ومنك السلام من نحو
واليك يرجع السلام فحينئذ بنا بالسلام وأدخلنا دار السلام فلا أصل له بل هو مختلق
أه وقال ابن حجر في شرح المشكاة على أن قوله واليك الخ معناه كالذي قبله بيان لانت
السلام أي ليست سلامتك من النقائص والحوادث والغير ناشئة عن غيرك بل ذلك ثبت
لك لذاتك من حيث الذات لا بواسطة أحد كيف وأنت الذي تسلم الغير من المخاوف واليك
يرجع جميع سلام المسلمين إذ ليس منهم إلا صورته أما حقيقته فصادرة منك وراجعة
إليك (قوله يا ذا الجلال والإكرام) هذه إحدى روايات مسلم وفي رواية أخرى له ذا (١)
الجلال بحذف حرف النداء وذو بمعنى صاحب وهو لكونه كنايةً أبلغ منه وفي حاشية شرح
الفتاوى للعقائد النسفية للعلامة ابن أبي شريف ما لفظه ومعني الجلال كما دل
عليه كلام القشيري في التخيير استحقاق أوصاف العلوه وهي الأوصاف الثبوتية والسلبية
وعليه فالإكرام المقابل له الإكرام العباد بالإنعام عليهم وعلى هذا جرى الغزالي في المقصد
الاسني وفسر بعضهم الجلال بالصفات السلبية لأنه يقال فيها جل عن كذا وعن كذا
والإكرام بالصفات الثبوتية ومن جرى على ذلك البيضاوي في شرح الأسماء الحسنى
والكرمانى في شرح البخارى وفسر بعضهم الجلال بالصفات الثبوتية والإكرام
بالسلبية عكس التفسير السابق ويعبر هؤلاء عن الصفات السلبية بالنعوت فيقولون
صفات الجلال ونعوت الإكرام اه (قوله قيل للأوزاعي) القائل له أبو الوليد كما في مسلم
وذكره الحافظ كذلك والأوزاعي نسبة إلى الأوزاع قال في لب اللباب وهي قري
متفرقة فيما أظنه بالشام منها أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي والأوزاع التي
يُنسب إليها قرية خارج باب الفراءيس مات سنة سبع وخمسين ومائة وقال الشيخ عز
الدين الصواب أنه الأوزاع بطن من ذى الكلاع من اليمن وقيل بطن من هم - إن

(١) كما في نسختي المتن اللتين بيدنا . ع

وروينسا في صحيح البخاري ومسلم.

نزلوا الشام فنسبت القرى التي سكنوها اليها اه (قوله وروينا في صحيح البخاري ومسلم الخ) وفي شرح العمدة للقلقشندي أخرجه أحمد وعبد بن حميد والبخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن خزيمة وابن حبان والاسماعيلي وأبو عوانة والبرقاني وأبونعيم والبيهقي والبغوي في شرح السنة وغيرهم اه وزاد في الحرز وأخرجه ابن السني قال وأخرجه البزار والطبراني من حديث ابن عباس * قلت قال الحافظ بعد تخريجه من حديث ابن عباس قال كان صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من الصلاة قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير: هذا حديث غريب أخرجه البزار وقال تفرد به يحيى بن عمر وهو ضعيف وخالفه ابان ابن أبي عياش وهو أضعف منه عن أبي الجوزاء أي بفتح الجيم والزاي عن عائشة فقالت في المتن بيده الخير بدل قوله يحيي ويميت الذي (١) وقع في رواية البزار المذكورة وكذا أخرجه جعفر الغرياني في كتاب الذكراه فائدة نفيسة قال الحافظ وقع لنا في بعض طرق هذا الحديث لفظة اشهرت في هذا الذكر ولم تقع في الطرق المشهورة ثم أخرج من طريق عبد بن حميد وحدثنا عبد الزقاق عن معمر عن عبد الملك بن عمير عن وراة كاتب المغيرة بن شعبة عن المغيرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم لا مانع لما أعطيت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد ثم أخرجه الحافظ من وجه آخر عن عبد الملك بالسند المذكور إلا أنه من طريق أبي نعيم عن مسعر عن عبد الملك عن وراة كاتب المغيرة قال كتب معاوية بن أبي سفيان إلى المغيرة بن شعبة ان اكتب الى بشيء من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب اليه اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم لا مانع لما أعطيت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد قال الحافظ وسمعت شيخنا يقول هذا حديث صحيح رواه ثقات ثم أشار الى رواية معمر السابقة وذكر أنها في الكنجروديات للبيهقي بالزيادة المذكورة قال الحافظ وقد راجعت الكنجروديات فلم أرفيها إلا كالجادة فلعلها سقطت من نسختي وأما رواية مسعر فوقع في نسخة شيخنا كالجادة وزيادة ولا راد لما قضيت قال الحافظ

(١) في النسخ (والذي) .

عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان

بعد كلام ساقه فغلب على الظن أن رواية مسمر كرواية معمر فلذلك سقطته نظير رواية معمر قال الحافظ وحديث المغيرة رواه عن عبد الملك جماعة من الحفاظ الاثبات منهم شعبة وسفيان الثوري وأبو عوانة وهشيم وابن عيينة وأحاديثهم في الصحيحين ومنهم زائدة بن قدامة وعمرو بن قيس والاعمش وزيد بن أبي أنيسة واسباط بن محمد وأحاديثهم عند الطبراني وغيره كاللفظ المشهور بغير هذه الزيادة اه (قوله عن المغيرة) هو أبو عبدالله وقيل أبو عيسى وفي أبي داود عنه كنانة النبي ﷺ أباعيسى وقيل أبو محمد المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي وهو ثقيف، الثقفى الكوفي الصحابي الجليل ابن أخى عروة بن مسعود أسلم عام الخندق سنة خمس من الهجرة وقدم مهاجراً وقيل أول مشاهده الحديبية وكان رجلاً طويلاً موصوفاً بالفضل والكرم من دهاة العرب كثير التزوج قال الذهبي تزوج سبعين امرأة قال ابن الاثير قيل انه أحصن ثلثمائة امرأة في الاسلام وقيل ألف امرأة روى له عن رسول الله ﷺ مائة حديث وستة وثلاثون حديثاً اتفقاً منها على تسعة وانفرد البخاري بحديث ومسلم بحديثين ولاءه عمر البصرة ثم عزله الى الكوفة فلم يزل عليها إلى أن قتل عمر فاقره عثمان عليها ثم عزله فلما كان أمر الحكمين لحق بمعاوية فولاه الكوفة واستمر بها حتى مات ويقال إنه أول من وضع ديوان البصرة وقال عبدالله بن عباس بن معبد بن عباس إنه أول من خضب بالسواد وشهد اليمامة وفتح الشام والقادسية والأهواز وهمدان ونهاوند وذهبت عينه يوم اليرموك ويقال إنه ﷺ قص له شاربته وهي منقبة عظيمة وكان له مغيرة الرأي لكمال عقله ودهائه قال الشعبي دهاة العرب أربع (١) معاوية بن أبي سفيان وعمر بن العاص والمغيرة بن شعبة وزيد بن أبيه وحج بالناس سنة أربعين ومات بالطاعون في شعبان سنة خمسين وقيل سنة إحدى وخمسين وقيل سنة تسع وأربعين وله سبعون سنة رضي الله عنه والمغيرة بضم الميم وحكي جماعة منهم ابن قتبية والزنجشري كسرها فالزنجشري كسرت الميم إتباعاً كما يقال سنن ومنن (٢) لأن مفعلاً (٣) ليس من

(١) لعله (اربعة) (٢) احدهما بضم الميم والاخرى بكسرها (٣) أى بكسر الميم مع

إِذَا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا
يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ *

الابنية اه والهاء فيه للمباغلة كعلامة قاله السهيلي (قوله إذا فرغ من الصلاة) ظاهره
شامل للمكتوبة والنافلة لكن في عمدة الاحكام للمقدسي في هذا الحديث كان
صلى الله عليه وسلم يقول في دبر كل صلاة مكتوبة، قال القلقشندي فهي مقيدة للرواية الاخرى اه
ورواية الكتاب مبينة للمراد بدبر الصلاة في رواية الصحيحين المذكورة في العمدة
أى بعد السلام منها قال القلقشندي والمراد بدبر الصلاة عقب السلام لما وقع في بعض
طرقه عند مسلم كان اذا فرغ من الصلاة والسلام الخ وبه يعلم أن لفظ رواية المصنف
هذه إنما هي لمسلم وعزوه للبخارى بمعنى أن الحديث مروى فيه لا بخصوص هذه
العبارة والله أعلم (قوله لا إله إلا الله الخ) تقدم الكلام عليه إلى قوله قد بر في باب
فضل الذكر وعلى باقيه في ذكر الاعتدال، هذا وظاهره انه كان يأتي بالاذاكار عقب
الفراغ من غير فصل قال الحافظ الزين العراقي وفي قوله صلى الله عليه وسلم إذا صليتم فقولوا ما يدل
على أن الشروع في الذكر يكون عقب التسليم، فان فصله يسيرا بحيث لا يعد معرضا
عن الاتيان به أو كثيرا ناسيا فالظاهر أنه لا يضر بخلاف ما اذا تعمد فانه لا يحصل
له السنة المشروعة وان أثيب عليه من حيث الذكر، ثم قال ولا يضر طول الفصل بين
التسبيح ونحوه بغيره من الواردات والمراد بالتكلم فيما ورد أنه يقوله قبل
التكلم وهو ثان رجليه قبل (١) التكلم بأجنبي لا تعلق له بالمشروع اه قال القلقشندي
في الحديث مشروعية هذا الذكر عقب الصلوات لما اشتملت عليه من
معاني التوحيد ونسبة الافعال الى الله تعالى والمنع والاعطاء وتام القدرة فيكون
الاعتراف به عقب الصلوات أدعى لقبولها وأرجح للحصول المقصود وعظم ثواب هذا
الذكر القليل مع خفته على اللسان لاجل مدلولاته فانها رجعة الى الايمان الذي هو
هو أعظم الامور اه قال في السلاح وفي رواية للبخارى والنسائي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان
يقول هذا التهليل وحده ثلاث مرات قال القلقشندي تكرار (٢) الذي كرأى جميعه الى

(١) قبل له من زيادة النسخ (٢) له يسن تكرار . ع

ورويناً في صحيح مسلم عن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أنه كان يقول دبر كل صلاة حين يسلم لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا حول ولا قوة إلا بالله لا إله إلا الله

قوله الحمد كما هو ظاهر كلامه ثلاثاً ففي بعض طرقه عند أحمد والنسائي وابن خزيمة أنه كان يقوله ثلاثاً (قوله وروينا في صحيح مسلم) رواه أبو داود والنسائي وابن أبي شيبة كلهم عن عبد الله بن الزبير وأخرجه الحافظ من طريق الإمام أحمد بن حنبل ومن طريق أبي نعيم عن ابن الزبير قلت وأخرجه أبو نعيم وابن السني كلاهما في عمل اليوم والليلة (قوله عن عبد الله بن الزبير) هو أبو خبيب عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما ابن العوام القرشي الأسدي أمير المؤمنين أول مولود من المهاجرين بعد الهجرة بالمدينة ولما ولد فرح المسلمون بولادته لأنه قيل لهم إن اليهود قد سحرتكم فلا يولد لكم ولد حتى أتى النبي ﷺ فحنكه بريقه فكان أول شيء دخل جوفه ريق النبي ﷺ وسماه باسم جده أبي بكر وكناه بكنيته ودماه وبرك عليه وقال له أيضاً كبش بين ذئاب وذئاب عليها ثياب ليمنعن البيت أوليقتلن دونه وجاء في رواية في البخاري ومسلم أنه جاء إلى النبي ﷺ وهو ابن سبع أو ثمان سنين ليبايعه وكان الزبير أمره بذلك فلما رآه النبي ﷺ مقبلاً ضحك في وجهه ثم بايعه وكان عبد الله غاية في العبادة نهاية في الشجاعة وشدة البأس وشهد فتح أفريقيا وكان العزم والفتح على يديه وشهد مع أبيه وخالته يوم الجمل حيث استشهد وكان أطلس لالحية له ولا شعر بوجهه وكان كثير الصوم والصلاة كريم الجدات والامهات والخالات قال ابن كيسان مارأيت ابن الزبير يعطي كلمة قط لرغبة ولا رهبة سلطان أو غيره روى أنه شرب حجامه دم النبي ﷺ فقال له ويل لك من الناس وويل للناس منك لا تمسك النار إلا تحلة القسم ببيع له بالخلافة سنة أربع وستين بعد موت معاوية واجتمع على طاعته أهل الحجاز واليمن والعراق والحراسان وبنو البيت على قواعد إبراهيم وتخلف عن بيعته ابن عباس وابن الحنفية وحج ثمان حجج ثم حصره الحجاج بمكة في أول ذي الحجة سنة اثنتين وسبعين ونصب عليه المنجنيق وألح عليه بالقتال من كل جهة وحبس عنهم الميرة من كل جهة ثم قتل يوم الثلاثاء ٧ النصف من شهر جمادى الأولى

وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ لَهُ النُّعْمَةُ وَالْفَضْلُ (١) وَلَهُ الثَّنَاءُ الْحَسَنُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصِينَ
لَهُ الدِّينَ

سنة ثلاث وسبعين وعمره ثلاث وسبعون سنة وكانت مدة الحصر ستة أشهر
وسبع عشرة ليلة روي أنه لما اشتد عليه الحصر شاور أمه في الاستسلام فقالت
يا بني لأن تموت كلما أحب إلى أن تموت سالماً فقال أخشى المثلة فقالت إن الشاة لا تألم
بالسلخ، روي له عن رسول الله ﷺ ثلاثة وثلاثون حديثاً اتفقاً منها على تسعة وانفرد
البخاري بستة ومسلم بحديثين وخرج عنه الأربعة وغيرهم رضى الله عنه وهو أحد
العبادة الأربعة وعبد الله بن عمرو وابن عباس وابن عمر قاله أحمد بن حنبل وغيره
من الحديثين قيل لابن حنبل فابن مسعود قال ليس هو منهم قال البيهقي لأنه تقدمت
وفاته وهؤلاء ماشوا طويلاً حتى احتيج إلى علمهم فإذا اتفقوا على شيء قيل هذا قول
العبادة أو فعلهم ويلحق بابن مسعود فيما ذكر سائر المسمين بعبد الله من الصحابة
وهم نحو من مائتين وعشرين وقول الجوهري منهم ابن مسعود وأخرج ابن عمرو
ابن العاص غلطاً به عليه المصنف في التهذيب وغيره (قوله ولا نعبد إلا إياه)
الظاهر أنه عطف على قوله لا إله إلا الله وقيل حال من فاعل فعل محذوف أى تقول
لا إله إلا الله حال كوننا غير عابدين إلا إياه (قوله له النعمة) هى كل مستلذمة محمود
العاقبة ومن ثم قيل لا نعمة لله على كافر إنما ملاذنه استدراج وتقديم الظرف يؤذن
بالحصر وأل للجنس والاستغراق أى ما من نعمة دقيقة ولا جليلة الا وهى من الله تعالى
وان كانت على يد وسائط لانهم ليس لهم الا الصورة والاثم فقط وأما الحقيقة
فهى لله تعالى وسيأتى حديث من قال اذا أصبح اللهم ما أصبح بى أو بأحد من خلقك
من نعمة فمك وحدك لا شريك لك فقد أدبى حق ذلك اليوم وفى رواية لمسلم أهل
النعمة والفضل (قوله وله الفضل) على عبادته بما لا يستحقونه (قوله وله الثناء الحسن)
أى النعت المستحسن فهو يستحقه على عبادته بطريق الذات لا بواسطة نعمة ولا غيرها
بل وان انتقم (قوله مخلصين له الدين) قيل هو حال من فاعل تقول الدال عليه ولو
كره أى قولنا الكافرون أى نقولها حال كوننا مخلصين وقيل الأولى جعله حالاً من فاعل
نعبد المذكور أى لا نعبد إلا إياه معتقدين اتصافه بهذه الاوصاف ومخلصين، والدين مفعول
به لمخلصين والمراد به العبادة، وله ظرف قدم للاهتمام والمعنى لا نقصد بالعبادة الا ذاته ثم

(١) كذا باللسحتين وامله (وله الفضل) . ع

ولو كره الكافرون قال ابن الزبير وكان رسول الله ﷺ يهمل بهم دبر كل صلاة * وروينا في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن فقراء المهاجرين أتوا رسول الله ﷺ فقالوا ذهب أهل الثور بالدرجات العلاء

ان أثناب فبمحض فضله وان عاقب فبعده (قوله ولو كره الكافرون) هو غاية للقول المقدر أي نقول قولنا وان كره الكافرون فمفعول كره القول وقدر المظهرى المفعول بقوله أي كوننا مخلصين الدين لله وكوننا عابدين له غير مشركين به شيئاً وقال ابن حجر هو غاية لمحذوف دل عليه السياق أي نظهر ذلك ونعتقده وندين به وان كره الكافرون ذلك منا لانه الحق الذى ستره بعنادهم والصدق الذى لم يذعنوا له لضلالهم وفسادهم اه (قوله وكان رسول الله ﷺ) وفي لفظ آخر لمسلم أورده في المشكاة عنه كان ﷺ اذا سلم من صلاته يقول بصوته الأعلى لا اله الا الله الخ قال العاقولى ففيه دليل على استحباب رفعه بالذكر خلف الصلاة وقال ابن حجر رفع الصوت لتعليم أصحابه ﷺ وقد تقدم ما يتعلق بذلك (قوله وروينا في صحيح البخاري ومسلم الخ) وكذا رواه النسائي في السلاح وقال القلقشندي أخرج أصله مالك وأحمد والبخاري ومسلم وأبوداود والنسائي وابن خزيمة وابن حبان والاسماعيلي وأبو عوانة والبرقاني والجوزقي وأبونعيم والبيهقي والبعغوي وغيرهم اه (قوله أن فقراء المهاجرين) قال ابن العز الحجازي سمي منهم في رواية محمد بن أبي عائشة عن أبي هريرة أبو ذر أخرج أبو داود وسمي منهم أبو الدرداء عند النسائي اه واطراف الفقراء للمهاجرين من اضافة الموصوف الى صفة كصلاة الاولى وأصله أن الفقراء المهاجرين وقال البرماوى يحتمل أن يكون من اضافة الصفة الى موصوفها كجرد قطيفة ويكون التقدير المهاجرين (١) ولعله أقرب وأحسن (قوله بالدرجات العلاء) بضم العين جمع علياً تأنيث الأعلى والباء فيه للمصاحبة ثم يجوز أن تكون الدرجات حسية وهى درج الجنان ويجوز أن تكون معنوية أي فى ارتفاع قدرهم وقربهم من الله تعالى والمراد ذهب أهل الاموال الباذلين (٢) لها فى الطامات لسد الخلات والحاجات مصاحبين وفائزين بدرجات الجنة

وَالنَّعِيمِ الْمَقِيمِ يُصَلُّونَ كَمَا نُصَلِّي وَيَصُومُونَ كَمَا نَصُومُ وَلَهُمْ فَضْلٌ مِنْ أَمْوَالٍ
يُحْجُونَ بِهَا وَيَعْتَمِرُونَ وَيَجَاهِدُونَ وَيَتَصَدَّقُونَ فَقَالَ أَلَا أَعْلَمُكُمْ شَيْئًا
تُدْرِكُونَ بِهِ مَنْ سَبَقَكُمْ وَتَسْبِقُونَ بِهِ مَنْ بَعْدَكُمْ وَلَا يَكُونُ أَحَدٌ أَفْضَلَ
مِنْكُمْ إِلَّا مَنْ صَنَعَ مِثْلَ مَا صَنَعْتُمْ قَالُوا بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ

ونعيمها الخاص بمن آتى المال على حبه وأتقنه في وجوه قربه أو بالقرب من الرضوان
بما غرسوا من الاحسان وما ذكر من الصحابة على سبيل الغبطة وهو طلب مثل
نعمة المغبوط وهي في أمر العقبي محمودة لا الحسد أي تسمى زوال نعمة المحسود (قوله
والنعيم المقيم) أي الدائم ووصفه بذلك اشارة الى أنهم لا يغبطون على ضده وهو
النعيم الزائل فانه قلما يصفون عن شوائب الاكدار فان فرض صفاؤه بطريق الندره
أو فرض وقوع المحال فهو معرض لسرعة الانفصال والزوال (قوله يصلون الخ)
جملة استئناف بياني جوابا لسؤال مقدر كأنه قيل لم ذلك فقالوا لانهم يصلون الخ
وقد جاء مصرحا بالسؤال والجواب في رواية في الصحيح عند مسلم ولفظها فقال
وما ذاك فقالوا يصلون الخ (قوله ويصومون الخ) في افراد مسلم زيادة ولا
نتصدق ويعتقون ولا نعق وفي بعض طرقه زيادة وجاهدوا كما جاهدنا (قوله تدركون
به من سبقكم وتسبقون به من بعدكم) أي من أهل الاموال الذين يمتازون بالصدقة
وغيرها والسبقية والبعديه يحتمل أن يراد بهما الأمر الحسن باعتبار الزمان المخصوص
بهذه الامة فان فضيلاتهم ثابتة على غيرهم من الامم ويحتمل أن يراد بهما الأمر المعنوي
وقال ابن دقيق العيد انه أقرب (قوله ولا يكون أحد أفضل منكم الا من صنع مثل
ما صنعتهم) قال في شرح المشكاة أي لا يكون لاحد من الاغنياء وغيرهم في زمن أفضل
منكم ولا مساو مالكم الا من صنع مثل ما صنعتهم فانه يساويكم في ثواب ذلك العمل
واحتيج اليه لبيان أن من عمل من غير الصحابة مثل عملهم أثيب مثل ثوابهم وان
امتازوا على غيرهم بفضيلة الصحبة والمشاهدة له صلى الله عليه وسلم التي لا يوازيها عمل آخر فلولا
ذلك الاستثناء فلربما يوهم أن بقية أعمالهم لا تلحق أيضا وانما قدرت المستثنى منه
مخدوفا لتعذر صحة الاستثناء من المذكور الا بتسكف اه وما ذكره من أن من عمل من
غير الصحابة كعملهم يساويهم في قدر الثواب يمنعه ويرده قوله صلى الله عليه وسلم فان أحدكم لو

تُسَبِّحُونَ وَتُحَمِّدُونَ وَتُكَبِّرُونَ خَلْفَ كُلِّ صَلَاةٍ

أنفق مثل أحد ذهباً ما بلغ مدأ أحدكم ولا نصيفه ولا مانع من كون أعمالهم ثوابها أكثر من عمل غيرهم لمثل ذلك العمل زيادة في تشریفهم والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم * ثم قال بعضهم ظاهر هذا يخالف ما سبق لأن الإدراك ظاهره المساواة وهذا ظاهر الأفضلية، وأجيب بان الإدراك لا يلزم منه المساواة فقد يدرك ثم يفوق وعلى هذا فيكون التقرب بهذا الذكر أرجح من التقرب بالمال ويحتمل أن يقال معنى قوله إلا من صنع مثل ما صنعتكم للمجموع أى من الفقراء فقال هذا الذكر ومن الأغنياء فتصدق أو إن الخطاب للفقراء خاصة لكن يشار إليهم الأغنياء في الأفضلية المذكورة فيكون كل من الصنفين أفضل ممن لا يتقرب بالذكر ولا بالصدقة ويؤيده ما وقع عند البزار من حديث ابن عمر أدركتم مثل فضلهم * واستشكل تساوى فضل هذا الذكر بفضل التقرب بالمال والجهد ونحوهما مع شدة المشقة فيه * وأجيب بانه لا يلزم أن يكون الثواب على قدر المشقة في كل الأمور الأخرى أن في كلمة الشهادة مع سهولتها من الثواب ما ليس في كثير من العبادات المشقة (١) * واستشكل أيضاً ثبوت الأفضلية مع تساوى العمل * وأجيب بان من ليست في موضع العموم بل المراد به من أهل الدثور فانهم المحدث عنهم وان تساوى في الذكر لكن أهل الدثور يزيدون بالعبادات المالية فيكونون أفضل بهذا الاعتبار وتقدم في باب فضل الذكر في حديث ألا أخبركم بخير أعمالكم ماله تعلق تام بهذا المقام ثم ظاهره أنه فضل الأغنياء ولا شك في فضلهم حينئذ لزيادتهم بالعبادة المالية إنما محل الخلاف إذا تساوىوا في أداء الواجب فقط وانفرد كل بمصلحة ما هو فيه كذا في القواعد لابن عبد السلام وفيه أن فضيلة الفقراء اختص بها الفقراء عن غيرهم ولذا جرى الخلاف فقيل بفضل الفقير الصابر على الغنى الشاكر والمذكور في الحديث ما يخالفه (٢) كما هو ظاهر لأن الذي فيه فضلهم للآتيان بهذا الذكر مع العبادات المالية وأما فضل الفقراء بفضيلة الفقر المحمودة فسكوت عنه في الحديث (قوله تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلاة الخ) هذه الأفعال الثلاثة تنازعت خلف وهو الظرف وثلاثاً وثلاثين وهو منتصب انتصاب المصدر

(١) صوابه الشاقة وقد وقع في هذا الخطأ كثير من المؤلفين (٢) لعله لا يخالفه . ع

ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ قَالَ أَبُو صَالِحٍ الرَّأْوِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ لَمَّا سئِلَ عَنْ كَيْفِيَّةِ
ذِكْرِهَا يَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ حَتَّى يَكُونَ مِنْهُمْ كُلُّهُمْ

وأطلق عليه بعضهم انه مصدر توسعا ووقع في بعض الروايات تقديم التكبير على التحميد
وفي بعضها البداءة بالتكبير فدل ذلك على عدم اشتراط الترتيب فيها ويستأنس لذلك
بقوله في حديث الباقيات الصالحات لا يضررك بأيهن بدأت لكن يمكن أن يقال
الاولى البداءة بالتسبيح لانه يتضمن نفى النقائص ثم التحميد لانه يتضمن اثبات الكمال
اذلا يلزم من نفي النقائص اثبات الكمال ثم التأكيد اذلا يلزم من نفي ذلك أن يكون هناك
كبير آخر وليعلم أن ذات الشريف أكبر من أن يدركه وهم أو يعرفه فهم وينبغي
أن يختم بالتهليل كما دل عليه أخبار أخر الدال (١) على انفراده سبحانه بجميع ذلك
ولا يخالفه قول أبي صالح يقول سبحان الله الخ لما يأتي فيه (قوله ثلاثا وثلاثين) يحتمل
أن يكون المجموع هذا المقدار بحيث يكون كل واحد منها أحد عشر ويحتمل أن يكون
كل منها يبلغ هذا العدد وتتمام الحديث يبين أن المقصود الثاني قاله الكرماني قال ابن العز
الحجازي وعلى هذا يتنازع ثلاثة أفعال في ظرف ومصدر والتقدير تسبحون خلف
كل صلاة ثلاثا وثلاثين تكبرون (٢) خلفها كذلك وبه يقيد ما تقدم قريبا وقال المصنف
في شرح مسلم ظاهر الاحاديث وطرق هذا الحديث غير رواية أبي صالح أن كل واحد منها
يكون ثلاثا وثلاثين وأما قول سهل يعني ابن أبي صالح إن كل واحد منها أحد عشر فلا ينافي
رواية الاكثرين فان معهم زيادة يجب قبولها وفي رواية تمام المائة لا إله إلا الله وحده
لا شريك له الخ قلت وسيأتي هذا في حديث لابي هريرة وفي رواية أن التكبير
اربعاً وثلاثين (٣) وسيأتي من حديث كعب قال وكلها زيادات ثقات يجب قبولها فينبغي
ان يحتاط الانسان فيأتي بثلاث وثلاثين تسبيحة وكذلك تحميدة وأربع وثلاثين
تكبيرة ويأتي بعد ذلك بالتهليل للجمع بين الروايات اه وقيل الجمع بين الروايات أن
يختم مرة بزيادة تكبيرة ومرة لا إله إلا الله وتقدم ما فيه وسيأتي لهذا المقام مزيد في
حديث ابن عمر (قوله قال أبو صالح) واسمهم ذكوان وهو الزيات ويقال السمان
مدني تابعي ثقة عالم مات سنة احدى ومائة بالمدينة (قوله لما سئل الخ) في مسلم قال

(١) الدال صفة للتهليل . ع (٢) اعلمه (وتكبرون) . ع (٣) اعلمه (يقال اربعاً وثلاثين) . ع

ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ . الدُّثُورُ جَمْعُ دَثْرٍ بَفَتْحِ الدَّالِ وَإِسْكَانِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَهُوَ الْمَالُ
الكَثِيرُ * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ كَعْبِ بْنِ عُجْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ

سَمِيَ فُحْدَثٌ بِمَعْضِ أَهْلِ بَهَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ لِي وَهَمْتُ إِنَّمَا قَالَ لَكَ تَسْبِيحُ اللَّهِ ثَلَاثًا
وَثَلَاثِينَ وَتَحْمَدُ اللَّهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَتَكْبَرُ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ قَالَ سَمِيَ فَرَجَعْتُ إِلَى أَبِي
صَالِحٍ فَذَكَرْتُ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ تَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَتَّى تَبْلُغَ مِنْ جَمِيعِهِمْ
ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَفِي رِوَايَةٍ فِي الصَّحِيحِ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ قَالَ فَاخْتَلَفْنَا بَيْنَنَا فَقَالَ بَعْضُنَا
نَسْبِحُ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَنُحْمَدُ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَنُكْبِرُ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ فَرَجَعْنَا إِلَيْهِ فَقَالَ
تَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ حَتَّى تَكُونَ مِنْهُمْ كُلِّهِمْ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ ۚ قَالَ الْخَافِظُ
وَقَدْ تَعَيَّنَ الرَّاجِعُ وَالْمَرْجُوعُ إِلَيْهِ مِنْ رِوَايَةِ مُسْلِمٍ أَهْ قَالَ ابْنُ حَجْرٍ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاةِ الظَّاهِرِ
أَنَّ السَّنَةَ الْإِتْيَانُ بِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ التَّسْبِيحِ وَالتَّحْمِيدِ وَالتَّكْبِيرِ عَلَى حِدَةٍ وَأَمَّا مَا وَقَعَ فِي
الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي صَالِحٍ قَالَ تَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ الْخَطِّ فَإِنَّ الرِّوَايَةَ الثَّانِيَةَ عَنْ أَبِي صَالِحٍ ظَاهِرُهَا
أَنَّهُ يَأْتِي بِالْعَدَدِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ عَلَى حِدَةٍ أَيْ وَظَاهِرُهَا تَقْدِيمُ التَّسْبِيحِ ثُمَّ التَّحْمِيدِ ثُمَّ
التَّكْبِيرِ وَحِكْمَتُهُ مَسْبُوقٌ ، وَافْتِي السَّبْكَيُّ بَانَ الْأُولَى أَنَّ يَسْتَحْضِرُ مَعْنَى التَّسْبِيحِ وَمَا بَعْدَهُ
إِجْمَالًا وَلَا يَحْتَاجُ لِتَفْصِيلِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَسْبِحُ عَنْهَا وَيُحْمَدُ عَلَيْهَا وَيُكْبَرُ عَنْهَا لَوْ وَدِدْنَا ذَلِكَ
مَطْلُوقًا فِي الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ وَلِيَتَأَوَّلَ ۚ الْجَمِيعُ إِلَّا فِي نَحْوِ عَمَّا يَشْرُكُونَ عَمَّا يَصْنَعُونَ لِأَنَّ
ذَلِكَ أَحَقُّرٌ مِنْ أَنْ يَسْتَحْضِرَ مَعَ الرَّبِّ وَإِنَّمَا يَسْتَحْضِرُ مَعَ وَجْهِ كُلِّ لَضْرُورَةٍ صَدُورِ
التَّسْبِيحِ عَنْهُ أَهْ (قَوْلُهُ الدُّثُورُ) أَيْ بَضْمُ أَوَّلِيهِ الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ الْمَثَلَةُ (قَوْلُهُ وَسُكُونُ الْمَثَلَةِ)
قُلْتُ وَحِكْمَةُ تَحْرِيكِهَا (قَوْلُهُ الْمَالُ الْكَثِيرُ) وَيَطْلُقُ عَلَيْهِ الدَّثْرُ بِكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ
الْمَثَلَةِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ تَبَعًا لِابْنِ سَيِّدِهِ الدَّثْرُ بِالْمَثَلَةِ لَا يَثْنِي وَلَا يَجْمَعُ قَالَ الْهَرَوِيُّ يُقَالُ
مَالٌ دَثْرٌ وَمَالَانِ دَثْرٌ وَأَمْوَالٌ دَثْرٌ وَحِكْمَةُ الْمَطْرُزِ وَغَيْرِهِ أَنَّهُ يَثْنِي وَيَجْمَعُ قَالَ الدَّوْدِيُّ
الدَّثْرُ مِنَ الْأَضْدَادِ يُطْلَقُ عَلَى الْغَنِيِّ وَعَلَى الْإِنْدِرَاسِ (قَوْلُهُ وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ الْخَطِّ)
وَرَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ عَنْ كَعْبِ بْنِ عُجْرَةَ قَالَ الْخَافِظُ أَخْرَجَهُ كَلِمَهُمْ مِنْ أَسْبَاطِ بْنِ مُحَمَّدٍ
عَنْ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ عَنِ الْحَكَمِ بْنِ عَيْبَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى عَنْ كَعْبِ مَرْفُوعًا وَقَالَ
التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ وَقَالَ شُعْبَةُ وَقَدْرُ وَاهُ شُعْبَةُ ۚ عَنْ الْحَكَمِ فَلَمْ يَرْفَعَهُ وَرَفَعَهُ مِنْصُورٌ

مُعَقَّبَاتٌ لَا يُخَيَّبُ قَائِلُهُنَّ أَوْ فَاعِلُهُنَّ

عن الحكم قال الحافظ هكذا اقتصر الترمذى في ذكر من رفعه على منصور وقد أخرجه مسلم من رواية اسباط بن محمد ومالك بن مغول كلهم عن الحكم مرفوعا أيضا ورواه زيد بن ابى أنيسة عن الحكم مرفوعا أيضا وأما رواية شعبة فقد وقعت موقوفة كما قال الترمذى ومرفوعة عنه أيضا ثم أخرجه الحافظ عن شعبة عن كعب موقوفا عليه بإسناد قال إنه على شرط مسلم وأخرجه عن شعبة عن كعب أيضا مرفوعا وقال وأخرجه ابن منده من رواية يزيد بن هارون عن شعبة مرفوعا ورواه يحيى بن بكير عن شعبة مرفوعا قال الحافظ وأخرجه ابن حبان في أوائل صحيحه من طريق شعيب بن حرب عن شعبة وحمزة الزيات ومالك بن مغول ثلاثهم عن الحكم به مرفوعا وأما رواية منصور التي أشار إليها الترمذى فأخرجها النسائي في اليوم والليلة من رواية سفیان الثوري ومن رواية أبى الاحوص كلاهما عن منصور رفعه ووقفه عن أبى الاحوص اه قلت وأخرجه أبو نعيم في مستخرج على كتاب ابن السني في اليوم والليلة من حديث سفیان عن ابن عمير وعبد بن ابى لبابة سمعا وراداً كاتب المغيرة وذكر الحديث مرفوعا (قوله معقبات) بكسر القاف المشددة أى كلمات يأتى بعضها عقب بعض مأخوذة من العقب وفي النهاية سميت معقبات لأنها عادت مرة بعد أخرى أولانها تقال عقب الصلوات أو معقبات للثواب اه وفي السلاح معقبات من التعقيب في الصلاة وهى الجلوس بعد انقضاءها للدعاء ونحوه وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في صلاة وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا ويجوز ان يكون من العود مرة بعد أخرى يقال النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى وقوله تعالى معقبات هم ملائكة الليل وملائكة النهار يتعاقبون أى يعقب بعضهم بعضا قال الجوهري وإنما انث لكثرة ذلك منهم كتيبانية وعلامة اه ومعقبات صفة مبتدأ اقيمت مقامه أى كلمات معقبات وجاز الابتداء به لوصفه وجملة لا يخيب الخ خبر أو صفة (قوله لا يخيب قائلهن أو فاعلهن) شك من الراوى لا يخير كما توهمه الحنفى في شرح الحصن وجاء في رواية لمسلم والترمذى والنسائي وأبى عوانة لا يخيب قائلهن من غير شك والمراد لا يخسر ولا يحرم من الثواب الذى أعده الله لقائلها قال الرداد في موجبات الرحمة في قوله

دُبْرُ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ تَسْبِيحَةً وَثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ تَحْمِيدَةً
وَأَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ تَكْبِيرَةً * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ مَنْ سَبَّحَ اللَّهَ فِي دُبْرِ كُلِّ

لا ينجب الخ من اطلاق عموم الفضل ما لا يعبر عنه لسان ولا يضبطه فهم انسان فان
ما يقول فيه النبي ﷺ لا ينجب لا تدرى نفس ما أخفى لهم من قرّة اعين في الدنيا
والآخرة وما بينهما اه (قوله دبر) تقدم ضبط هيئته ومعناه واما اعرابه فقليل ظرف
لقائل أو فاعل وقيل صفة بعد صفة وقيل خبر بعد خبر (قوله ثلاثا وثلاثين)
بالنصب كذا في نسخ الاذكار وهو الذي وقفت عليه في صحيح مسلم في طريقه والذي
في نسخ المشكاة والسلاح والحصن بالرفع وخرجه ابن الجوزي على أنه خبر
عن قوله معقبات أو للشك وربما يقال للقائل فاعل اذ القول فعل من الافعال
وقال ابن حجر في شرح المشكاة خبر أول أو ثالث أو خبر مبتدأ محذوف والجملة
للبيان اه وكأن النصب بفعل محذوف أي يسبح تسبيحا ثلاثا وثلاثين الخ
ويحمد ويكبر الخ أو يذكر ذكر ثلاثا وثلاثين الخ فثلاثا وثلاثين منصوب لكونه
صفة للمصدر أو بدلا منه كما تقدم نظيره والجملة مستأنفة استئنفا بيانيا تأتي بها للبيان
والله أعلم (قوله وأربعا وثلاثين) هكذا هو بالنصب في احدي روايتي مسلم ووجهه
العطف على ما قبله وفي رواية أخرى هو بالرفع مع نصب ما قبله ولعله على الاستئناف
فأربع مبتدأ خبره محذوف أي يكمل بها المائة ولهذا المخالفة فصله مما قبله والله أعلم (قوله
ورويناه في صحيح مسلم الخ) وكذا رواه أبو داود والنسائي أيضا عن أبي هريرة وفي بعض
طرق النسائي من سبّح دبر كل صلاة مكتوبة بمائة وكبر مائة وهلم مائة وحمد مائة غفرت له
ذنوبه وان كانت أكثر من زبد البحر كذا في السلاح واخرج الحافظ الحديث من طريق
أبي نعم في المستخرج وابن خزيمة والطبراني كلهم عن أبي هريرة قال قال رسول
الله ﷺ عليه وسلم فذكره قال الحافظ وقدم ابن خزيمة في روايته التكبير على
التحميد وزاد فذلك تسع وتسعون وقال غفرت خطاياهم وقال الحافظ اخرج الحديث
الغرياني في كتاب الذكر واخرج نحوه الطبراني وكذا هو عند أحمد واخرجه أبو عوانة
ومالك في الموطأ عن أبي عبيد شيخ سهيل فلم يرفعه واختلف على سهيل في اسناده وسياق

متنه فرواه الائمة هكذا عن سهيل عن عطاء بن يزيد الليثي عن أبي هريرة مرفوعا
 وخالفهم روح بن القاسم فرواه عن سهيل أي ابن أبي صالح المذكور عن أبيه عن أبي
 هريرة قال قالوا يارسول الله ذهب أهل الدثور بالاجور فذكر الحديث وفيه تسبحون
 وتحمدون وتسكبون إحدى عشرة وأحدى عشرة وأحدى عشرة فذلك كله ثلاث
 وثلاثون (١) أخرجه مسلم وأبو عوانة وصنيع مسلم يقتضي أنه كان عند
 سهيل حديثان متغايران وقد قيل ان التفسير من قبل سهيل فإنه لم يتابع عليه وسبق
 التصريح عن أبي هريرة بان كل كلمة تقال ثلاثا وثلاثين قال الحافظ وجاء عنه من وجه
 آخر كذلك وفيه زيادة فائدة تسمية قائل ذهب أهل الدثور ثم أخرجه من
 طريق أبي عبد الله بن الامام أحمد عن أبيه حدثنا الوليد هو ابن مسلم حدثنا الاوزاعي
 حدثني حسان بن عطية عن محمد بن أبي عائشة عن أبي هريرة أن أبان رضي الله عنه قال يارسول
 الله ذهب أهل الاموال بالاجور يصلون كما نصلى الحديث وفيه تسبح دبر كل صلاة ثلاثا
 وثلاثين وتحمد ثلاثا وثلاثين وتكبر ثلاثا وثلاثين ثم تحتنها بلا اله الا الله وحده لا شريك
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وقال هذا حديث صحيح أخرجه أبو داود وابن
 حبان في صحيحه وله شاهد عند النسائي عن أبي الدرداء وفيه أيضا انه سأل عن ذلك
 وآخر عن أبي ذر نفسه أخرجه النسائي وابن ماجه وصححه ابن خزيمة والحديث كعب
 في أن التكبير أربع وثلاثون مشاهد من حديث أبي الدرداء وفيه أنه قال قلت يارسول
 الله ذهب الاغنياء بالدنيا والآخرة يصلون كما نصلى فذكر الحديث وفيه في دبر كل
 صلاة ثلاثا وثلاثين تسبيحة وثلاثا وثلاثين تحميدة وأربع وثلاثين تكبيرة قال الحافظ
 حديث حسن أخرجه النسائي وقال بعد تخريج من طريق أخرى أعلى من الطريق
 الاولى بنحوه أخرجه أحمد والنسائي ثم أشار الحافظ الى اختلاف علي أبي عمرو وراوى (٢)
 الحديث عن أبي ذر فرواه عنه كذلك الحكم وعبد العزيز بن رفيع وأبو الاحوص
 ومعمرو وغيرهم وخالفهم شريك فزاد في سنده أم الدرداء ثم أخرجه الحافظ من طريق
 الطبراني عن عبد العزيز بن رفيع عن أبي عمرو عن أم الدرداء فذكره بنحوه قال الحافظ
 أخرجه كذلك النسائي وأخرج الحافظ شاهدا آخر للحديث من حديث زيد بن
 ثابت قال أمر نارسول الله ﷺ أن تسبح في دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وتحمد ثلاثا

(١) في النسخ (وثلاثون وأحدى عشرة) (٢) في النسخ (عمرو وراوى) . ع

صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَحَمْدَ اللَّهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَكَبْرَ اللَّهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَقَالَ تَمَامَ
 الْمِائَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ غُفِرَتْ خَطَايَاهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ *

وثلاثين ونكبر أربعاً وثلاثين فرأى رجل في منامه أن رجلاً قال لو (١)
 جعلتموها خمسا وعشرين وزدت في التهليل فذكر ذلك الرجل للنبي ﷺ فقال
 كذلك فافعلوا قال الحافظ حديث صحيح أخرجه أحمد وابن حبان عن ابن
 خزيمة وأخرجه النسائي من وجه آخر ورجاله رجال الصحيح إلا كثير بن أفلح
 وقد وثقه النسائي والعجلي ولم أر لغيرهما فيه كلاماً وله شاهد حسن من حديث ابن
 عمر بمثله وفيه أن الراوى رجل من الانصار أخرجه أبو العباس السراج اه (قوله
 صلاة) أى مكتوبة (قوله وحمد الله) أى فى دبر كل صلاة وحذف فيه وفيما بعده للعلم به
 مما قبله (قوله تمام المائة) بالنصب على أنه ظرف لقول وروى بالرفع على أنه مبتدأ خبره
 قوله لا إله الا الله اخ وحذف المصنف قوله فى الحديث فتلك تسعة وتسعون ثم
 قال تمام المائة اخ لانه لا يحصل للسامع بها فائدة جديدة لان مضمونها معلوم مما
 قبلها وإن (٢) كان لذكرها فى الخبر حكمتان التوطئة لقوله ثم قال تمام المائة الخ وعلم الجملة
 كما علم التفصيل ليحاط به من جهتين فيتأكد واحد للعلم به إذ علمان خير من علم
 (قوله غفرت له خطاياه) جزاء (٣) أو خبر لقوله من سبح والمكفر الصغائر المتعلقة بحق
 الله تعالى لما تقدم (قوله مثل زبد البحر) أى فى الكثرة قال الحافظ ابن حجر هو
 كناية عن المبالغة فى الكثرة وقد تقدم له بيان فى باب فضل الذكر واعلم أن فى كل
 من الكلمات الثلاث روايات مختلفة ذكر المصنف بعضها ونذكر بعضها من باقىها
 فنقول *ورد التسييح عشر أو ثلاثاً (٤) ومرة واحدة وسبعين ومائة وورد التحميد عشرًا
 ومائة وورد التكبير عشرًا ومائة وورد التهليل عشرًا ومائة ذكر هذه الروايات ابن
 حجر فى شرح المشكاة ولم يبين من خرج كلامها قال الحافظ الزين العراقى وكل
 ذلك حسن وما زاد فهو أحب إلى الله تعالى وجمع البغوي فى شرح السنة باحتمال
 أن يسكون ذلك صدر فى أوقات متعددة وأن يكون على سبيل التخير أو يفترق

(١)، (٢)، (٣)، (٤) فى النسخ (له)، (إن)، (خبراً)، ثلاثاً. ع

بافتراق الاحوال وظاهر كلام العراقي السابق ترجيح الثاني ونقل عن بعض مشايخه أن هذه الاعداد وغيرها مما ورد له عدد مخصوص مع ثواب مخصوص لا يحصل ذلك الثواب لمن زاد في أعدادها عمدا ولعله لحكمة تفوت بمجاورتها وفي التحفة لابن حجر لم يعثر العراقي على سر هذا العدد المخصوص يعني الثلاث والثلاثين في التكبير في الاولين والاربع والثلاثين في التكبير وهو أن أسماء الله تعالى تسعة وتسعون وهي إما ذاتية كالله أو جلاية كالكبرياء أو جمالية كالمحسن فجعل للاول التسبيح لانه تنزيه للذات وللثاني التكبير وللثالث التحميد لانه يستدعي النعم وزيد في الثانية التكبير أولا إله الا الله لانه قيل إن تمام المائة في الاسم الاعظم وهو داخل في أسماء الجلال وقال القرافي في القواعد تكبره الزيادة ولا ثواب عند الزيادة أو النقص لان فيها سوء أدب قال ومن البدع المكر وهمة الزيادة في المندوبات المحدودة شرعا لان شأن العظماء إذا حدوا حداً أن يوقف عنده ويعدا الخارج عنه سيئا للادب اه وفي قواعد الصوفية للشيخ زروق المالكي ما خرج (١) مخرج التعليم وقف به على جهته من غير زيادة ولا نقص وقد روى أن رجلا كان يذكر في دبر الصلاة سبحان الله والحمد لله الخ مائة من كل واحدة فرأى في منامه كأن قائله يقول أين الذاكرون أدبار الصلوات فقام فقيل له ارجع إنما هذه المزية لمن اقتصر على الثلاث والثلاثين فكل ما ورد فيه عدد قصر عليه وكذا اللفظ اه وكان الآتي به مائة لم يرد العمل بالرواية الاخرى إنما زاد هكذا فلم يحصل له الفضل فلا ينافي ما تقدم من كون ذلك ورد عند النساء وأيد ما ذكر بانه دواء وإذا زيد فيه على قانونه يصير داء وبانه مفتاح وهو إذا زيد على اسنانه لا يفتح وقال غيره يحصل الثواب مع الزيادة ومقتضي كلام الزين العراقي ترجيحه لانه نظر فيما نقله عن بعض اشياخه بانه بالاتيان بالاصل قد حصل له ثوابها فلا تكون الزيادة مزيلة للثواب بعد حصوله، ورد بعض أئمتنا كلام القرافي السابق وبالغ في تزييفه وأنه لا يحصل اعتقاده ثم ساق أحاديث وقال إنها تدل على الثواب مطلقا وان القصد الاتيان بهذه الانواع الثلاثة من الذكر، وجمع بعضهم بان من أثبت الثواب أراد من حيث كونه مطلقا ذكر لا من حيث كونه عقب الصلاة ومن نفي أراد الثواب من حيث كونه عقب الصلاة فأل الخلاف إلى ذلك فحسب فلا اعتراض على القرافي وبحسب

ورويها في صحيح البخاري في أوائل كتاب الجهاد عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يتعوذ دبر الصلاة بهؤلاء الكلمات اللهم إني أعوذ بك من الجبن وأعوذ بك أن أردد إلى أرذل العمر وأعوذ بك

الحافظ في النتج التفرقة بين أن ينوي عند الانتهاء إلى الحد المخصوص الامتثال ثم يزيد فيثاب وبين أن يزيد بغيرنية بان يكون الثواب على عشرة فسيرته هو مائة فيتجه عدم الثواب ومثله بالدواء فيما سبق اه وفي التحفة لابن حجر وأوجه منه تفصيل آخر هو أنه ان زاد لنحو شك عذراً أو لتعبد فلا لانه مستدرك على الشارع وهو ممتنع (قوله ورويها في صحيح البخاري الخ) ورواه النسائي والترمذي والنسائي ٧ أيضا عن سعد ولفظ صحيح البخاري عن عبد الملك بن عمير عن عمرو بن ميمون الاودي قال كان سعد يعني ابن أبي وقاص يعلم بنته هؤلاء الكلمات كما يعلم المعلم الغلمان الكتابة ويقول إن رسول الله ﷺ يتعوذ بهن دبر كل صلاة اللهم اني أعوذ بك من الجبن الخ قال عبد الملك فحدثت به مصعب بن سعد فصدقه أخرجه البخاري في باب التعوذ من الجبن في كتاب الجهاد وأخرجه في أواخر صفة الصلاة وفي الدعوات عن عبد الملك بن عمير عن مصعب بن سعد عن أبيه وليس فيه ذكر عمرو بن ميمون ولا التقييد بدبر الصلاة وقد أخرجه الترمذي والنسائي عن عبد الملك بن عمير عن عمرو بن ميمون ومصعب بن سعد جميعا عن سعد وزاد فيه دبر الصلاة وكذا أخرجه ابن خزيمة قاله الحافظ (قوله من الجبن) بضم الجيم وسكون الموحدة وفتحتين على ما في القاموس يقال جبان كسحاب وشداد قال ميرك وقد ورد في هذا الحديث عند البخاري زيادة هي وأعوذ بك من البخل فقيل الجود إما بالنفس وهو الشجاعة ومقابلها الجبن أو بالمال وهو السخاوة ويقال له البخل ولا تجتمع الشجاعة والسخاوة إلا في نفس كاملة ولا ينعدم إلا في متناه في النقص إذ البخل يقطع عن الوصول إلى الحضرة الالهية ويوجب لها الحرمان عن الظفر بشيء من معارفها الربانية (قوله وأعوذ بك من ٧ أن أردد) هو البناء للمجهول أي من الرجوع إلى أرذل العمر بضمهتين وقد تسكن الميم أي إلى آخر العمر، هو أرذله لاستلزامه العجز والهرم والخرف والعود إلى حال الطفولية المنافي لما خلق له الانسان من العلم والمعرفة وأداء العبادات الباطنة

من فتنة الدنيا وأعوذُ بك من عذاب القبر * وروينا في سنن أبي داود والترمذي والنسائي عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما عن النبي ﷺ قال : خصلتان أو خصلتان لا يحافظ عليهما عبده مسلم إلا دخل الجنة هما يسير ومن يعمل بهما قليل : يسبح الله تعالى دبر كل صلاة عشرًا ويحمد عشرًا ويكبر عشرًا فذلك خمسون ومائة باللسان وألف وخمسمائة في الميزان ويكبر أربعًا وثلاثين إذا أخذ مضجعه ويحمد ثلاثًا وثلاثين ويسبح ثلاثًا وثلاثين فذلك مائة باللسان وألف بالميزان ، قاله فلقد رأيت رسول الله ﷺ

والظاهرة على وجهها الاكمل والتفكر في الآية الموجب للشكر وادامة المراقبة والشهود ، ولاضاعة ارضل العمر هذه الكمالات كانت الاستعاذة لاسيما في آكد اوقات الاجابة (قوله من فتنة الدنيا) التي من شأنها أن تلهي عن الله تعالى وتقطع عبادته وتطمس القلب عن التطلع الي شهود آلائه ومصنوعاته (قوله وروينا في سنن أبي داود) واللفظه ورواه ابن حبان في صحيحه (قوله والترمذي) أي وقال حديث حسن صحيح قال الحافظ بعد تخرجه الحديث حديث صحيح أخرجه أحمد وابن حبان في صحيحه كلهم عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو اه (قوله خصلتان أو خصلتان لا يحافظ عليهما الخ) هذا الشك في رواية لابي داود ورواية الترمذي والنسائي خصلتان لا يحصيهما رجل مسلم إلا دخل الجنة والخلة بفتح الخاء بمعنى الخصلة قال في المشارق في حديث البخاري أربع خلال من كن فيه أي أربع خصال والخلة بالفتح الخصلة ومثله في الصحاح ولم يذكره في النهاية (قوله هما يسير) أي كل منهما يسير لسهولة النطق به والجملة وما عطف عليها اعتراض أكد بها التخصيص والتحريض على الاتيان بهما (قوله ومن يعمل) أي يأت (قوله قليل) أي لقلة الذاكرين بالنسبة لغيرهم (قوله يسبح الله الخ) هو الي قوله يكبر عشرًا بيان لاحدى الخصلتين (قوله فذلك) أي المذكور من التسبيح وما بعده وأشير اليه بما يشار به للبعيد لانه لكونه غير مرئي كالبعيد وفي المشكاة فذلك أي التسبيحات وما معها (قوله خمسون ومائة) أي لانها ثلاثون عقب كل من الخمس (قوله فذلك مائة باللسان الخ) زاد النسائي في الحديث بعد ذلك قوله فأيكم يعمل في اليوم

يعقدها بيده ، قالوا يا رسول الله كيف هما يسير ومن يعمل بهما قليل قال يأتي أحدكم يعنى الشيطان في منامه فينومه قبل أن يقوله ويأتيه في صلاته فيذكره حاجة قبل أن يقوله ، إسناده صحيح إلا أن فيه عطاء بن السائب وفيه اختلاف بسبب اختلاطه وقد أشار أيوب

والليلة الفين وخمسمائة سيئة ووجه التفرع أنه يحصل من مجموع ثواب الخصلتين الفان وخمسمائة حسنة وقد تقرر أن كل حسنة من التضعيف كالأصل تمحو سيئة فاذا تقرر ذلك عندكم فايكم يعمل الخ أي هذا بعيد وبفرضه فيكفرها ما ذكر من الحسنات وهذا مما يقتضى الدوام على هذا الذكر اعظم فضله فالقاء فيه جواب شرط مقدر كما علم من الكلام السابق والاستفهام فيه نوع انكار عليهم أي فايكم يأتي بهذا العدد حتى يكفر بهذا فما لكم لا تاتون بهذا وأي مانع لكم منه (قوله يعقدها بيده) ورد الأمر بالعقد بالانامل في حديث فيحتمل أنه مخير ويحتمل أن المراد هنا الانامل أو بالعكس (قوله يأتي أحدكم الخ) أوضح منه ما أورده في المشكاة قال يأتي أحدكم الشيطان وهو في صلاته فيقول له اذ كر كذا اذ كر كذا حتى ينتقل فعله ألا يفعل ويأتيه في مضجعه فلا يزال ينومه حتى ينام رواه الترمذى والنسائى وأبو داود (قوله إلا أن فيه عطاء ابن السائب الخ) قال الذهبي في الكاشف عطاء بن السائب الثقفي الكوفي أحد الاعلام على لين فيه ، عن أبيه وابن أبي أوفى وأبي عبد الرحمن السامى ، وعنه شعبة والحمادان والسفيا نان وأم ، ثقة ساء حفظه بأخرة قال أبو حاتم سمع منه حماد بن زيد قبل أن يتغير وقال أحمد ثقة رجل صالح يختم القرآن كل ليلة روى عنه أصحاب السنن الاربعة والبخارى مات سنة ست وثلاثين ومائة اه قال الحافظ وقول الشيخ إلا أن فيه عطاء ابن السائب الخ لا أثر لذلك فان شعبة والثوري وحماد بن زيد سمعوا من عطاء قبل الاختلاط وقد اتفقوا على أن الثقة اذ تميز ما حدث به قبل اختلاطه مما بعده قبل وهذا من ذلك ويؤيده قوله وأشار أيوب الخ قال الحافظ وكأنه أشار به الى ما روينا عن حماد بن زيد قال انه لما قدم عطاء بن السائب البصرة قال لنا أيوب يعني السختيانى اذهبوا فاسألوه عن حديث التسييح يعنى هذا الحديث قال الحافظ وأصرح منه عن حماد قال كان أيوب حدثنا بهذا الحديث عن عطاء فذكره قال فلما قدم علينا عطاء البصرة قال

لنا أيوب اذهبوا فاسمعوه أى هذا الحديث من عطاء قال الحافظ فدل على أن عطاء حدث به قديما بحيث حدث به عنه أيوب في حياته وهو من أقرانه أو أكبر منه لكن في كون هذا حكما من أيوب بصحة الحديث نظرا لان الظاهر أنه قصد علو الاسناد لهم قال الحافظ ووالد عطاء الذى تفرد بهذا الحديث لم يخرج له الشيخان لكنه ثقة ولحديثه شاهد قوى بسند قوى فلذلك صححت الحديث وشاهده ما أخرجه الحافظ عن مصعب بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ أيمن أحدكم أن يكبر في دبر كل صلاة عشرا ويسبح عشرا كذا (١) في خمس صلوات خمسون ومائة باللسان والف وخمسمائة في الميزان فاذا أوى إلى فراشه يكبر الله عز وجل أربعاً وثلاثين ويحمده ثلاثاً وثلاثين ويسبحه ثلاثاً وثلاثين فذلك مائة باللسان والف في الميزان قال وأيكم يعمل في يوم وليلة الفين وخمسمائة سيئة وقال الحافظ حديث حسن من هذا الوجه أخرجه النسائي في اليوم والليلة عن الحسن بن عرفة قال النسائي خالفه شعبة وغيره في لفظه قال الحافظ وأشار به الى حديث مصعب بن سعد عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ أيمن أحدكم أن يكسب في اليوم الف حسنة يسبح الله مائة تسبيحة فيكتب له الف حسنة ويحط عنه الف خطيئة حديث صحيح أخرجه مسلم والترمذي والنسائي وأبو عوانة وغيرهم، ولحديث عبد الله بن عمرو وشاهد من حديث عطاء عن أبيه عن علي رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال له ولفاطمة تسبحان دبر كل صلاة عشرا وتحمدان عشرا وتكبران عشرا فاذا أويتا إلى فراشكما تسبحان ثلاثاً وثلاثين وتحمدان ثلاثاً وثلاثين وتكبران أربعاً وثلاثين وفي الحديث قصة، فالحديث رواه عطاء عن أبيه وقال عن علي بدل عبد الله بن عمرو فمنهم من أعله به ومنهم من جعله حديثين محفوظين وهو الظاهر لا اختلاف سياقهما وان اشتركا في بعض ولانه من رواية حماد بن سلمة عن عطاء وسماعه من قبل الاختلاط وقد روى عنه حماد الحديث الآخر كما تقدم وأخرج ابن أبي شيبة والطبراني عن أم مالك الانصارية أن النبي ﷺ علمها أن تقول في دبر كل صلاة سبحان الله عشرا والحمد لله عشرا والله أكبر عشرا وهو من رواية عطاء بن السائب أيضا لكن قال عن يحيى بن جعدة عن رجل حدثه عن أم مالك والراوى له عن عطاء انما سمع بعد الاختلاط وأخرج البزار وأبو يعلى عن أنس أن النبي ﷺ علم أم سليم وهي والدته أنس نحو

(١) لعل لفظ كذا من الشارح أشار بها الي أن بالكلام خلا . ع

السَّخْتِيَانِيُّ إِلَى صِحَّةِ حَدِيثِهِ هَذَا * وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ التِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ
وغيرهم عن عَفْبَةَ بنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: أَمَرَ نِي رَسُولُ اللهِ ﷺ أَنْ
أَقْرَأَ بِالْمَعْوِذَتَيْنِ دُبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ ، وَفِي رِوَايَةِ أَبِي دَاوُدَ بِالْمَعْوِذَاتِ

ذلك وأصله عند الترمذي والنسائي من وجه آخر عن انس وسنده قوى * قلت
وقد سبق فيما يقول اذا قام الي الصلاة واخرج الترمذي عن ابن عباس حديثا
فيه النهيل دبر كل صلاة عشر مرات وقال حسن اه كلام الحافظ (قوله السختياني)
نسبة إلى عمل السختيان وبيعه وهو الجلود الضائية ليست بادم قال في لب الباب
اشتهر بهذه النسبه ابو بكر ايوب ابن ابي تيممة السختياني البصري وابو اسحاق
عمران ابن موسى ابن مجاشع محدث جرجان وغيرها وبه يعلم ان ما يوجد
في بعض نسخ الاذكار من قوله السختياني (١) من تحريف الكتاب (قوله وغيرهم)
أى كاحمد وابن حبان والحاكم في المستدرک وابن السني كلهم عن عقبه الا انهم قالوا
المعوذات بصيغة الجمع والحديث صحيح كما قاله الحافظ (قوله عن عقبه بن مامر) هو أبو حماد
وقيل أبو طامر وقيل أبو أسعد وقيل أبو ليث وقيل أبو سعاد وقيل أبو عمر وقيل غير ذلك
عقبه بن مامر بن عبس بفتح العين المهملة وسكون الموحدة ثم سين مهملة ابن عمر بن
عدي بن عمرو بن رفاعة الجهني القضاعي الصحابي الجليل قال الحافظ الذهبي فيه
صحابي كبير أمير شريف فصيح مقرب ، فرضى شاعر ولى غزو البحر قال ابن حجر
العسقلاني واختلف في كنيته على سعة أقوال أشهرها أبو حماد وكان عقبه من فضلاء
الصحابة ونبلائهم فباشر فتوح الشام فحزم وعزم وكان البشير الى عمر بفتح دمشق
ووصل الى المدينة في سبعة أيام ورجع منها الى دمشق في يومين ونصف بركة
دعائه عند قبر النبي ﷺ ان يقرب عليه مسافته وكان سكن دمشق ثم انتقل الى مصر بعد
موت أخيه واليالمعاوية سنة أربع وأربعين ومات بها سنة ثمان وخمسين وقيل توفي
بالشام آخر خلافة معاوية وقيل قبل ٧ النهر وان سنة ثمان وثلاثين وهو غلط وقيل ان قبره
بالبصرة روى له خمسة وخمسون حديثا انفقا منها على سبعة وانفرد البخاري بحديث ومسلم
بتسعة رضى الله عنه (قوله بالمعوذتين) هما بكسر الواو ويجوز فتحها (قوله وفي رواية
أبي داود المعوذات) أى بصيغة الجمع وهى كذلك عند النسائي والبيهقي قال الحافظ

(١) كذا في النسخ وليس هذا هو اللفظ المحرف . ع

فَيَنْبَغِي أَنْ يَقْرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

بعد أن أخرج المتن من طريق الطبراني في كتاب الدعاء وقال فيه بالمعوذات وأخرجه أحمد أيضاً وأبو داود والنسائي من طريق عبد الله بن وهب وأخرجه الحاكم وابن خزيمة وابن حبان ووقع في رواية جميعهم بالمعوذات قال ففي اقتصار الشيخ على عزوها لأبي داود إيهام انفراد وليس كذلك اهـ (قوله قال المصنف فينبغي أن يقرأ قل هو الله أحد) هو مرتب على رواية المعوذات لانه جمع وأقل الجمع ثلاث فجعل سورة الاخلاص منها تغليبا قال الحافظ وفيه احتمال أن يراد بالمعوذات آيات السورتين ثم قال ويؤيده ما جاء في بعض طرق حديث عقبة هذا لقد أنزلت على آيات لم أر مثلهن المعوذات اهـ وقال ابن حجر الهيتمي المعوذات قل هو الله أحد والمعوذتان وغلبهما عليها لكونهما أكثر وفي الحرز يحتمل أن يكون رواية الجمع بناء على أن أقل الجمع اثنان فتتفق الروايتان وإما أن تدخل سورة الاخلاص أو الكافرون في المعوذات لان كليهما براءة من الشرك والتجاء الى الله تعالى اهـ وظاهر كلام الحافظ أن قول المصنف فينبغي الخ مخصوص برواية الجمع والظاهر أنه مطلوب حتى على رواية التثنية ووجهه حينئذ أن تلك الرواية سكنت عما جاء مزيدا عند ثقة آخر وما كان هذا سبيله عمل بالجميع والله أعلم اهـ قال الحافظ وجاء الامر بالتعوذ بالاخلاص والمعوذتين في حديث أخرجه البزار وسند كره في الباب الذي بيده في الكلام على حديث عبد الله بن خبيب قال الحافظ وهو يؤيد تأويل الشيخ رحمه الله وورد الترغيب في قراءة سورة الاخلاص عقب الصلاة المكتوبة صريحاً في حديث جابر بن عبد الله وهو حديث غريب أخرجه الطبراني في كتاب الدعاء ولفظه ثلاث من جاء بهن مع الايمان أدخل من أى أبواب الجنة شاء من عفاعن قاتله وأدى ديناً خفياً وقرأ قل هو الله أحد دبر كل صلاة مكتوبة فقال أبو بكر وواحدة يارسول الله فقال وواحدة وجاء حديث في قراءتها مع آية الكرسي في حديث أبي امامة الباهلي وهو حديث حسن أخرجه النسائي في الكبرى والدارقطني في الافراد وقد غفل ابن الجوزي فأورده في الموضوعات من طريق الدارقطني ولم يستدل لمدهاه إلا بالتكلم في واحد من رواياته بجرح غير مفسر وهو لا يقبل وبفرض قبوله فلا يلزم منه وضع الحديث ومن ثم أنكر الحافظ الضياء ذلك على ابن الجوزي وأخرجه في الاحاديث المختارة مما ليس في الصحيحين وقال ابن عبد الهادي لم يصب ابن الجوزي والحديث صحيح

* وَرَوَيْنَا بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ عَنْ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَخَذَ بِيَدِهِ وَقَالَ يَا مُعَاذُ

قال الحافظ لم أجد للمتقدمين تصريحاً بتصحيحه وقد أخرج ابن حبان في كتاب الصلاة المفرد ولم يخرج في كتاب الصحيح اهـ (تنبية) ذكر الشيخ في المجموع ان الطبراني روى في معجمه أحاديث في فضل آية الكرسي عقب الصلاة ولكنها ضعيفة كذا أطلق وحديث أبي امامة الذي ذكرناه حسن أو صحيح كما تقدم اهـ وفي المشكاة عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال بينا أنا أسير مع النبي ﷺ بين الجحفة والأبواء إذ غشينا ريح وظلمة شديدة فجعل رسول الله ﷺ يقرأ بأعوذ برب الفلق وأعوذ برب الناس ويقول يا عقبة تعوذ بهما فما تعوذ متعوذ بهما رواه أبو داود قال ابن حجر في شرحها ومن ثم لاسحر النبي ﷺ مكث مسجوراً سنة حتى أنزل الله عليه ملكين فعلماه أن بتعوذ بهما ففعل فزال عنه ما كان يجده من السحر وبه علم أنه لا أباغ في إزالة السحر وعدم تأثيره من المداومة عليهما لاسماعقب كل صلاة كما جرب اهـ (قوله) وروينا بإسناد صحيح في سنن أبي داود والنسائي وكذا رواه أحمد وإسحاق في مسنديهما والطبراني في الدماء وابن حبان في موضعين من صحيحه وقال صحيح على شرطهما قال الحافظ أما قوله صحيح فصحيح وأما الشرط ففيه نظر فلم يخرج لبعض رواته في المستدرک ورواه ابن السني كلهم عن معاذ قال الحافظ وهو حديث صحيح (قوله عن معاذ) وهو أبو عبد الرحمن معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ بتحتية فمعجمة ابن عدي بن كعب بن عمرو بن أدي بضم الهمزة وتخفيف الدال المهملة المفتوحة ثم تحتية ثقيلة ابن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بهملات بن يزيد بمثناة فرقية بن جشم ابن الخزرج الانصاري الخزرجي ثم الجشمي المدني الصحابي الجليل الفقيه المقتي الصالح أسلم وهو ابن ثمانى عشرة سنة وشهد العقبة الثانية مع السبعين من الانصار ثم شهد بدرًا وأحداً والمشاهد كلها آحى رسول الله ﷺ بينه وبين ابن مسعود رضي الله عنهما وقال ابن اسحاق آخي بينه وبين جعفر بن أبي طالب وفي الصحيحين مرفوعاً خذوا القرآن من أربعة ابن مسعود وسالم مولي أبي حذيفة ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب وأخرج الترمذي والنسائي وابن ماجه عن أنس مرفوعاً أرحم أمتي

وَاللَّهِ إِنِّي لِأَحْبَبُكَ فَقَالَ أَوْصِيكَ يَا مُعَاذٌ لَا تَدْعَنِي فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ تَقُولُ اللَّهُمَّ أَعْنِي

بِأَمْتِي أَبُو بَكْرٍ وَأَشْدُهُمْ فِي أَمْرِ اللَّهِ عُمَرُ وَأَشْدُهُمْ حَيَاءُ اللَّهِ عُمَانُ وَأَعْلَمُهُمْ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ

مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَأَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا نَعَمَ الرَّجُلُ أَبُو بَكْرٍ

الْحَدِيثَ فِيهِ وَنَعَمَ الرَّجُلُ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَارْسَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْيَمَنِ

يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ وَشَرَائِعِهِ وَهُوَ أَحَدُ الْارْبَعَةِ الْإِنصَارِ الَّذِينَ جَمَعُوا الْقُرْآنَ

عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالثَّلَاثَةِ الْبَاقِيَةِ أَبِي زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ

وَأَبُو زَيْدٍ وَسَيِّئَاتِي ذَكَرَهُمْ نِظَامًا بِزِيَادَةَ عَلَى هَذَا وَأَحَدُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ كَانُوا يَفْتُونَ عَلَى

عَهْدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْإِنصَارِ وَالْآخِرَانِ أَبِي زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَرَوَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مُعَاذُ

أَمَامَ الْعُلَمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِرَبْوَةٍ أَوْ رِبْوَتَيْنِ وَالرَّبْوَةُ الرَّمِيَّةُ بِالْحَجَرِ وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ كَانَ

مُعَاذُ أُمَّةً قَانَتْهُ اللَّهُ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ فَقِيلَ لَهُ إِنَّمَا قَالَ اللَّهُ هَذَا فِي إِبْرَاهِيمَ فَأَعَادَ

قَوْلَهُ ثُمَّ قَالَ الْإِمَامَةُ الَّذِي يَعْلَمُ اللَّهُ الْخَيْرَ (١) وَيُؤْتِمُّ بِهِ وَالْقَانِتُ الْمَطِيعُ لِلَّهِ تَعَالَى وَكَذَلِكَ كَانَ مُعَاذُ

مَعْلَمًا لِلْخَيْرِ مَطِيعًا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَكَانَ عَبْدًا لِلَّهِ بِنِ عُمَرَ يَقُولُ حَدَّثُونَا عَنِ الْعَاقِلِينَ الْعَالِمِينَ قِيلَ

مِنْ هُمَا قَالَ مُعَاذُ وَأَبُو الدَّرْدَاءِ كَانَ مُعَاذُ شَابًا جَمِيلًا حَسَنَ الْوَجْهِ وَالْخَلْقِ طَوَالًا أَيْضًا الشَّيْخُ

عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ سَمَحًا رَوَى لَهُ (٢) عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِائَةَ حَدِيثٍ وَتِسْعَةَ وَخَمْسُونَ حَدِيثًا

اتَّفَقًا مِنْهَا عَلَى حَدِيثَيْنِ وَانْفَرَدَ الْبُخَارِيُّ بِثَلَاثَةٍ وَمُسْلِمٌ بِوَاحِدٍ بَاعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَالَهُ كُلَّهُ

فِي دِينِهِ ثُمَّ بَعَثَهُ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْيَمَنِ أَمِيرًا وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اتَّجَرَ فِي مَالِ اللَّهِ وَاسْتَعْمَلَهُ

عُمَرُ بِالشَّامِ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فَمَاتَ مِنْ طَاعَةِ عُمَرَ وَهُوَ فِي قَرْيَةٍ

بَيْنَ الرَّمْلَةِ وَبَيْنَ الْمَقْدِسِ بِنَاحِيَةِ الْأُرْدُنِّ بِالشَّامِ سَنَةَ ثَمَانِ عَشْرَةَ وَقِيلَ سَبْعَ عَشْرَةَ وَهُوَ

ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَقِيلَ أَرْبَعَ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَقِيلَ ثَمَانِ وَثَلَاثُونَ وَمَا حَضَرَ تَهَ الْوَفَاةَ قَالَ

مَرَحِبًا بِالْمَوْتِ مَرَحِبًا بِزَائِرِ حَبِيبٍ جَاءَ عَلَى فَاقَةِ اللَّهِ أَنْ تَعْلَمَ أَنِّي كُنْتُ أَخَافُكَ وَأَنَا الْيَوْمَ

أَرْجُوكَ إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَحَبَّ الدُّنْيَا وَطَوَّلَ الْبَقَاءَ فِيهَا لَجَرِي الْأَنْهَارُ وَلَا مَغْرَسَ الْأَشْجَارِ وَلَكِنْ

لِظَمِّ الْهَوَاجِرِ وَمُكَابَدَةِ السَّاعَاتِ وَمَزَاحِمَةِ الْعُلَمَاءِ بِالرَّكْبِ عِنْدَ حَلْقِ الذِّكْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

(قَوْلُهُ وَاللَّهُ إِنِّي لِأَحْبَبُكَ) فِيهِ مَزِيدُ التَّشْرِيفِ لِمُعَاذٍ وَالْإِيْمَاءِ إِلَى كَمَالِ اسْتِقَامَتِهِ وَعُلُوِّ

رَتَبَتِهِ فِي الْقِيَامِ بِالْأَمْرِ التَّكْلِيفِيَّةِ وَحَصُولِ الْفِيوضِ الْإِلَهِيَّةِ وَذِكْرِهِ تَوَطُّئَهُ وَبِعْثَالِهِ

عَلَى امْتِثَالِ مَا يَأْمُرُ بِهِ زَادَ أَحْمَدُ وَالنَّسَائِيُّ فَقَالَ مُعَاذُ وَأَنَا أَحْبَبُكَ قَالَ الْعُلَمَاءُ لِمَا صَدَقَتْ

على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك * وروينا في كتاب ابن السني عن أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله ﷺ إذا قضى صلاته مسح جبهته بيده اليمنى ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله الرحمن الرحيم اللهم اذهب عني الهم والحزن

حبة معاذ للنبي ﷺ جازاه باعلى من محبته كما هو عادة الكرام ولا اكرم منه ﷺ ولذلك أكد النبي ﷺ باللام وإن لم يؤكد معاذ كذلك (قوله على ذكرك) أي الشامل للقرآن وسائر الأذكار قاله ابن حجر في شرح المشكاة (قوله وشكرك) أي شكر نعمك الظاهرة والباطنة الدنيوية والاخروية التي لا يمكن إحصاؤها (قوله وحسن عبادتك) أي القيام بشرائطها وأركانها وسننها وآدابها وخضوعها وخشوعها وحصول الاخلاص فيها والاستغراق والتوجه التام (قوله وروينا في كتاب ابن السني) وكذا رواه البزار والطبراني في الاوسط وابن عدى كلهم عن أنس قال ميرك واسناده ضعيف ولفظ روايتهما كان ﷺ إذا صلي وفرغ من صلاته مسح يمينه على رأسه وقال باسم الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الخ وفي بعض طرق الحديث سبجان الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الخ كذا في الحرز قال الحافظ بعد تخريج الحديث باللفظين من طريق الطبراني في البداء وغيره قال أبو نعيم الحديث غريب من حديث معاوية بن عمرو عن أنس تفرد به عنه زيد العمى وفيه لين قال الحافظ اتفقوا على ضعفه من جهة حفظه وسلام الطويل الراوي عن زيد العمى أضعف من زيد بكثير وهو بتشديد اللام ويقال له المدائني كما وقع في رواية ابن السني والحديث ضعيف جداً بسببه ثم أخرج الحافظ الحديث من طرق أخرى بلفظ سبجان الله الذي لا إله غيره الخ وقال أخرجه ابن عدى عن كثير بن سليم عن أنس قال الحافظ وكثير في الضعف يكاد أن يكون مثل ابن سلام أو أشد اه (قوله جبهته) أي ما اكتنفته الجبينان من الوجه (قوله اذهب (١)) بصيغة الامر من الذهاب للسؤال منه سبحانه أن يزيل الهم وما بعده (قوله بالهم) الباء فيه زائدة للتأكيده وقد حذف في روايتهما والهم الغم المذيب للبدن (قوله والحزن) بضم فسكون وفتح حين وقرىء بهما في القرآن وهو تعميم بعد تخصيص أو الهم لما يلحقه من الخوف لما (٢) يصيبه من خوف الفوت فكانه قال اللهم اجعلني من الذين لا خوف عليهم (٣) أي من لحوق العقاب ولا هم يحزنون أي

(١) هذا مخالف لما في النسختين (٢) اعله (والحزن لما)

(٣) في النسخ هنا (ولا هم يحزنون) وهي من زيادة النساخ بدليل ذكرها فيما يأتي . ع

* وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ مَا دَنَوْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي دُبُرٍ مَكْتُوبَةٍ وَلَا تَطَوُّعٍ إِلَّا سَمِعْتُهُ يَقُولُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَخَطَايَايَ كُلَّهَا اللَّهُمَّ أَنْعَشْنِي وَأَجْبِرْنِي وَأَهْدِنِي لِمَصَالِحِ الْأَعْمَالِ وَالْأَخْلَاقِ إِنَّهُ لَا يَهْدِي لِمَصَالِحِهِمْ وَلَا يَصْرِفُ سَيِّئَتِهَا إِلَّا أَنْتَ

من فوت الثواب وقد أخبر الله تعالى عن لسان أهل الجنة فيها الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن وإلا فما دمت في هذه الدار لا تستغرب وقوع الأكدار اللهم لا تعيش إلا عيش الآخرة (قوله وروينا فيه) أي في كتاب ابن السني وكذا رواه الطبراني في المعجم الكبير كلاهما عن أبي أمامة الباهلي وهو حديث غريب كما قاله الحافظ رويه من طريق عبيد الله بن زحر بفتح الزاي وسكون المهملة عن علي بن يزيد الالهاني عن القاسم بن عبد الرحمن عن أبي أمامة ورواه الحافظ من طريق خالد بن أبي يزيد عن علي الالهاني قال وابن أبي يزيد متفق على توثيقه وعبيد الله بن زحر اتفق الأكثر على تضعيفه وشيخهما علي بن يزيد الالهاني متفق على تضعيفه ومدار هذا الحديث عليه اه ورواه الحاكم في المستدرک عن أبي هريرة ٧ الانصاري كذا في الحرز ولم يذكره الحافظ قال الحافظ ووجدت لجديث أبي أمامة شاهدا من حديث ابن عمر عن أبي أيوب قال ماصليت خلف نبيكم ﷺ الا سمعته يقول اللهم اغفر لي خطاياي وذنوبي فذكر الباقي مثله سواء أخرجه الحافظ من طريق الطبراني وقال قال يعني الطبراني لا يروى عن أيوب إلا بهذا الاسناد تفرد به محمد بن الصلت وأشار الحافظ الى توثيق رواية الا عمر بن مسكين فقال ذكره ابن عدي في الكامل ونقل عن البخاري أنه قال لا يتابع في حديثه اه (قوله ذنوبي وخطاياي) قيل المراد بالذنوب الكبائر وبالخطايا الصغائر وسبق اعلان خطاياي في دعاء الافتتاح وقوله (كلها) توكيد أتى به للتعميم ليشمل جميع المخالفات (قوله انعشني) بفتح العين وسكون المعجمة بعدها نون وقاية أي ارفعني (قوله واجبرني) بضم الموحدة أي أصلح شأنى ورواه الحاكم وأحيني من الحياة أي حياة طيبة مقرونة بالقناعة والكفاف والطاعة والعافية والعتاف وزاد وارزقني رزقا طيبا وعالما نافعا ولفظ الطبراني مثل لفظ ابن السني (قوله إنه) أي بالكسر ويجوز الفتح كما سبق بيانه ونقدم الكلام على مضمون هذه الجملة في دعاء

* وروينا فيه عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي ﷺ كان إذا فرغ من صلاته لا أذرى قبل أن يسلم أو بعد أن يسلم يقول سبحان ربك رب العزة عما يصفون

الافتتاح أيضاً (قوله وروينا فيه) أى فى كتاب ابن السنى ورواه أيضاً أبو يعلى الموصلى كلاهما عن أبي سعيد الخدري مرفوعا ولفظه من قال دبر كل صلاة سبحان ربك الخ فقد اكتال بالجرب الاوفى وإسناده ضعيف وقال الحافظ بعد تخريجه لحديث الكتاب حديث غريب أخرجه ابن السنى ورواه الغريانى عن الثورى بلفظ كان يقول إذا انصرف من صلاته وأخرجه الحافظ من طريق الطبرانى عن محمد بن يوسف الغريانى عن سفيان كذلك وقال أخرجه ابن أبى شيبة فى مصنفه ومدار الحديث على أبي هارون واسمه عمارة بن جوين بحيم ونون مصغر وهو ضعيف جداً اتفقوا على تضعيفه وكذبه بعضهم وجاء نحو ما جاء عن ابن عباس بلفظ كنا نعرف انقضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله سبحان ربك الخ أخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير وفى سننه محمد بن عبد الله بن عبيد المكي وهو أشد ضعفاً من أبي هارون* وجاء عن معاذ بن جبل فيما روينا فى الجزء العاشر من فوائد أبى بكر المخلص قال كان النبي ﷺ إذا جلس فى صلاته يقول التحيات لله فذكر التشهد وفى آخره ثم قال سبحان ربك الخ ثم يسلم عن يمينه وعن شماله وفى سننه الخ صيب بن جحدر وهو كذاب وجاء عن عبد الله بن أرقم عن أبيه رواه الطبرانى أيضاً قال قال رسول الله ﷺ من قال دبر كل صلاة سبحان ربك الخ فقد اكتال بالجرب الاوفى وله شاهد أخرجه ابن أبى حاتم من مرسل الشعبي بسند صحيح إليه قال قال رسول الله ﷺ من سره أن يكتال بالمكيال الاوفى من الاجر يوم القيامة فليقل حين يريد أن يقوم سبحان ربك الخ (قوله سبحان ربك) الخطاب لسيد الاحباب ﷺ وقيل المراد به الخطاب العام (قوله رب العزة) بدل أو صفة لربك واضيف إلى العزة لاختصاصه بها كأنه قيل ذى العزة بل ولا من عزة لا حدصورة إلا وهى له ملكا حقيقة والمراد أنه سبحانه لعزته وغلبته منه عما يصفه الزنادقة والملاحدة أى يذكرونه من الولد والصاحبة والشريك وينعتونه بما لا يليق بذاته

وسلامٌ على المرسلين والحمد لله رب العالمين * وروينا فيه عن أنس رضي الله عنه
قال كان النبي ﷺ يقول إذا انصرف من الصلاة اللهم اجعل خير عمري
آخرة وخير عملي خواتمه واجعل خير أيامي يوم ألقاك * وروينا فيه

وصفاته وماصدرية أو موصولة أو موصوفة والعائد في الصلة أو الرابط في الصفة
مخروف (قوله وسلام) أي عظيم كما يؤذن به التنوين (قوله على المرسلين) أي بحسب
الاصالة وألهم بالتبعية (قوله والحمد لله رب العالمين) أي على جميع نعمائه وفي تفسير
الواحد الوسيط عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه من أحب أن يكف بالملك
الأوفى من الأجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه في مجلسه سبحانه ربك رب العزة عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين (قوله وروينا فيه عن أنس) قال
الحافظ بعد أن أخرجه من طريق الطبراني وبين من تفرد بروايته وإثباتهم لثقات
إلا أبا مالك النخعي فضعيف بالاتفاق وقد اختلف عليه في شيخه في هذا الحديث
فعند أبي النضر أن شيخه في هذا الحديث ابن أخي أنس وأخرجه كذلك الحافظ
من طريق الطبراني * قلت وأخرجه من تلك الطريق أبو نعيم في مستخرجيه على عمل
اليوم والليلة لابن السني وقال بدل قوله وخير عملي خواتمه اللهم اجعل خواتم عملي
رضوانك وأخرجه ابن السني عن صالح عن أبي مالك عن ابن جده عن أنس، قال
الحافظ ورواية أبي النضر أولى لأنه ثقة وصالح ليس بثقة وفي سند الحديث عند الطبراني
وأخرجه من طريقه الحافظ ابن أخي أنس عن أنس قال الحافظ واسم ابن أخي
أنس حفص قيل هو ابن عبد الله بن أبي طلحة أخي أنس لأمه وقيل ابن عمر بن
عبد الله المذكور فعلي هذا يكون نسب لجده وقد روى البخاري في الأدب
المفرد وأحمد وأبوداود والنسائي وغيرهم عدة احاديث عن رواية خلف بن خليفة
عن ابن أخي أنس هكذا على الإبهام وسمى في بعضها عند أحمد حفص بن عمر بن
عبد الله بن أبي طلحة وهو موثق اه (قوله واجعل خير أيامي الخ) أهاده مع
انه بمعنى قوله اجعل خير عمري اهتماما بشأنه وتحريرا على السؤال لحسن الخاتمة
فانها يكمل المرام (قوله وروينا فيه) قال الحافظ بعد تحريجه حديث حسن
أخرجه أحمد والنسائي وابن أبي شيبة وأخرجه ابن السني عن النسائي باسناده

عَنْ أَبِي بَكْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي دُبْرِ الصَّلَاةِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ *

وعجيب للشيخ في اقتصاره علي ابن السني والحديث في أحد السنن المشهورة وفي سند
الحديث عثمان الشحام مختلف فيه قواه أحمد وابن عدي ولينه القطن والنسائي وجاء
هذا الحديث عن أبي بكره بسياق أتم من هذا يذكر إن شاء الله تعالى في باب ما يقال
عند الصباح وعند المساء اه (قوله عن أبي بكره) واسمه نفيح بن الحارث بن كلدة بن عمر
بن علاج ابن أبي سلمة بن عبد العزيز بن عميرة بن عوف بن ثقيف الثقفي وقيل هو
نفيح بن مسروح بفتح الميم وسكون السين المهملة بعدها راء وحاء مهملتان بينهما واو
ساكنة مولى الحارث بن كلدة كني بابي بكره لأنه تدلى إلى النبي ﷺ على بكره وهي
التي يستقي بها على البئر وفي كافها الفتح والسكون حين حاصر أهل الطائف ثالث
ثلاثة وعشرين من عبيد أهل الطائف وكان قد أسلم وعجز عن الخروج من الطائف
إلا على تلك الهيئة وله يومئذ ثمانى عشرة سنة فاشتراه النبي ﷺ وأعتقه وهو معدود
من مواليه وكان من ذوي المزايا من أصحاب رسول الله ﷺ نزل البصرة وشهد
الجليل ولم يقاتل فيها واجتنب حروب الصحابة كلها قال ابن قتيبة في المعارف ثلاثة
من أهل البصرة لم يمت أحدهم حتى رأي مائة ذكر من صلبه أنس بن مالك وأبو بكره
نفيح بن الحارث وخليفة بن بدر نقله الحافظ نجم الدين بن فهد في تذكرته توفي له في
طاعون الجارف أربعمائة وولدوا روى له عن النبي ﷺ مائة حديث واثنان وثلاثون
حديثاً اتفقاً منها على ثمانية وانفرد البخارى بخمسة ومسلم بواحد روى عنه أولاده
والحسن وعدة توفي بالبصرة سنة إحدى وقيل ثنتين وخمسين وأوصى أن يصلي
عليه أبو برزة الاسمي قال الحسن لم ينزل البصرة من الصحابة ممن سكنها أفضل
من عمران بن حصين وأبو بكره أخرجه ابن عبد البر (قوله من الكفر الخ) استعاذ
من هذه الامور اشده مضرتها أما الكفر فلأنه سبب للسخط الدائم والبعد عن
رحمة الله تعالى وأما الفقر خصوصاً مع عدم الصبر فإنه متعب للبدن مانع له من طيب
طعم الوسن هذا بناء على أن المراد به مقابل الغنى وقيل المراد فقر القلب ولذا قرنه

ورويًا فيه بإسنادٍ ضعيفٍ

بالكفر في خبر كاد الفقر أن يكون كفرا وهو حيث لا يرضى بالقضاء أو يعرض له الاعتراض على رب السماء وقيل المراد من الفقر الاحتياج إلى الخلق على وجه المذلة وقلة المال مع عدم القناعة وقلة الصبر وكثرة الحرص وبالكفر الكفران، وأما عذاب القبر فلائنه عنوان الآخرة فإن عذب فيه كان علامة من (١) أهل العذاب في تلك الدار وتقدم أن هذه الاستعدادات منه صلى الله عليه وسلم أما خضوعاً لحق ربه وأداء لمقام العبودية وإن كان آمناً من ذلك أو تشريعاً لامته وإعلاماً لهم بأنه ينبغي أن يكونوا على مقام الخوف في هذه الدار لينالوا الأمن في دار القرار والله أعلم. وعلم من الحديث أنه لم يكن فقيراً بل كان سيد الأغنياء وأما ما يروى من خبر الفقر فخري وبه أفتخر فهو موضوع ولو صح حمل على أن المراد منه الافتقار إلى الكريم الجبار وإلا فخاله الشريف وعطاياه التي عمت القوي والضعيف تدل على كمال غناه ومن ثم قال العلاء من قال انه صلى الله عليه وسلم كان فقيراً أدب ما لم يقصد الامتهان فيكفر والعياذ بالله. قال ابن الجوزي في كشف المشكل فإن قيل إذا كان الفقر أفضل فكيف استعاض منه صلى الله عليه وسلم فالجواب أن قوماً يقولون استعاض من فقر النفس والصواب أن يقال الفقر مصيبة من مصائب الدنيا والغنى نعم من نعمها فوزانها المرض والعافية فكون المرض فيه ثواب لا يمنع سؤال الله العافية اهـ (قوله ورويًا فيه) أي في كتاب ابن السني وفي الجامع الصغير للسيوطي من حديث رواه أبو داود والترمذي وابن حبان والحاكم والبيهقي عن فضالة ابن عبيداه وزاد الحافظ وأخرجه أحمد واسحاق في مسنديهما وابن خزيمة وروى في الحديث قصة أنه صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يصلي يدعو لمحمد الله لم (٢) يصل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال عجل هذا ثم قال له أو لغيره إذا صلى أحدكم الخ وأخرج ابن السني الحديث دون القصة (قوله بإسناد ضعيف) هذا بالنسبة لسند ابن السني والافقد أخرج الخبر أبو داود وصححه الترمذي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال هو على شرط مسلم وفي موضع هو على شرطهما أي الشيخين ولأعرف له علة وقال الحافظ بعد تخريجهم من طريقين هذا حديث صحيح أخرجه أحمد واسحاق في مسنديهما وأبو داود والترمذي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وللحديث قصة رواها من ذكره قول فضالة إن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) لعله (أنه من) (٢) لعله (ولم) ع.

عَنْ فَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُبْدِءْ
بِتَحْمِيدِ اللَّهِ تَعَالَى وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ ثُمَّ يَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ
﴿ بَابُ الْحَثِّ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ﴾

أَعْلَمُ أَنَّ أَشْرَفَ أَوْقَاتِ الذِّكْرِ فِي النَّهَارِ الذِّكْرُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ * رَوَيْنَاهُ عَنْ
أَنْسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَأَى رَجُلًا ائْتَى وَأَخْرَجَهُ ابْنُ السَّيْنِيِّ مَقْتَصِرًا عَلَى الْحَدِيثِ دُونَ الْقِصَّةِ قَالَ الْحَافِظُ وَلَيْسَ
فِي سَنَدِهِ مَنْ يوصف بالضعف إلا ابن لهيعة وكان المصنف ضعفه بسببه وابن لهيعة لم
ينفرد به بل رواه غيره كما ترى وعجيب من اقتصراره على تضعيف هذا السند دون غيره
من الأحاديث التي أوردها قبل من كتاب ابن السني مع أن أكثرها ضعيف وهذا
صحيح المتن رواه ثقات مخرج لهم في الصحيح الواحد فاتفقوا على ضعفه وقد
ذكر المصنف في المجموع الحديث وقال رواه أبو داود وابن ماجه وابن حبان والحاكم
قال الترمذي حسن صحيح وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم فكأنه لم يستحضر ذلك هنا
اه (١) (قوله عن فضالة بن عبيد) وهو فضالة بن القامح بن عبيد بن ناقد الانصاري الاوسي
العمري شهد أحدا وما بعدها مع رسول الله ﷺ وشهد فتح مصر زمن عمرو وسكن
دمشق وولى قضاءها لمعاوية وأمره على غزو الروم في البحر مات سنة ثمان وخمسين
وقيل قبلها بدمشق وذكر أن معاوية حمل نعشه وقال لا يحمل بعده مثله روى له
فيما قيل . . (٢) انفرد مسلم منها بحديثين وخرج عنه الأربعة وغيرهم (قوله صلى
أحدكم) أي الصلاة ذات الركوع وهذا الحديث من جملة أدلة إمامنا الشافعي على
وجوب الصلاة على النبي ﷺ بعد التشهد وسبق بسطه (قوله وليئن عليه بما هو
أهله) ٧ عطف تفسير على قوله ليحمد الله أي ليئن عليه والثناء ما علمه النبي ﷺ
لأصحابه من التشهد ففيه أعظم الثناء وأفضله ويحتمل أن يقال صلى أحدكم أي
فرغ من صلاته وهو ظاهر صنيع المصنف وفيه تنبيه على بعض آداب الدعاء وسبب
استجابته والله أعلم ﴿ بَابُ الْحَثِّ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ﴾
(قوله أعلم أن أشرف أوقات الذكرك في النهار) خرج به الليل والدعاء فيه أفضل منه في النهار

في كتاب الترمذى وغيره قال قال رسول الله ﷺ من صلى الفجر في جماعة ثم قعد

لانه وقت التجليات الالهية وفيه ساعات الاجابة ولهذا كان نفل الليل المطلق افضل من نفل النهار وإمام فضل الذكر ذلك الوقت لكونه تشهد الملائكة قال تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا، ورأيت أصلا مقرءا على ابن العماد ضرب فيه على قوله في النهار و يقتضى أن الذكر بعد صلاة الصبح أفضل منه في جوف الليل (قوله في كتاب الترمذى وغيره الخ) فرواه كالطبراني لكن عن أبي أمامة بلفظ انقلب بأجر حجة وعمره ورواه أحمد والترمذى والنسائى وابن ماجه عن جابر بن سمرة أنه ﷺ كان إذا صلى الغداة جالس في مصلاه حتى تطلع الشمس وقال الحافظ بعد تخريج الحديث باللفظ الذى أورده المصنف هذا حديث غريب أخرجه المعمرى عن عمر بن موسى بن عبد العزيز بن مسلم عن أبي ظلال عن أنس وقد خولف أبو ظلال في لفظ هذا الحديث فأخرجه أبو داود والطبراني في الدعاء من رواية موسى بن خلف عن قتادة عن أنس بلفظ لان أقعد مع قوم يذكرون الله من صلاة الغداة إلى أن تطلع الشمس أحب إلى من أعتق أربع رقاب من ولد اسماعيل قال الحافظ وهذا أصح من حديث أبي ظلال يعنى الحديث الذى رواه المصنف عن الترمذى قال وله شاهد من حديث أبي هريرة بنحوه أخرجه الطبراني في الدعاء وشاهد آخر من حديث أبي أمامة أخرجه الطبراني قال الحافظ وأخرج يعنى الطبراني من طريق يزيد الرقاشى عن أنس مثله لكن قال ثمانية من ولد اسماعيل ويزيد ضعيف وجاء عن أنس حرفوا بلفظ لان أجلس بعد صلاة الغداة إذ كر الله حتى تطلع الشمس أحب إلى مما طلعت عليه الشمس أخرجه الحافظ من طريق أبي يعلى الموصلى قال الحافظ ووجدت لحديث أبي ظلال شاهدا من حديث ابن عمر قال قال ﷺ من صلى الصبح ثم جلس في مسجده حتى يصلى الضحى ركعتين كتب له ٧ حجة وعمره متقبلتين حديث حسن أخرجه الطبراني من وجهين سند أحدهما ضعيف ورجال الآخريات إلا أن فى سماع خالد الراوى عن ابن عمر من ابن عمر نظر أوله شاهد آخر أخرجه الطبراني أيضا من حديث أبي أمامة وعتبة بن عبد جمعا ولفظه حتى يسبح سبحة الضحى والباقي ينحوه اه (قوله ثم قعد) قال فى الحرز أي استمر على حال ذكره سواء كان قائما أو

يذُكُرُ اللهُ تَعَالَى حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ كَانَتْ كَأَجْرِ حَجَّةٍ وَعُمْرَةٍ
تَامَةٍ تَامَةٍ تَامَةٍ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ * وَرَوَيْنَاهُ فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ

قاعدًا أو مضطجعا والجلوس أفضل إلا إذا عارضه أمر كالقيام لطواف أو صلاة جنازة
أو لحضور درس ونحوها اه وما ذكره في القيام للطواف جرى على مثله المحقق
الشهاب الرملي وفي التحفة لابن حجر وافق بعضهم بان الطواف بعد الصبح أفضل
من الجلوس إذا كرا إلى طلوع الشمس وصلاة ركعتين وفيه نظر ظاهر بل الصواب
أن الثاني أفضل لأنه صبح في الاخبار الصحيحة ما يقارب ذلك ولأن بعض الأئمة
كره الطواف بعد الصبح ولم يكره أحد تلك الجلسة بل أجمعوا على ندها وعظيم
فضلها اه (قوله يذُكُرُ اللهُ) جملة حالية (قوله تطلع) بضم اللام (قوله ثم صلى ركعتين)
قال ابن حجر في شرح المشكاة أي ثم بعد طلوعها وإن لم ترتفع كرح يصلي ركعتين صلاة
الاشراق وهي غير صلاة الضحى خلافا لمن وهم فيه أو من صلاة الضحى بناء على دخول وقتها
بطلوع الشمس وعليه جماعة من أئمتنا أما على الاصح أن وقت الضحى (١) إلا بعد ارتفاعها
كرح فلا يصلحها (٢) من الضحى إلا بعد ارتفاعها كذلك والحديث لا ينافي هذا لأن العطف
فيه ثم المقتضية لتراخي صلاة الركعتين عن الطلوع وليس فيه تعرض لصلاة الاشراق
إلا لو كان العطف بالفاء ومشينا على الاصح أن وقت الضحى لا يدخل إلا بالارتفاع
بل لو ورد ذلك لم يصح دلالة عليها أيضا لأن التعقيب في كل شيء بحسبه كتزوج
فولد له والارتفاع قريب من الطلوع فلا يؤخذ من الحديث ندب صلاة الاشراق
أصلا اه (قوله كانت) أي مثوبة هذا الفعل وهذه الحالة المركبة من تلك الاوصاف
كأها (قوله كأجر حجة وعمره تامة تامة تامة) في المشكاة قال النبي ﷺ تامة الخ
قال ابن حجر اعاده ثلاثا وهم أن الوصف بالتمام وتكريره من قول أنس وتكريرها
ثلاثا للمبالغة في تأكيد وصف كل منهما بأنه تام في مرتبته غير ناقص وقال ابن
الجزري تكريره تأكيد لتحقيق ذلك وفي شرح المشكاة لابن حجر شبه ذلك
بالنسكين ثم كرر الوصف بالتمام مبالغة وترغيبا للعاملين في المحافظة على هذا العمل
سما وفيه ماسياتي من تطهير النفس من مساوئها الناشئة عن اخلاطها وطبائعها

(١) لعله (الضحى لا يدخل) (٢) في النسخ (تصليهما) بالفاء . ع

(٥ - فتوحات - ثالث)

وغيره عن أبي ذر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : من قال في دبر
صلاة الصبح

فالتحق أن يلحق حثاً عليه بما هو أكمل منه أيها لتسوية بره وفضله عليه
من النسكين التامين اه وقال الطيبي التشبيه في هذا الحديث وامثاله ليس للتسوية
بل من الحاق الناقص بالكامل ترغيباً وقوله تامة وصف لكل منهما ، وفي الحرز
ولا يبعد أن تكون الثلاثة وصفاً لعمره حيث وقعت في مقابلة ثلاث سنن من الجماعة
والاستمرار وصلاة ركعتين اه وينبغي حمل السنن في كلامه على معنى الطريقة لموافقة
مذهبنا القائل بان الجماعة فرض كفاية ومذهب أحمد القائل بانه فرض عين قال ابن
الجزري في مفتاح الحصن وهذا وأشباهه ورد كثيراً في الحديث مثل قوله من صام ثلاثة
أيام من كل شهر فكانما صام الدهر وفيمن قرأ قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن يريد
الاجر بغير مضاعفة بخلاف من فعل فإنه الاجر بالمضاعفة الحسنة بعشر أمثالها الي
سبعين ضعفا الي سبعمائة ضعف الي أضعاف كثيرة اه (قوله وغيره) أي كالنسائي
فانه رواه عن عبد الرحمن بن غنم عن أبي ذر وزاد فيه بيده الخير وزاد فيه وكان بكل
واحدة قلها عتق رقبة ورواه أيضا من حديث معاذ وليس فيه يحيى ويميت وقال فيه
وكان له عدل عشر نسمات ولم يلحقه في ذلك اليوم ذنب ومن قاله حين ينصرف من صلاة
العصر أعطى مثل ذلك في ليلته كذا في السلاح وكالطبراني في الاوسط وابن السني عن
أبي امامة وفيه من قال ذلك مائة مرة كفاي الحصن وكأحمد من حديث عبد الرحمن بن غنم
بفتح المعجمة وسكون النون وفي رواية تقديم قوله وبيده الخير على قوله يحيى ويميت
وفيه ولا يحل لذنب أن يدركه إلا الشرك وكان من أفضل الناس عملا الا رجلا يقول
أفضل مما قال قال الحافظ هكذا أرسله هام ولم يذكر أباندر ولا معاذ وأخرجه أحمد
هكذا وعبد الرحمن لا تثبت صحبته قال الحافظ بعد تخريج الحديث من طريق الترمذي
ومن طريق ابن أبي الضياء المقدسي باللفظ المذكور في الكتاب هذا حديث حسن
غريب وأخرجه النسائي من طريق عبد الرحمن بن غنم عن أبي ذر ومن أخرى عن
عبد الرحمن عن معاذ بن جبل بدل أبي ذر وزاد في المتن من الطريقين بعد يحيى ويميت
بيده الخير وقال بعد تخريجه شهر ضعيف وأخرجه الحافظ من حديث معاذ بن جبل

وَهُوَ ثَانٍ رَجُلِيهِ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ
 الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ عَشْرَ مَرَّاتٍ كُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ
 وَمَحِيَّ عَنْهُ عَشْرُ سَيِّئَاتٍ وَرُفِعَ لَهُ عَشْرُ دَرَجَاتٍ وَكَانَ يَوْمَهُ ذَلِكَ فِي حَرْزٍ مِنْ
 كُلِّ مَكْرُوهٍ وَحَرْسٍ مِنَ الشَّيْطَانِ

قال والحديث كما ذكر في رواية أبي ذر لکن ليس فيه وهو ثان رجله وزاد فيه وذ كرفيه ٧
 قدر عشر سمات وزاد في آخره ومن قال ذلك حين ينصرف من صلاة المغرب أعطي مثل
 ذلك ليلة وقال الحافظ أخرجه النسائي في اليوم والليلة والمعمرى في اليوم والليلة
 أيضا وأخرجه الطبراني في الدعاء لکن قال عن أبي هريرة بدل عن معاذ وأخرجه
 جعفر الغريابي في الذكر مخالف الجميع فقال عن عبد الله بن عبد الرحمن بن حسين عن
 شهر قال حدثني أبو أمامة وذكر الحافظ لحديث أبي أمامة طريقا أخرى وفي المتن
 بعض مخالفة وللحديث شاهد من حديث أبي الانصاري سيأتي ذكره في الباب
 الذي يلي هذا الباب إن شاء الله تعالى وللحديث شاهد أيضا عن أبي الدرداء أخرجه
 الطبراني في الكبير بسند حسن ولفظه كالترمذي وفيه يحي ويميت بيده الخير وزاد
 في آخره وكان له بكل كلمة عتق رقبة من ولد اسماعيل ثمن كل رقبة اثناعشر ألفا ومن
 قالها بعد صلاة المغرب كان له مثل ذلك ووقع الحديث في الصحيحين والموطأ من
 حديث أبي هريرة لکن ليس فيه التقييد بصلاة الصبح ولا الزيادة التي في الذكر
 اه (قوله وهو ثان رجله) أي عاطفهما كما كان في التشهد قبل أن ينهض (قوله قبل
 أن يتكلم) أي باجني كما سبق (قوله ورفع له عشر درجات) ان قلت ما الفرق بينها
 وبين العشر حسنات قلت يمكن الفرق بان الحسنات هذه تكتب له في صحائف
 حسناته وتوزن معها وتؤخذ فيما عليه من الحقوق كسائر حسناته بخلاف العشر
 الدرجات فانها معدة له بعد دخول الجنة لا وزن فيها. ولا أخذ منها فها نومان متغايران
 بتغاير أحكامهما التي ذكرتها كذا في شرح المشكاة لابن حجر (قوله وحرس من
 الشيطان) أفرد مع انه أشد المكر وهات لبيان ان الحذر منه ينبغي ان يكون اقوى من

ولم ينبغ لذنب أن يدركه في ذلك اليوم إلا الشرك بالله تعالى، قال الترمذی
هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ صَحِيحٌ * وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ

سائرهما (قوله ولم ينبغ) (١) في رواية احمد ولم يحمل على معنى ينبغ (٢) لان الروايات يفسر بعضها بعضها (قوله ان يدركه) اي يلحقه ويستأصله بالاحاطة به من سائر جوانبه حتى يهلكه بالعقاب الدائم عليه لحلوله بما قاله في حرمة التوحيد الآمن حرما ودخوله في ساحة الذكرا المنيع سورها (قوله إلا الشرك بالله تعالى) اي فانه إن وقع منه لكونه لا يغفر ولا يكفر بدليل إن الله لا يغفر أن يشرك و يغفر ما دون ذلك لمن يشاء يحيط (٣) به ويستأصله بالعقاب الدائم عليه لخروجه من ذلك الحصن الحصين ورضاه بموالاتة الشيطان الرجيم اللعن ٧ فخرمعه في الدرك الاسفل من النار (قوله وفي بعض النسخ الخ) قال الحافظ وهي رواية أبي يعلى السنجى عن محبوبى وهو غلط لان سنده مضطرب وشهر بن حوشب مختلف في توثيقه وسقط في سنده راو بين زيد ابن ابى نيسة وبين شهر بن حوشب وهو عبد الله بن عبد الرحمن بن حسين وهو عند غير الترمذى من باقى الروايات ثابت هكذا زيد عن عبد الله عن شهر عن عبد الرحمن بن غنم وفي سنده اختلاف آخر بينه الحافظ وقد عزاه في المشكاة إلى الترمذى كما في بعض النسخ التي اشار اليها المصنف وزاد غريب ويحتمل ان يكون ساقطاً من اصل المؤلف او تابتيه وسكت عنه لعدم تعلق غرضه به او لعدم منافاة تلك الغرابة عنده لقبوله (وروينا في سنن ابى داود الخ) وكذا رواه النسائى اي في الكبرى وابن حبان في صحيحه لكن قال عن الحارث بن مسلم التميمى قال في السلاح وعند ابى داود عن الحارث بن مسلم عن أبيه مسلم بن الحارث قال أبو عمر بن عبد البر وهو الصواب إن شاء الله تعالى وسئل أبو زرعة الرازى عن مسلم بن الحارث أو الحارث بن مسلم فقال الصحيح الحارث بن مسلم بن الحارث عن أبيه وقال أبو حاتم الحارث بن مسلم تابعى اه وليس للحارث ولا لآبيه في الكتب الستة سوى هذا الحديث اه كلام السلاح قال الحافظ وهو حديث حسن قال ورجح أبو زرعة وأبو حاتم رواية الحارث بن مسلم عن أبيه مسلم بن الحارث وصنيع ابن حبان يقتضى خلاف ذلك فانه أخرج الحديث

(١) ، (٢) في النسخ (يتبع) (٣) في النسخ (ويحيط) . ع

عن مسلم بن الحارث التميمي الصحابي رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه أسر إليه فقال إذا أنصرفت من صلاة المغرب فقل اللهم أجرني من النار سبع مرات فإنك إذا قلت ذلك ثم مت من ليلتك كتب لك جوار منها ، وإذا صليت الصبح فقل كذلك فإنك إن مت من يومك كتب لك جوار منها

في صحيحه عن مسلم بن الحارث عن أبيه الحارث بن مسلم فكانه ترجح عنده ان الصحابي في هذا الحديث هو الحارث بن مسلم اه (قوله عن مسلم بن الحارث) قال في أسد الغابة مسلم بن الحارث بدل (١) التميمي روى عنه ابنه الحارث بن مسلم قال بعثنا رسول الله ﷺ في سرية فلما هجمنا على القوم تقدمت أصحابي على فرسي فاستقبلنا النساء والصبيان يصيحون فقلت لهم تريدون أن تحرزوا قالوا نعم قلت قولوا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فقالوها فلامني أصحابي وقالوا أشرفنا على الغنيمة فمنعتنا ثم أنصرفت إلى النبي ﷺ فاخبروه فقال لقد كتب له من الاجر من (٢) كل إنسان كذا وكذا ثم قال لي اذا صليت المغرب فقل اللهم أجرني من النار سبع مرات فانك اذا قلت ذلك ثم مت من ليلتك كتب لك جوار منها واذا صليت الصبح فقل مثل ذلك فانك ان مت من يومك كتب لك جوار منها ثم أسنده وقال أخرجه الثلاثة يعني ابن عبد البر وابن منده وأبو نعيم اه وقد أخرج الحديث بطوله ابن حبان إلا أنه سماه الحارث وسمى ولده مسلماً كما تقدم وزاد فيه أن النبي ﷺ قال له أما اني سأكتب لك كتاباً لا أئمة المسلمين من بعدي أوصى بك قال فكتب لي كتاباً وختمه ودفعه الي قال ثم أتيت أبا بكر بالكتاب ففضه وقرأه وأمرني بعطاء ثم ختم عليه ثم أتيت عمر ففعل مثل ذلك ثم عثمان ففعل مثل ذلك قال يعني ولد (٣) الحارث ومات الحارث في خلافة عثمان فلم يزل الكتاب عندنا حتى بعث إلى عمر بن عبد العزيز فقرأه وأمرني بعطاء وأخرجه الحافظ وغيره (قوله أجرني) من الاجارة أي احفظني (قوله سبع مرات) ظرف لقل أي كرر ذلك سبع مرات ولعل النكتة في هذا العدد مراعاة سبعة أبواب النار أو طبقاتها أو سبعة أعضاء المتكلم بها (قوله جوار) أي خلوص منها أي من النار أي دخولها أو خلوده فيها اشارة لحسن

(١) لفظ (بدل) لعله زائد (٢) لعله (عن) (٣) لعله (بعض ولد) . ع

* وَرَوَيْنَا فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ وَسُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ وَكِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ عَنْ
 أُمِّ سَكَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا صَلَّى الصُّبْحَ قَالَ اللَّهُمَّ
 إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا وَرِزْقًا طَيِّبًا * وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ صَهْبِيِّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَحْرُكُ شَفْتَيْهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ
 بِشَيْءٍ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هَذَا الَّذِي تَقُولُ قَالَ اللَّهُمَّ بِكَ أُحَاوِلُ وَبِكَ
 أُصَاوِلُ وَبِكَ

الخاتمة والجوار في الاصل البراءة تكون مع الرجل في الطريق حتى لا يدفعه أحد
 من المرور وحينئذ فلا يدفعه الا تحمله القسم وذكر الصديق الاهدل فيه جواز بالزاي
 أيضا (قوله وروينا في مسند أحمد الخ) ورواه النسائي في الكبرى وابن ماجه
 وقال في روايته اذا صلي اوحين سلم بالشك و ابو يعلى واخرجه الدارقطني في
 الافراد والطبراني في الصغير كما في الحصن وهو حديث حسن لشاهده كما قال الحافظ
 وخرجه من طرق (قوله أسألك علما نافعاً) أى شرعياً أعمل به وقدم على ما بعده لانه
 طريق الى معرفة الحلال وأسباب القبول وفي رواية الحصن تقديم سؤال الرزق
 عليهما قال شارحه وقدم على ما بعده لانه أساس لهما ولا يعتد بهما دونه كما قال تعالى
 كلوا من الطيبات واعملوا صالحا (قوله وعمل متقبلاً) بفتح الباء أى مقبولاً بان يكون
 مقروناً بالاخلاص (قوله ورزقا طيباً) أى حلالاً ملائماً للقوة معيناً على الطاعة
 والعبادة (قوله فيه) أى في كتاب ابن السني كما في الحصن ولم يسأل بايها م عود
 الضمير لغيره من أحمد ومن بعده لان القاعدة ان الضمير يعود لا قرب مذكور الا
 لقرينة قاله الحافظ (قوله عن صهيب) لم ينسبه هنا ولا في كتاب ابن السني والمسمى
 بصهيب من الصحابة اثنان صهيب بن سنان المشهور بالرومي أحد المعتزبين في الله
 وصهيب بن النعمان في أسد الغابة (قوله بعد صلاة الفجر) في الحصن بعد صلاة
 الضحى وكذا هو في أصل مصحح من كتاب عمل اليوم والليلة لابن السني وفي
 نسخة منه بعد صلاة الصبح والله أعلم (قوله بك أحاول) أى بحولك وقوتك
 وعونك وحولك ٧ أحاول أى أعالج أمورى وقال البيهقي أى أطالب (قوله أصاول

أَقَاتِلْ * وَالْأَحَادِيثُ بِمَعْنَى مَا ذَكَرْتَهُ كَثِيرَةً وَسَيَأْتِي فِي الْبَابِ الْآتِي مِنْ بَيَانِ
الْأَذْكَارِ الَّتِي تَقَالُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ مَا تَقَرَّبَ بِهِ الْإِنْسَانُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى *
وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَغَوِيِّ فِي شَرْحِ السُّنَنِ قَالَ قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ قَيْسٍ بَلَّغْنَا
أَبَ الْأَرْضِ

أَيُّ أَدْفَعُ مِنَ الصِّيَالِ وَقَالَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ أَيُّ أَسْطُو وَأَقَهْرُ (قَوْلُهُ أَقَاتِلْ) أَيُّ
أَخَاصِمُ وَأَجَاهِدُ وَلَا يَخْفَى مَا اشْتَبَهَ عَلَيْهِ هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَا مِنَ التَّبَرُّيِّ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ
وَرَدَّ الْأَمْرَ إِلَيْهِ تَعَالَى (قَوْلُهُ وَالْأَحَادِيثُ فِي مَعْنَى مَا ذَكَرْتَهُ كَثِيرَةً) قَالَ الْحَافِظُ
مِنْهَا حَدِيثُ صَهْبِيبٍ أَيْضًا وَمِنْهَا مَا جَاءَ أَنَّ كَعْبَ الْأَحْبَارِ قَالَ إِنَّ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
كَانَ أَوَّلَ مَا فَرَّغَ (١) مِنْ صَلَاتِهِ قَالَ اللَّهُمَّ أَصْلِحْ لِي دِينِي الَّذِي جَعَلْتَهُ عَصْمَةً أَمْرِي
وَأَصْلِحْ لِي دُنْيَايَ الَّتِي جَعَلْتَ فِيهَا مَعَاشِي وَأَصْلِحْ لِي آخِرَتِي الَّتِي جَعَلْتَ فِيهَا مَعَادِي
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ الْخَطِ قَالَ كَعْبٌ وَحَدَّثَنِي صَهْبِيبٌ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ
كَانَ يَصْرَفُ (٢) بِهَذَا الدُّعَاءِ مِنْ صَلَاتِهِ قَالَ الْحَافِظُ حَدِيثٌ حَسَنٌ أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ مَخْتَصِرًا
وَإِبْنُ خَزِيمَةَ وَذَكَرَ النَّسَائِيُّ فِيهِ اخْتِلَافًا وَقَالَ أَبُو مَرْوَانَ يَعْنِي الرَّائِيَّ عَنْ كَعْبٍ
لِهَذَا الْحَدِيثِ لَا يَعْرِفُ وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّهُ صَحَابِي وَعَدَّ هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ رِوَايَةِ الصَّحَابِيِّ
عَنِ التَّابِعِيِّ وَيُقَالُ إِنَّ اسْمَهُ مَغِيثٌ بِمَعْجَمَةٍ وَمِثْلُهُ وَقِيلَ أَبُوهُ وَبِكَوْنِهِ تَابِعِيًا فَقَدْ تَوَالَى
فِي سَنَدِهِ أَرْبَعَةٌ تَابِعِيُّونَ عَلَى نَسْقٍ هُمْ مُوسَى بْنُ عَقْبَةَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي مَرْوَانَ عَنْ
أَبِيهِ عَنْ كَعْبِ أَهْ وَمِنْ الْأَحَادِيثِ مَا أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الدُّعَاءِ مِنْ حَدِيثِ أَنَسٍ
قَالَ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ أَفَدْنِي فَإِنِّي شَيْخٌ نَسِيَ فَلَا تَكْثُرُ
عَلَى قَالَ أَعْلَمُكَ دُعَاءً تَدْعُو بِهِ كَمَا صَلَّيْتَ الْغَدَاةَ ثَلَاثَ مَرَارٍ يَفْتَحُ لَكَ أَبْوَابَ الْجَنَّةِ
تَقُولُ اللَّهُمَّ اهْدِنِي مِنْ عِنْدِكَ وَأَفْضِ عَلَيَّ مِنْ فَضْلِكَ وَأَسْبِغْ عَلَيَّ رَحْمَتَكَ وَأَنْزِلْ عَلَيَّ
بِرَكَتِكَ هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ رَجَالُهُ ثِقَاتٌ إِلَّا عَبَادَ بْنَ عَبْدِ الصَّمَدِ أَيُّ الرَّائِيَّ عَنْ أَنَسٍ
فَضْعِيفٌ لَكِنْ لَهُ شَاهِدٌ مِنْ حَدِيثِ قَبِيصَةَ بْنِ مَخَارِقِ صَاحِبِ الْقِصَّةِ قَالَ أَتَيْتُ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ يَا قَبِيصَةَ مَا مَرَرْتَ بِحَجْرٍ وَلَا شَجَرٍ وَلَا مَدْرٍ إِلَّا اسْتَغْفَرَ لَكَ

تَعِجُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ نَوْمَةِ الْعَالَمِ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

إذا صليت الفجر فقل ثلاثا سبحان الله العظيم وبحمده فذكر الحديث وفيه قل اللهم اني أسألك مما عندك افض على من فضلك وانشر على من رحمتك حديث غريب أخرجه أحمد وقال الحافظ بعد أن ذكر أحوال سنده ولولا الرجل المبهم لكان السند حسنا اه (قوله تعج) كأن المراد ترفع شكواها الى الله من ذلك الفعل والعج في اللغة رفع الصوت وفي الحديث أفضل الحجج العج والشج ٧ قال في النهاية العج رفع الصوت بالتلبية (قوله العالم) بكسر اللام (قوله بعد صلاة الصبح) أى لانه أشرف النهار ومفتتحة فهو حرى بان يعمر بالطاعات وفي النوم ترك ذلك وأيضا فهو وقت قسمة الارزاق والنائم معرض عن أثر ذلك وقد بينت في جزيل الغنائم فيما يسن فيه ايقاظ النائم أنه يسن إيقاظ من نام بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس لما روي أنه صلى الله عليه وسلم قال الصبيحة تذهب الرزق وعن بعضهم قال ابن العماد وأظنه عمر بن عبدالعزيز أنه رأى ابنا له نائما في هذا الوقت فايقظه وقال الارزاق تقسم وأنت نائم وساق التماساني في شرح الشفاء مثل هذه القصة عن العباس رضى الله تعالى عنه وزاد فانما النوم على ثلاثة أقسام حمق وهو بعد صلاة العصر لا ينامه الاسكران أو شيطان وخلق وهو القائلة وخرق وهو بعد الصبح اه ومحلّه إن كان لغير عذر والا بان غلبه النوم ولم يقدر على دفعه فلا بأس * وفي الاحكام السلطانية للماوردي لما أراد ابن الزبير هدم الكعبة أرسل إلى عبيد بن نعيم فقبل هو نائم فارسل اليه وأيقظه وقال اما بلغك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الارض تضحى الى الله من نومة العلماء اه فافاد أنه مرفوع وفي غريب أبي عبيد في حديث عمر إياكم ونومة الغداة فانها منجرة منجرة مجعرة قال أبو العباس المنجرة يبس الطبيعة والمجعرة مقطعة النكاح اه وفي شرح الشفاء للتماساني قال عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما النوم على ثلاثة أوجه نوم خرق ونوم خلق ونوم حمق فاما نوم الخرق فنوم بالضحا تقضى الناس حوائجهم وهو نائم وأما نوم الخلق فنوم القائلة إلى نصف النهار وأما نوم الحمق فالنوم حين

﴿ باب ما يُقالُ عندَ الصُّباحِ وعندَ المساءِ ﴾

اعلم أن هذا الباب واسع جدًا ليس في الكتاب باب أوسع منه، وأنا أذكر إن شاء الله تعالى فيه جملًا من مختصراته فمن وفق للعمل بكلها فهي نعمة وفضل من الله تعالى عليه وطوبى له ،

تحضر الصلاة والنوم بين العشاءين يحرم الرزق اه قال الحافظ في الفتح وأخرج سفيان ابن عيينة في جامعه عن خوات رضى الله عنه قال نوم أول النهار خرق وأوسطه خلق وآخره حمق وسنده صحيح اه وفي الادب المفرد للبخارى عن خوات بن جبير قال نوم أول النهار خرق وأوسطه خلق وآخره حمق وفي نزهة العيون لنجم الدين بن فهد النوم في أول النهار غيلولة وهي الفجر وعند الضحا فيلولة وهي الفطور وقبل الزوال قيلولة وهي الزيادة في العقل وبعد الزوال حيلولة أى حيل (١) بينه وبين الصلاة وفي آخر النهار غيلولة أى تورث الهلاك اه

﴿ باب ما يُقالُ عندَ الصُّباحِ والمساءِ ﴾

في القاموس الصباح الفجر وأول النهار والمساء ضده اه قال العلقمي في شرح الجامع الصغير قال (٢) شيخنا يعني السيوطي فائدة وهي عزيزة النقل ، فرع ، أول المساء من الزوال ذكره الفقهاء عند كلامهم على كراهة السواك للصائم بعد الزوال اما الصباح فقل من تعرض له وطالما اخصت عنه الى أن وقفت عليه في ذيل فصيح ثعلب للعلامة موفق الدين البغدادي قال الصباح عند العرب من نصف الليل الاخير الى الزوال ثم المساء الى آخر نصف الليل الاول اه ما نقله قلت ومن فرائده أنه يشرع (٣) ذكر الالفاظ الواردة في الاذكار المتعلقة بالصباح والمساء وهذا واضح في الاذكار التي فيها ذكر المساء والصباح اما التي فيها ذكر اليوم والليل فلا يتأتى فيها ذلك إذ أول اليوم شرطا من طلوع الفجر والليل من غروب الشمس اه وقال ابن حجر في شرح المشكاة بعد كلام الموفق والظاهر أن المراد في الاحاديث بالمساء أوائل الليل وبالصبح أوائل النهار ثم رأيتني في شرح سيد الاستغفار ذكرت لذلك زيادة وهي قوله ومن

(١) لعله (تحول) (٢) لعله (نقل) (٣) لعله (يعرف متى يشرع) ع.

ومن عجز عن جميعها فليقتصر من مختصراتها على ما شاء ولو كان ذكراً
واحداً* والأصل في هذا الباب من القرآن العزيز قول الله سبحانه وتعالى وسبح
بمحمديك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، وقال تعالى وسبح بحمديك بالعشي

اطلاقه المساء على ما ذكر أي من غروب شمس اليوم والصبح على ما يأتي أي طلوع
الفجر يؤخذ ما قررناه سابقاً أن الاذكار المقيدة بالصبح والمساء ليس المراد فيها
حقيقتهما من نصف الليل الى الزوال في الاول ومنه الى نصف الليل في الثاني كما
نقل عن ثعلب وإنما المراد بهما العرف من أوائل النهار في الاول وآخره (١) في الثاني
ويؤيده أن ابن أم مكتوم الاعمى مؤذن رسول الله ﷺ كان لا يؤذن الاذان
الثاني الذي هو علامة على الفجر الصادق حتى يقال له أصبحت أصبحت والصبح
ابتدأؤه من هذا الوقت وما قرب منه لا من نصف الليل وشروع الاذان منه عندنا
لا يدل على أنه من حينئذ لا يسمى (٢) صباحاً اه وسبقه لذلك ابن الجزري فقال من قال
إن ذكر المساء يدخل بالزوال فكيف يعمل في قوله اسألك خير هذه الليلة وما بعدها وهل
تدخل الليلة الا بالغروب اه وسبقه أيضاً لذلك العلامة الرداد وزاد بيان آخر
الوقت في كل منهما فقال في موجبات الرحمة وعزائم المغفرة وقت أذكار الصبح من
طلوع الفجر الى الضحا وما بقي وقتها فحكم الصبح منسحب عليه والمختار منه
من طلوع الفجر الى أن تكون الشمس من ناحية المشرق كهيئتها من ناحية المغرب
عند العصر ووقت أذكار المساء من بعد صلاة العصر الى المغرب الى أن يمضي ثلث
الليل أو نصفه والله أعلم وقال ابن حجر في شرح المشكاة في الكلام على حديث عثمان
الآتي في الباب ثم ظاهر في الصبح والمساء وحين يصبح وحين يمسي أنه لو قال اثناء
النهار أو الليل لا تحصل تلك الفائدة وعظيم بركة الذكر يقتضى الحصول وسيأتي في
الكلام على ذلك الحديث لهذا المقام مزيد (قوله عجز) بفتح الجيم على الافصح
(قوله وسبح بحمديك) قال في الكشاف بحمديك في موضع الحال أي وأنت
حامد لربك على أن وفقك للتسبيح وأما نك عليه والمراد بالتسبيح الصلاة أو على ظاهره
(قوله قبل طلوع الشمس) قال الواحد يريد الفجر (قوله وقبل غروبها) يعني العصر

(١) لعله (وأواخره) (٢) لعل (لا) من زيادة النساخ

وَالْإِبْكَارِ ، وَقَالَ تَعَالَى وَاذْكَرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ
 مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ * قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْآصَالُ جَمْعُ أَصِيلٍ وَهُوَ مَا يَبِينُ
 الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ * وَقَالَ تَعَالَى

(قوله والابكار) (١) قال في زاد المسير الابكار ما بين طلوع الفجر الى صلاة الضحى
 قال الزجاج ابكر الرجل يبكر ابكارا وبكر يذكر في كل شيء تقدم فيه اه
 (قوله واذكر ربك) قال أبو حيان في النهر لما أمرهم الله تعالى بالاستماع والانصات
 اذا قرأ (٢) أى بقوله واذقريء القرآن الآية ارتقى من أمرهم الى أمر رسوله ﷺ
 يذكر الله تعالى في نفسه أى بحيث يراقبه ويذكره في الحالة التى لا يشعر بها أحد
 وهى الحالة العلية وقوله « ربك » أى مالك أمرك « فى نفسك » متعلق باذكر و « تضرعا
 وخيفة ودون الجهر » معطوف على قوله فى نفسك أى اذكر فى نفسك وذكرا دون
 الجهر أى يذكره بالقول الخفى الذى يشعر بالتذلل والخضوع من غير صياح
 ولا تصويت كما يناجى الملوك ويستجلب منه الرغائب وكما قال ﷺ للصحابة
 وقد جهروا بالدعاء انكم لاتدعون أصم ولا غائباء اربعوا على أنفسكم اه (قوله
 بالغدو) قال فى النهر إن كان جمعا لغداة فهو مقابل للجمع وهو بالآصال وان
 كان مصدرا لغدا فهو على حذف تقديره باوقات الغدو والظاهر اقتصار الامر
 بالذكر على هذين الوقتين وقيل المراد بهما الاوقات أى سائرهما واقتصر
 عليهما لانهما طرفان للاوقات اه مع يسير تغيير (قوله جمع أصيل) مثله فى
 النهر لابي حيان والسلاح لابن همام وغيرها لكن قال الواحدى الآصال واحدهما
 أصل وواحد الاصل أصيل قال الزجاج الآصال العشايا جمع الجمع اه وهو مخالف
 لكلام المصنف وفى مفردات الراغب ما يؤيد كلام المصنف وهو قوله الآصال العشايا يقال
 للعشية أصل وأصيلة فجمع الاصيل أصل وآصال وجمع الاصيله أصائل اه فهو مصرح بان
 آصال جمع لاصيل كاصل لأنه جمع لجمعه (قوله وهو ما بين المغرب الخ) قال الردادى
 موجبات الرحمة وهو المساء فى اعتبار معنى الاحاديث الواردة فى اذكاره وأدعيته

(١) كانت هذه القولة مقدمة على سابقتيها فاعمل الآية الثانية كانت فى نسخة الشارح

مقدمة على الأولى . ع (٢) لعله (قرىء القرآن) . ع

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ

فهو محل الذكر المقيد بالعشاء والمساء فيأتي العبد فيه بما أتى به من بعد صلاة الصبح الي طلوع الشمس من الذكر الا ما اختص به الصباح وان عرض عارض وشغل شاغل عن الاتيان بما ذكر في هذا الوقت أتى به بعد صلاة المغرب فان حكم المساء باق عليه الي وقت العشاء مقدمة ومؤخرة اه (قوله ولا تطرد الذين يدعون ربهم الخ) في النهر قال سعد بن أبي وقاص نزلت فينا ستة في وفي ابن مسعود وصهيب وعمار والمقداد وبلال قالت قریش انا لا نرضى أن نكون لهؤلاء أتباعا فاطردهم عنك فنزلت ولما أمر تعالى بانذار غير المتقين لعلمهم يتقون أردف ذلك بتقريب المتقين واكرامهم ونهاه عن طردهم ووصفهم بموافقه ظاهرهم لباطنهم من دعاء ربهم وخلص نياتهم والظاهر في قوله يدعون ربهم يسألونه ويلجئون اليه ويقصدونه بالدعاء والرغبة وذكر في زاد المسير خمسة أقول في المراد بذلك باقيها الصلاة العبادة تعلم القرآن دعاء الله بالتوحيد والاخلاص له وعبادته اه (قوله بالغداة والعشي) كناية عن الزمان الدائم ولا يراد بهما خصوص زمانهما كما يقول الحمد لله بكرة وأصيلا يريد على كل حال فكفى بالغداة عن النهار والعشي عن الليل أو خصهما بالذكر لان الشغل فيهما غالب على الناس ومن كان في هذين الوقتين يغلب عليه ذكر الله تعالى ودعاؤه فكان في وقت الفراغ أغلب عليه اه (قوله يريدون وجهه) جملة حالية وذو الحال الواو في يدعون وهي الفاعل ويدعون هو العامل قال الواحدى قال ابن عباس يطلبون ثواب الله ويعملون ابتغاء مرضات الله والمعنى يريدون الله بطاعتهم ويذكر لفظ الوجه للتعظيم كما يقال هذا وجه الرأى وفي الحديث عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تعرض أعمال بني آدم بين يدي الله في صحف محتمة فيقول الله تعالى اقبلوا هذا ودعوا هذا فتقول الملائكة ما علمنا الا خيرا فيقول الله هذا ما أريد به وجهي وهذا لم يرد به وجهي ولا أقبل الا ما أريد به وجهي اه وفي النهروجه هو كناية عن الله سبحانه اذ الجسمانية تستحيل بالنسبة اليه تعالى وقال القاضي بدر الدين بن جماعة (١) في تأويل الآيات والاحاديث المتشابهة اعلم انه اذا أطلق

(١) في النسخ حذف (ابن) . ع

الآية (١) قال أهل اللغة العشي ما بين زوال الشمس وعروبها * وقال تعالى
 في يوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال
 رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله الآية ، وقال تعالى إنا سخرنا
 الجبال معه يسبحن

الوجه في الآية الكريمة فالمراد به الذات المقدس وعبر عنه بالوجه على عادة العرب
 الذين نزل القرآن بلغاتهم يقول أحدهم فعلت ذلك لوجهك أي لك وكنى عن الذات
 بالوجه لانه المرئي من الانسان غالبا وبه يتميز الانسان عن غيره ولان الرأس والوجه
 موضع الفهم والعقل والحسن المقصود من الذات ولان الوجه مخصوص بمزيد
 الحسن والجمال ويظهر عليه مافي القلب من رضا وغضب فاطلق على الذات مجازا
 وقد يعبر بالوجه عن الرضا وسبب الكناية عنه ان الانسان اذا رضى بالشئ
 أقبل عليه بوجهه واذا كرهه أعرض بوجهه عنه ويطلق الوجه ويراد به القصد
 ومنه قول الشاعر * رب العباد اليه الوجه والعمل اه وهذا كله بناء على مذهب الخلف
 القائلين بالتاويل وهو أحكم ومذهب السلف في ذلك وأمثاله تنزيهه تعالى عن
 ظاهره وتفويض المراد منه الي الله تعالى وهو أسلم وسيأتي لهذا المقام مزيد
 (قوله الآية) بحركات الاعراب الثلاثة كما تقدم فيما يقال في المسجد وللمراد الي
 قوله فتطردم فتكون من الظالمين * قال الواحدى قال ابن الانبارى عظم الامر
 في هذا على النبي صلى الله عليه وسلم وخوف بالدخول في جملة الظالمين لانه قد هم بتقديم الرؤساء
 وأولي الاموال على الضعفاء ذوى المسكنة فأعلمه الله أن ذلك غير جائز ونقله
 أيضا ابن الجوزى في زاد المسير (قوله قال أهل اللغة الخ) حكاة في النهاية ثم
 قال وقيل إنه من زوال الشمس الي الصباح وحكى المصنف في باب ما يقول بعد
 زوال الشمس عن أبي منصور الازهرى ان العشي ما بين أن تزول الشمس الي أن
 تغرب اه وفي المذهب العشي من المغرب الي العتمة أو من زوال الشمس الي طلوع
 الفجر والعشي والعشية آخر النهار اه وفي المغرب المشهور أنه آخر النهار (قوله إنا
 سخرنا الجبال معه يسبحن) قال الواحدى فى تفسير سورة سبأ كان اذا سبح داود

(١) لفظ (الآية) كان ساقطا فى نسختي المتن ولكن الشارح كتب عليه . ع

بالعشى والإشراق* وروينا في صحيح البخارى

سبحت الجبال معه وقال في سورة سبحان في قوله تعالى وان من شيء إلا يسبح بحمده أى يخشع له ويخضع فصرف التسبيح الى لازمه وقال السيوطي في الجلالين يسبح متلبسا بحمده أى يقول سبحان الله وبحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم لانه ليس بلغتكم اه وهذا ظاهر التنزيل والتلفظ لا يتوقف على جارحة اللسان كما هو الصحيح عند المتكلمين لان الذى أقدر اللسان على النطق بوجوده بغيره سبحانه وتعالى وقال ابن حجر في شرح المشكاة والظاهر أنه بلسان المقال لان الاصح حمل النصوص على ظاهرها ما أمكن (قوله بالعشى والاشراق) قال الواحدى يروى عن ابن عباس بطرق أنه فسر التسبيح بالاشراق فى هذه الآية بصلاة الضحى ثم ساق بسنده حديثاً مرفوعاً عن ابن عباس عن أم هانئ بنت أبى طالب أن رسول الله ﷺ دخل عليها فدعا بوضوء فتوضأ ثم صلى الضحى وقال يا أم هانئ هذه صلاة الاشراق اه (قوله وروينا فى صحيح البخارى) عطف على « من القرآن قوله (١) » اطلع الا أن فى الكلام محذوفاً يبينه السياق أى ومن السنة ما روينا اطلع قال الحافظ ورواه أحمد والنسائى عن شداد فى الاستعاذة وعمل اليوم والليلة وابن عدى قال فى السلاح وليس لشداد فى الصحيحين سوى حديثين أحدهما هذا والآخر فى مسلم ان الله كتب الاحسان على كل شيء اه وفى الجامع الصغير رواه أحمد والبخارى والنسائى عن شداد اه وأخرج الحافظ الحديث من طريق الطبرانى فى كتاب الدعاء من حديث بريدة رضى الله عنه أخرجه عن الوليد بن ثعلبة عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ من قال حين يصبح وحين يمسي فذكر بمثله الا أنه قال فاغفر لى ذنوبى جميعاً وقال فى آخره فمات من يومه أو ليلته دخل الجنة وقال بعد تخريجهم هو حديث حسن صحيح أخرجه أحمد وأبو داود والنسائى وابن ماجه من غير الوليد بن ثعلبة وقد وثقه يحيى بن معين وكنت أظن أن روايته هذه شاذة وانه سلك عن الجادة حتى رأيت الحديث من رواية سليمان بن بريدة عن أبيه أخرجه ابن السني فبان أن للحديث عن بريدة أصلاً

(١) انظر المتن (من القرآن العزيز قول الله) . ع

عَنْ شَدَّادِ بْنِ أَوْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ سَيِّدُ الْإِسْتِغْفَارِ

وقد أخرج الزار من حديث بريدة كما قاله في الحصن قال الحافظ وللحديث شاهد من حديث أبي امامة ومن حديث جابر وغيرها أخرجهما الطبراني وغيره قاله الحافظ (قوله عن شداد بن أوس) هو أبو يعلى وقيل أبو عبد الرحمن شداد بن أوس بن ثابت الانصاري الخزرجي ابن أخي حسان بن ثابت قيل هو بدري وغلط قائله انما البدري أبوه قال عبادة بن الصامت وأبو الدرداء كان شداد من أولى العلم والحكمة سكن بيت المقدس وأعقب بها توفي سنة ثمان وخمسين أو إحدى وأربعين أو أربع وستين عقب خمس وسبعين سنة ودفن بها وقبره بمسار باب الرحمة باق الى الآن روى له خمسون حديثا انفرد البخاري منها بواحد وهو حديث الباب ومسلم بآخر وهو حديث الاحسان (قوله سيد الاستغفار) أي سيد الفاظه قال الطيبي استعير لفظ السيد من الرئيس المقدم الذي يصمد اليه في الحوائج لهذا الدماء الذي هو جامع التوبة لمن تأملها اذ هي غاية الاعتذار قال في فتح الاله وهذا الذكر كذلك وتعقب بانه يفيد أن المراد بالاستغفار التوبة والظاهر من الحديث الاطلاق وبالمنع من جامعته لمعني التوبة اذ ليس فيه الا الاعتراف بالذنب الناشيء عن الندامة أما العزم على ألا يعود أو أداء الحقوق لله أو العباد فلا يفهم منه أصلا ويمكن أن يقال ان الظاهر من استعاذته من سوء صنعه العزم على عدم عوده وأما أداء الحقوق فيسأل من الله غفرانها وبالغفران يحصل المقصود والله أعلم قال الكرماني * ان قلت ما الحكمة في كون هذا الذكر أفضل الاستغفارات * قلت هو وأمثاله من التعبادات والله أعلم بذلك لكن لا شك أن فيه ذكر الله بأكمل الاوصاف وذكرك نفسه بانقص الحالات وهو أقصى غاية التضرع ونهاية الاستكانة لمن لا يستحقها الا هو، أما الاول فلما فيه من الاعتراف بوجود الصانع وتوحيده الذي هو أصل الصفات العدمية المسماة بصفات الجلال والاعتراف بالصفات السبع التي هي الصفات الوجودية المسماة بصفات الاكرام وهي القدرة اللازمة للخلق المنزومة للارادة والعلم والحياة والخامسة الكلام اللازم من الوعد والسمع والبصر اللزمان من المغفرة اذ المغفرة للسموع وللمبصر لا يتصور الا بعد السماع والابصار، واما الثاني فلما فيه أيضا من الاعتراف

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ
مَا اسْتَطَعْتُ

بالعبودية وبالذنوب في مقابلة النعمة التي يقتضى نقيضها وهو الشكر اه قال شارح
عدة الحصن * ان قلت أين لفظ الاستغفار في هذا الدعاء وقد سماه الشارع سيد
الاستغفار * قلت الاستغفار في لسان العرب طلب المغفرة من الله تعالى وسؤاله
غفران الذنوب السالفة والاعتراف بها وكل دعاء كان فيه هذا المعنى فهو استغفار مع
أن الحديث فيه لفظ الاستغفار وهو قوله فاغفر لي اخ (قوله أنت ربى) أى ورب كل
شيء فقد ربت الزوجود وأهله بالاجاد ثم بالامداد فوجب على وعلى سائر العباد العود إلى
ساحتك العلية بلسان الاعتذار والقيام فى حال الذل والانكسار (قوله لا إله إلا
أنت) أى فلا يطلب من غيرك شىء لأنه مقهور لا ينفذ نفسه ولا يدفع الضر عنها وما
أحسن قول العارف الكبير أبى الحسن الشاذلى است من نفع نفسي لنفسي *
فكيف لا آيس من نفع غيري لنفسي * وزجوت الله لغيري * فكيف لا أرجوه
لنفسى * (قوله خلقتنى) شرح لبيان التربية المدلول عليها بقوله أنت ربى (قوله
وأنا عبدك) أى مخلوقك ومملوكك جملة حالية محققة أو معطوفة وكذا جملة وأنا على
عهدك اخ (قوله على عهدك ووعدك) قيل عهدك أى ما عاهدتني بالايان المأخوذ
يوم ألت بركم أى أنا مقيم على ما عاهدتني فى الازل من الاقرار بربوبيتك وقيل
عهدك أى على ما عاهدتني أى أمرتني به فى كتابك ولسان نبيك من القيام بالتكاليف
ووعدك أى مستنجز واعدك فى المشوابة والاجرى فى العقبي على هذه العهود وأنا موقن
بما وعدت به من البعث والنشور وأحوال القيامة فالمصدر مضاف لفاعله وقيل ما
عاهدتك عليه فى الازل من الاقرار بالوحدانية المأخوذ يوم ألت بركم ووعدك
أى ما وعدتك به من الوفاء بذلك فالمصدر مضاف للمفعول قيل ولا يبعد أن يراد
الجميع من الكلمة الجامعة لما ذكر وغير ذلك مما يخطر ببال ٧ (قوله ما استطعت) أى
قدر استطاعتي فمصدرية واشتراط ظرفية الاستطاعة اعتراف بالمعجز والقصور
عن كنه الواجب فى حقه تعالى أى لا أقدر أن أقوم بعهدك حق القيام به لكن أجتهد
قدر طاقتي قال صاحب النهاية استثنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق لامره

أَبُوهُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوهُ بِذَنْبِي فَاعْفُرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ

أي إن كان قد جري القضاء على أن أنقض العهد يوما فاني أميل عند ذلك إلى الاعتذار بدفع الاستطاعة في رفع ما قضيت (قوله أبوه) قال المصنف معناه أقر واعترف قال في السلاح وأصله من يؤت بكذا إذا احتملته ومنه قوله تعالى فباءوا بغضب على غضب قال بعض المفسرين معناه احتملوه ورجعوا به اه وفي شرح (١) المشكاة أصله ألزم والانسب هنا أقر واعترف ثم هو بهمزة مفتوحة فوحدة مضمومة و بعد الواو همزة وقال ابن الجزري أي أترجم وأرجع وأقر واعترف بالنعمة التي أنعمت بها علي (قوله وأبوه لك بذنبي) معناه الاقرار بالذنب والاعتراف به أيضا لكن فيه معنى ليس في الاول لان العرب تقول باء فلان بذنبه إذا احتمله كرها لا يستطيع دفعه عن نفسه ولذا ورد في بعض الروايات الصحيحة أبوه لك (٢) بنعمتك علي وأبوه بذنبي باثبات لك مع النعمة وبحذفها في ذنبي وهو أدب حسن قال الشيخ ابن حجر في شرح المشكاة وأبوه بذنبي أي الذنب العظيم الموجب للقطيعة لولا واسع عفوك وهامع فضلك اه وتعقبه في المرقاة بانه ذهول وغفلة منه أن هذا لفظ النبوة وهو معصوم عن الزلة اه ولك أن تقول ليس في هذا إثبات وقوع الذنب منه صلى الله عليه وسلم حتى ينافي العصمة انما المقصود انه لكامل فضله وخضوعه لربه يرى ذلك وكلما كمل الانسان زاد اتهامه لنفسه ومثاله في الشاهد أن البريء من الذنب المقرب مثلا اذا قال للملك أنا مسيء في حقلك ونحو ذلك عد منه تواضعا وسببا لترقيه عند ذلك الملك وليس فيه إثبات للذنب والله أعلم * وقد تقدم لهذا نظير في أما كن كثيرة منها في دعاء الافتتاح وقال الطيبي اعترف أولا بانه تعالى أنعم عليه ولم يقيدته ليشمل كل الانعام ثم اعترف بالتقصير وأنه لم يقم بأداء شكرها وعد ذنبا مبالغة في التقصير وهضم النفس اه وتعقبه ابن حجر بانه لا يتفرع عليه ما قرنه بفاء التفرع المنفرع ما بعدها عما قبلها في قوله فاغفر لي وفيه أن الاعتراف المقتضى لعفو الاقرار موجود في كلام الطيبي فينا سب تفرع سؤال الغفران عليه ولذا قال في المرقاة إن كلام الطيبي في كمال الحسن (قوله فانه لا يغفر الذنوب) أي جميعها وظاهر خروج الكفر منها فلا يغفر أو حتى الكفر اذا كان الغفران بالتوبة

(١) في النسخ (قوله وفي شرح) ع (٢) في النسخ حذف (لك) وهو غير مستقيم. ع

(٦ - فتوحات ثالث)

أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ إِذَا قَالَ ذَلِكَ حِينَ يُمَسِّي فَتَا دَخَلَ الْجَنَّةَ أَوْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَإِذَا قَالَ حِينَ يُصْبِحُ فَمَاتَ مِنْ يَوْمِهِ مِثْلُهُ * مَعْنَى أَبُوهُ أَقْرَبُ وَأَعْتَرَفَ * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ وَحِينَ يُمَسِّي سَبَّحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ مِائَةَ مَرَّةٍ

من العصيان (قوله أعوذ بك الخ) ما فيه مصدرية أو موصولة أي أعوذ بك من صنعى أو مما صنعتته مما لم أستطع على (١) كف نفسى عنه من الاعمال التى تؤدى بصاحبها الى الهلاك الابدى والعذاب السرمدى قال فى الحرز والمراد به غفران الاوزار وعدم الاصرار ولذا كان سيد الاستغفار (قوله فمات) أى فى ليلته كما جاء فى رواية أخرى للصحيح (قوله دخل الجنة) أى ابتداء من غير دخول النار لان الغالب أن المؤمن بحقيقتها المؤمن بمضمونها لا يعصى الله تعالى أو لانه تعالى يتفضل فيغفوه عنه ببركة هذا الاستغفار أشار اليه الكرماني جوابا عما يقال المؤمن يدخل الجنة وإن لم يقل هذا الذكر والله أعلم (قوله وروينا فى صحيح مسلم) فى المشكاة متفق عليه وأقره ابن حجر والقاري لكن فى الحصن رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان وأبو عوانة كلهم عن أبي هريرة ولم يذكروا فى روايته البخارى وكذا لم يذكروا صاحب السلاح وقال ان اللفظ لمسلم وعند أبي داود سبحان الله العظيم وبحمده ولفظ الحاكم من قال اذا أصبح مائة مرة وإذا أمسى مائة مرة سبحان الله وبحمده غفرت ذنوبه وإن كانت أكثر من زبد البحر ورواية ابن حبان فى صحيحه بمعنى رواية الحاكم اه وكذا لم يذكروا (٢) الحافظ فيمن خرج به البخارى بل زاد فذكر فى مخرجه مالك لكن قال غفرت ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر وابن السني قال من عدة طرق إلا أنه خالف باقى الرواة فانه قال عن سهل بن صالح عن أبيه وكذا أخرجه أحمد وابن حبان والحاكم من عدة طرق عن سهل عن أبيه باسقاط سمي وقال مالك ومسلم وأبو داود عن سهل عن سمي وهو مولى أبي بكر بن عبد الرحمن عن أبي صالح والصواب إثبات سمي والله أعلم (قوله من قال حين يصبح الخ) الظاهر من قال (٣) حين يصبح سبحان الله وبحمده

(١) كذا والاولى حذف (على) ع (٢) فى النسخ (يدكره) (٣) لعله (الظاهر أن المراد من قال) ع

لم يأت أحد يوم القيامة بأفضل مما جاء به إلا أحد قال مثل ما قال أو زاد عليه، وفي رواية أبي داود سبحان الله العظيم وبحمده، وروينا في سنن أبي داود والترمذي والنسائي وغيرها بالأسانيد الصحيحة عن عبد الله بن خبيب بضم الخاء المعجمة رضى الله عنه قال خرجنا في ليلة مطر وظلمة شديدة نطلب النبي ﷺ ليصلي لنا فادر كناه فقال

مائة مرة وحين يهسى كذلك ويحتمل الحديث أن المراد أنه يأتي بالمائة في الوقتين لكن وقع في كلام المؤلف ما يصرح بالثاني قاله الرداد في موجبات الرحمة وينبغي أن يسبح هذا التسبيح قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ورد في ذلك من الآيات الكريمة ليكون جامعا في عمله هذا بين ما جاء في الكتاب والسنة ولذا ينبغي الجمع بين الروايتين فيقول سبحان الله العظيم وبحمده مائة مرة اه (قوله مما جاء به) أى قوله سبحان الله وبحمده مائة مرة (قوله الرجل قال مثل ما قال الخ) استشكل بأنه يقتضى أن من قال مثل قوله أو زاد عليه يكون أفضل منه ولا إشكال في الزيادة إذ الثواب بقدر العمل إنما الاستشكال مع المماثلة فإنها تقتضي المساواة لا الأفضلية، وأجيب بأن الاستثناء بالنسبة إليه منقطع والتقدير لم يأت رجل بأفضل مما جاء به لكن رجل قال مثل ما قاله فإنه يأتي بمساو له لتعذر الاتصال فيه إلا أن يقدر لم يأت أحد بمثل ما جاء به ولا بأفضل منه إلا أحد الخ أو أن أوفيه بمعنى الواو وقال ميرك الجواب الصحيح أن يقال الاستثناء وإن كان في الظاهر من النبي لكن في الحقيقة من الاثبات والمعنى أن من قال ذلك أتى بأفضل مما جاء به كل أحد إلا أحد قال مثل ذلك فإنه مساو له أو زاد عليه فإنه أفضل منه قال والمراد بالأفضل منه جنس أذكاره لأنه أفضل الادعية لا أنه أفضل من جميع الاعمال فإن الايمان وكثيرا من الطاعات أفضل منه اه قال المصنف وفي قوله أو زاد دليل واضح على أن هذا مما يجوز فيه الزيادة وليس من التحديد الذى نهى عن اعتدائه ومجاوزه عدده وإن زيادته لأفضل فيها أو تبطل كالزيادة في أعداد الوضوء والصلاة اه وتقدم في باب الذكر له مزيد قيل ولعل الفرق بين القسمين أن الاول للتشريع والثاني للتحديد (قوله وروينا في سنن أبي داود) أى واللفظه (قوله والترمذي) أى وقال حسن صحيح غريب من هذا الوجه (قوله وغيرها) فرواه الطبراني أيضا بالأسانيد

قُلْ فَلَمْ أَقُلْ شَيْئًا سَمَّ قَالَ قُلْ فَلَمْ أَقُلْ شَيْئًا سَمَّ قَالَ قُلْ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ
مَا أَقُولُ قَالَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالْمَعْوِذَتَيْنِ حِينَ تُمَسَى وَحِينَ تُصْبِحُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

الصحيحة قال الحافظ مدار هذا الحديث على أسيد بن أبي أسيد البراد أي الراوى له عن
معاذ بن عبد الله بن خبيب الجهني عن أبيه رضى الله عنه وليس من رجال الصحيح وقال
الدارقطني يعتبر به ٧ وقد أخرج له النسائي متابعا في هذا الحديث من رواية زيد بن أسلم عن
معاذ بنحوه وليس فيه قصة الظلمة والمطر ولا ذكر قل هو الله أحد أخرج النسائي من طريق
حفص بن ميسرة عن زيد وأخرجه أيضا من طريق عبد الله بن سليمان الاسلمي عن معاذ بن
عبد الله بن خبيب عن أبيه عن عقبة بن عامر الجهني فذكره بنحو رواية زيد بن أسلم والحديث
معروف بعقبة بن عامر الجهني جاء عنه بالفاظ مختلفة * قلت وقد بين بعضها الحافظ في
تخريج الاذكار التي تقال بعد الصلاة وتقدم ذكر خلاصته ثم قال وذكر النسائي له
طرقا (١) منها ما أخرجه هو والبراز عن محمد بن المثنى عن محمد بن جعفر المعروف بغندر عن عبد
الله بن سعيد بن أبي هند عن زيد بن رومان عن عامر بن عقبة وفي رواية السلمي عن
عقبة بن عامر ثم اتفقا عن عبد الله الاسلمي أن رسول الله ﷺ وضع يده على صدره
وقال قل فلم أدر ما أقول فذكر نحو الحديث المتقدم وقال فيه هكذا فتعود فاتعود
المتعودون بمثلهن قال النسائي بعد تخريجه هذا خطأ اه قال الحافظ وبسبب هذا
الاختلاف قلت الحديث حسن وتوقفت في تصحيحه واتضح مما (٢) سقته أنه ليس في
الكتب الثلاثة وغيرها عن (٣) عبد الله بن خبيب قال في السلاح ليس لعبد الله بن خبيب
عند الستة سوى هذا الحديث وقال البرقي له عن النبي ﷺ حديثان وقال أبو الفرج بن
الجوزي له ثلاثة أحاديث وخبيب قال المصنف بضم الخاء المعجمة زاد في الحرز
وموحدتين مصغروهما في أسد الغابة عبد الله بن خبيب الجهني حليف الانصار
عباده في أهل المدينة له ولا يبه صحبة ثم اسند الحديث المذكور وقال أخرجه
الثلاثة يعني ابن منده وأبانعيم وابن عبد البر (قوله قل) أي اقرأ (قوله قل هو الله
أحد) أي اقرأ هذه السور الثلاث الملقبة بهو الله أحد والمعوذتين قيل وكان قراءة
الاخلاص بمنزلة الشاء قبل الدماء لنفيد سرعة الاخلاص (قوله ثلاث مرات) أي

(١) في النسخ (طرق) (٢) في النسخ (ما) بحذف الميم (٣) لعله (الإعنة) ع

يكفيك من كل شيء قال الترمذي حديث حسن صحيح * وروينا في سنن
أبي داود والترمذي وابن ماجه وغيرها

فان من أدب الدعاء الالحاح وأقله التثليث (قوله تكفيك ٧) أي هذه السور أي تدفع عنك
(قوله من كل شيء) قيل من فيه زائدة في الاثبات على مذهب جماعة بل وعلى مذهب
الجمهور لان يكفيك متضمنة للنفي كما علم من تفسيرها بيدفع ويصح أن تكون لا بتداء الغاية
أي تدفع عنك من أول مراتب السوء الى آخرها أو تبعضه أي بعض كل نوع من أنواع
السوء قيل ويحتمل أن يكون المعنى تغنيك عن كل ما عداها ولعل وجهه أن سورة
الاخلاص تعدل ثلث القرآن ووردان يقرأ سورة ابلغ عند الله من قل أعوذ
برب الفلق رواه أحمد والنسائي والدارمي من حديث . . . (١) واعترض بانه اذا فسر
يكفي بمعنى أبلغ أو بلغ في التعويد من كل سورة فما وجه ذكر الثلاثة في الحديث
المذكور، وأجيب بانه صلى الله عليه وسلم كان يخبر بالقليل أولاً ثم بالكثير اعلاماً بمنة الله تعالى
عليه وعلى أمته اذ لم يعطوا ذلك الا بسببه فاخبر أن الثلاثة تكفي من كل سوء ثم عظمت
عليه المنة فاخبر بان وسطاها وخلصتها في ذلك تحصل الكفاية بها وحدها ويمكن
الجمع أيضا بان يجعل من كل سوء خاصا بالثلاث وهو ما في حديث الباب وقل أعوذ
برب الفلق أبلغ أي عند الله في كفاية شيء مخصوص من أنواع السوء وقيل ويحتمل
على بعد أن يكون المراد في حديث احمد أبلغ من قل أعوذ برب الفلق أي وقل هو الله
أحد وقل أعوذ برب الناس بقرينة حديث ابن خبيب فيتنق الخبران (قوله والترمذي)
أي وقال هذا حديث حسن (قوله وغيرها) قال في المرقاة قال ابن الجزري رواه
أحمد والاربعة وابن حبان في صحيحه وأبو عوانة ولفظهم في الصباح النشور وفي
المساء المصير * قلت وكذا رواه البخاري في الادب المفرد وأخرجه النسائي في
الكبرى كما قاله الحافظ قال وأخرجه الترمذي وابن ماجه بصيغة الامر اذا أصبح أحدكم
فليقل وفي سند كل منهما مقال قال ابن الجزري وجاء في أبي داود فيهما النشور وفي الترمذي
فيهما المصير اه وبه يعلم أن ما في الكتاب لفظ أبي داود وفي الحرز نقلا عن ابن الجزري
يقال نشر ينشر نشورا اذا عاش بعد الموت ولذا ناسب أن يقال في الصباح واليه النشور

(١) يياض ، والمبيض له اسم صحابي الحديث

بالأسانيد الصحيحة عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ
 كَانَ يَقُولُ إِذَا أَصْبَحَ اللَّهُمَّ بِكَ أَصْبَحْنَا وَبِكَ أَمْسَيْنَا وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوتُ
 وَإِلَيْكَ النُّشُورُ وَإِذَا أَمْسَى قَالَ اللَّهُمَّ بِكَ أَمْسَيْنَا وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوتُ وَإِلَيْكَ
 النُّشُورُ ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي
 هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا كَانَ فِي سَفَرٍ

فانه يقع في القيام من النوم وهو كالموت وناسب أن يقال في المساء واليه المصير لانه يصير الى
 النوم وهذا هو الصحيح في الحديث ورواه أبو عوانة في صحيحه وغيره وما ورد غير ذلك فانه
 وهم من الراوى اه ويشير به الى ما ذكره في تصحيح المصاييح أنه جاء في أبي داود
 فيهما النشور وفي الترمذى فيهما المصير اه ولا يخفى أنه بمجرد تحسين المناسبة المعنوية
 ولا يجوز الطعن بالوهم وغيره فيما ثبت من الروايات لاسيما ورواية أبي داود والترمذى
 أكثر اعتبارا من رواية أبي عوانة مع أن مؤدى النشور والمصير واحد وهو الرجوع
 الى الله تعالى بعد الموت نعم المغايرة بينهما أتم على أن قوله بك نحيا يناسبه النشور
 وبك نموت يناسبه المصير ففيه نوع لف ونشر اه وأيضا فان النهار محل الكسب
 فيناسب الانتشار والليل محل السكون فيناسبه المصير اه (قوله بالأسانيد الصحيحة)
 قال الحافظ بعد تحريجه الحديث انه حديث صحيح غريب (قوله اذا أصبح)
 أى دخل في الصباح (قوله بك أصبحنا) أى بسبب نعمة ايجادك وإمدادك أصبحنا
 والظرف خبر مقدم على حذف مضاف (قوله وبك نحيا الخ) حكاية الحال الآتية
 يعنى يستمر حالنا على هذا في جميع الاوقات وسائر الاحوال ومثله حديث حذيفة
 السابق في باب ما يقول اذا استيقظ من نومه اللهم باسمك أحيا وأموت أى لأتفك عنه
 وتقدم في ذلك السباب الكلام على هذا الخبر بما يغنى عن الاعادة والمقصود من ذلك
 التبرى من الحول والقوة (قوله النشور) أى البعث بعد الموت والتفرق بعد الجمع (قوله
 وروينا في صحيح مسلم الخ) وكذا رواه أبو داود كما في الحصن والسلاح زاد الاخير
 ورواه الحاكم وزاد فيه بعد قوله لك (١) ثلاث مرات ويرفع بها صوته زاد الحافظ
 وأخرجه النسائي وابن خزيمة والحديث صحيح غريب قال وقد وجد له شاهد

(١) لك) لعله (ذلك) أى الذكر . ع

وَأَسْحَرَ يَقُولُ سَمِعَ سَامِعٌ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحَسَنٍ بِلَائِهِ عَلَيْنَا رَبَّنَا صَاحِبِنَا وَأَفْضَلِ عَلَيْنَا
عَائِدًا بِاللَّهِ مِنَ النَّارِ ، قَالَ الْقَاضِي عِيَاضٌ وَصَاحِبُ الْمَطَالِعِ وَغَيْرُهُمَا سَمِعَ

عن ابن عمر لكنه غير مرفوع فأخرجه الحافظ عن مجاهد عن ابن عمر أنه كان إذا غشيه الصبح وهو مسافر نادى سمع سامع بحمد الله فذكر مثله لكن زاد يقولها ثلاث مرات أخرجه أيضا عنه لكنه بلفظ أسمع سامع وباقيه سواء وزاد ولا حول ولا قوة الا بالله قال ورويناه في كتاب الدماء للمحاملي من وجه آخر عن مجاهد عن نعيم بن مسعود موقوفا أيضا ورواية أسمع بالهمزة تؤيد ما ذهب اليه القاضي عياض من ضبط سمع بتشديد الميم اه (قوله فأسحر) أي دخل في وقت السحر وهو قبيل الصبح قال الزمخشري السدس الاخير من الليل قيل سمي بذلك لاشتباهه بالضياء ذكره صاحب العين (قوله بحمد الله) أي بحمدنا الله فالمصدر مضاف للمفعول زاد أبو داود «ونعمته» وقيل المراد أي سار الى السحر وعلى هذا فيختص هذا الذكر بالمسافر بخلافه على الاول (قوله وحسن بلائه) بالجر عطفًا على حمد الله وفي نسخة من الحصن بالرفع على أنه جملة من مبتدأ وخبر أي حسن نعمته أو حسن اختياره واقع علينا وثابت له بنا قال ابن الجزري قوله على نعمه وحسن بلائه أي على ما أحسن إلينا وأولانا من النعم وحسن البلاء بالنعمة الاختبار بالخير ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر ، وفيه أن قوله على نعمه مشعر أن لفظ على من متن الحديث وليس موجودا في الاصول المصححة والنسخ المعتمدة (قوله ربنا) أي ياربنا (قوله صاحبنا) بسكون الباء من المصاحبة أي كن مصاحبنا لنا بالاعانة والاعانة وفي حاشية الايضاح لابن حجر الهيتمي في قوله أنت الصاحب في السفر يستفاد منه أن هذا من أسماء الله تعالى لكن هل هو يقيد في السفر اتباعا للفظ الحديث إذ أسماء الله توقيفية ولم يرد الا مقيدا أو لا يتقيد بذلك محل نظر والاقرب الاول اه ولك أن تقول ان لفظ حديث الباب مشعر بجواز اطلاق الصاحب من غير تقييد سيما على مذهب من يكتفي في الاطلاق بوروده في الفعل أو أصله والله أعلم (قوله وأفضل) بصيغة الامر من الافضال أي نسألك الافضال من نعمك بفضلك (قوله عائدا بالله) هو منصوب على المصدر أي أعوذ عيادا أقيم اسم الفاعل

بفتح الميم المشددة ومعناه بلغ سامعٌ قولي هذا لغيره تذييها على
الذكر في السحر والدعاء ذلك الوقت وضبطه الخطابي وغيره سمع بكسر
الميم الخفيفة قال الإمام أبو سليمان الخطابي سمع سامعٌ معناه شهد شاهدٌ
وحقيقته ليسمع السامع ويشهد الشاهد حمدنا الله تعالى على نعمته وحسن بلائه

مقام المصدر كما في قولهم قم قائماً أو على الحال من الضمير المرفوع في قوله اسحر
فيكون من كلام الراوي قاله القاضي ويريد أنه إذا كان مصدراً فهو من كلام رسول
الله ﷺ وإذا كان حالاً فمن كلام الراوي وجوز المصنف أن يكون حالاً وأن
يكون من كلامه أي اني أقول ذلك حال كوني عائداً من النار اه وهذا أرجح لئلا
ينخرم النظم قاله الطيبي وقال ابن الجوزي أي مقسماً ونصبه على الحال اه قيل ويحتمل
أن يكون حالاً من فاعل سمع اه وروى عائذ بالرفع أي أنا عائذ وختم بهذا تعليماً
للأمة أنه ينبغي ضم الخوف للرجاء وهضمًا لنفسه وتواضعاً لربه سيما بعد حمده على
نعمه الخطير (١) عليه وزيادة في شكرها وإذعانها (٢) وإشاعتها كما هو شأن كل خطير
يطلب دوامه والثبات عليه. (قوله بتشديد الميم ٧) قال الطيبي هو كذلك في أكثر روايات
مسلم كذا في المرقاة (قوله معناه شهد الخ) أي ومعناه أي بمعنى شهد شاهد فيكون شاهد بدلاً
من الضمير والضمير عائذ إليه مثل اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم ٧ وعبارة السلاح وقال
الخطابي بكسر الميم الخفيفة ومعناه شهد شاهد قال ابن حجر الهيثمي والباء في محمد
الله زائدة على التشديد وبمعنى على على التخفيف ونازعه في المرقاة بان كليهما غير
صحيح لأنه يقال بلغ الناس بكذا وسمع بهذا الخبر أما إذا كان بمعنى شهد فيتعين وجود
الباء لأنه يقال شهد بكذا سواء المشهود عليه والمشهود به اه وفيه ان بلغ يصل إلى
مفعوله بنفسه فال تعالي يأبها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك فالباء عليه صلة
والله أعلم (قوله وحقيقته) أي حقيقته على قول عياض (٣) ومن تبعه أنه أمر بلفظ الخبر
عدل إليه لأنه لكونه مجازاً أبلغ كما قيل به في قوله تعالى والوالدات يرضعن ورجحه
الطيبي ومثل ما ذكر في النهاية وقال ابن الجوزي معنى سمع سامع أي ظهر وانتشر
فسمعه السامعون اه فابقاه على ظاهره من الخبرية وقال التوربشتي الحمل على الخبر

(١) اعله (الخطيرة) (٢) اعله (وإذاعتها) (٣) اعله (الخطابي) . ع

* وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا أَمْسَى قَالَ أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمَلِكُ اللَّهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أولى لظاهر اللفظ والمعنى سمع من كان له سمع باننا نحمد الله ونحسن نعمه وإفضاله علينا والمعنى أن حمد الله تعالى على نعمه وإنعامه علينا أشهر وأشيع من أن يخفى على ذي سمع وسامع نسكرة قصد به العموم كما في ثمرة نخير من جرادة والله أعلم، وقوله على نعمه يقتضى أن هذا اللفظ من الحديث ولم يورده المصنف وقد علمت أن لفظ نعمته عند أبي داود أما على فليست من متن الخبر وقد سبق بيان ذلك (قوله وروينا في صحيح مسلم الخ) ورواه أبو داود والترمذي والنسائي كذا في السلاح والنسائي أخرجه في الكبرى كما قال الحافظ وزاد في الحصن وابن أبي شيبه في مصنفه قال الحافظ وللحديث شاهد من حديث البراء بن عازب قال كان رسول الله ﷺ إذا أصبح قال أصبحنا وأصبح الملك لله والحمد لله لا إله إلا الله وحده لا شريك له اللهم إني أعوذ بك من الكسل وعذاب القبر أخرجه الحافظ من طريق الطبراني في كتاب الدعاء قال وأخرجه ابن السني هكذا من وجه آخر وسنده حسن اهـ (قوله أمسينا وأمسي الملك لله) أي دخلنا في المساء ودخل فيه الملك كأننا لله ومختصا به والجملة حالية من فاعل أمسينا بتقدير قد أو بدونه أي أمسينا وقد صار بمعنى كان ودام الملك لله أو خبر لامسينا بناء على جواز زيادة الواو في خبر كان واخواتها وعليه فيفرق بينه وبين منعها في خبر المبتدأ بان اسمها يشبه الفاعل وخبرها يشبه الحال وقيل التقدير أمسينا أي دخلنا في المساء وصرنا فيه مغمورين في كلاءة الله وأمسي الملك لله أي دام وصرنا والثانية معطوفة على الأولى قامسى في أمسينا على هذين ناقصة ولا يخفى بعد الأول من الأخيرين ثم رأيت في الحرز أشار إلى فساده (قوله والحمد لله) الأقرب أنه معطوف على الملك لله كذا قال ابن حجر في شرح المشكاة قال وعطفه على جملة أمسينا بعيد وعكس في الحرز وقال لا يضر كون المعطوف فيه اخبار والمعطوف عليه خبر مبنى انشاء معني لأنه يجوز التعاطف في ذلك على الصحيح * قال الطيبي فان قلت ما معني أمسي الملك لله والملك لله أبدا وكذا الحمد لله ، قلت هو بيان حال القائل أي عرفنا أن الملك لله والحمد لله لا لغيره فالتجأنا له واستعنا به وخصصنا به بالعبادة والثناء عليه والشكر

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ قَالَ الرَّأْيِيُّ أَرَاهُ قَالَ فَيَسِّرْ لَهُ الْمَلَكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
 وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ رَبُّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَخَيْرَ مَا بَعْدَهَا
 وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا رَبُّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ

له ثم طلب استمرار ذلك بدخوله في الليل والنهار واستعاذ مما يمنعه من الداء والثناء بقوله
 أسألك من خير هذه الليلة اه (قوله لا إله إلا الله) استئناف بياني أو تعليل أو معطوف
 بحذف العاطف وقال ابن حجر في شرح المشكاة هو عطف على ما قبله بتأويل
 ودامت الوحدة انية مختصة بالله وأنى بهذه الجمل مقدمة لما أراد بعدها من الداء ليكون
 أبلغ في اجابته ودوام فائدته والكلام على قوله وحده إلى قدير تقدم في باب فضل
 الذكر فاعني عن الاعداء (قوله خير ما في هذه الليلة) أي خير ما أردت وقوعه في هذه
 الليلة لخواص خلقك من السمات الظاهرة والباطنة وإضافته إليها لكونها طرفها (١)
 أو خير ما يقتضيه (٢) أي أخيره فخير على الاخير افعال تفضيل وخير ما يقع فيها أي من
 العبادات التي أمرنا بها فيها أو المراد خير الموجودات التي قارن وجودها هذه الليلة (قوله
 من شرها ٧) أي من شر أردت وقوعه فيها من شر ظاهر أو باطن ولا ينبغي حمل شر
 على أفعال التفضيل لأن الشر يستعاذ من أدناه أو المراد شر كل موجود الآن مما فيه
 شر قال ابن الجوزي والمراد باليوم في ذكر الصباح هو من طلوع الفجر إلى غروب
 الشمس وبالليلة من غروبها إلى طلوع الفجر وقد أغرب من قال ان ذكر المساء
 يدخل بالزوال اه وسكت عن وقت الذكر المتعلق بالصباح والذكر المتعلق
 بالمساء وإن كان في كلامه الإشارة إلى الاخير فعلم أن كلامه في اليوم والليلة
 المذكورين في ادعية الصباح والمساء وان كان ظاهر اراده له في هذا المقام المعنون
 بهما ربما يوهمه وبه يندفع قول الحرز بعد إيراده وقد سبق ما يستفاد منه أن
 الصحيح في هذا المقام أن يراد بالصباح أول النهار وبالمساء أول الليل كما يدل
 عليه لفظ اليوم والليلة صريحاً عليهما أما ارادة الليل والنهار جميعاً من الصباح والمساء
 كما يوهمه كلام المصنف وان (٣) كان صحيحاً بطريق الحقيقة والمجاز كما قالوا في قوله تعالى
 ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولكن المراد هنا أطرافهما كما يشير إليه العنوان ويشعر
 به حديث من قرأ حين يصبح حفظ حتى يمسي وعكسه والله أعلم (قوله الكسل)

(١) مقتضاه حذف لفظ (ما في) (٢) لعله (ما يقتضيه) (٣) لعله (فمروان) ع

والهرم وسوء الكبر أعوذُ بك من عذابٍ في النارِ وعذابٍ في القبرِ، وإذا أصبحَ قالَ ذلكَ أيضاً أصبحنا وأصبحَ الملكُ اللهُ * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ

بفتحتين الثاقل عن الطاعات مع الاستطاعة وسببه غلبة داعي الشر على داعي الخير وقال الطيبي الكسل الثاقل عما لا ينبغي الثاقل عنه ويكون ذلك لعدم انبعاث النفس للخير مع ظهور الاستطاعة وقدم على ما بعده لانه أخف منه إذ يمكن معه من العبادات ما لا يمكن مع ما بعده (قوله والهرم) بفتحتين كبر السن المؤدى الى تساقط بعض القوى أضعفها وهو الرذالي أرذل العمر وتقدم في الأذكار بعد التشهد حكمة الاستعاذة منه (قوله وسوء الكبر) بضم السين ويجوز فتحها وبهما قريء عليهم دائرة السوء وهما لغتان كالسكره والسكره والكبر بفتح الباء قيل وهو الأصح رواية ودرانية أى مما يورثه الكبر من ذهاب العقل واختلاط الرأى وغير ذلك مما يسوء به الحال وإلا فقد ورد طوبى لمن طال عمره وحسن عمله وروى بكسر فسكون والمراد به البطرأى الطغيان عند النعمة أى ما يورثه الكبر من أرذل (١) الناس وتضييع حقوقهم قال ابن حجر في شرح المشكاة قول الشارح يعنى الطيبي الأول أشهر يعنى رواية أمادراية فالثانى يفيد ما لا يفيد الأول فهو تأسيس محض بخلاف الأول فإنه إنما يفيد ضرباً من التأكيد والتأسيس خيراً منه اه وروى من غير هذا الطريق عنه أيضاً وسوء (٢) الكفر أى سوء طاقته والمراد بالكفر كفران النعمة فيطابق رواية الكبر بسكون الباء (قوله من عذاب الخ) التنوين فيهما للتشكيك الشامل للقليل والكثير وقال ابن حجر الهيتمي من فيه للتفخيم والتهويل وسبقه إليه الحنفى وهو بعيدلان العذاب المستعاذ منه لا يتقيد بكونه فخماً كما هو ظاهر (قوله وروينا في صحيح مسلم الخ) قال فى السلاح رواه الجماعة إلا البخاري وفي رواية للترمذى من قال حين يمسى ثلاث مرات أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم تضره حمة بضم المهملة وتخفيف الميم لدغة ذى حمة أى سم وقيل فوعة السم والفوعة بفتح الفاء واسكان الواو ثم عين مهملة الجدة والحرارة كأنعقرب تلك الليلة قال سهيل أهلنا تعلموها فكانوا

جاء رجلٌ إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله ما لقيتُ من عقربٍ لدغتنى

يقولونها كل ليلة فلدغت جارية منهم فلم تجد لها وجعا وقال هذا حديث حسن اه
(قوله جاء رجل) لم أجد من سماء (قوله ما لقيت) ما استفهامية أي أي شيء لقيت
أي لقيت وجعا شديدا أو للتعجب أي أمرا عظيما والخبر محذوف أي الذي لقيته
لم أصفه لشدة والمراد لقيت شدة عظيمة كذا قال ابن حجر وتبعه في المرقاة ويمنعه
ان ما التعجبية لا يكون بعدها الأفعال وهو مفقود هنا والله أعلم (قوله لدغتنى)
في شرح الجامع الصغير رأيت بخط شيخنا أبي أحمد يونس الحلبي الحنفي ماصورته:
هذا ما سألتني عنه بعض الاخوان عن الكشف في بعض كتب اللغة عن أربعة
الفاظ ليصير المتكلم بها على بصيرة واستيقاظ لدع بالمهملين ولدغ بالمعجمتين وباعجام
الذال وإهمال العين وعكسه، فاما الاول والثاني فقد أغفلهما في الصحاح والقاموس
ولسان العرب وأساس البلاغة والمصباح المنير وغيرها من عدة كتب تصفحتها من
كتب اللغة فالظاهر أن العرب أهملتها وذكر الشيخ محمد بن عبد السلام بن اسحاق
بن أحمد الاموي في كتابه الذي ذكر فيه شرح الالفاظ الغريبة الواقعة في المختصر
الفرعي في باب اللام في فصل الذال المعجمة ما نصه لدغته العقرب تلذغه لذغا وتلذاغا
فهو لدوغ ولدغ (١) قلت وكأنه مستند ابن حجر في شرح المشكاة انه بالذال والعين
المعجمتين لكن قال القاري في المرقاة انه من تحريف الكتاب المخالف للنسخ
المصححة ولوجه الصواب اه قال ابن يونس الحلبي الحنفي ولم أقف له يعني الاموي
في ذلك على مستند واما الثالث فذكر في الكتب المذكورة وغيرها في القاموس
لدغ الحب قلبه كمنع آله والنار الشيء لفحته وفي لسان العرب اللدغ حرقه كحرقه النار وقيل
هو مس النار لذغته النار لذعا لفحته وأحرقته ولدغ الحب قلبه آله ولدغ الطائر
رفرف ثم حرك جناحيه قليلا وفي الاساس لذغته النار والحر فالتدغ ولذغت النار
تضرمت ومن المجاز لدغ الحب قلبه قال أبو دؤاد

فدمي من ذكرها مسبل * وفي الصدر لدغ كلذغ الغضى

(١) في النسخ (بالعين المهملة) في جميع هذه الالفاظ وبالذال المهملة في بعضها
لكن السياق يوجب انها بالذال والعين المعجمتين

البارحة قال أمالو قلت حين أمسيت أعود بكلمات الله

ولدعته بلساني والقيح يلذع القرحة وانه لذاع لمن يعد بلسانه خيراً ثم يلذع بالخلف
وأما الرابع فذكور في الكتب المذكورة وغيرها ففي القاموس لدعته العقرب والحية كمنع
لدغا وتلدا غافه وولدوغ وولدغ وولدغ وولدغ وولدغ وولدغ وولدغ وولدغ وولدغ وولدغ
عضة الحية والعقرب وقيل اللدغ بالقم والسع لذوات الأبر في الأساس لدعته العقرب
ورجل لدغ وقوم لدغي والدعته أرسلت عليه حية أو عقرباً فلدغته ومن المجاز لدغته بكلمة
نزغته بها اه ومن خطه نقلت اه (١) (قوله البارحة) أي الليلة الماضية قال المصنف في
التهديب البارحة اسم الليلة الماضية قال ثعلب والجمهور لا يقولون البارحة إلا لما بعد
الزوال ويقال فيما قبله الليلة وقد ثبت في صحيح مسلم آخر كتاب الرؤيا متصلاً (٢)
بكتاب المناقب عن سمرة بن جندب قال كان النبي ﷺ إذا صلى الفجر أقبل علينا
بوجهه هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا هكذا هو في جميع النسخ البارحة
فيحمل قول ثعلب على أن ذلك حقيقة وهذا مجاز ولا فقول مردود بهذا الحديث
اه لكن قال منصور اللغوي من الغلط أن يقول فيما بين صلاة الفجر إلى الظهر
فعلت البارحة كذا والصواب فعلت الليلة كذا إلى الظهر وبعده فعلت البارحة إلى
آخر اليوم ويمكن أن يحمل قوله من الغلط أي إذا أريد الحقيقة والافه مردود
بالحديث (قوله اما) للتنبيه «لو» فيه شرطية (قوله بكلمات الله) قال في السلاح قال
المروى وغيره هي القرآن وذكر فيه حديث تعويد النبي ﷺ الحسن والحسين
بكلمات الله التامة «والتامة» الكلمات التي لا يطرقتها عيب ولا نقص بخلاف كلام
الناس قال البيهقي بلغني عن أحمد انه استدل بذلك على كون القرآن غير مخلوق ونقل
مثله الخطابي عن أحمد وقال ويقول انه ﷺ لا يستعبد بمخلوق وقال ابن حجر
في شرح المشكاة أي كلامه النفسي أو علمه أو أفضيته وشؤونه المشار إليها بقوله كل يوم هو
في شأن أو أسمائه وصفاته وتعقب تفسيره لها بالشؤون بانه غير صحيح لفظاً لعدم
اطلاق الكلمة على الشأن ومعنى لأن من جملة الشؤون المخلوقات وقد صرح هو انما
يتغوزب القديم لا بالحدث وقد قالوا شؤون يبيدها لا يبتديها فانها مقدره قبل وجودها

(١) كان في العبارة في النسخ عدة تحريفات وسقط فصيححت من كتب اللغة

الثلاثة . ع (٢) في النسخ (متصل) . ع

التامات (١) من شر ما خلق لم يضرك ، (٢) ذكره مسلم متصلاً بحديث خولة بنت حكيم رضي الله عنها هكذا

وأيضاً فلا يلائم التمام في قوله التامات وفي الآخر نظر يعلم مما ياتي قريباً (قوله التامات) قيل هي السكاملات ومعني كمالها أنه لا يدخلها نقص ولا عيب كما يدخل في كلام الناس وهي صفة كاشفة اذ كلماته جميعها أي أقضية وشؤونه لا يتطرق اليها نقص بوجه كيف وهي اقضية الحكيم العليم كذا قيل وينبغي أن يكون قوله أي اقضيته أي مثلاً وقيل هي النافعات الشافيات من كل ما يتعوذ منه فينتفع بها المتعوذ وتحفظه من الآفات ويكفي ببركتها من أذى سائر المخلوقات (قوله متصلاً بحديث خولة بنت حكيم) ولفظه انها قالت سمعت رسول الله ﷺ يقول اذا نزل احدكم منزلاً فليقل اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق فانه لا يضره شيء حتى يرتحل منه وقد ذكره المصنف في أذكار المسافر قال يعقوب وقال القعقاع بن حكيم عن ذكوان بن أبي صالح (٣) عن أبي هريرة فساق الحديث قال الحافظ مدار الحديثين علي يعقوب بن عبد الله بن الأشج بسندين له إلى الصحابين فحديث خولة مقيد بتزول المنزل وقد ذكره الشيخ في اذكار المسافر وحديث أبي هريرة مطلقاً اهـ بمعناه وخولة بنت حكيم خرج لها مسلم هذا الحديث فقط وخرج عنها الأربعة غير ابن ماجه وفي المرقاة وليس لها في الكتب غير هذا الحديث قال ابن الأثير وقال لها خولة بنت حكيم بن أمية بن حارثة بن الاوقص بن مرة بن هلال بن فالح بن ذكوان بن نعلبة بن بهية بن سليم السلمية امرأة عثمان بن مظعون وهي التي وهبت نفسها للنبي ﷺ في قول بعضهم وكانت صالحة وهي التي قالت للنبي ﷺ إن فتح الله عليك الطائف فاعطف علي باذنة بنت غيلان فقال لها رسول الله ﷺ رأيت إن كان لم يؤذن في ثقيف أخرجه الثلاثة وأسند حديث الباب على مادته رحمه الله قال القرطبي بعد إيراد حديث التعوذ المذكور هذا خبر صحيح وقول صادق علمنا صدقه دليلاً وتجربة فإني منذ سمعت هذا الخبر عملت (٤) به فلم يضرني شيء إلى أن تركته لدغتي عقرباً بالمهدية ليلاً

(١) في نسختي المتن (التامة) وهو خطأ (٢) في صحيح مسلم (تضرك) بالفوقية

(٣) في النسخ (ابن أبي صالح) (٤) في النسخ (علمت به لم) . ع

ورويناه في كتاب ابن السني وقال

فتفكرت في نفسي فاذا بي قد نسيت أن اتعود بتلك الكلمات فقلت لنفسي ذاماً لها وموبخاً ما قاله عليه السلام للرجل المدوغ اما انك لو قلت حين أمسيت أعوذ بكلمات الله التامات لم يضرك شيء (قوله ورويناه في كتاب ابن السني) وكذا رواه الطبراني في الاوسط والدارمي كلهم عن أبي هريرة أيضا فيما يقال في الصباح والمساء كذا في الحصن وفيه عز وتثليث الذكر المذكور إلى الترمذي والدارمي وابن السني قال شارحه عن معقل بن يسار ولفظه من قاله وكل به سبعون الف ملك يصلون عليه لكن أخرجه الحافظ من حديث أبي هريرة وقال هو عند النسائي أيضا فعزوه اليه أولى ولفظه عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ من قال إذا أمسى ثلاث مرات أعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق لم تضره حمرة تلك الليلة قال فكان أهلنا قد تعلموها فكانوا يقولونها كل ليلة فلذغت جارية منهم فلم تجد لها الما قال الحافظ بعد تخريج حديث صحيح أخرجه النسائي في الكبرى من طريقين وأخرجه ابن حبان في أوائل صحيحه وقال هو والنسائي فيه في إحدى طريقيه ثلاث مرات ولم يقلوا كلها وكذا أخرجه النسائي أيضا من رواية حماد بن زيد عن سهل ٧ وقال فيه ثلاثا ومن هذا الوجه أخرجه ابن السني عن النسائي واختلف عن سهيل في صحابي هذا الحديث ففي رواية النسائي عن سهيل عن أبيه عن رجل من أسلم عن النبي ﷺ قال من قال حين يمسى فذ كر مثل لفظ الحديث قبله لكن قال لم تضره لدغة عقرب حتى يصبح ولم يذكر قصة الجارية وفي رواية مالك وأخرجه النسائي أيضا وابن ماجه أنه أبو هريرة لكن ليس فيه ثلاثا وكلهم لم يذكروا كلها والاول رواه عن سهيل وهيب بن خالد وشعبة وابن عيينة في آخرين ورجحه الدارقطني قال الحافظ وكأنه رجح بالكثرة لكن يعارضه كون مالك احفظ لحديث المدنيين من غيره وقد رواه أبو هاشم الصراف عن سهيل عن أبيه عن أبي هريرة أخرجه الحافظ قال الحافظ والذي يظهر لي أنه كان عند سهل ٧ على الوجهين فان له أصلا من رواية أبي صالح عن أبي هريرة كما تقدم في رواية مسلم وقد أخرجه النسائي من وجه آخر عن أبي هريرة مع الاختلاف في الوسطة بين الزهري وأب هريرة وذلك كله يدل على أن له عن أبي هريرة أصلا اه (قوله وقال

فيه أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ثَلَاثًا لَمْ يَضُرَّهُ شَيْءٌ ، وَرَوَيْنَاهُ
بِالْإِسْنَادِ الصَّحِيحِ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ يَارَسُولَ اللَّهِ مُرْنِي
بِكَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ إِذَا أَصْبَحْتُ وَإِذَا أَمْسَيْتُ قَالَ قُلِ : اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

فيه الخ) لفظه قال (١) أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ثَلَاثًا لَمْ يَضُرَّهُ شَيْءٌ وَقَدْ ذَكَرَ
الشيخ الحديث في كتاب آداب المسافر وسيأتي فيه بعض فوائد إن شاء الله تعالى
(قوله لم يضره شيء) قال ابن حجر في حاشية الإيضاح لا يخفى شموله حتى للنفس
والهوى كغيرها وسيأتي له مزيد في حديث عثمان رضى الله عنه (قوله وروينا
بالإسناد الصحيح في سنن أبي داود) أى واللفظ له (والترمذى) وكذا رواه النسائى
أى فى الكبرى كما قاله الحافظ والحاكم فى المستدرک وابن حبان فى صحيحه وقال الحاكم
صحيح الإسناد وزاد الترمذى من طريق آخر وأن نقترف على أنفسنا سوءاً أو نجرحه (٢)
إلى مسلم كذا فى السلاح وسيأتى من المصنف أن هذه الزيادة خرجها أبو داود
ولعل مراده من طريق آخر لحديث أبي هريرة وما (٢) سيأتى عن أبي داود فى حديث أبي
مالك والله أعلم أفاد الحافظ أن الحديث صحيح أخرجه أحمد والبخارى فى الأدب المفرد
من طريقين (قوله مرنى بكلمات أقولها ٧) أى دائماً بطريق الورد (قوله فاطر
السموات والأرض) أى خالقهما ومبدعهما ومخترعهما على غير مثال سبق ونصبه على
أنه منادى حذف منه حرف النداء أو بدل من المنادى لانه صفة له لا سبق أن اللهم لا يجوز
وصفه عند سبويه وهو المختار (قوله عالم الغيب والشهادة) أى ما غاب من العباد وما ظهر
لهم وقيل أى السر والعلائية وفى رواية المشكاة تقديم عالم الخ على فاطر السموات
والأرض ورواية هذا الكتاب على طبق ترتيب أى الكتاب وأما رواية المشكاة
فقال شارحها قدم العلم لانه صفة ذاتية قديمة وقدم الفاطر فى الآية لان المقام للاستدلال

(١) لعله (من قال) (٢) فى النسخ (وتحوه) بدل (أونجره) (٣) لعله
(أوماسياتى) . ع

رب كل شيء ومليكه أشهد أن لا إله إلا أنت أعوذ بك من شر نفسي
 وشر الشيطان وشره قال قلها إذا أصبحت وإذا أمسيت وإذا أخذت
 مضجعتك، قال الترمذي حديث حسن صحيح * وروينا نحوه في سنن أبي
 داود من رواية أبي مالك الأشعري رضي الله عنهم ٧ أنهم قالوا يا رسول الله
 علمنا كلمة نقولها إذا أصبحنا وإذا أمسينا وانطجنا فذكره وزاد فيه بعد
 قوله وشره

وقال آخر لما كان المراد اتحاف الصديق بالعلوم الالهية والمعارف الربانية ناسب تقديم
 ما يدل على ذلك والآية للاستدلال فناسب أن يقدم فيها ما يدل على ذلك وهو فاطر
 السموات الخ (قوله رب كل شيء) بالنصب أي مر به بجلال نعمه ودقائق لطفه
 وكرمه (ومليكه) أي مالكه وقاهره ملكا وقهرا بالغين أعلى مراتب الكمال والتمام كما
 دل عليه التعبير بفعيل (قوله أشهد الخ) أي فلا اكل أمرى الا اليك (قوله من
 شر نفسي) أي شر هواها المخالف للهدى قال تعالى ومن أضل ممن اتبع هواه بغير
 هدى من الله أما اذا وافق الهوى الهدي فهو كزبد وعسل وقيل الاستعاذة منها
 لكونها أسرع اجابة الى داعي الشر من الهوى والشيطان وحاصله مزيد الاعتناء
 بتطهير النفس فقدم اشارة لكمال الصديق ٧ أن يفعله ليكون وسيلة لكل كمال يترقى اليه
 بعد اذ الترقى يتفاوت بحسب تفاوت مراتب ذلك التطهير مثل (١) ذلك يقال في قوله في
 الخبر السابق قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا الخ (قوله شر الشيطان) أي
 وسوسته واغوائه واضلاله ثم يحتمل أن يكون المراد جنس الشياطين أو رئيسهم
 وهو ابليس وخص لانه كثير التليس (قوله قلها) أي هذه المقالة (قوله اذا أصبحت
 واذا أمسيت) أي كما التزمت وسألت (قوله واذا أخذت مضجعتك) زاد هذا
 على ما سأله رعاية لكمال اللائق به هذا الكمال في الاحوال الثلاثة (قوله وروينا
 نحوه في سنن أبي داود الخ) قال الحافظ بعد تخريجه حديث غريب أخرجه أبو داود
 ورواه موثقون الا محمد بن اسماعيل بن عياش فضعه أبو داود وقال أبو حاتم
 الرازي لم يسمع من أبيه شيئا أي وهو قد روى هذا الحديث عن أبيه لكن أبو داود

(١) لعله (ومثل) ع

(٧ - فتوحات - ثالث)

وَأَنْ تَقْتَرِفَ سُوءًا عَلَى أَنْفُسِنَا أَوْ نَجْرَهُ إِلَى مُسْلِمٍ (قَوْلُهُ) ﷺ وَشَرَكُهُ رَوَى
عَلَى وَجْهَيْنِ أَظْهَرَهُمَا وَأَشْهَرَهُمَا بِكَسْرِ الشَّيْنِ مَعَ إِسْكَانِ الرَّاءِ مِنَ الْإِشْرَاقِ أَيْ
مَا يَدْعُو إِلَيْهِ وَيُوسِسُ بِهِ مِنَ الْإِشْرَاقِ بِاللَّهِ تَعَالَى

لَمَّا أُخْرِجَهُ اسْتَظْهَرَ بِقَوْلِ شَيْخِهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَوْفٍ قَرَأْتَهُ فِي كِتَابِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ عِيَّاشٍ
قَالَ الْحَافِظُ وَمَعَ ضَعْفِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ خَالَه الحِفاظُ عَنْ أَيْبِهِ فِي سَنَدِهِ فَانَّهُ أُخْرِجَهُ عَنْ
أَيْبِهِ عَنْ ضَمِّمِ بْنِ زُرْعَةَ عَنْ شَرِيحِ بْنِ عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ وَرَوَاهُ سَلِيْمَانُ
بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ إِسْمَاعِيلِ بْنِ عِيَّاشٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الْأَهْلَانِيُّ عَنْ أَيْبِهِ رَأْسُ
الْحَبْرَانِيِّ قَالَ أَتَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو فَقُلْتُ حَدَّثْنَا حَدِيثًا سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
فَأَتَيْتُ إِلَى صَحِيفَةٍ وَقَالَ هَذَا مَا كَتَبَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ فَنَظَرْتُ فَذَا فِيهَا أَنَّ
أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ يَارَسُولَ عَلِمَنِي مَا أَقُولُ إِذَا أَصْبَحْتُ وَإِذَا أَمْسَيْتُ
فَقَالَ ﷺ يَا أَبَا بَكْرٍ قُلْ فَذَكَرَ مِثْلَ رِوَايَةِ أَبِي مَالِكٍ لَكِنْ لَيْسَ فِيهِ أَشْهَدُ إِلَى قَوْلِهِ إِلَّا
أَنْتَ وَقَالَ فِيهِ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَالْبَاقِي سِوَاءٍ قَالَ الْحَافِظُ حَدِيثٌ حَسَنٌ أُخْرِجَهُ
أَحْمَدُ وَابْنُ خَرِّابٍ فِي الْأَدَبِ وَالتَّرْمِذِيُّ وَالمَعْمَرِيُّ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَرِجَالَهُ
رِجَالُ الصَّحِيحِ إِلَّا إِسْمَاعِيلَ بْنَ عِيَّاشٍ فَفِيهِ مَقَالٌ لَكِنْ رِوَايَتُهُ عَنْ الشَّامِيِّينَ
قَوِيَّةٌ وَهَذَا مِنْهَا وَالْأَبَا رَأْسُ الْحَبْرَانِيِّ بَضْمُ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونُ الْمُوَحَّدَةِ قِيلَ اسْمُهُ أَخْضَرُ
وَقِيلَ النِّعْمَانُ وَقَدْ وَثَّقَهُ العَجَلِيُّ وَقَالَ لَمْ يَكُنْ بِالشَّامِ أَفْضَلَ مِنْهُ وَذَكَرَهُ أَبُو زُرْعَةَ الدَّمَشْقِيُّ
فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا الَّتِي تَلِي الصَّحَابَةَ قَالَ الْحَافِظُ وَعَجِبْتُ مِنْ عَدُولِ الشَّيْخِ عَنْ هَذِهِ
الطَّرِيقَةِ الْقَوِيَّةِ إِلَى تِلْكَ الضَّعِيفَةِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ (قَوْلُهُ وَأَنْ تَقْتَرِفَ) عَطْفٌ عَلَى
قَوْلِهِ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَاسْتَشْكَلَ مِنْ حَيْثُ جِئْتُ بِأَعُوذُ بِصِغَةِ الْإِفْرَادِ وَلَعَلَّهُ فِي رِوَايَةِ
أَبِي دَاوُدَ وَالتَّرْمِذِيِّ نَعُوذُ بِكَ ائِخْ وَنَقَطْتُ أَي نَبَكْتُسِبُ (قَوْلُهُ سُوءًا) أَي إِثْمًا
(قَوْلُهُ أَوْ نَجْرَهُ) أَي نَنْسِبُ السُّوءَ إِلَى مُسْلِمٍ بَرِيءٍ مِنْ ذَلِكَ السُّوءِ قَالَ تَعَالَى إِنَّ
الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
أَوْ نَضِيفُ السُّوءِ الَّذِي فَعَلْنَاهُ إِلَى مُسْلِمٍ قَالَ تَعَالَى وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا تَمْ
يُرْمَى بِهِ بِرِيثًا فَقَدْ احْتَمَلَ بِهَتَانَا وَإِثْمًا مِثْلَنَا (قَوْلُهُ وَشَرَكُهُ) هُوَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ تَخْصِيسٌ بَعْدَ
تَعْمِيمِ (قَوْلُهُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ ائِخْ) وَعَلَيْهِ فَهُوَ مَصْدَرٌ مُضَافٌ لِقَاعِلِهِ أَي إِشْرَاقُهُ بَانَ يَوْجِعُ

والثاني شركه بفتح الشين والرأء حباؤه ومصايدِه واحدها شركة بفتح
 الشين والرأء وآخره هاء * وروينا في سنن أبي داود والترمذى عن عثمان
 بن عفان رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ما من عبد يقول

في الشرك والكفر والافلا يعرف في الامم الضالة أحد يشركه مع الله تعالى وأما
 أن لا تعبدوا الشيطان فمعناه لا تطيعوه في عبادة غير الله ولذا قال إنه لكم عدو مبين
 وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم (قوله والثاني بفتح الشين) وعليه فالاضافة محضة
 (قوله أى حباؤه) واحده أحبولة وهى التى يمسك بها الصيد اذا غفل عنها أو
 اغتر بما فيها مما تشهيه نفسه وغلبه على أخذه هواه فتزل قدمه ويحق ندمه والمراد
 بحباؤه هنا تسويلاته وتزييناته التى يرى بها الباطل حقا والقبیح حسنا أما ذنا الله
 والمسلمين من ذلك آمين (قوله ومصايدِه) جمع مصيدة وهى ما يصاد بها من أى
 شىء كان (قوله وروينا فى سنن أبى داود والترمذى) واللفظ له كما سيأتى وقال فى
 السلاح رواه الاربعة والحاكم فى المستدرک وابن حبان فى صحيحه وقال الحاكم
 صحيح الاسناد وزاد فى الحصن وابن أبى شيبه وقال الحافظ بعد تخريجہ عن عبد الرحمن
 ابن أبى الزناد عن أبيه عن أبان عن عثمان مرفوعا كما ذكره المصنف الا أنه قال
 إلا لم يضره شىء بزيادة الا وقال حديث حسن صحيح أخرجه أحمد والبخارى فى
 الادب المفرد والترمذى والنسائى فى الكبرى وابن ماجه وأخرجه الحافظ عن عثمان
 أيضا مرفوعا بلفظ من قال باسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الارض ولا فى
 السماء وهو السميع العليم ثلاثا لم يفتأه بلاء حتى الليل ومن قالها حين يمسى لم يفتأه بلاء
 حتى يصبح وقال أخرجه أبو داود والمعمرى والبخارى وأخرجه ابن حبان فى صحيحه قال
 الحافظ قال البخارى لا نعلم هذا اللفظ روى عن النبي ﷺ الا عن عثمان ثم أشار الى
 اختلاف فى سنده وفى اسم الراوى عن أبان قال الحافظ بعد نقل كلام البخارى وما فيه
 وللحديث طرق أخرى عند النسائى وأبى يعلى مرفوعة وموقوفة وذكر الدارقطنى
 فى العلال الاختلاف فيه قال ورواه عبد الرحمن بن أبى الزناد بسند متصل أى عن
 أبيه عن أبان قال وهو أحسنها اسنادا قال الحافظ وهى الطريق التى بدأنا بها اه
 قلت ومن تلك الطريق أخرجه أحمد والبخارى فى الادب المفرد ومن ذكر معهما
 من تقدم كما بينته الحافظ (قوله ما من عبد) من فيه زائدة للتنصيص على العموم

في صباح كل يوم ومساء كل ليلة باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاث مرات لم يضره شيء ، قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح ، هذا افظ الترمذي ،

(قوله في صباح كل يوم الخ) قال ابن حجر في شرح المشكاة قد (١) يقال ظاهره أن المساء من الليل كما أن الصباح من النهار لانه من الفجر فيكون المساء بعد الغروب وهو خلاف ما صرحوا به لانا نقول هذا مما لا دخل للقياس فيه لان ملحظه السماع لا غير لكن الظاهر أن المراد هنا القول من أول الليل وان فائدته الآتية لا تحصل بقوله قبل الغروب على أن تفسير ابن عباس المساء في آية فسبحان الله حين تمسون بالمغرب والعشاء يدل على أن المساء قد يطلق على ما بعد الغروب ثم ظاهر في صباح ومساء وحين يصبح وحين يمسي أنه لو قال أثناء النهار أو الليل لا تحصل له تلك الفائدة وعظيم بركة الذكر يقتضى الحصول اه وتقدم في كلام الرداد أول الباب ما يؤيد قوله وعظيم الخ (قوله باسم الله) قيل متعلقه أصبحنا ان ذكر في الصباح وأمسينا ان قرى في المساء وقيل متعلقه أستعين وأتحفظ من كل مؤد (قوله لا يضر مع اسمه شيء) أي لا يضر مع ذكر اسمه باعتقاد حسن ونية صالحة شيء من طعام أو عدو من حيوان أو غيره في العالم السفلي المشار اليه بالارض والعالم العلوي المشار اليه بقوله ولا في السماء باعادة لالتأكيد النفي وذكر السماء والارض لان المخلوق لا يخلو عنهما وفيه إيحاء الى تنزيه الباري عن المكان وان غيره لا يحدث (٢) نفعا ولا ضرا في شأن (٣) ولا زمان (قوله ثلاث مرات) ظرف يقول (قوله لم يضره شيء) وفي السنن عقبه من رواية أبي داود الطيالسي وكان ابان وهو ابن عثمان قد أصابه طرف فاجل فجعل رجل منهم ينظر اليه نظرا شديدا فقال له ابان أتعجب من هذا الحديث كما حدثتك والله ما كان على يوم الا وأنا أقوله الا اليوم الذي أصابني فيه فاني أنسيت لموضع القضاء وفي شرح الجامع الصغير للعلقمي نقلا عن القرطبي هذا خبر صحيح وقول صادق علمنا دايمة (٤) دليلا وتجربة فاني منذ سمعته عملت به فلم يضرني شيء إلى أن تركته فسدغتنى عقرب بالمدينة ليلا فتفكرت فاذا انا قد نسيت ان اتعود بتلك الكلمات قال الدميري رويانا عن الشيخ نحر

(١) لعله (لا) (٢) لعله (لا يجرى) (٣) لعله (مكان) (٤) لعله (صدقه) . ع

وفي رواية أبي داود لم تُصِبْهُ فِجَاءٌ بِلَاءٌ *

الدين عثمان بن محمد التوزي قال كنت يوما أقرأ على شيخ لي بمكة من الفرائض فبينما نحن جلوس إذا بعقرب يمشى فأخذها الشيخ وجعل يقلبها في يده فوضعت الكتاب فقال لي اقرأ فقلت حتى أتعلم هذه الفائدة فقال لي هي عندك قلت ما هي قال من قال حين يصبح ويمسي باسم الله الخ وقد قلتها أول النهار اه وفي تاريخ علماء القير وان في ترجمة البهلول عنه قال أقمت ثلاثين سنة أقول إذا أصبحت وإذا أمسيت باسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء الخ فلما كان في يومى مع العكي نسيت أن أقولها فبليت به قلت وذلك أنه ضرب به نحو عشرين سوطاً (١) فكان سبب موته قال أبو عثمان إني لأقولها كل صباح ومساءً خمسين مرة منذ كم شاء الله من الدهر اه ولعل أبا عثمان ممن يرى أن الزيادة في مثل ذلك لا تصرف في حصول الفائدة أو زاد ذلك للاحتياط ليكون من الاتيان بالعدد الوارد على ثقبته (قوله وفي رواية أبي داود الخ) تقدم في كلام الحافظ تخريجاً لكن بلفظ لم يفجأه بلأه وقال أخرجه أبو داود والمعمري والبخاري (قوله فجاءه بلأه) هو بضم الفاء ممدود كما في أصل مصحح وقيل بفتح الفاء وإسكان الجيم وكذا هو مضبوط في أصل معتمد مقابل على نسخة ابن العطار وفي مختصر النهاية فجأه الامر وفجئه فجاءة بالضم والمد وفجأة بالفتح وسكون الجيم من غير مد وفجأه مفاجأة أي إذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب اه وفيه إشارة إلى أن المراد بالفجاءة ما يفجأه والمصدر بمعنى اسم المفعول أعم من أن يكون بالمد وغيره وبه يظهر حكمة التقييد بالفجاءة إذ ما يطرق من البلاء من غير مقدمات له اقطع واعظم من الذي يأتي على التدرج فكانه قال لم يصبه بليه عظيمة لان المؤمن لا يخلم من علة أو قلة أو ذلة قال ابن حجر وقد يفهم من ذلك انتفاء هذا أي ما يأتي على التدرج بالاولى اه وفيه ما لا يخفى ثم رأيت صاحب المرقاة تعقبه بأنه لا دليل عليه فهو مسكوت عنه قيل ويمكن أن تكون هذه الرواية وهي المخصوصة بمضرة الفجاءة تكون مفسرة ومبينة لعموم المضرة المذكورة في الرواية المتقدمة أو المراد بنفي المضرة عدم الجزع والفرع في البلية جمعاً بين الأدلة اه وفي الأول أن المذكور في الرواية الثانية بعض أفراد العام وهي لا تخصه وفي

وروينسا في كتاب الترمذي عن ثوبان رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من قال حين يُمسي رضييتُ باللهِ ربا وبالإسلامِ ديناً وبمحمدٍ ﷺ نبياً ، كان حقاً على الله تعالى أن يُرضيه ، في إسناده سعدُ بنُ المرزبان أبو سعيد البقالُ بالبَاء الكوفي مولى حديثِة بنِ اليمان ، وهو ضعيفٌ باتفاقِ الحفاظِ ، وقد قالَ الترمذيُّ هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ غريبٌ من هَذَا الوجهِ ، فلعله صحَّ عندهُ من طريقٍ آخرٍ ،

الثاني أنه صرف اللفظ عن ظاهره من غير قرينة ولا داع إليه والله أعلم (قوله روينسا في كتاب الترمذي الخ) قال الحفاظ حديث حسن (قوله رضييت بالله ربا) تميزأي رضييت ربو بيته والمراد بالرضا على وجه التحقيق والرضا بالله ربا يشمل الرضا بالأحكام الشرعية والقضايا الكونية وفي الخبر من لم يرض بقضاي فليتخذله ربا سواي (قوله وبمحمد ﷺ نبياً) أي بنبوته ويلزم (١) قبول مراتب الايمان الاجمالية (قوله وبالإسلام ديناً) أي بدين الاسلام وهوملة سيد الانام عليه الصلاة والسلام وفيه التبري عن نحو اليهودية والنصرانية (قوله كان حقاً على الله أن يرضيه) أي واجبا عليه لوعده الذي لا يخلف إرضائه باعطائه المرضي (٢) عنه من واسع فضله ما يرضي به فحقا خبر كان مقدماته وأن ومدخولها اسمها (قوله وهو ضعيف باتفاق الحفاظ) قال أبو حاتم في كتاب الجرح والتعديل إنه كثير الوهم فاحش الخطا ضعفه يحيى بن معين وقال أبو اسحاق الطالقاني سألت عنه ابن المبارك فقال كان قريب الاسناد وكتبنا عنه لقرب اسناده ولولا ذلك لم نكتب عنه شيئا اه وقال الحفاظ نقل الاتفاق على تضعيف أبي سعد البقال فيه نظر فقد نقل العقيلي أن وكيعا وثقه وقال أبوهاشم الرفاعي حدثنا أبو أسامة حدثنا أبو سعد البقال وكان ثقة وقال أبو زرعة الرازي لين الحديث صدوق لم يكن يكذب وقال زكريا الساجي صدوق وأخرج له البخاري في الأدب المفرد نعم ضعفه الجمهور لانه كان يدلس وتغير بأخرة اه (قوله هذا حديث حسن صحيح غريب) لم يذكر في السلاخ عنه قوله صحيح ولعله ساقط

وقد رواه أبو داود والنسائي بأسانيد جيدة عن رجلٍ خدَم النبي ﷺ عن النبي ﷺ بلفظه فثبت أصل الحديث والله الحمد، وقد رواه الحاكم أبو عبد الله في المستدرک علی الصحیحین وقال حديث صحيح الإسناد ووقع في رواية أبي داود وغيره وبمحمد رسولاً وفي رواية الترمذی نبياً فيستحب أن يجمع الإنسان بينهما

من أصله وعليه يستغنى عن قوله هنا فعمله الخ أي فاعل حديث الباب صح أي لغيره ٧ بمجيئه من طريق آخر ثم رأيت الحافظ قال قال الترمذی حديث حسن غريب ووقع في كلام الشيخ أنه قال حديث حسن صحيح غريب ولم أر لفظ صحيح في كتاب الترمذی لا بخط الكزوي الذي اشتهرت روايته من طريقه ولا بخط الحافظ أبي علي الصدفي من طريق أبي علي السنجي ولا في غيرها من النسخ ولا في الاطراف فعمل الشيخ رآه في نسخة غير معتمدة (قوله وقد رواه أبو داود والنسائي الخ) ورواه الحاكم قال في السلاح وقد وقع في إسناد هذا الحديث اختلاف فرواه أبو داود والنسائي من طريق شعبة ورواه النسائي أيضاً من طريق هشيم كلاهما عن أبي عقيل عن سابق بن ناجية عن أبي سلام وهو ممطور الحبشي أنه كان في مسجد حمص فمر به رجل فقالوا هذا خدَم النبي ﷺ فقال إليه فقال حدثني بحديث سمعته من رسول الله ﷺ فذكره قال البخاري في التاريخ الكبير في ترجمة سابق بن ناجية قال لنا عمرو بن مرزوق حدثنا شعبة عن أبي عقيل هاشم بن بلال عن سابق بن ناجية عن أبي سلام عن رجل خدَم النبي ﷺ كان إذا حدث حديثاً أمدأ ثلاثاً ومن ذا الوجه أخرج أبو داود هذا الحديث في سننه وقال مسلم في الكنى أبو سلام ممطور الحبشي عن ثوبان أو أبي أمامة وكذا عبد بن عبد البر أبو سلام فيه نروي عن ثوبان من التابعين وقال ابن أبي حاتم ممطور أبو سلام الاعرج الحبشي روى عن ثوبان والنعمان بن بشير وأبي أمامة وأبي سلمى مولى رسول الله ﷺ وقال ابن عبد البر في ترجمة أبي سلمى راعى رسول الله ﷺ روى عنه أبو سلام الاسود الحبشي وقال في ترجمة أبي سلمى مولى رسول الله ﷺ لا أدري أهو راعى رسول الله ﷺ المتقدم ذكره أم غيره

فيقول نبيًا رسولاً ولو اقتصر على أحدهما كان عاملاً بالحديث * وروينا في

وقال ابن عساكر في تاريخه ومن مواليه عليه الصلاة والسلام أبو سلمى ويقال أبو سلام وهو راعي النبي ﷺ واسمه حرث فعلى هذا يحتمل أن يكون الرجل المهم في الحديث هو ثوبان ويحتمل أن يكون أبو سلمى وأما ابن ماجه فرواه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن محمد بن بشير عن مسعر عن أبي عجيل عن سابق عن أبي سلام خادم النبي ﷺ وكذا أورده أبو عمر في الاستيعاب من هذا الوجه وقال هذا هو الصحيح في اسناد هذا الحديث ثم قال ورواه وكيع عن مسعر فخطأ في اسناده فجعله عن مسعر عن أبي عجيل عن أبي سلامة عن سابق خادم النبي ﷺ وكذا في أبي سلام أبي سلامة فخطأ أيضا وقال في ترجمة سابق ولا يصح سابق في الصحابة وقد ذكر ابن عساكر في الاشراف في مسند أبي سلمى راعي رسول الله ﷺ هذا الحديث من رواية ابن ماجه عن أبي سلام كما أوردهنا وقال كذا في كتابي وفي نسخة أخرى عن أبي سلامة والصواب أبو سلمى وأما رواية الحاكم فهي من طريق شعبة كرواية أبي داود والنسائي الا أنه قال عن أبي سلام سابق بن ناجية قال كنا جلوسا في مسجد حمص الحديث فجعل أبو سلام سابقا وهذا غريب مخالف لجميع ما تقدم والله أعلم اه وقال الحافظ رواية شعبة ومن وافقه ارجح من رواية مسعر أي وإن صححها ابن عبد البر لان أبو سلام ما هو صحابي هذا الحديث بل هو تابعي شامي معروف واسمه مطورا خرج له مسلم وغيره وهو بتشديد اللام وخادم النبي ﷺ المذكور هنالم يقع التصريح بتسميته وجوز ابن عساكر أنه أبو سلمى راعي النبي ﷺ واسمه حرث وقد جاءت الرواية عنه من طريق أبي سلام عنه عند النسائي في حديث آخر ولست استعبد أن يكون هو ثوبان المذكور ولا وهو ممن خدم النبي ﷺ أيضا ولا أبي سلام عنه عدة أحاديث عند أبي داود ومسلم وغيرهما اه وفي قول الشيخ باسانيد نظر فان الحديث ليس له عند أبي داود والنسائي وغيرهما سوي اسناد واحد ثم بين ذلك بنحو ما تقدم في كتاب السلاح (قوله فيقول نبيار سولا) أي أو يقول ورسولا بواو العطف لان المراد اثبات الوصفين له عملا بقضية الخبرين وقدم نبي على رسولا مع أن الاخير رواية الجميع لتقدم وصف النبوة على الرسالة في الوجود اولا رادة العموم والخصوص (قوله وروينا في

سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ لَمْ يَضَعْفُهُ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ مِنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ أَوْ يُمَسِي اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ

سنن أبي داود في السلاح ورواه الترمذي والنسائي وزاد فيه وحدك لا شريك لك اه وقال الحافظ بعد تخريجه من طريق الطبراني في الدعاء ومن طريق اخرى الا انه قال فيها انك انت الله وحدك لا شريك لك بدل لا اله الا انت فقال هذا حديث غريب أخرجه أبو داود والخراطي في مكارم الاخلاق ثم أشار الحافظ الي أنه وقع في مسند الحديث في نسخة الخطيب من سنن أبي داود عبد الرحمن بن عبد المجيد قال الحافظ كما هو في روايتنا وفي بعض النسخ بتقديم الحاء المهملة على الميم وكذا هو في رواية الخراطي والغريابي وجزم به صاحب الاطراف ورجحه المنذرى وأنه أبو رجاء المسكوف فان كان ذلك فهو بصرى صدوق لكنه تغير بأخرة وإن كان عبد المجيد فهو شيخ مجهول وقد خولف في اسم شيخه أي فانه عند أبي داود والخراطي عن عبد الرحمن هذا عن هشام بن الغاز فقال عن ابان بن أبي عياش بدل مكحول وأبو بكر المذكو وضعيف وابان متروك وفي وصف هذا الاسناد بانه جيد نظر ولعل أبا داود إنما سكت عنه لمجيئه من وجه آخر عن أنس ومن أجله قلت إنه حسن ثم أخرجه الحافظ من طريق بقرية بن الوليد حدثنا مسلم بن زياد قال سمعت أنس بن مالك يقول كان رسول الله ﷺ يقول فذكر الحديث بمثله لكن قال لا اله الا أنت ولم يقل وحدك لا شريك لك وقال فان قالها وقال ثلاث مرار وقال في آخره أعتقه الله ذلك اليوم من النار وقال أخرجه البخاري في الادب المفرد والنسائي في اليوم والليلة وأخرجه عنه ابن السني وبقية صدوق أخرجه له مسلم إنما عابوا عليه التدليس والتسوية وقد صرح بتحديث شيخه له وسمع شيخه فانتفت الريبة وشيخه توقف فيه ابن القطان وقال لا نعرف حاله ورد بانه كان على خيل عمر بن عبد العزيز فدل على أنه أمين وذكره ابن حبان في الثقات وجاء عن بقية فيه لفظ آخر أخرجه الغريابي لكن قال في آخره غفر الله له ما أصاب من ذلك اليوم أو تلك الليلة من ذنب ولم يذكر التجزئة وكذا أخرجه أبو داود أيضا لكن في روايه ابن داسة وأخرجه النسائي في الكبرى والترمذي وقال غريب وكان لم يستحضر طريق ابن مكحول وجاء للحديث شاهد

أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ وَمَلَائِكَتَكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ ، أَعْتَقَ اللَّهُ رَبُّعَهُ مِنَ النَّارِ فَمَنْ قَالَهَا مَرَّتَيْنِ أَعْتَقَ اللَّهُ نِصْفَهُ مِنَ النَّارِ وَمَنْ قَالَهَا ثَلَاثًا أَعْتَقَ اللَّهُ تَعَالَى ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِهِ فَإِنْ قَالَهَا أَرْبَعًا أَعْتَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النَّارِ *

من حديث أبي سعيد عند الطبراني في الدعاء وفيه من قالها أربعا كتب الله له براءة من النار وسنده ضعيف وفيه أيضا عن سلمان في المعجم الكبير اه كلام الحافظ (قوله أشهدك) بضم الهمزة من الاشهاد أى أجعلك شاهدا على إقرارى بوحدانيتك فى الالهية والربوبية وهو إقرار للشهادة وتأكيدها فى كل صباح ومساء وغرضه ٧ من نفسه أنه ليس من الغافلين عنها (قوله حملة عرشك) أى المقربين فى حضرتك وخدمتك (قوله وملائكتك) بالنصب عطف على حملة تعميم بعد تخصيص أى وأشهد جميع ملائكتك سائرهم وباقيهم الداخلى فيهم الكرام الكاتبون والحفظة الحاضرون (قوله وجميع خلقك) أى مخلوقاتك تعميم آخر للتعميم والتكبير (قوله أنك) بفتح الهمزة أى على شهادتى واعترافى بانك أنت الله الواجب الوجود (قوله اعتق الله ربعة من النار الخ) قال ابن العماد فى كشف الاسرار عما خفى من الانكار (١) ما الحكمة على ٧ ترتيب العتق على قول ذلك أربع مرات قيل لانه أشهد الله وحملة عرشه وملائكته وجميع خلقه فعتق ٧ الله بشهادة كل شاهد ربعة وهذا بما أن الانسان يهدر دمه إذا شهد عليه أربعة فى الزنى كذلك يعصم الله دم هذا من النار إذا شهد أربعة على إيمانه وقال بعض الاشياخ تكريره هذه الكلمات أربع مرات يبلغ حر وفها ثلثمائة وستين حرفا وابن آدم مركب من ثلثمائة وستين عضوا فعتق الله منه بكل حرف منها عضوا من أعضائه فاذا قالها مرة اعتق الله ربعة وهذا إنما يكون على الرواية الاخرى وهى أنت الله لا إله الا أنت باسقاط الذى أما ياتباته فيبلغ فوق ذلك اهوال الجواب الاخير حسن أما الجواب الأول فقضيته أن يحصل التكفير بقول ذلك مرة واحدة لانه أشهد أربعة وبكل شاهد يعتق منه ربع . ولعل من حكمة ذلك أن عدة كلمات الذكر أى بزيادة وحدك لا شريك لك أربعة وعشرون عدد

(١) كذا فى بعض النسخ وفى بعضها (الافكار) ولعل الصواب (الاذكار). ع

وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ لَمْ يُضَعِّفْهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَنَامٍ بِالْغَيْنِ
 الْمُعْجَمَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ الْبِيَّاضِي الصَّحَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
 قَالَ مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ : اللَّهُمَّ

الساعات الواقعة في الليل والنهار فتكون كل كلمة مكفرة لكل ما جناه في كل ساعة
 أو يقال العتق للنفس من موبقات المخالقات الناشئة عن الهوى وسوسة الشيطان
 وهو يجري من الانسان مجرى الدم والذنوب الواقعة من الانسان سببها وسوسة
 الشيطان الجاري من الانسان مجرى الدم وهو مستمد من الطبائع الاربع
 فجعل المكفر من العدد اربعا ليكون كل مرة مكفرة لا تترك واحد من
 تلك الطبائع والله أعلم (قوله وروينا في سنن أبي داود) قال في السلاح ورواه
 النسائي وزاد فيه اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك وأخرجه كذلك
 ابن حبان في صحيحه بهذه الزيادة من حديث ابن عباس وفي الحرز رواه أبو داود
 والنسائي عن عبد الله بن غنم وابن حبان والنسائي عن ابن عباس اه وقال الحافظ بعد
 تخريجه عن يحيى بن صالح عن سليمان بن بلال عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن عبد الله بن
 عنبسة عن ابن غنم حديث حسن أخرجه النسائي في الكبرى والغريابي في الذكر
 وأخرجه أبو داود وسمي ابن غنم كما ذكر الشيخ ورواه جماعة عن عبد الله بن
 وهب عن سليمان بن بلال بسنده لكن قال عن عبد الله بن عباس قال الحافظ
 أخرجه كذلك النسائي والمعمرى وابن حبان في صحيحه من طرق عن عبد الله بن وهب
 ووافق ابن وهب سعيد بن أبي مریم عند الطبراني في الدعاء قال أبو نعيم في المعرفة
 من قال فيه ابن عباس فقد صحف وقال ابن عساكر في الاطراف هو خطأ وقد وافق
 ابن وهب في رواية له الاكثر فقال ابن غنم أخرجه الطبراني من رواية أحمد بن
 صالح عن ابن وهب بهذا اه (قوله عبد الله بن غنم البياضي) نسبة الي بياضة بطن
 من الانصار قال في أسد الغابة هو ابن غنم بن أوس بن مالك بن بياضة الانصاري
 البياضي له صحبة يعد في أهل الحجاز ثم أسند حديثه المذكور وقال أخرجه الثلاثة
 قال أبو نعيم قد صحف فيه بعض الرواة من رواية ابن وهب فقال عن عبد الله بن عباس
 وقيل هو عبد الرحمن بن غنم وقيل ابن غنم من غير ذكر اسمه وقد رواه ابن منده من

أما أصبح بي من نعمة فينك وحدك لأشريك لك لك الحمد ولك الشكر فقد
 أدى شكر يومه ومن قال مثل ذلك حين يمسي فقد أدى شكر ليلته *
 وروينا بالأسانيد الصحيحة

حديث يحيى بن صالح الوحاظي عن سليمان فقال عن ابن غنم ولم يذكر اسمه اه
 (قوله ما أصبح) مافيه شرطية (قوله من نعمة) من فيه زائدة لتأكيد العموم وتصويره
 قطعياً بعد ان كان ظنياً (قوله وحدك) حال من الضمير المتصل من قوله فمك أى
 فهو حاصل منك منرداً قال الطيبي الفاء جواب الشرط أى رابطة للجواب بالشرط كإفى
 قوله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله ومن شرط الجزاء أن يكون مسبباً عن الشرط ولا
 يستقيم فى الآية الا بتقدير الاخبار والتنبيه على الخطأ وهو أنهم كانوا لا يقيمون
 بشكر نعم الله بل يكفرون بها بالمعاصى فقبل لهم انى أخبركم ان ما التبس بكم من نعمة فهو
 سبب لانى أخبركم انها من الله تعالى حتى تقوموا بشكرها والحديث بعكس الآية
 أى انى أعترف بان كل النعم الحاصلة الواصلة من ابتداء الحياة الى انتهاء دخول الجنة
 فمك وحدك فأوزعنى أن أقوم بشكرها ولا أشكر غيرك فيها اه ثم قوله الى انتهاء دخول
 الجنة المراد به التأيد لا التقييد وقال ابن حجر الآية والحديث على حد سواء فى أن
 ما بعد الفاء ليس هو الجواب الحقيقي انما هو دال عليه والجواب الحقيقي فاشكروه (١)
 وحده لان ذلك منه وحده فقوله فمن الله أو فمك سبب الجواب لاهو والشكر متسبب
 عن وصول النعم اليها فالآية والحديث على حد سواء اه (قوله فلك الحمد الخ) تقرير
 للمطلوب ولذا قدم الخبر على المبتدأ فى الجملتين المفيد للحصر أى اذا كانت النعمة
 مختصة بك فهنا أنقاد لك وأخص الحمد والشكر لك قائلاً لك الحمد لا لغيرك ولك
 الشكر لا لحدسواك (قوله مثل ذلك) أى لكن بابدال أصبح بامسى (قوله فقد أدى
 شكر ليلته) هذا يدل على أن الشكر هو الاعتراف بالنعم الحقيقي ورؤية كل النعم دقيقها
 وجليلها منه وكاله أن يقوم بحق النعم ويصرفها فى مرضاة المنعم (قوله وروينا بالأسانيد
 الصحيحة) قال الحافظ بعد تخريج حديث حسن غريب لا نعرفه الا من حديث

في سنن أبي داود والنسائي وابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال
لم يكن النبي ﷺ يدع هؤلاء الدعوات حين يمسي وحين يصبح اللهم اني
اسألك العافية في الدنيا والآخرة اللهم

عبادة بن مسلم الا (١) بهذا السند أي جبير بن أبي سليمان بن جبير بن مطعم أنه كان جالسا
عند ابن عمر فقال سمعت النبي ﷺ يقول في دعائه حين يصبح وحين يمسي لم يدعه
حتى فارق الدنيا أو حتى مات اللهم اني اسألك العفو إلى آخره وقول الشيخ بالاسانيد
الصحيحة يوم أن له طرقا عن ابن عمر كذلك وليس وأخرجه أحمد والنسائي والحاكم
كلهم عن عبادة قال ووجدت له شاهداً من حديث ابن عباس أخرجه البخاري في
الادب المفرد وفي سننه راو ضعيف اه (قوله في سنن أبي داود) قال في السلاح
واللفظ له ورواه الحاكم أيضا في المستدرک وقال صحيح الاسناد وابن حبان في صحيحه
(قوله لم يكن ﷺ يدع هؤلاء الدعوات) أعربه في المرقاة شرح المشكاة أن كان
فيه ناقصة وجملة يدع خبرها أي لم يكن تاركا لها في هذين الوقتين بل يداوم عليهن
وخالف ابن حجر فقال الظاهر أن يكن تامة وأن يدع جملة حالية من الفاعل أي لم يوجد
رسول الله ﷺ حال كونه تاركا لها حين يمسي وحين يصبح اه ونوقش بان فيه ركاكة
في المعنى مع قطع النظر عن ظهور نقصان الكون وخفاء تمامه قال ابن حجر وقال
الشيخ يعني الطيبي أخذنا من كلام الكشاف لم يكن يدع هؤلاء أي لا يتأتى منه ذلك ولا
يليق بحاله أن يدعها اه وفيه نظر ظاهر بل يتأتى منه تركها ويليق بحاله لبيان جواز الترك
الواجب (٢) عليه أول الاشتغال بما هو أهم (٣) منها اه وتعقب بأنه قد تقدم في تقرير مثله
من التصريح بمداومته على هذه الدعوات ومراد كل (٤) منها المبالغة في المواظبة عليها كما
يستفاد من الرواية والافمن الاجماع المعلوم بالضرورة أن قراءة هذا الذكر لم تجب عليه
في وقت فلا يناسب قوله بل يتأتى منه تركها إلى آخره والله أعلم (قوله اللهم الخ) هو
بيان الكلمات (قوله العافية) أي السلامة من الآفات الدينية والنقائص الحسية والمعنوية
والحادثات الدنيوية أي عدم الابتلاء بها والصبر بقضائها وجمع العافية لذلك كان الدعاء
بها أجمع الادعية وكانه السبب في قوله ﷺ للعباس لما سأله أن يعلمه دعاء ياعم سل

(١) لعله (ولاعنه إلا) (٢) (٣) في النسخ (لواجب) (أعم) (٤) لعله (أن مراد) . ع

إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَمَالِي اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي وَآمِنْ

الله العافية في الدنيا والآخرة وفي بهجة المجالس عن عائشة رضي الله عنها قلت يا رسول الله ما العافية قال العافية في الدنيا القوت وصحة الجسم وستر العورة والتوفيق للطاعة وأما في الآخرة فالمغفرة والنجاة من النار والفوز بالجنة اه وسبق في باب ما يقول اذا استيقظ من نومه بسط متعلق بها (قوله اني اسألك العفو والعافية الخ) العفو نحو الذنوب سواء اقتضت العتاب أو العقاب وإن كان القول صادراً منه صلى الله عليه وسلم ولا يلزم منه تحقق الذنب لما تقدم أنه من الخضوع لحق الربوبية والقيام بمقام العبودية ولا حاجة إلى قول الشيخ ابن حجر الهيتمي في شرح المشكاة العفو عما صدر مني مما يقتضى عتاباً بهذا بالنسبة إليه صلى الله عليه وسلم أو عذاباً بالنسبة لغيره فالعفو التجاوز عن العتاب فيمن لا يتصور في حقه ذنب وهو المعصوم أو عن الذنب ونحوه فيمن يتصور منه ذنب وهو غيرهم وسبق ما يعلم منه أن العافية تأمين الله لعبده من كل نقمة ومحنة ولذا استعملها في قوله في ديني اذ هو متعلق بها وحدها وما بعده معطوف عليه فيكون كذلك والعافية في الدين دوام الترتي في كمالته والسلامة من نقص يهوي بالعبد لى دركاته وفي الدنيا سلامته من النكبات المكدرة والمعيشة المنغصة وفي الأهل والمال ألا يرى فيهما ما يسيء قيل ولا يبعد أن يكون ما في قوله ومالي موصولة أي والذي هولى ومختص بي فيكون فيه تعميم بعد تخصيص قيل ماله من المال والعلم والجمال وسائر أسباب الكمال وفي النهاية العفو نحو الذنوب والعافية السلامة من الأسقام والبلايا اه باختصار ولا يخفى أن الأنبياء دعوا الله بالعفو ولا شك أن دعوتهم بحجة ومع هذا أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل فيتمين أن تقيد الأسقام بسببها كالبرص والجنون والجذام مما تنفر عنه طباع العوام ولذا ورد التعوذ من سيء الأسقام وكذا يقيد في الأمور الدينية أو الدنيوية بالشاغلة عن الأحوال الآخروية وفي لطائف المنن لابن عطاء الله أن بعض الناس دخل على الشيخ أبي العباس وهو مريض فقال له عافاك الله فسكت عنه ثم قال ذلك ثانياً وثالثاً فقال له يا هذا وأنا سألت الله العافية قبلك وما أنافيه هو العافية لان العافية على ما يعلم والله أعلم اه (قوله عوراتي) أي عيوبى وخللى وتقصيرى قال الشيخ أبو الغيث بن جميل عورة كل مخلوق شهوة نفسه وخير الملابس عندنا ما ستر العورة مقطعا ٧ ولا يسترها سوى الموت عن كل مباح ومحذور بحكم الضرورة والله بكل شىء عليم خبير وخير ملابس التقوي ما يستر

رَوْعَاتِي اللَّهُمَّ أَحْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ شِمَالِي وَمِنْ
فَوْقِي وَأَعُوذُ بِعِظَمَتِكَ أَنْ أُغْتَالَ مِنْ تَحْتِي ، قَالَ وَكَيْع (يَعْنِي الْخَسْفَ) قَالَ الْحَاكِمُ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ إِسْنَادِي *

العورة وشر ملابس التقوى ما أشهر العورة اه والمعني استرعورتى التى يسوءنى
كشفتها وسبق فيما يقول اذا لبس ثوبا جديدا معنى العورة شرعا وما يتعلق بها ومنه
أنه قرىء عورات بفتح الواو وبه يندفع قول الخرز انه باسكان الواو وفتحها من لحن
العامه (قوله روعاتى) أى فزعاتى التى تخيفنى أى ارفع عني كل خوف يقلقني ويزعجني
وايرادها (١) وما قبله بصيغة الجمع فى هذه الرواية اشارة الى كثرتها وبالامن منها يتم
كمال الانسان وينعدم منه الاساءة والنقصان (قوله احفظني) أى ادفع عني البلاء
من جهاتى الست لان كل بلية تصل للانسان انما تصله من أحدها (٢) وهى ما تضمنها
قوله من بين يدي الخ وبالغ فى جهة السفلى لرهابة الآفة أشار اليه الطيبي (قوله وعن
يميني وعن شمالي) قال البيضاوى فى تفسير قوله تعالى ثم لا تبينهم من بين أيديهم ومن
خلفهم وعن أيماهم وعن شمائلهم انما عدي الفعل الى الاولين بحرف الابتداء لانه منها
متوجه اليهم والى الاخيرين بحرف المجاوزة فان الآتي منهما كالمتحرف عنهم المار على
عرضهم ونظيره قوله جلست عن يمينه اه وقال ابن عباس فى الآية من بين أيديهم من
قبل الآخرة ومن خلفهم من قبل الدنيا وعن أيماهم وعن شمائلهم من جهة حسناتهم
وسئلتهم اه (قوله أن اغتال) أى أوخذ غيلة (من تحتي) لرداءة آفتها ولا يخفى حسن
موقع عظمتك وأغتال مبنى للمجهول قال زين العرب والاغتيال هو ان يندع ويقتل
فى موضع لا يراه فيه أحد (قوله قال وكيع) وهو ابن الجراح قال الحافظ لما أخرج
الحديث الى قوله أغتال من تحتي قال جبير وهو الخسف قال عبادة فلا أدري أهو
من قول النبي ﷺ أو من قول جبير يعني هل فسره من قبل نفسه أو رواه قال
الحافظ وكان وكيعا لم يحفظ هذا التفسير فقاله من نفسه اه (قوله يعني) أى يريد
النبي ﷺ بالاغتيال من التحت الخسف فى القاموس خسف الله بفلان الارض غيبه

(١) لعله (وايراد هذا) (٢) لعله (إحداها) . ع

وَرَوَيْنَا فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالنَّسَائِيِّ وَغَيْرِهِمَا بِالْإِسْنَادِ الصَّحِيحِ عَنْ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ عِنْدَ مَضْجَعِهِ اللَّهُمَّ إِذَا
أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَبِكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ
اللَّهُمَّ أَنْتَ تَكْشِفُ

فيها (قوله وروينا في سنن أبي داود) واللفظ له كما في السلاح والنسائي وغيرهما كما بن
أبي شيبة كما في الحصن وقال الحافظ بعد تخريج حديث حسن أخرجه أبو داود
والنسائي في الكبرى قال وفي سنده علتان تحطه من مرتبه الصحيح أحدهما ان
الحارث بن عبدالله (١) الاور أحد رجال سنده ضعيف وباقي رجاله ثقات خرج
لبعضهم مسلم والثاني انه اختلف في سنده على أبي اسحاق فعند أبي داود والنسائي
عن أبي اسحاق عن الحارث وأبي ميسرة كلاهما عن علي رضي الله عنه قال الحافظ
ولم أره من طريقه الا بالعنعنة وجاء عند الطبراني من طريق العمري حدثنا
هشام بن عمار حدثنا حماد بن عبد الرحمن حدثنا أبو اسحاق عن أبيه قال كتب
لي (٢) رضي الله عنه كتابا فيه قال رسول الله ﷺ إذا أخذت مضجعتك فقل
فذكر مثله اه (قوله مضجعه) اسم مكان أو زمان أو مصدر وقصره ابن حجر في
شرح المشكاة على الاخير (قوله بوجهك الكريم) أي بذاتك كما تقدم ما فيه أول
الباب والكريم أي النافع والكامل الجامع أو البالغ أعلى غايات الشرف والنفع للغير
(قوله وبكلماتك) أي كتبك أو أسمائك أو أقضيتك في خلقك الناشئة عن باهر
قدرتك و ارادتك وعلمك وحكمتك قال الطيبي وخص الاستعاذة بالكلمات بعد
الاستعاذة بالذات تنبيها على أن الكل تابع لارادته وأمره أعنى قوله كن، قيل وفي الحديث
تلويح الى قوله تعالى وما من دابة الا هو آخذ بناصيتها وقال ابن حجر جمع بينهما
للاشارة الى أن الاستعاذة بالذات والصفات أكمل من الاستعاذة باحدهما (قوله
من شر ما أنت آخذ بناصيته) أي هو في ملكك وتحت سلطانك وفي قبضتك وأنت
متصرف فيه على ما تشاء والناصية شعر مقدم الرأس كما في الصحاح والاخذ بالناصية
كناية عن الاستيلاء التام والتمكن من التصرف العام وانما لم يقل من شر كل شيء

(١) في بعض النسخ (عبد) بحذف لفظ الجلالة (٢) لعله (على) . ع

المغرم والمأثم اللهم لا يهزم جندك ولا يخلف وعدك ولا ينفع ذا الجد منك
الجد سبحانك وبمحمدك* وروينا في سنن أبي داود وابن ماجه بأسانيد جيدة

وان كان مؤدى العبارتين واحدا شعارا بانه تعالى المسبب لكل ما يضر وينفع والمرسل
له لا أحد يقدر على منعه ولا شيء ينفع في دفعه وقيل للإشارة إلى ان المستعاذ منه بلغ الغاية
في الاضرار اذا اخذ بالناصية انما شأنه فيمن يكون كذلك قال ميرك كني بالاخذ بالناصية
عن فظاعة شأن ما تعود من شره (قوله المغرم) هو مصدر ميمي وضع موضع الاسم
أى الغرم وهو إما الذنوب وإما الدين الذي أخذ لعصية لو عجز عن أدائه وإلا لم يستعد
منه كذا قالوه واعترضه ابن حنجر بما تقدم منه فى قوله فى الاذكار بعد التشهد أعوذ
بك من المغرم والمأثم (قوله والمأثم) أى ما يأثم به الانسان وهو الأثم نفسه من وضع
المصدر الميمي موضع الاسم (قوله لا يهزم) بالبناء المنفعل أى لا يغلب (قوله جندك)
أى من أردت لهم النصر وهم أهل الاسلام والاضافة للتشريف (قوله ولا يخلف)
بالبناء المنفعل من الاخلاف وفى رواية بناء المخاطب فيبنى للفاعل ووعدك منصوب
أى لا يخلف وعدك أى باثابة المطيع بخلاف تعذيب العاصي فان خلف الوعيد
كرم وخلف الوعد بنخل وسبق فيما يقال إذا استيقظ من الليل تحقيق الكلام فى
جواز خلف الوعيد (قوله وروينا فى سنن أبى داود) واللفظه كما فى السلاح قال الحافظ
بعد تخريجه كما أورده المصنف حديث صحيح أخرجه أحمد وأبو داود والنسائى
فى الكبرى وابن ماجه والغريابى من طريق حماد بن سلمة عن سهيل بن أبى صالح
عن أبيه عن أبى عياش ورجاله من رجال مسلم لكن خولف حماد فى اسم الصحابي
فروينا فى الذكر للغريابى وفى مكارم الاخلاق للخرائطى من رواية اسماعيل
ابن جعفر ومن رواية سليمان بن بلال كلاهما عن سهيل عن أبيه عن ابن
عاش بتقديم الاف على التحتية واتفاق اسماعيل وسليمان أرجح من انفراد حماد
وقد رواه سعيد بن أبى هلال عن أبى صالح كما قالوا أخرجه ابن خزيمة فى صحيحه
والطبرانى فى الدماء من طريق سعيد ولكن لا يقدح ذلك فى صحة المتن حتى لو أبهم
الصحابي، وفى قول الشيخ باسانيد نظر فانه ليس له عند أبى داود وابن ماجه إلا سند

عَنْ أَبِي عِيَّاشٍ بِالشُّيْنِ الْمُعْجَمَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ مَنْ قَالَ إِذَا أَصْبَحَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ كَانَ لَهُ عَدْلٌ رَقَبَةٌ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ﷺ وَكُتِبَ لَهُ عَشْرُ حَسَنَاتٍ وَحُطُّ عَنْهُ عَشْرُ سَيِّئَاتٍ وَرُفِعَ لَهُ عَشْرُ دَرَجَاتٍ وَكَانَ فِي حَرَزٍ مِنَ الشَّيْطَانِ حَتَّى يُمَيِّىَ وَإِنْ قَالَهَا إِذَا أَمَسَ كَانَ مِثْلُ ذَلِكَ حَتَّى يُصْبِحَ * وَرَوَيْنَا فِي سَنَنِ أَبِي

وحمد (١) إلي منتهاه وفي المشكاة والسلاح قال في حديث حماد وهو ابن سلامة فرأى رجل رسول الله ﷺ فيما يري النائم فقال يارسول الله إن أبا عياش يحدث عنك بكذا وكذا فقال صدق أبو عياش رواه أبو داود والنسائي قال في المرقاة وهذا ذكر استطراد الأدلِيل للاجماع على أن رؤية المنام لا يعمل بها لا للشك في الرؤيا لأنها حق بالنص كما في الأحاديث بل لأن النائم لا يضبط فر بما نقل خلاف ما يسمع أو كلامه يحتاج الي تأويل وتعبير ويقع الخلاف في التفسير لأنها ان وافقت ما استقر في الشرع فالعبرة به والافلا عبرة بها لأنها اذا خالفت لم يجز نسخها به (٢) اه (قوله عن أبي عياش) قال في السلاح هو بالياء آخر الحروف والشين المعجمة ويقال ابن أبي مائش ويقال ابن عائش الزرقى الانصارى واسمه زيد بن الصامت وقيل زيد بن النعمان وقيل غير ذلك وليس له عند الستة سوى هذا الحديث اه قال المنذرى في الترغيب وحديث آخر في قصة الصلاة رواه أبو داود قال في المرقاة وكفى بقوله صدق أبو عياش منقبة في حقه ودلالة على صدقه اه (قوله كان له) أي كان ذلك المقال لمن قاله (قوله عدل رقبة) قال في السلاح العدل بفتح العين هو المثل وما عادل الشيء من غير جنسه وبالكسر ما عادله من جنسه وكان نظيره وقال البصريون العدل والعدل لغتان وهما المثل * قلت وحكي في المرقاة قولاً عكس القول الاول (قوله من ولد اسماعيل) بفتحين وقيل بضم فسكون أي أولاده والتخصيص بهم لانهم أشرف من سبي (قوله جزز) أي حفظ ومنع (من الشيطان) أي من وسوسته وانغوائه (قوله وان قالها) أي المقالة المذكورة (قوله مثل ذلك) أي مثل ما ذكر من الجزاء (قوله وروينا في سنن أبي

(١) له (حماد) بحذف الواو (٢) لعل الصواب (نسخها له) . ع

دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ لَمْ يُضَعِّفْهُ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ إِذَا أَصْبَحَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ فَتَحَهُ وَنَصْرَهُ وَنُورَهُ وَبَرَكَتَهُ وَهُدَاهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ ثُمَّ إِذَا أَمْسَى فَلْيَقُلْ مِثْلَ ذَلِكَ *

داود باسناد لم يضعفه الخ (قال الحافظ بعد نخر بجه حديث غريب أخرجه أبو داود عن محمد بن عوف عن محمد بن اسماعيل بن عياش وباقي سنده هو قوله حدثني أبي حدثني ضمضم بن زرعة عن شريح بن عبيد عن أبي مالك الأشعري قال الحافظ ومحمد بن اسماعيل ضعيف قال أبو حاتم الرزاي لم يسمع من أبيه شيئا وقول الشيخ إن أبا داود لم يضعفه كأنه أراد عقب تخريجه في السنن وإلا فقد وضعفه خارجها قال أبو داود الأجرى في أسئلته لأن داود سألته عنه فقال لم يكن بذلك قال الحافظ وكان أبا داود سكت عنه لأنه ذكر عن شيخه محمد بن عوف أنه رأى الحديث المذكور في كتاب اسماعيل بن عياش فكانه تقوى عنده بهذه الوجادة ونقدم لهذا نظير بهذا الاسناد والله أعلم (قوله رب العالمين) بالجر على البدلية ويجوز رفعه ونصبه كذا في الحرز ولا يتعين كونه بدلا بل يجوز كونه نعتا نعم إن قدر أنه صفة مضافة لعمولها تعين ما قاله (١) أي مربى العالمين وخالقهم وسيدهم ومصالحهم وفيه تغليب ذوى العقول لشرفهم (قوله فتحه) أي الظفر على المقصود قال الطيبي قوله فتحه وما بعده بيان لقوله خير هذا اليوم، والفتح هو الظفر بالتسليط صلحا أو قهرا، والنصر الاغاثة والاطهار على العدو وهذا أصل معناها ويمكن التعميم فيهما فيفيد التأكيد أي بان يراد بالفتح ما فتح الله لعبده على وفق قصده والنصر الاغاثة على العدو الظاهري والباطني، والنور التنبيه الالهى للعبد حتى يبصر به طريق الحق فيعمل به، والبركة دوام الطاعة، والهدى الهداية الى طريق الاستقامة على المداومة الى حسن الخاتمة (قوله وأعوذ بك من شر ما فيه) أي اليوم (وما بعده) أي من الايام وهو حصول الامر المضر في الدارين بحيث يشغل العبد عن خدمة مولاه ويعده عن حضرته وكان وجه الاستعاذة من شر ما بعد اليوم دون سؤال خيره ان الاعتناء بدفع المفسد أهم منه بجلب المصالح ومن قواعدهم

(١) أي لأنه يكون نكرة وفيه نظر إذ الصفة المشبهة تتعرف بالاضافة . ع

وروي في سنن أبي داود عن عبد الرحمن بن أبي بكر أنه قال لا يبيء يا أبت
إني أسمعك تدعوه كل غداة اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي

دره المفاسد مقدم على جلب المصالح (قوله وروينا في سنن أبي داود) الاخصر وروينا
فيهما وكذا رواه النسائي وابن السني وقال الحافظ بعد تخرجه حديث حسن أخرجه
أبو داود والنسائي وأخرجه اسحاق في مسنده وابن حبان في صحيحه عن العقدي
وأخرج الحافظ بسند رجاله موثقون إلا أن فيه انقطاعا سمع أبو بكر ابنه يدعو
بدعوة فقال أي بني أني لك هذه الدعوة قال سمعتك تدعو بها قال فادع بها فاني سمعت
رسول الله ﷺ يدعو بها والا فصمتا (١) سمعته يقول اللهم اني أعوذ بك من الكفر
والنقر وأعوذ بك من عذاب القبر فهو من الشواهد لحديث الباب المروي عن عبد الرحمن
ابن أبي بكر عن أبيه (قوله عن عبد الرحمن بن أبي بكر) وهو البصري الثقفى
ولد بالبصرة سنة أربع عشرة حيث نزل بها المسلمون وهو أول مولود ولد بها للمسلمين
تابعي كثير الحديث سمع أباه وعليه جماعة كذا في المرقاة ووقع في نسخة
من الحصن عزو الحديث الى عبد الرحمن بن أبي بكر والمعروف ما في الكتاب (قوله
يا أبت) أي بكسر التاء وفتحها وفي النهر قريء يا أبت بفتح التاء وجمهور القراء على
كسرها وهي عوض من ياء الاضافة فلا يجتمعان فلا يقال يا أبتى او مراده بلا يجتمعان
أي على وجه الحسن والا ففي القطر وغيره ويا أبت ويا أمت بفتح وكسر وحقاق
الالف أو الياء قبيح قال في شرحه والثانية أقبح و ينبغي أن لا تجوز الا في
ضرورة اه (قوله أسمعك تقول (٢)) قال في المرقاة أي أسمع منك أو أسمع كلامك
حال كونك تقول اه وفي الاول ما لا يخفى لان سمع يصل بنفسه الى المفعول
الاول من غير خلاف (قوله عافني في بدني) أي أعطني العافية من الآفات المانعة من
الكلمات لا قوي على الطاعة أو عافني في بدني أي سلمه بان لا يقع من شيء منه
معصية أو عافني أي اعف عني ما يقع من المخالفة مني في بدني (قوله اللهم عافني في
سمعي) أي من كل خلال حسى أو معنوي بان لا يدرك الحق أو لا يقبله أو يسمع مالا

(١) أي وإلا أكن سمعته فصمت أذناي (٢) في نسخ المتن الثلاث (تدعوه) . ع

اللَّهُمَّ عَاقِبِي فِي بَصَرِي اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، تُعِيدُهَا حِينَ تُصْبِحُ ثَلَاثًا
وثلَاثًا حِينَ تَمْسِي ، فَقَالَ إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَدْعُو بِهِنَّ فَأَنَا أُحِبُّ
أَنْ أُسْتَنَّ بِسُنَّتِهِ * وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

يجوز سماعه (قوله اللهم عاقبي في بصري) من العمى ومن عدم مشاهدة آياتك البينة
الواضحة ومن النظر إلى محرم ويؤيد ذلك ماورد اللهم إني أعوذ بك من شر سمعي
وبصري ومن شر مني وذكر السمع والبصر بعد البدن الشامل لهما الشرفهما فان
بالسمع يدرك آيات الله المنزلة على الرسل وبالعين تدرك آياته المنبثثة في الآفاق فهما
جامعان لدرك الآيات الثقلية والعقلية وإليه نظر قوله ﷺ اللهم متعنا باسماعنا
وأبصارنا وقوتنا ما أحييتنا واجعلهما الوارث منا وفي تقديم السمع كما في سائر الآيات
والاحاديث إيماء إلى أنه أفضل من البصر خلافا لمن خالف وبيانه أن مع فقدان
البصر يكون الشخص مؤمنا طالما كاملا بخلاف من فقد منه السمع فانه لا يتصور
منه شيء من ذلك كسبا إلا أن يعطى ذلك من عنده تعالى وهبامع أن فقد السمع
الخلقي يستلزم فقد النطق اللساني أيضا كما هو معلوم وفي قوله ﷺ أبو بكر وعمر
منى بمنزلة السمع والبصر تصریح بما ذكرناه والله أعلم وهذا لا ينافي تفضيل البصر
من حيث إن بعض مرئياته ذاته تعالى إذ قد يوجد في المفضول مالا يوجد في الفاضل
كقوله ﷺ للصحابة أفرضكم زيد مع أن الصديق أفضلهم (قوله من الكفر والفقر)
أى فقر القلب ولذا قارنه بالكفر في قوله كاد الفقر أن يكون كفرا أى حيث لا يرضى
بالقضاء أو يعترض على رب السماء وهذا تعليم للامة أو تخضعا (١) لئلا يربو بية من الحق
والخدمة أو المراد بالكفر الكفران والفقر الاحتياج الى الخلق على وجه الانكسار
والمذلة وقلة المال مع عدم القناعة والصبر وكثرة الحرص وقد سبق في الاذكار قبل
السلام فى هذا الحديث زيادة كلام (قوله تعيدها) أى هذه الجمل أو هذه الدعوات
والجملة بدل أو حال (قوله ثلاث مرات) ظرف لقوله تعيدها وكذا حين في قوله (حين
تصبح وحين تسمى) (قوله أن أستن) أى اقتدى (قوله وروينا فى سنن أبي داود) وكذا

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ فَسَبَّحَانَ اللَّهَ حِينَ تَمْسُونَ
وَحِينَ تَصْبِحُونَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تَطْهَرُونَ يُخْرِجُ
الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا

رواه ابن السني كافي الحصن وقال الحافظ بعد تخريج حديث غريب (قوله فسبحان
الله) أي زهوه عما لا يليق به وفي خبر مرسل أنه ﷺ قال في قول العبد سبحان إنهار براءة
الله من السوء لا يقال النبي لا يتمدح به إلا إذا تضمن ثبوتاً وإلا فالنبي المحض لا مدح
فيه لانا نقول نفي السوء والنقص عنه يستلزم إثبات جميع الكمال له سبحانه وكذا كل
ما جاء في الكتاب والسنة من نفي السوء والنقص عنه يتضمن إثبات ذلك له كقوله
تعالى لا تأخذ به سنة ولا نوم وقوله تعالى وما مسنا من لغوب قال في المراقبة والكمال مسلم ثبوته
له تعالى عند الكل ولذا ما جاءت الرسل إلا للامر بالتوحيد والعبادة على وجه التفريد اه
(قوله تمسون) أي تدخلون في المساء و (تصبحون) أي تدخلون في الصباح فالفعلان تامان
وقد سبق أن المساء الشرعي من غروب الشمس والصباح الشرعي من طلوع الفجر (قوله وله
الحمد) أي له لا غيره الحمد ثابت (في السموات والارض) أي كائن على ألسنة أهلها وإن
من شيء إلا يسبح بحمده أو ثابت في أجزائها (١) وقيل في التعليل أي له الحمد في هاتين
النعمتين العظيمتين لاهلهما فيجب عليهم حمده والجملة معترضه وسيأتي حكمة الفصل
بهما (قوله وعشياً) عطف على حين وسبق أن العشي ما بين زوال الشمس إلى
غروبها وحكاية أقوال آخر وفي المغرب المشهور أنه آخر النهار (قوله تطهرون)
أي تدخلون في الظهيرة (قوله يخرج الحي من الميت) بالتشديد والتخفيف أي الطائر
من البيضة والحيوان من النطفة والنبات من الحبة والمؤمن من الكافر والذاكر من
الغافل والعالم من الجاهل والصالح من الطالح روى أن النبي ﷺ رأى عكرمة
ابن أبي جهل فقرأ هذه الآية فهذا تفسير للنبي ﷺ أن المراد من الحي المؤمن ومن
الميت الكافر وفي معناه العالم والجاهل والصالح والطالح والذاكر والغافل وبعبارة
قوله «ويخرج الميت من الحي» (قوله ويحي الارض بعد موتها) أي بانبات النبات
بعد موتها أي يبدسها أو أرض الروح بالايهان والتوفيق بعد موتها أي فسادها

وكذلك تُخْرَجُونَ، أدرك ما فاتته في يومه ذلك ومن قالهن حين يمسي أدرك ما فاتته في ليلته،

باضداده (قوله وكذلك تخرجون) أى مثل ذلك الاخراج أو الخروج اللازم منه أو مثل ذلك الاحياء تخرجون أى من قبوركم للحساب وما يترتب عليه من العذاب أو النعيم وحسن المآب وهو بالبناء للمفعول من الاخراج وفي قراءة على صيغة المعلوم من الخروج والمعنى أن الاعداء والابداء متساويان في قدرة من هو قادر على اخراج الميت وعكسه فاعتبروا بأولى الابصار (قوله أدرك ما فاتته) أى حصل ثواب ما فاتته من ورد وخير (قوله ذلك) أى الذى قال فيه هذا الذكر (قوله قالهن) أى الكلمات أو هذه الآيات قال ابن حجر فى شرح المشكاة وسبب ادراك ذلك أن من قال ما ذكر مستحضرا لمعناه من أنه أمر بقوله ذلك أى فسبحوه فى هذه الاوقات حملة على دوام شهود تنزيه الحق تعالى عن كل ما لا يليق به وفى ذلك الشهود من الثواب ما يخلف مامر وبهذا يعلم أن المتبادر من هذا التسبيح أن المراد من سبحان الله الامر بالتسبيح فى تلك الاوقات ولا ينافيه ما جاء كفاى معالم السنن قال نافع بن الازرق لابن عباس هل تجد الصلوات الخمس فى القرآن قال نعم وقرأها تين الآيتين وقال جمعت المواقيت الخمس اه فتمسون المغرب والعشاء وتصبحون الصبح وعشيا العصر وحين تظهرون الظهر لان هذا باعتبار الحقيقة واستعمال اللفظ فى حقيقته ومجازه سائغ عند الشافعى رضى الله عنه وأكثر أصحابه وغيرهم يجعله من عموم المجاز ويدعون أنه التحقيق قال الطيبي : فان قلت كان مقتضى الظاهر أن يعقب قوله وله الحمد بقوله فسبحان الله كما جاء سبحان الله وبحمده وقوله وعشيا بقوله وحين تصبحون فافائدة الفصل ولم خص التسبيح بظرف الزمان والتحميد بظرف المكان ، قلت قد مر أن الحمد أشمل من التسبيح فقدم وعلق به الاصباح والامساء وأخر التحميد وعلق به السموات والارض وإنما أدخله بين المتعاطفين ليجمع الحمد بين ظرفي الزمان والمكان إذ لا افتراق (١) الشىء بالشىء تعلق معنوى وإن لم يوجد تعلق لفظى ولو تقدم الحمد لاشتركا فى الطرفين ولو أخر لخص الحمد بالمكان اه وهو من

لم يضعفه أبو ذواد وقد ضعفه البخاري في تاريخه الكبير وفي كتابه كتاب

الضعفاء *

الحسن بمكان غير أنه لم يتعرض لحكمة العدول عن مقابلة العشي بالصباح الى مقابله بالظهيرة ولعله مراعاة الفواصل وحسن التقابل وفهم ابن الجزري هذه (١) المقابلة حيث قال أبعد من قال ان المساء يدخل بالزوال فان أراد دخول وقت العشي فقريب أو أراد المساء فبعيد فان الله يقول فسبحان الله الخ فقابل المساء بالصباح والظهيرة بالعشي اه وقال ابن حجر وحكمة الفصل بين المتعاطفات في الآية بقوله وله الحمد الخ أنه لما ذكر المساء والصباح المحيطين بطرفي النهار حثهم على المحافظة على إحياء هذين الطرفين المستلزم لآحياء ما بينهما أيضا بأن أهل السموات والارض وهم من جملتهم عليهم أن يقوموا باحياء مقام الحمد دائما الذي يقابل (٢) التسبيح باعتبار دلالة الحمد على الصفات الثبوتية والتسبيح على الصفات السلبية والأولى أكمل وانخم ومستلزمة للثانية ولا عكس وإنما لم يعقب التسبيح بالحمد كما هو في سبحان الله وبحمده المذكور في أكثر الآيات والاحاديث لان القصد هنا الاشارة إلى مقامين متغايرين مقام التسبيح المشار به إلى الصلاة المختصة ببعض أهل الارض ومقام الحمد الباعث عمومه لآولئك البعض على ادامة ما خصوا به فناسب حينئذ فصل هذا وجعله اعتراضا بين أجزاء ذلك ليكون حاملا عليها ومؤكدا لطلبها ولما (٣) كان القصد من التسبيح ما ذكر من الامر به أو بالصلاة على ما مر وذلك يقتضى التجدد والحدوث ومن الاخبار بان الحمد له فيما ذكر الدلالة (٤) على الدوام والثبات والاستمرار ناسب ذكر ظرف الزمان في الاول وظرف المكان في الثاني قال وهذا أولى مما قبله (قوله لم يضعفه أبو ذواد) أي فهو عنده صحيح أو حسن لكن قال الحافظ لعل أباداود سكت عن تضعيفه لانه من الفضائل (قوله وقد ضعفه البخاري) قال الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف أخرج الحديث أبو داود العتيلي وابن عدى من حديث ابن عباس واسناده ضعيف وقال البخاري لا يصح اه وقال الحافظ في أماليه على هذا الكتاب قوله وضعفه البخاري الخ لفظ البخاري في الكتابين سعيد بن بشير النجاري روى عن الساماني وروى عنه الليث لم يصح حديثه وكذا نقله ابن عدى في ترجمة سعيد وأورد الحديث وقال لأعلمه (٥) روى عنه غير الليث ولأعلمه

(١) الي (٥) في النسخ (أن هذه) ، (مقابل) ، (لم) ، (الدال) ، (لأعلم) . غ

وروينافى سنن أبي داود عن بعض بنات النبي ﷺ ورضى عنهن أن
النبي ﷺ كان يعاها

روى الا هذا الحديث ثم نقل كلام البخارى فيه وقال انه عني هذا الحديث قال
الحافظ والحديث ضعيف بغير سعيد فان شيخه ابن البيهاني (١) ضعيف جدا قال ابن
عدى كل ما يرويه ابن البيهاني فالبراء فيه منه قال ابن حبان روى عن أبيه نسخة قدر مائتي
حديث كلها موضوعة والنجارى بنون مفتوحة وجيم مشددة والبيهاني بموحدة ولام
مفتوحتين وتحتية ساكنة قال الحافظ ووجدت للحديث شاهدا بسند معضل لا بأس
برواته ثم أخرجه عن زيد العمى وقال وهو بفتح المهملة وتشديد الميم نسبة الى بنى
العم بطن من تميم وقيل لانه كان يقول اذا سئل عن شىء حتى أسأل عمي وهو مختلف
فيه عن محمد بن واسع من قال حين يصبح ثلاث مرات فسيبجان الله حين تمسون وحين
تصبحون لم يفته خير كان قبله من الليل ولم يدركه يومه شر ومن قالها حين يمسي مثله
وكان ابراهيم خليل الرحمن يقولها ثلاث مرات اذا أصبح وثلاث مرات اذا أمسى قال
الحافظ ولم أره مصرحاً برفعه لكن مثله لا يقال بالرأى ولبعض حديثه شاهد بسند ضعيف
مصرح فيه برفعه عن معاذ بن أنس الجهني عن رسول الله ﷺ قال ألا أخبركم لمسمي
الله تعالى خلبه الذى وفى لانه كان يقول كلما أصبح فسيبجان الله حين تمسون وحين
تصبحون أخرجه أحمد وفي سنده ابن لهيعة وفي شيخه زبانه بفتح الزاي وشدة الموحدة
وآخره نون وهو ابن فايد مقال وكذا فى ابن لهيعة وقد سكت عن نقل التضعيف
المذكور عن البخارى صاحب المشكاة والسلاح وكأنه لكونه غير مؤثر فى العمل بمضمون
الخبر لكون التضعيف انما يمنع من العمل اذا كان شديدا كما تقدم نحوه فى كلام الحافظ
فى سكوت أبي داود عن بيان ضعفه (قوله وروينا فى سنن أبي داود) وكذا
رواه كما فى الحصن النسائي وابن السني قال ميرك كلهم من حديث عبد الحميد مولى بنى
هاشم عن أمه قال فى السلاح وكانت تخدم بعض بنات النبي ﷺ عن بعض بنات
النبي ﷺ قال الحافظ بعد تخريج الحديث حديث غريب أخرجه أبو داود فى كتاب
الادب وأخرجه النسائي فى اليوم والليلة وأخرجه ابن السني عن النسائي وأبو نعيم

فيقولُ قولي حينَ تُصبحينَ سبحانَ اللهِ وبِحَمْدِهِ لا قوَّةَ الا باللهِ ما شاء اللهُ
كانَ وما لمْ يشأْ لمْ يَكُنْ ، أعلمُ أن اللهَ على كلِّ شيءٍ قديرٌ وأنَّ اللهَ قد أحاطَ
بكلِّ شيءٍ علماً فانه منْ قالهنَّ حينَ يُصبحُ حُفِظَ حتى يُمسي ومنْ قالهنَّ حينَ
يُمسي حُفِظَ حتى يُصبحُ * وروينا في سنن أبي داودَ عن أبي سعيدٍ الخُدري رضی

في اليوم واللييلة وتكلم في رجال السنن الى أن قال وعبد الحميد وسالم يعني الراوي
للحديث عن عبد الحميد ذكرها ابن حبان في الثقات لكن قال أبو حاتم الرازي
عبد الحميد مجهول اه قال الحافظ المنذرى أم عبد الحميد لا أعرفها وقال الحافظ
ابن حجر لم أقف على اسمها وكانها صحابية وفي التخریج له أم عبد الحميد لم
أعرف اسمها ولا حالها لكن يغلب على الظن انها صحابية فان بنات النبي ﷺ
متن في حياته الافاطمة فعاشت بعده ستة أشهر أو أقل وقد وصفت بأنها كانت
تخدم التي روت عنها لكنها لم تسمها فان كانت غير فاطمة قوي الاحتمال والا
احتمل انها جاءت بعد موت النبي ﷺ والعلم عند الله اه (قوله فيقول) هو بيان
للتعليم وفي المرقاة يحتمل أن تكون الفاء تفسيرية اه (قوله سبحان الله وبحمده)
أي أنزهه عن كل سوء وأبتدىء بحمده وفي المغرب سبحتك بجميع آلائك وبحمدك
سبحتك وفي الحرز الاظهر في المعنى أن يقال أسبحه وأنزهه عما لا يليق به من الصفات
السلبية وأقوم بحمده وثنائه الجميل من النعوت الثبوتية فالواو عاطفة للجمل على
ما قبلها ويجوز أن تكون زائدة وتقدم بسط ذلك في باب فضل الذكر (قوله لا
قوة الا بالله) أي لا قدرة للعبد على حركة أو سكون الا باقدار الله أي وقيل لا قوة
أي لا قدرة على التسبيح والتحميد وغيرها (قوله ما شاء الله كان الخ) سواء
شاء العبد أولا وعلى هذا اتفق السلف ولا عبرة بخلف بعض الخلف وهذا معني قوله
تعالى وما تشاءون إلا أن يشاء الله وفي الحديث القدسي تريد وأريد ولا يكون إلا ما
أريد فمن رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط ويفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد
وقد عقد الشافعي معنى هذه الجملة في قوله

ما شئت كان وان لم أشأ * وما لم تشأ إن أشأ لم يكن

(قوله وروينا في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد تخریجه حديث غريب

الله عنه قال دخل رسول الله ﷺ ذات يوم المسجد فاذا هو برجلٍ من الانصار يُقال له أبو أمامة فقال يا أبا أمامة مالي أراك جالساً في المسجد في غير وقت صلاة قال همومٌ لَزِمَتْنِي

أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة وهو آخر حديث فيه ويليه كتاب الزكاة وسكت عليه في السنن وسئل عنه في أسئلة أخرى فقال غسان بن عوف شيخ بصري والحديث غريب اهـ وغسان المذكور ذكره الساجي والعقيلي في الضعفاء وقال العقيلي لا يتابع على حديثه وقد أخرجه أبو بكر بن أبي عاصم في كتاب الدعاء عن عقبة بن مكرم عن الغداني عن غسان بن وهب فان كان محفوظاً فلعل وهباً جده أو كنيته فتصحفت الاداة ولم يذكر واه الا هذا الحديث ثم أول سياق هذا الحديث ظاهر في أنه من مسند أبي سعيد وعلى ذلك اقتصر من صنّف في الاطراف وفي رجالها ويستدرك عليهم ان في أثنائه ما يقتضي التصريح بانه من مسند أبي امامة وليس في الصحابة من الانصار من يكنى أبا امامة الا سعد بن زرارة ومات في أول الاسلام وسبطه أسيد بن سهل بن حنيف ومات النبي ﷺ وهو صغير فلعله هذا لکن أفرد ابن منده في الصحابة صاحب هذا الحديث بترجمة وتبعه أبو القاسم يعني البغوي وأما الحاكم في السكتي فلم يتعرض لهذا فيمن عرف اسمه ولا فيمن لم يعرف اهـ والحديث أبي سعيد شاهد من حديث أنس الا في القصة ثم أخرجه الحافظ عن أنس قال كان النبي ﷺ يقول اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل والهمل والحزن والجبن والبخل وضلع الدين وغلبة الرجال وقال بعد تخريجه حديث صحيح أخرجه أحمد والبخاري والنسائي وأبو عوانة قال وبعضه في الصحيحين من وجه آخر عن أنس وفيه زيادة ليست في هذا وعند مسلم من حديث زيد ابن أرقم مثله لکن الزيادة غير الزيادة المذكورة وقد ذكرها المصنف في كتاب الدعوات اهـ وفي الحرز بعد ذكر الحديث عن أبي سعيد كما ذكره المصنف ما لفظه وفي الجامع رواه أحمد والشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي عن أنس ولفظه ضلع الدين وروى صاحب الفردوس عن أنس أن النبي ﷺ قال من قال يوم الجمعة اللهم أغنني بحلالك عن حرامك وفضلك عمن سواك سبعين مرة لم تمر به جمعتان حتى يغنيه الله وأصل الحديث أخرجه أحمد والترمذي اهـ (قوله هموم لَزِمَتْنِي) ابتداءً به لان

وَدُيُونُ يَارَسُوْلَ اللهِ قَالَ أَفَلَا أَعْلَمُكَ كَلَامًا إِذَا قَلْتَهُ أَذْهَبَ اللهُ هَمَّكَ وَقَضَى
عَنْكَ دَيْنَكَ قُلْتُ بَلَى يَارَسُوْلَ اللهِ قَالَ قُلْ إِذَا أَصْبَحْتَ وَإِذَا أَمْسَيْتَ اللَّهُمَّ
أِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ

التنوين فيه للتكثير أو للتعظيم أي هموم كثيرة أو عظيمة لزمتمني وأحاطت بي فلم أجد
منها مخرجاً ولا من ضيقها فرجا و يؤيده قوله يارسول الله فان الاستغاثة تدل على عظم
ما وقع فيه حتى استغاث منه بهذا اللفظ الدال على سرعة الاجابة (قوله وديون) أي
لزمتمني وحذف للدلالة الاول عليه وكأنه عطف تفسير لبيان أن تلك الهموم هي تلك الديون
و يؤيده الحديث الدين هم بالليل مذلة بانهار (قوله أفلا أعلمك) الهمزة فيه للاستفهام
والفاء عاطفة لما بعدها على جملة مقدره دل عليها السياق ولا مزيدة للتأكيد نظير ما منعك
أن لا تسجد والتقدير اتمثل ما أمرك به فاعلمك ويدل لذلك قوله في الجواب فقلت بلى
ووقع في عبارة الطيبي ما يوهم أن الـأصلية وليس مراداً (قوله اذا قلت الخ) فائدة الاتيان به
لتحرر يرض على الاتيان بذلك الكلام خصوصاً وفيه تعجيل البشري بازالة تعجيل (١) ما طلب
ازالته من الهم والدين (قوله الهم والحزن) بضم الحاء المهملة واسكان الزاي و بفتحهما
ضد السرور وفرق بينهما بان الهم يختص بالمتوقع والحزن بما وقع وقيل الهم الحزن الذي
يذيب الانسان لشدة الغم الذي تلقاه ماخوذ من همني المرض اذا بني والحزن أصله من
الخشونة وهو يصدق بادنى شدة وغم وقيل الحزن ما يحصل لتقد ما يشق على المرء فقده
والهم ما يذيب الانسان فيكون تعوزه من الشيء الذي ينحل الجسم وقال الداودي الهم
ما شغل الضمير وليس شيء أضي على البدن منه قال والحزن أن يصاب الرجل في أهله
وهما عند الفراء سواء وقال الحنفى الهم عام في أمور الدنيا والآخرة واعترض بان
هم الآخرة كالمنبوذ (٢) منه بل هو محمود ففي الحديث من جعل الهموم هما واحداً هم
الدين كفا (٣) الله هم الدنيا والآخرة وفي شرح العدة نقلاً عن الخطابي لا ينبغي
للمؤمن أن يهتم بشيء من أمر الدنيا فان الله تعالى قدر الامور وأحكمها وقدر الارزاق
وقسمها فلا يجلب الهم للعبد خيراً في دنياه ولا ياتي به ما لم يقدر له وكان عمر بن عبد العزيز
يقول اللهم رضني بالقضاء وحبب إلي القدر حتى لا أحب تقديم ما أخرت ولا تأخير

(١) لعله (بتعجيل ازالة) (٢) لعله (لا يتعوذ) (٣) لعله (كفاه) . ع

العجز والكسل وأعوذ بك من الجبن

ما قدمت ومن آمن بالقدر فلا ينبغي له أن يهتم على شيء فانه من الدنيا ولا يهتم ربه
 ففيما قضي له الخير وانما ينبغي للعبد الاهتمام بامر الآخرة وعرضه على ربه وكيف
 ينجو من سؤاله ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا
 فذلك يحسن الهم والبكاء اه (قوله العجز) بسكون الجيم هو في الاصل التاخر عن
 الشيء ماخوذ من العجز وهو مؤخر الشيء وللزومه الضعف عن الاتيان بالشيء
 استعمل في مقابل القدرة فقليل هو ذهاب القدرة في وجه وكلاهما يحسن التعوذ منه
 واستعاذ من العجز لئلا يعجز عن القيام بمهمات العبادات الناشئة عن ارتكاب الذنوب
 لانها توجب لمرتكبها توالي العوائق وتسابق الموانع اليه قال ابن بطال اختلف في
 معنى العجز (١) فأهل الكلام يجعلونه مالا استطاعة لاحد على فعله مما يعجز عنه لانها
 عندهم مع الفعل وأما الفقهاء فيقولون هو مالا يستطيع أن يعملها اذا أراد لانهم يقولون
 الحج ليس على الفور ولو كان على المهلة عند أهل الكلام لم يصبغ معناه لانها لا تكون
 الامع الفعل (قوله والكسل) بفتح الحاء هو فترة النفس والمراد التثاقل عن صالح
 الاعمال مع القدرة عليه ايثارا لراحة الابدان على التعب ويكون ذلك لعدم انبعاث
 النفس للخير وقلة الرغبة فيه وقد ذم الله سبحانه المنافقين بانهم اذا قاموا الى الصلاة
 قاموا كسالى أما من تثاقل عنها مرض أو ضعف أو كبر فلا يدخل في الذم والله سبحانه
 أعلم (قوله من الجبن) بضم فسكون أو فضم صفة الجبان يقال فيه جبن يجبن جبننا
 وجبننا وجمع الجبان جبن والجبانة وهو الخوف من العدو والشامل للصورى وهو
 الكافر والمعنوى وهو (٢) النفس والشيطان وسبب الخوف يمنعه المحاربة أو يحمله على
 الموافقة والجبانة هي ضد الشجاعة وانما يكون من ضعف القلب وخشية النفس والجبان
 الذى يرتدع (٣) فى الحرب ويضعف وذلك يؤدي الى الفرار من الزحف وهو كبيرة
 واستعاذته صلى الله عليه وسلم منه تعليم لامته لانه يؤدي الى عذاب الآخرة كما قاله المهلب لانه
 يفر من الزحف فيدخل تحت وعيد قوله تعالى فقد باء بغضب وريما يفتن في دينه
 فيرتد الجبن أدركه وخوف على نفسه من القتل والاسر والعبودية، والجبن والكذب
 من الخلال المذمومة التي لا تصلح أن تكون في رؤوس الناس من امام وخليفة وحامل

(١) لعله (المعجز) (٢) في النسخ (هو) (٣) لعله (يرتد) . ع

والبخل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال قال ففعلت ذلك فأذهب الله تعالى همى وغمى وقضى عني ديني * وروينا في كتاب ابن السني^(٣) بأسناد صحيح عن عبد الله بن أوزي رضى الله عنه قال كان رسول الله ﷺ إذا أصبح قال أصبحنا على فطرة الإسلام وكلمة الإخلاص ودين نبينا محمد ﷺ وملة إبراهيم ﷺ حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين ، قلت كذا وقع في كتابه ودين نبينا محمد وهو غير متبع ولعله ﷺ قال ذلك جهراً ليسمعه غيره فيتعلمه والله أعلم * وروينا في كتاب ابن السني عن عبد الله بن أبي أوفى

علم اذ الكذب فخور او يهدى اليه كما جاء في الحديث (قوله والبخل) بضم فسكون وفي نسخة من الحصن بفتحهما وذكرهما في شرح العدة وغيره يقال بخل يبخل بخلًا وهو أن يبخل بإداء الواجبات كمنع الزكاة وقراء (١) الضيف وفي شرح الجامع الصغير للعقمة البخل في الشرع منع الواجب وعند العرب منع السائل عما يفضل عنده وقيل البخل الشحيح وقال ابن مسعود أن لا يعطي شيئاً والشح أن يشح بما في أيدي الناس أي يحب أن يكون له ما في أيديهم من الحلال والحرام وقيل البخل دون الشح اه وفي الصحاح الشح البخل مع حرص واستعاذ ﷺ من البخل لقوله تعالى ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون وقال ﷺ أي داء أدوى من البخل (٢)

(١) في النسخ (وإفراء) وهو تصحيف (٢) بياض بالاصل الذي نقلت عنه النسخ الخمس التي بيدنا والمبيض له هو باقي هذا الباب وثمانية أبواب بعده وأول الباب الذي بعدها وهو باب ما يقول إذا أراد النوم . ع

(٣) في الجامع الصغير أحمد والطبراني . حسن . وفيه زيادة واذا أمسى وفيه وملة أيدنا إبراهيم وفيه كان بدل أنا وفي تخريج العراقي على الاحياء حديث أصبحنا الخ بالنظر الجامع الصغير لكن بحذف « مسلماً » : النسائي في اليوم والليلة من حديث عبد الرحمن بن أوزي صحيح أحمد من حديث بن أوزي عن أبي بن كعب مرفوعاً اه . ع

رَضِيَ عَنْهُمَا (١) قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَصْبَحَ قَالَ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ عِزٌّ وَجَلُّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْكِبْرِيَاءُ وَالْعِظْمَةُ لِلَّهِ وَالْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا سَكَنَ فِيهِمَا لِلَّهِ تَعَالَى اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَ هَذَا النَّهَارِ صَلَاحًا وَأَوْسَطَهُ نَجَاحًا وَآخِرَهُ فَلَاحًا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ وَابْنِ السَّنِيِّ بِإِسْنَادٍ فِيهِ ضَعْفٌ (٢) عَنْ مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَقَرَأَ ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ الْحُشْرِ وَكَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ سَبْعِينَ أَلْفَ مَلَكٍ يُصَلُّونَ عَلَيْهِ حَتَّى يُمْتَسَى وَإِنْ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مَاتَ شَهِيدًا وَمَنْ قَالَهَا حِينَ يُمَسِّي كَانَ بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّنِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ وَجَّهَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي سَرِيَّةٍ فَأَمَرَنَا أَنْ نَقْرَأَ إِذَا أَمْسَيْنَا وَأَصْبَحْنَا أَفْحَسِبْتُمْ أَنْ مَا خَلَقْنَاكُمْ عَبِيدًا فَقَرَأْنَا فُقُومًا وَسَلَمْنَا * وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٣) أَنْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَدْعُو بِهِ الدَّعْوَةَ إِذَا أَصْبَحَ وَإِذَا أَمَسِيَ اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ مِنْ فَجَاءَةٍ

(١) فِي تَخْرِيجِ الْعِرَاقِيِّ حَدِيثَانِ يَشْبَهُانِ هَذَا (أَحَدُهُمَا) أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ وَالْحَمْدُ وَالْحَوْلُ وَالْقُوَّةُ وَالْقُدُورَةُ وَالسُّلْطَانُ وَالسَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَكُلُّ شَيْءٍ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْاَوْسَطِ عَنْ عَائِشَةَ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ (وَالثَّانِي) أَصْبَحْتُ وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ وَالْكِبْرِيَاءُ وَالْعِظْمَةُ وَالْخَلْقُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَمَا سَكَنَ فِيهَا لِلَّهِ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الدَّمَاءِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ أَبِي أَوْفَى بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ ، وَقَوْلُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ الْخَلْقَ وَالنَّهَارَ وَمَا سَكَنَ فِيهِمَا لِلَّهِ تَعَالَى اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوَّلَ هَذَا النَّهَارِ صَلَاحًا وَأَوْسَطَهُ نَجَاحًا وَآخِرَهُ فَلَاحًا رَوَاهُ عَبْدُ بَنِي حَمِيدٍ فِي الْمُنْتَقَبِ وَالطَّبْرَانِيُّ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ أَبِي أَوْفَى وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ . ع . (٢) لِأَنَّ فِي سَنَدِهِ خَالِدُ بْنُ طَمَهَانَ قَالَ الْمُنْذَرِيُّ هُوَ صَدُوقٌ شِيعِيٌّ ضَعْفُهُ ابْنُ مَعِينٍ وَوَثَقَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَحَسَنَ لَهُ التِّرْمِذِيُّ إِهْ وَفِي تَخْرِيجِ الْعِرَاقِيِّ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَسَنٌ غَرِيبٌ إِه . ع . (٣) فِي الْجَامِعِ رَوَاهُ أَبُو يَعْلَى فِي مَسْنَدِهِ وَابْنُ السَّنِيِّ عَنْ أَنَسٍ . حَسَنٌ . وَفِيهِ (اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ) . ع .

الخير وأعوذ بك من فجأة الشر* وروينا فيه عن أنس رضي الله عنه^(١) قال قال رسول الله ﷺ لفاطمة رضي الله عنها ما يمنعك أن تسمعي ما أوصيك به تقولين إذا أصبحت وإذا أمسيت يا حي يا قيوم بك أستغيث فأصليح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين* وروينا فيه باسناد ضعيف^(٢) عن ابن عباس رضي عنهما أن رجلاً شكاً إلى رسول الله ﷺ أنه تصيبه الآفات فقال له رسول الله ﷺ قل إذا أصبحت باسم الله على نفسي وأهلي ومالي فإنه لا يذهب لك شيء فقالن الرجل فذهبت عنه الآفات* وروينا في سنن ابن ماجه وكتاب ابن السني عن أم سامة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ كان إذا أصبح قال اللهم اني أسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً وعملاً متقبلاً* وروينا في كتاب ابن السني عن ابن عباس رضي الله عنهما^(٣) قال قال رسول الله ﷺ من قال إذا أصبح اللهم اني أصبحت منك في نعمة وعافية وسير فأتيم نعمتك على وعافيتك وسترك في الدنيا والآخرة ثلاث مرات إذا أصبح وإذا أمسى كان حقاً على الله تعالى أن يتم عليه* وروينا في كتابي الترمذي وابن السني عن الزبير بن العوام رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ^(٤) قال ما من

(١) في المنذري رواه النسائي والبخاري بسند صحيح والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين وفيه (برحمتك استغيث أصلح) . ع (٢) في الجامع الصغير لم يعقبه برمز الضعف ولا غيره وذكر بعده حديثاً يشبهه وهو قل كلما أصبحت وإذا أمسيت باسم الله على ديني ونفسي وولدي وأهلي ومالي . ابن عساكر عن ابن مسعود . حديث حسن . ع (٣) في زاد المعاد فأتيم على نعمتك وفي سفر السعادة فأتيم على نعمتك . ع (٤) في الجامع الصغير بالرواية الأولى . الترمذي . حسن . وبالرواية الثانية لكن بلفظ « إلا وصارخ يصرخ » . أبو يعلى وابن السني . حسن . ع

صَبَّاحٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ إِلَّا مَنَادٍ يَنَادِي سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ . وَفِي رَوَايَةِ ابْنِ
السِّنِيِّ إِلَّا صَرَخَ صَارِخٌ أَهْبَأَ الْخَلَائِقُ سُبُّحُوا الْمَلِكَ الْقُدُّوسَ * وَرَوَيْنَا فِي
كِتَابِ ابْنِ السِّنِيِّ عَنْ بُرَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ قَالَ إِذَا
أَصْبَحَ وَإِذَا أَمْسَى رَبِّيَ اللَّهُ تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ
رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَيْشَا لَمْ يَكُنْ
أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ قَدِيرٍ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ، ثُمَّ مَاتَ
دَخَلَ الْجَنَّةَ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السِّنِيِّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
ﷺ قَالَ أَيْعِزُّكُمْ أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ كَمَا بِي ضَمُّمٌ قَالُوا وَمَنْ أَبُو ضَمُّمٍ
يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ كَانَ إِذَا أَصْبَحَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ وَهَبْتُ نَفْسِي وَعَرَضْتُ لَكَ ،
فَلَا يَشْتِمُ مَنْ شَتَمَهُ وَلَا يَظْلِمُ مَنْ ظَلَمَهُ وَلَا يُضْرِبُ مَنْ ضَرَبَهُ * وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ
أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ (١) قَالَ مَنْ قَالَ فِي كُلِّ يَوْمٍ حِينَ
يُصْبِحُ وَحِينَ يُمْسِي حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ سَبْعَ مَرَاتٍ كَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا أَمَّهُ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ * وَرَوَيْنَا
فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ وَابْنِ السِّنِيِّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ قَرَأَ حَمَّ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْيَوْمِ الْمَصِيرُ وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ حِينَ
يُصْبِحُ حَفِظَ بِهِمَا حَتَّى يُمْسِيَ وَمَنْ قَرَأَهَا حِينَ يُمْسِي حَفِظَ بِهِمَا حَتَّى يُصْبِحَ *
فَهَذِهِ جَمَلَةٌ مِنَ الْأَحَادِيثِ الَّتِي قَصَدْنَا ذِكْرَهَا وَفِيهَا كَفَايَةٌ لِمَنْ وَقَّهَ اللَّهُ تَعَالَى

(١) ذكره المنذرى فى الترغيب والترهيب معبرا عنه بقوله «وعن» يعنى أن سنده
جيد وفى آخره (كفاه الله ما أمه صادقاً كان أو كاذباً) وقال رواه أبو داود وموقوفاً
ورفعه ابن السنى وغيره وقد يقال إن مثل هذا لا يقال من قبل الرأى والاجتهاد
فسبيله سبيل المرفوع اهـ واهل المراد بالصادق من يقولها وهو متصف بمداومتها من التوكل
وبالكاذب من وقف عند الاسباب فلم يخلص التوكل فليتأمل . ع

نسأل الله العظيم التوفيق للعمل بها وسائر وجوه الخير * وروينا في كتاب ابن
السني عن طلق بن حبيب قال جاء رجل إلى أبي الدرداء فقال يا أبا الدرداء
قد احترق بيتك فقال ما احترق لم يكن الله عز وجل ليفعل ذلك بكلمات
سمعتن من رسول الله ﷺ من قالها أول نهاره لم تصبه مصيبة حتى يمسي
ومن قالها آخر النهار لم تصبه مصيبة حتى يصبح : اللهم (١) أنت ربي لا إله إلا
أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن لا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط
بكل شيء علماً اللهم إني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة أنت آخذ
بناصيتها إن ربي على صراطٍ مستقيم * ورواه من طريق آخر عن رجل من
أصحاب النبي ﷺ لم يقل عن أبي الدرداء وفيه أنه تكرر بحج الرجل إليه
يقول أدرك دارك فقد احترقت وهو يقول ما احترقت لأنني سمعت النبي ﷺ
يقول من قال حين يصبح هذه الكلمات وذكر هذه الكلمات لم يصبه في نفسه
ولا أهله ولا ماله شيء يكرهه وقد قتلها اليوم ثم قال انهضوا بنا فقام وقاهوا
معه فانتهوا إلى داره وقد احترق ما حولها ولم يصبها شيء

* باب ما يقال في صبيحة الجمعة *

اعلم أن كل ما يقال في غير يوم الجمعة يقال فيه ، ويزداد استحباب كثرة
الذكر فيه على غيره ، ويزداد كثرة الصلاة على رسول الله ﷺ * وروينا في
كتاب ابن السني عن أنس رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال من قال صبيحة

(١) ذكر هذا الدعاء في زاد المعاد معبر عنه بقوله (ويذكر) وفي سفر السعادة معبر
عنه بقوله (وقال) لكن فيه (أول الليل) بدل (آخر النهار) وفي الاحياء لكن قدم الحوالة
على المشيئة وقال في ليل أو نهار قال العراقي في تخريجه رواه الطبراني بسند ضعيف . ع

يوم الجمعة قبل صلاة الغداة^(١) أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحى القيوم وأنوبُ
 إليه ثلاث مرات غفر الله ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر * ويستحبُّ الاكثرُ
 من الدعاء في جميع يوم الجمعة من طُلوع الفجر إلى غروب الشمس رجاءً
 مُصادقة ساعة الإجابة . فقد اختلف فيها على أقوال كثيرة فقبل هي بعد طُلوع
 الفجر وقبل طُلوع الشمس وقيل بعد طُلوع الشمس وقيل بعد الزوال وقيل
 بعد العصر وقيل غير ذلك * والصحيح بل الصواب الذى لا يجوز غيره ما ثبت
 فى صحيح مسلم عن أبي موسى الأشعري عن رسول الله ﷺ أنها ما بين
 جلوس الإمام على المنبر إلى أن يُسلم من الصلاة
 ﴿ باب ما يقول إذا طلعت الشمس ﴾

روينا فى كتاب ابن السنى باسنادٍ ضعيف عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه
 قال كان رسول الله ﷺ إذا طلعت الشمس قال الحمد لله الذى جَلَلْنَا اليومَ
 عافيتَهُ^(٢) وجاء بالشمس من مطلعها اللهم أصبحتُ أشهدُ لك بما شهدت به
 لنفسك وشهدت به ملائكتك وحمة عرشك وجميع خلقك أنك أنت الله
 لا إله إلا أنت القائم بالقسط لا إله إلا أنت العزيز الحكيم أكتبُ شهادتي بعد
 شهادة ملائكتك وأولى العلم اللهم أنت السلامُ ومنك السلامُ وإليك السلامُ
 أسألك يا ذا الجلال والإكرام أن تستجيبَ لنا دعوتنا وأن تُعطينا رغبتنا
 وأن تُغنيننا عن أغنيته عنا من خلقك اللهم أصلح لي ديني الذى هو عصمةُ

(١) فى المنذرى وروى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال سمعت رسول الله

ﷺ يقول من قال بعد الفجر ثلاث مرات وبعد العصر ثلاث مرات استغفر الله
 اطلع كفرت عنه ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر رواه ابن السنى فى كتابه اه وهو
 يخالف حديث أنس الذى هنا فى عدم التقييد بالجمعة ويزيد عنه ذكر العصر وقد أشار
 المنذرى الى ضعفه بقوله روى . ع (٢) يقال جللت الفرس تجليلاً ألبسته الجل . ع

أمرى وأصليح لي دُنْيَايَ الَّتِي فِيهَا مَعِيشَتِي وَأَصْلِحْ لِي آخِرَتِي الَّتِي إِلَيْهَا مُنْقَلَبِي *
 وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ أَنَّهُ جَمَلَ
 مَنْ يَرْتَقِبُ لَهُ طُلُوعَ الشَّمْسِ فَلَمَّا أَخْبَرَهُ بِطُلُوعِهَا قَالَ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لَنَا
 هَذَا الْيَوْمَ وَأَقَلْنَا فِيهِ عَثْرَانَا

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا اسْتَقَلَّتِ الشَّمْسُ ﴾ (١)

رَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبَّاسَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
 قَالَ مَا تَسْتَقِلُّ الشَّمْسُ فَيَبْقَى شَيْءٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى إِلَّا سَبَّحَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَحَمِدَهُ إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الشَّيْطَانِ وَأَعْتَاءِ بَنِي آدَمَ ، فَسَأَلْتُ عَنْ أَعْتَاءِ بَنِي آدَمَ
 فَقَالَ شِرَارُ الْخَلْقِ

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ بَعْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَصْرِ ﴾

قَدْ تَقَدَّمَ مَا يَقُولُهُ إِذَا لَبَسَ ثَوْبَهُ وَإِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَإِذَا دَخَلَ الْخِلَاءَ وَإِذَا
 خَرَجَ مِنْهُ وَإِذَا تَوَضَّأَ وَإِذَا قَصَدَ الْمَسْجِدَ وَإِذَا وَصَلَ بَابَهُ وَإِذَا صَارَ فِيهِ وَإِذَا
 سَمِعَ الْمُؤَذِّنَ وَالْمُقِيمَ وَمَا بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ وَمَا يَقُولُهُ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ
 لِلصَّلَاةِ وَمَا يَقُولُهُ فِي الصَّلَاةِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا وَمَا يَقُولُهُ بَعْدَهَا ، وَهَذَا كُلُّهُ
 يَشْتَرِكُ فِيهِ جَمِيعُ الصَّلَوَاتِ * وَيُسْتَحَبُّ الْإِكْتَارُ مِنَ الْأَذْكَارِ وَغَيْرِهَا مِنْ
 الْعِبَادَاتِ عَقِبَ الزَّوَالِ لِمَا رَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَلِّي أَرْبَعًا بَعْدَ أَنْ تَزُولَ الشَّمْسُ
 قَبْلَ الظُّهْرِ وَقَالَ إِنَّهَا سَاعَةٌ تَفْتَحُ فِيهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ فَحَيْبٌ أَنْ يَصْعَدَ لِي فِيهَا
 عَمَلٌ صَالِحٌ . قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ * وَيُسْتَحَبُّ كَثْرَةُ الْأَذْكَارِ بَعْدَ

وظيفة الظهر لعموم قول الله تعالى وسبح بحمدي ربك بالعشي والابكار، قال أهل اللغة العشي من زوال الشمس إلى غروبها قال الإمام أبو منصور الأزهري العشي عند العرب ما بين أن تزول الشمس إلى أن تقرب

﴿باب ما يقوله بعد العصر إلى غروب الشمس﴾

قد تقدم ما يقوله بعد الظهر، والعصر كذلك، ويستحب إلا كثار من الأذكار في العصر استحباباً متأكداً فإنها الصلاة الوسطى على قول جماعات من السلف والخلف وكذلك تستحب زيادة الاعتناء بالأذكار في الصبح فهاتان الصلاتان أصح ما قيل في الصلاة الوسطى ويستحب إلا كثار من الأذكار بعد العصر وآخر النهار أكثر* قال الله تعالى فسبح بحمدي ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها . وقال تعالى : وسبح بحمدي ربك بالعشي والابكار . وقال تعالى : وأذكرك ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والآصال . وقال تعالى يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله . وقد تقدم أن الآصال ما بين العصر والمغرب* وروينا في كتاب ابن السني بإسناد ضعيف عن أنس رضي الله عنه^(١) قال قال رسول الله ﷺ لأن أجلس مع قوم يذكرون الله عز وجل

(١) في المنذرى حديثان يشهدان له وليسوا ضعيفين أحدهما عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ لأن أجلس مع قوم يذكرون الله من صلاة العداة حتى تطلع الشمس أحب إلى من أن أعتق أربعة من ولد اسماعيل ولأن أجلس مع قوم يذكرون الله من صلاة العصر إلى أن تغرب الشمس أحب إلى من أن أعتق أربعة رواه أبو داود وأبو يعلى قال في الموضعين أحب إلى من أن أعتق أربعة من ولد اسماعيل دية كل واحد منهم اثنا عشر ألفاً - الحديث الثاني - عن أبي امامة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال

من صلاة العصر إلى أن تغرب الشمس أحب إلى من أن أعتق ثمانية من ولد إسماعيل

﴿ باب ما يقول إذا سمع أذان المغرب ﴾

روينا في سنن أبي داود والترمذي (١) عن أم سلمة رضي الله عنها قالت علمني رسول الله ﷺ أن أقول عند أذان المغرب: اللهم هذا إقبال ليلك وإدبار نهارك وأصوات دعائك اغفر لي

﴿ باب ما يقوله بعد صلاة المغرب ﴾

قد تقدم قريبا أنه يقول عقب كل الصلوات الاذكار المتقدمة، ويستحب أن يزيد فيقول بعد أن يصلي سنة المغرب مارويناها في كتاب ابن السني عن أم سلمة رضي الله عنها قالت كان رسول الله ﷺ إذا انصرف من صلاة المغرب يدخل فيصلي ركعتين ثم يقول فيما يدعو: يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك، وروينا في كتاب الترمذي عن عمارة بن شبيب (٢) قال قال رسول الله ﷺ: من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات على إثر المغرب بعث الله تعالى له مسلحة يتكفلونه من

لان أقعد أذكار الله تعالى وأكبره وأحمده وأسبحه وأهلله حتى تطلع الشمس أحب الى من أن أعتق رقبتين من ولد إسماعيل ومن قعد بعد العصر حتى تغرب الشمس أحب الى من أن أعتق أربعة من ولد إسماعيل رواه أحمد بإسناد حسن اه. ع

(١) في تخریج العراقی ان الحاکم رواه ایضا وان أبا داود قال غریب وان الخرائطی فی مکارم الاخلاق والحسن بن علی المعمری فی الیوم والليلة زادا وحضور صلواتك. ع (٢) فی المنذری عن عمارة بن شبيب السبائی الخ وفيه یحفظونه بدل يتكفلونه ورقبات بدل رقاب وفيه رواه النسائي والترمذي وقال حديث حسن لا نعرفه الا من حديث ليث بن سعد ولا نعرف لهارة سما من النبي ﷺ. ع

الشیطان حتی یصبح وكتب الله له بها عشرَ حسناتٍ موحیات ومحا عنه عشرَ سيئاتٍ موبقاتٍ وكانت له بعدل عشر رقاب مؤمناتٍ . قال الترمذی لانعرفُ لعمارة بن شبيب سمعا من النبي ﷺ (قلت) وقد رواه النسائي في كتابه عمل واليلة من طريقين أحدهما هكذا والثاني عن عمارة عن رجل من الانصار قال الحافظ أبو القاسم ابن عساكر هذا الثاني هو الصواب (قلت) قوله مسلحة بفتح الميم واسكان السين المهملة وفتح اللام وبالهاء المهملة وهم الحرس (١)

﴿ باب ما يقرؤه في صلاة الوتر وما يقوله بعدها ﴾

السنة لمن أوتر ثلاث ركعات أن يقرأ في الأولى بعد الفاتحة سبح اسم ربك الأعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون وفي الثالثة قل هو الله أحد والمعوذتين فإن نسي سبح في الأولى أتى بها مع قل يا أيها الكافرون في الثانية وكذا إن نسي في الثانية قل يا أيها الكافرون أتى بها في الثالثة مع قل هو الله أحد والمعوذتين * وروينا في سنن أبي داود والنسائي وغيرهما بالإسناد الصحيح عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال كان رسول الله ﷺ إذا سلم من الوتر قال سبحان الملك القدوس ، وفي رواية النسائي وابن السني سبحان الملك القدوس ثلاث مرات * وروينا في سنن أبي داود والترمذی والنسائي عن علي رضي الله عنه أن النبي ﷺ كان يقول في آخر وتره اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لأحصي ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك ، قال الترمذی حديث حسن

﴿ باب ما يقول إذا أراد النوم واضطجع على فراشه ﴾

قال الله تعالى إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات

(١) في المختار المسلحة بوزن المصلحة قوم ذوو سلاح . ع

لِأُولَى الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ، الْآيَاتِ *
 وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنْ رِوَايَةِ حُدَيْفَةَ وَأَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا أَوَىٰ إِلَىٰ فِرَاشِهِ قَالَ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَحْيَا وَأَمُوتُ *
 وَرَوَيْنَاهُ^(١) فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ مِنْ رِوَايَةِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا * وَرَوَيْنَا
 فِي صَحِيحِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
 قَالَ لَهُ وَلِغَاظِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِذَا أَوَيْتُمَا إِلَىٰ فِرَاشِكُمَا وَإِذَا أَخَذْتُمَا مَضَاجِعَكُمَا
 فَكَبِّرَا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَسَبِّحَا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَأَحْمَدَا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ ، وَفِي رِوَايَةِ
 التَّسْبِيحِ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ ، وَفِي رِوَايَةِ التَّكْبِيرِ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ . قَالَ عَلِيٌّ فَمَا تَرَكْتُهُ
 مِنْذُ سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قِيلَ لَهُ وَلَا لَيْلَةَ صَفِينٍ قَالَ وَلَا لَيْلَةَ صَفِينٍ *
 وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ
 اللَّهِ ﷺ إِذَا أَوَىٰ أَحَدُكُمْ إِلَىٰ فِرَاشِهِ فَلْيَنْفِضْ فِرَاشَهُ بِدَاخِلِهِ إِزَارِهِ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي
 مَا حَلَفَهُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ بِاسْمِكَ رَبِّي وَضَعْتُ جَنِيَّ وَبِكَ أَرْفَعُهُ إِنْ أَمْسَكَتَ نَفْسِي
 فَارْحَمْنَا وَإِنْ أَرْسَلْتَنَا فَاحْفَظْنَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ . وَفِي رِوَايَةِ يَنْفِضُهُ
 ثَلَاثَ مَرَاتٍ * وَرَوَيْنَا فِي الصَّحِيحِينَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
 ﷺ كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ نَفَثَ فِي يَدَيْهِ وَقَرَأَ بِالْمَعْرُوفَاتِ وَمَسَحَ بِهِمَا جَسَدَهُ *
 وَفِي الصَّحِيحِينَ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا أَوَىٰ إِلَىٰ فِرَاشِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ

(١) فِي نَسْخِ الْمَتْنِ الثَّلَاثِ الَّتِي بِيَدِ تَا حَذْفِ الْهَاءِ وَهُوَ تَصْحِيْفٌ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ « كَانَ إِذَا
 كَانَ أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَضَعَ يَدَيْهِ تَحْتِ خَدَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَحْيَا وَبِاسْمِكَ أَمُوتُ
 وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ » * أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ وَالنَّسَائِيُّ
 عَنِ الْبَرَاءِ ، وَأَحْمَدُ وَالْبُخَارِيُّ وَالْأَرْبَعَةُ عَنْ حُدَيْفَةَ ، وَأَحْمَدُ وَالشَّيْخَانُ عَنْ أَبِي ذَرٍّ * صَحِيحٌ أَه
 (مَلْحُوظَةٌ) قَدْ أَكْثَرَتِ التَّعْلِيْقُ فِي هَذِهِ الصَّفْحَاتِ لِأَجْلِ الْبَيَاضِ وَمَا ذَكَرْتَهُ مِنَ الشُّوَاهِدِ
 الضَّعِيفَةِ لَا يَدُلُّ عَلَىٰ ضَعْفِ أَحَادِيثِ الْمَتْنِ فَلَعَلَّهَا حَسَنَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي يَرَوِيهَا الْمُصَنِّفُ . ع

كفيه ثم نفث فيهما فقرأ فيهما قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق
 وقل أعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما
 على رأسه ووجهه وما أقبل من جسده

... (١) ولا قائل به اذ لا فائدة فيه ولعله سهو من الكاتب الراوي لان النفث ينبغي أن يكون
 بعد التلاوة لتوصل بركة القرآن واسم الله تعالى بشرة القارىء والمقرؤه اه و يؤيد
 ما ذكرته انالو فتحنا باب تجويز السهو ممن ذكر لم نثق بمروى قط فوجب تأويله بما
 قدمته اذ به يحصل المقصود المذكور ويبقى اللفظ على حاله ثم رأيت الشيخ أغلظ في
 الرد عليه وجعل نفث بمعنى أراد على حد فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالمعنى جمع كفيه ثم
 عزم على النفث فيهما ولعل السرفى تقديم النفث على القراءة مخالفة السحرة البطلة على
 أن أسرار الكلام النبوى جلت عن أن يكون مشرع كل وارد وزعم أنه جاء فى صحيح
 البخارى بالواو كذب وانما الذى فيه الفاء اه وكلام شرح المشكاة وفي الحزم مثل ما قال
 الشيخ ابن حجر الاظهر أن المعنى ثم شرع فى النفث فقرأها حال النفث على أن الفاء
 لاتفيد الترتيب عند الفراء اه وفي القاموس أن الفاء تأتي بمعنى الواو (قوله قل هو
 الله أحد الخ) أي هذه السور الثلاث ويقال لها المعوذات بكسر الواو وتفتح
 تغليباً قال الترمذى النفث يتفاوت أهله على قدر نور قلوبهم وعلمهم بهذه الكلمات
 فاذا فعل ذلك بجسده عند ايوائه الى فراشه كان كمن اغتسل باطهر ماء وأطيبه
 فماظنك بما يغتسل بانوار كلمات الله فيكان كثوب نفص من غباره اه (قوله ثم مسح
 بهما الخ) أي ما استطاع مسحه فالعائد محذوف والمراد ما يصل اليه من بدنه وظاهر
 أن المسح فوق الثياب وقضية الحديث أنه جمع كفيه ونفث وقرأ ثم مسح ثم قرأ ثم
 مسح ٧ لقوله فيه يفعل ذلك ثلاث مرات رواه الترمذى وفي الشئائل ٧ وظاهرها أن السنة
 لا تحصل الا بالثلاث وحملت على كمال السنة أما أصلها فيحصل بمرة والجسد كالجسم
 لكنه أخص منه اذ لا يقال الا للحيوان الناطق العاقل وهو الانسان والملائكة والجن
 كافي البارع وغيره (قوله يبدأ بهما الخ) هذا بيان للافضل من المسح المستطاع فيبدأ
 باعلى بدنه فيمسح بهما على رأسه ووجهه وما أقبل من جسده أي ثم ينتهي الى أمادبر
 من جسده قال في الحزم فهو كهيئة الغسل المسنون على الوجه الاصح اه أي بالنسبة

(١) هذا أول ما بعد البياض وهذه بقية قوله (علي نفث) . ع

يَفْعَلُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ النَّفْثُ نَفْخٌ لَطِيفٌ بِلَا رِيقٍ * وَرَوَيْنَا فِي الصَّحِيحَيْنِ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ الْأَنْصَارِيِّ الْبَدْرِيِّ عُقْبَةَ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ .

الي تقديم المقبل من البدن على المدبر منه والا فالجانب اليمين والشمال يمسح عليهما معا بخلافه في الغسل فيقدم اليمين والمراد غسل الميت أما غسل الحي فيغسل الجانب الايمن المقبل والمدبر معائم الايسر كذلك والله أعلم (قوله يفعل ذلك) أى ما ذكر من الجمع والنفث والقراءة والمسح وفي هذا الحديث رد على من زعم أنه لا يجوز استعمال الرقى والعوذ الا عند حلول المرض ونزول ما يتعوذ منه ألا ترى أنه ﷺ فعل ما ذكر واستعاذ من شر ما يحدث في ليلته مما يتوقعه وهذا من أكبر الرقى اه (قوله قال أهل اللغة النفث الخ) قال أبو عبيد النفث بالنفث بالنفث وأما النفث فلا يكون الا ومعه شيء من الريق وكذا قال الجوهري قال وهو أقل من النفث وقال ابن الجزرى فى مفتاح الحصن النفث شبيه بالبراق وهو أقل منه أوله البراق ثم النفث ثم النفث فى شرح المصباح له النفث اللطيف وفى السلاح قال الصغاني النفث أقل من النفث وقد نفث الراقى ينفث يعنى بكسر الباء وضمها وسيأتى فى باب ما يقال عند الرؤيا ماله تعلق تام بهذا المقام ثم ما نقله المصنف عن أهل اللغة قال المناوى فى شرح الشمايل لعله أراد بعضهم والا فالخلاف محقق كما يشير اليه قول القاموس وغيره النفث الرقى والنفث وصرح بذلك غيره فى الأساس نفثه من فيه رقى به ونفث ريقه وفى المصباح نفثه من فيه نفثا رقى به ونفث اذا بزق ومنهم من يقول اذا بزق ولا ريق معه نعم الذى يلوح من ظواهر الاحاديث أن المراد هنا النفث العري عن الريق اه (قوله وروينا فى الصحيحين الخ) قال الحافظ بعد تخريجهم من طريق الدارمى وغيره أخرجه البخارى ومسلم وأصحاب السنن الاربعة وأبو عوانة فى صحيحه وفى الجامع الصغير بعد إيراده كذلك لكن باسقاط الباء من قوله قرأ بهما رواه أحمد وابن ماجه وفى السلاح رواه الجماعة يعنى الستة (قوله عن أبى مسعود الانصارى البدرى عقبة بن عمرو) وهو ابن ثعلبة وهو الانصارى الخزرى البدرى نسبة اليها لانه سكنها ولم يشهدا وقيل شهدا ومشى عليه البخارى وذكره فى البدرين

الآيتان من آخر سورة البقرة من قرأ بهما في ليلة كفتاه، اختلف العلماء في معنى «كفتاه» فقيل من الآفات في ليلته وقيل كفتاه من قيام ليلته (قلت) ويجوز أن يراد الأمران *

والصحيح الاول شهد أحدا وما بعدها من المشاهد وقال ابن اسحاق كان أبو مسعود أحدث من شهد العقبة سنا وسكن الكوفة وكان من أصحاب علي واستخلفه على الكوفة لما سار الى صفين روى له عن النبي ﷺ فيما قيل مائة حديث وحديثان اتفقا منها على أحد عشر حديثا وأنفرد البخاري بحديث واحد ومسلم بسبعة أحاديث ومات سنة إحدى أو اثنتين وأربعين وقيل سنة إحدى وثلاثين وقيل سنة أربعين وقيل بعد الستين وقيل في خلافة معاوية رضى الله عنه (قوله الآيتان من آخر سورة البقرة) أي الكائنتان من آخرها وهما من آمن الرسول الى آخرها وقد ورد التنصيص على هذا الابتداء من وجه آخر عن أبي مسعود أخرجه العسكري في كتاب ثواب القراءة عن أبي عبيد ومن (١) وجه آخر عن جبير بن نفير نحوه مرسل وزاد في آخره وصلاة ودعاء ذكره الحافظ (قوله من قرأ بهما) الباء (٢) زائدة للتأكيد والاستعانة وتجويز كونها للآلة بعيد اذ قراءة الحرف التلظ به (قوله فقيل كفتاه من الآفات الخ) في شرح المشكاة وقيل يدفع عنه الانس والجن ويشهد له حديث الحاكم ان الله كتب كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بالفي عام وأنزل منه آيتين ختم بهما سورة ولا يقرءان في دار فيقر بها شيطان ثلاث ليال (قوله وقيل كفتاه من قيام ليلته) أي حتى لا يبول الشيطان في أذنه ولا يعقد على ناصيته كما علم من الاحاديث الواردة في فضل قيام الليل وانه متكفل بمنع هذين فكذاها تان الآيتان متكفلتان بذلك على هذا الاحتمال الذي قد يندش فيه إذ مثل هذا بخصوصه لا يثبت بالاحتمال (قوله ويجوز الامر ان) أي لان اللفظ صالح (٣) بذلك وكذا يجوز أن يعم ما قيل ان المراد به حسبهما فضلا واجرا وفي شرح مسلم ويجوز أن تغنياه عن قيام الليل وحزب التهجد اذا قرأهما في الصلاة اه وقيل معناه اجزأناه عن فوائد قراءة سورة الكهف المشتملة على الآيات العشر آخرها التي من قرأها أمن من الدجال وعن قراءة آية الكرسي المتضمنة لقارئها عند النوم الأمن على داره قال ابن حجر في شرح المشكاة ويحتمل

(١) في النسخ (من) (٢) كلمة (الباء) ساقطة من النسخ (٣) لعله (صديق) . ع

ورويناً في الصحيحين عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال قال لي رسول الله ﷺ إذا أتيت مضجعتك فتوضأ وضوءك للصلاة

وهو الظاهر المناسب لنظمهما أنهما كفتار عن تجديد الايمان لان من تأمل أولهما أدنى تأمل حصل له من الرسوخ في الايمان والاتقان مقام خطير وحظ كبير وعن غاية التفويض والتسليم لا قضية الله تعالى وأوامره ونواهيته لان من تأمل قول أولئك الكل سمعنا وأطعنا جملة ذلك على الناسي بهم في هذا المقام العلى وعن غاية التواضع وهضم النفس باعتقاد أنها ليست على شيء لان من تأمل قول أولئك الكل غفرانك جملة ذلك على الناسي بهم فيه أيضاً وعن غاية ذكر الموت واستحضار البعث الحامل أولهما على تكثير العمل وتقليل الامل وثانيها على التبري من سائر حقوق الخلق لان من تأمل رجوعه الى الله تعالى للحساب سارع فيما يبرئه ويخلصه من ورطة المناقشة في الحساب وعماء ورد من الادعية الكثيرة لان الدعاء بما فيهما متكفل بخير (١) الدارين اه (قوله وروينا في الصحيحين) ورواه أصحاب السنن الاربعة كما في السلاح زاد الحافظ ورواه أحمد وأبو عوانة في صحيحه (قوله قال لي رسول الله ﷺ) أفاد صاحب السلاح أن قوله لي إنما هو عند أبي داود ولفظه قال قال رسول الله ﷺ إذا أتيت مضجعتك الخ رواه الجماعة وفي روايه أبي داود قال قال لي رسول الله ﷺ إذا أويت الى فراشك وأنت طاهر فتوسد يمينك ثم ذكر نحوه اه ، وكذا ذكره بحذف الظرف، قال : وفي رواية (قال) يعني البراء «قال رسول الله ﷺ لرجل يا فلان اذا أويت الى فراشك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن ثم قل الخ» متفق عليه قال الطيبي وتابعه ابن حجر والقارى الرجل المبهم هو أسيد بن حصين ثم راجعت صحيح البخارى نسخة صحيحة مقابلة على نسخة الحافظ ابن حجر فوجدت فيها ذلك في بعض طرقه فثبت ما ذكره المصنف نفع الله به من ذلك في الصحيحين أى في جملتهما (٢) كما بين ذلك بقوله آخرأ هذا لفظ احدى روايات البخارى الخ ومنها يعلم أن تصبير ذلك (٣) الرجل المبهم في بعض الطرق أسيد بن حصير يحتاج الى توقيف والا فيحتمل أن يكون هو البراء بنفسه ما تقدم في حديث رفاعه بن رافع (٤) بن عفراء في دعاء الاعتدال ان الراوى قد يهيم نفسه اما لاخذاء عمله أو لنحو ذلك من الاغراض (قوله فتوضأ) هو أمر استحباب (قوله وضوءك للصلاة) أي وضوءاً

(١) الي (٤) في النسخ (خبر) (جملتهما) (تصبير كون ذلك) (رفاعة رافع) . ع

ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ وَقُلِ اللَّهُمَّ أَسَلْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ

شرعياً لا لغوياً أى مطلق النظافة لان القصد أن يكون عند النوم على أكمل الاحوال وهو الظهارة الشرعية ليكون ذكره على أكمل الاحوال وكذا نومه واذا كان النوم كذلك حفظ فيه الانسان من الشيطان والثقل والكسل الموجبة لقوة استيلائه عليه ودوامه معه المقتضية لتفويت مهمات أوقاته وأفاضل أعماله فيرجع الآخرة بخفي حنين ولا يظفر من الاعمال باثر ولا عين (قوله ثم اضطجع على شقك الايمن) قال القاضي عياض «فائدة» الاضطجاع على الشق الايمن لئلا يستغرق في النوم لتعلق القلب الذي هو في جهة اليسار حينئذ الى جهة اليمين وقلق النفس من ذلك بخلاف قراره في النوم على اليسار ودعة النفس الى ذلك اه أي فانه يثقل النوم حينئذ و يطول زمنه والنوم على اليسار وان أهني (١) لكنه مضر بالقلب بسبب ميل الاعضاء اليه فتنصب المواد فيه هذا بالنسبة اليه (٢) صلى الله عليه وسلم فلا فرق في حقه بين الايمن والايسر لان قلبه الشريف لا ينام انما كان يؤثر الايمن لانه كان يحب التيمن في شأنه وليعلم أمته قال المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغرقت واذا نمت على الشق الايسر حصل عندي قلق وعدم استغراق في النوم فالاولى تعليل النوم على الايمن بتشريفه وتكريمه وايشاره على الايسر اه وحكي المناوى شارح الشائل عن نفسه مثل ذلك والله أعلم وأردأ النوم على الظهر بخلاف مجرد الاستلقاء عليه من غير نوم وأردأ منه النوم منبطحا على الوجه روي ابن ماجه أنه صلى الله عليه وسلم لما مر بمن هو كذلك في المسجد ضربه برجله وقال قم واقعد فانها نومة جهنمية (قوله أسلمت نفسي) أى ذاتى (اليك) أى رضيت بان تكون تحت مشيئتكم تتصرف فيها بما شئت من امساكها أو ارسالها وهذا أنسب من قول الطيبي هذا اشارة الى أن جوارحه منقادة لله تعالى فى أوامره ونواهيه اه أى لان المقام مقام للمنام وهو لا تكليف فيه حتى يذكر الامر واليهي المحضين بمقامه ووجه فى المرقاة كلام الطيبي بان التكليف عند ارادة النوم أو بعد الاستيقاظ أن لا يتوهم أنه حال النوم و على الاول ففيه اشارة لطيفة الى أنه ينبغى للانسان أن يتوب الى الله تعالى وقت النوم لينام مطيعا قال فى المرقاة ويؤيده أن الطيبي قال فى قوله وفوضت أمرى اليك فيه اشارة الى أن الامور الخارجة

(١) لعنه (هنيء) بتثليث النون (٢) لعنه (بالنسبة لغيره صلى الله عليه وسلم أما بالنسبة اليه الخ) . ع

وفوضتُ أمرى إليك وألجأتُ ظهري إليك رغبةً ورهبةً إليك

والداخلة مفوضة إليه لا مدبر لها سواه اه وفي رواية أسلمت وجهي إليك والمراد بالوجه فيها الذات ومنه قوله تعالى بلي من أسلم وجهه لله (قوله وفوضت أمرى) أى شأني كله (إليك) أى توكلت في جميع شأني عليك (قوله وألجأت ظهري إليك) أى أسندته الى حفظك لمساءمت أنه لا مسند يتقوى به سواك ولا ينفع أحد الاحمال قال الطيبي فيه اشارة الى أنه بعد (١) تفويض أمره التي هو مفتقر اليه وبها معاشه وعليها مدار أمره ملتجئ اليه مما يضره و يؤذيه من الاسباب الداخلة والخارجة يقال ألجأته الى الشيء اضطررته اليه وقد يستعمل بمعنى الاستناد (٢) وهو المراد وفيه تنبيه على أنه كالمضطر في ذلك حيث لم يعلم له سند يتقوى به غير الله ولا ظهر يشد به ازره سواه وخص الظهر بالذكر لكون الاعتماد في الاستناد عليه أكثر من غيره (قوله رغبة ورهبة) قيل كل منهما مفعول له لألجأت وقال الطيبي منصوبان على العلة بطريق اللف والنشر أي فوضت أمرى طمعا في ثوابك وألجأت ظهري من المكاره اليك مخافة من عذابك اه وتعقبه ابن حجر في شرح المشكاة بان الواجب (٣) الرغبة بفوضت دون ما قبله والرغبة بالجات فقط كالتحكم والوجه بل الصواب ما ذكرته من أن كل ما ذكر معال بالرغبة والرغبة وفي المرقاة ومقاله الطيبي معني صحيح بل صنعه بديع وقيل انهما منصوبان على الحال أي راغبا وراهما أو على الظرفية أي في حال الطمع والخوف واستظهرهما في المرقاة وقوله (إليك) قال الكرمانى يتعلق برغبة كقوله علفتها تبنأ وماء بارداً اه ومتعلق الرغبة محذوف أي منك (٤) وتبعه عليه ابن الجزري وفي الحرز الاظهر أن يكونا متنازعين أي رغبة اليك وهو ظاهر ورهبة اليك يعنى انى حالة الخوف لأرجع الا اليك كالتعليل له بطريق الاستئناف البياني **﴿فائدة﴾** الخوف والوجل والرغبة الفاظ متقاربة فالاول توقع العقوبة على بحارى الانفاس واضطراب القلب من ذكر الخوف (٥) والخشية أخص منه اذ هي خوف مقرون بمعرفة ومن ثم قال تعالى إنما يخشى الله من عباده العلماء وقيل الخوف حركة والخشية سكون الأنزى ان من يرى عدوا له جاءه تحرك للهرب منه وهي الخوف وحالة استقراره في محل لا يصل اليه يسكن وهي الخشية وقال ابن ملك في شرح المشارق قيل الخشية تالم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة

(١) ، (٢) ، (٥) في النسخ (بعد) (الاستناد) (الخوف) (٣) لعله (بان لا

وجه لتعلق) (٤) لعله (فيك) . ع

لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنْجَى مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ آمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ

بكثرة الجنابة من العبد وتارة بمعرفة جلال الله تعالى وخشية الانبياء من هذا القبيل والهيبة خوف مقرون بالحب قال الشاعر

أهابك إجلالا وما بك قدرة * على ولكن مل عين حبيبها

والخوف للعامة والخشية للعلماء العارفين والهيبة للمحبين والاجلال للمقربين وعلى قدر العلم والمعرفة تكون الهيبة والخشية ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم أنا أتقاكم لله وأشدكم له خشية (قوله لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك) قال العسقلاني ملجأ مهموز ومنجى مقصور وقد يهمز منجى للازدواج وقد يعكس أيضا لذلك ويجوز التنوين مع القصر اه والمعنى لا مهرب، ولا ملاذ ولا مخلص من عقوبتك الا برحمتك وهذا معني ماورد أعوذ بك منك أي أعوذ بمظاهر صفات جمالك ومعالي اكرامك من غاية صنات جلالك ومهاونى انتقامك بان يكون تفضلك على بالا واين ما نعالى (١) مما يصدر عن الآخرين وفي الحرز الملجأ بمعنى المخلص والمفر فيه ايماء الى قوله تعالى ففروا الى الله والى قوله كلا لا وزر إلي ربك يومئذ المستقر وقال الكرماني لا ملجأ (٢) مقصور واعرابه كاعراب عصى * فان قلت فهل يقرأ بالتنوين أو بغيره * قلت في هذا التركيب خمسة أوجه لانه مثل لا حول ولا قوة إلا بالله والفرق بين نصبه وفتح بالتنوين وعدمه وعند التنوين يسقط الالف قال ولا ملجأ ولا منجى ان كانا مصدرين فيتنازعا في منك وان كانا مكانين فلا اذا سم المكان لا يعمل. وتقدير لا ملجأ منك الى أحد إلا اليك ولا منجى إلا إليك (قوله آمنت بكتابك) أى صدقت بكتابك (الذى أنزلت) على وهو القرآن الكريم الحاث (٣) على التخلق بهذه الاخلاق البهية وسائر المقامات العلية والحالات السنية ولذا قال الطيبي آمنت بكتابك تخصيص بعد تعميم وبما ذكر يندفع اعتراض ابن حجر عليه بقوله لا تعميم فيما ذكره لان الفعل في حين الايمان لا تعميم فيه كالنكرة التي هي كذلك * فان قلت المفرد المضاف يفيد العموم فلم خصصه بالقرآن * قلت بقرينة المقام مع أن عمومه يختلف فيه ثم الايمان بالقرآن مستلزم للايمان بجميع الكتب المنزلة فلوحملناه على العموم لجاز أيضا «وهنا فائدة» وهى أن المعرف بالاضافة كالمعرف بأل يحتمل الجنس والاستغراق والعهد فلفظ

(١)، (٣) فى النسخ (ما يقال) (الجات) (٢) لعله (لا منجى) . ع

وَنَبِيِّكَ الَّذِي أُرْسِلَتْ ، فَإِنْ مَتَّ مَتَّ عَلَى الْفِطْرَةِ وَاجْعَلْنِ آخِرَ مَا تَقُولُ .
هَذَا لَفْظٌ إِحْدَى رِوَايَاتِ الْبُخَارِيِّ وَبَاقِيهِ وَآيَاتِهِ وَرِوَايَاتُ مُسْلِمٍ مُقَارِبَةٌ لَهَا *

كتابك محتمل لجميع الكتب ولجنسها ولبعضها كالقرآن بل جميع المعارف كذلك كما يعلم من الكشاف في قوله تعالى ولقد أريناه آياتنا كلها وفي قوله تعالى إ الذين كفروا في أول البقرة (قوله ونبيك) بحذف الباء الجارة وفي نسخة باثباتها (الذي أرسلت) إلى كافة الخلق بشيرا ونذيرا وسراجا منيرا (قوله على الفطرة) أي الاسلام كما قال في الحديث الآخر من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة قال القرطبي كذا في المنسوخ في هذا الحديث وفيه نظر لانه إذا كان قائل هذه الكلمات المتضمنة للمعاني التي ذكرناها من التوحيد والتسليم والرضا إلى أن يموت (١) على الفطرة كما يموت من قال لا إله إلا الله وإن لم يخطر له شيء من تلك بعد فأين تلك الكلمات العظيمة والمقامات الشريفة فالجواب (٢) أن كلامهما وإن مات على فطرة الاسلام فبين الفطرتين ما بين الحالتين فقطرة الطائفة الأولى فطرة المقر بين والصديقين وفطرة الثانية فطرة أصحاب اليمين اه قال في السلاح وفي رواية للبخاري فانك إن مت من ليلتك مت على الفطرة وإن أصبحت أصبحت خيرا (قوله واجعلن آخر ما تقول) أي من الدعوات وفي آخر الحديث كما في السلاح قال فرددتها على النبي ﷺ فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت ورسولك قال لا ونبيك الذي أرسلت قال المصنف في شرح مسلم اختلف العلماء في سبب انكاره عليه ورده اللفظ فقيل إنما رده لان قوله آمنت برسولك يحتمل غير النبي ﷺ من حيث اللفظ واختار المازري وغيره أن سبب هذا الانكار أن هذا ذكر ودعاء فينبغي فيه الاقتصار على اللفظ الوارد بحروفه وقد يتعلق الجزاء بتلك الحروف ولعله أوحى إليه بهذه الكلمات فتعين (٣) أدائها بحروفها وهذا القول حسن ولان قوله ونبيك الذي أرسلت من جهة صيغة الكلام (٤) وفيه جمع النبوة والرسالة فاذا قال ورسولك الذي أرسلت فات هذان الامران معا فيه من تكرير لفظ رسول وأرسلت وأهل البلاغة يعيبونه وقد

(١) لعله (يموت يموت) (٢) لعله (والجواب) (٣) في النسخ (فتبين)

(٤) لعله (فيه بلاغة من جهة صنعة الكلام) . ع

ورويناً في صحيح البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال وكلني رسول الله ﷺ بحفظ زكاة رمضان فأتاني آتٍ وحمل يحمون الطعام ، وذَكَرَ الحديث ، وقال في آخره

قدمنا أنه لا يلزم من الرسالة النبوة ولا عكسه واحتج بعض بهذا الحديث لمنع الرواية بالمعنى والجمهور على جوازها من العارفين ويجيبون عن هذا الحديث بان المعنى هنا مختلف ولا خلاف في المنع إذا اختلف المعنى اه وعلل أيضا بانه كان نبيا قبل أن كان رسولا وقال الطيبي النبي فعيل مبني للمبالغة من النبأ بمعنى الخبر لانه أنبا عن الله ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه وقيل مشتق من النبوة وهي الرفعة ورد النبي ﷺ على البراء حين قال ورسولك الذي أرسلت بما رد عليه ليختلف اللفظان ويجمع الثناء بين معنى الارتفاع والارسال ويكون تعديدا للنعمة في الحالين وتعظيما للمنة على الوجهين اه (قوله وروينا في صحيح البخاري) ورواه النسائي ورواه الترمذي من حديث أبي أيوب الانصاري أنه كان له طعام في سهوة له فكانت الغول تجيء فتأخذه فشكاها إلى النبي ﷺ وذكر الحديث وقال حسن غريب وفي بعض طرق حديث أبي أيوب قالت أرسلني وأعلمك آية من كتاب الله لا تضعها على مال أو ولد فيقر بك شيطان أبدا قلت وما هي قال لا أستطيع أن أتكلم بها آية الكرسي كذا في السلاح (قوله وكلني رسول الله ﷺ بحفظ) أي فوض إلى الامر في حفظ ذلك فالوكالة هنا بالمعنى اللغوي وهو مطلق تفويض أمر للغير وزكاة رمضان زكاة الفطر كانوا يجبنها ثم تفرق على مستحقيها وأضيفت إليه لان إدارك جزء من آخره شرط في إيجابها ولانها تجبر خلال الصوم وما تمنع (١) كماله فهي بمعنى اللام وتجويز كونها بمعنى من مردود بأن شرطها كون المضاف نوعا من المضاف إليه والزكاة مع رمضان ليست كذلك وفي الحديث أن على الامام جمع الزكوات واقامة من يحفظها إلى أن تصل لمستحقها (قوله فجعل) أي شرع (قوله وفي آخره) أي آخر الحديث قال دعني أعلمك كلمات ينفعك الله بها إذا أويت الخ وكان ينبغي للمصنف ذكر هذه الجملة لما فيها من الحث على قراءتها قال ابن حجر في شرح المشكاة ومن ذلك النفع ما في حديث البيهقي يعني آية (٢) الكرسي حين يأخذ مضجعه آمنه الله على داره ودارجاره وأهل دويرات حوله وقولي إن هذا من جملة نفعها أولى من قول الشارح

(١) لعله (يمنع) (٢) لعله (من قرأ آية) . ع

إِذَا أُوْتِيَ إِلَى فِرَاشِكَ فَاقْرَأْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ لَنْ يَزَالَ مَعَكَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى
حَافِظًا وَلَا يَقْرَبُكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ صَدَقَ وَهُوَ كَذُوبٌ ذَلِكَ
شَيْطَانٌ، أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ فَقَالَ وَقَالَ عُمَانُ بْنُ الْهَيْثَمِ حَدَّثَنَا عَوْفٌ
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، وَهَذَا مُتَّصِلٌ فَإِنَّ عُمَانَ بْنَ الْهَيْثَمِ أَحَدُ
شُيُوخِ الْبُخَارِيِّ الَّذِينَ رَوَى عَنْهُمْ فِي صَحِيحِهِ، وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيِّ
فِي الْجَمْعِ بَيْنِ الصَّحِيحَيْنِ إِنَّ الْبُخَارِيَّ أَخْرَجَهُ تَعْلِيْقًا فَغَيْرُ مَقْبُولٍ

إن ذلك النفع المطلق مقيد بهذا لأن تقييد المطلق إنما يصار إليه في الأحكام ونحوها أما
باب الثواب فلا مساغ لذلك الحمل فيه بل النفع محتمل هذا وأكثر منه فذكر هذا لا
ينفي غيره اهـ (قوله إذا أوتى لفراشك ٧) أي لاجل النوم (قوله فانك لن يزال ٧
الخ) تعليل للأمر بقراءتها وفي نسخة حذف فانك وحينئذ فتكون الجملة استثنافاً
بيانياً كالتعليل لما ذكره (حافظ) ملك واحد فأكثر إذ هو للجنس يحفظك في بدنك
ومالك ودينك وسائر ما يتعلق بك والظاهر أن مدخوله محذوف أي من أمر الله أي
بأمره لدلالة المقام عليه كما في قوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
من أمر الله أي بسبب أمره تعالى لهم بحفظه وتقدير الكلام لن يزال عليك بعد قراءتها
ملك أو أكثر حافظاً لك بأمر الله تعالى له بذلك (قوله ولا يقربك شيطان) هو تأكيد
لما (١) قبله فإن الملك حافظه فلا يقربه الشيطان ولا يؤذيه في دينه ولا دنياه (قوله
صدقك) أي فيما قاله في أمر تلك الكلمات لأنه إما إبليس أو من جنده وإبليس له
إحاطة بالقرآن ومنافعه وفضائله بسماعه لها من جبريل أو النبي صلى الله عليه
وسلم (قوله وهو كذوب) أي في أغلب أحواله أو بالنسبة لما طبع عليه من الشر
الذي لا غاية له كترئية الحق باطلاً وعكسه وهذا على حد قد يصدق الكذوب فهو
تعميم واستدراك لما أوهمه «صدقك» أنه مدح له برفعه بصيغة المبالغة المبينة (٢)
لغاية ذمه وقبحه (قوله ذلك ٧ شيطان) أي الذي يخاطبه في الليالي الثلاث شيطان
وذكر في الموضوعين أيذانا بتغايرها بناء على المشهور أن النكرة إذا أعيدت بلفظها كانت

فإن المذهب الصحيح المختار عند العلماء والذي عليه المحققون أن قول البخاري وغيره : وقال فلان . محمول على سماعه منه واتصاله إذا لم يكن مدلساً وكان قد لقيته وهذا من ذلك

غير (١) الأولى ووجه تباينها أن الأول للجنس لأن القصد منه نفي قربان تلك الماهية له والثاني لفرد (٢) مبهم من أفراد ذلك الجنس لأنه في مخاطب معين ثم هو يحتمل أنه إبليس لأنه كان مع الملائكة الأولين الكثير من السنين فله خبرة بالوحي وهذا هو الظاهر ولم يعرفه إعلاما به لثلاث يوم أنه هو الأول لما هو المشهور أيضا أن التكررة إذا أعيدت معرفة كانت عين الأولى أو أنه غيره وعلم بذلك منه أو سماعه له من النبي ﷺ أخرجه البخاري في صحيحه وأخرجه (٣) تاما في كتاب الوكالة ومختصرا في كتب فضائل القرآن وفي كتاب الصيام وقال في المواضع الثلاثة وقال عثمان بن الهيثم (٤) وأخرجه النسائي والاسماعيلي من طرق عن عثمان وأخرجه النسائي من وجه آخر عن عثمان وسنده قوى قال الحافظ الذي ذكره الشيخ عن الحميدي ونازعه فيه لم ينفرد به الحميدي بل تبع فيه الاسماعيلي والدارقطني والحاكم وأبانعيم وغيرهم وهو الذي عليه عمل المتأخرين والحافظ (٥) كالضياء المقدسي وابن القطان وابن دقيق العيد والمزني (٦) وقد قال الخطيب في الكفاية لفظ قال لا يحمل على السماع إلا من عرف من عاداته أنه لا يقوله إلا في موضع السماع اه (قوله فإن المذهب الصحيح المختار عند العلماء الخ) هذا ما جزم به ابن عبد السلام قال ابن عبد البر لا اعتبار بالحروف والألفاظ وإنما هو باللقاء والمجالسة والسماع والمشاهدة يعني مع السلامة من التدليس فإذا كان سماع بعضهم من بعض صحيحاً كان حديث بعضهم عن بعض باي لفظا ورد محمولا على الاتصال حتى يتبين الاقطاع ولهذا أطلق (٧) أبو بكر الصيرفي الشافعي اه نعم قال السخاوي يستثنى من كلام المصنف ومن ذكر من علم من عاداته أنه لا يأتي بقال إلا فيما لم يسمعه أو ليس له عمل مطرد عنه وفي استثناء الثانية نظر قال السخاوي وبالجملة فالمختار الذي لا يحيد عنه أن حكم ما يورده البخاري عن شيخه كذلك أي مع المقام مثل غيره من التعاليق فإنه وإن قلنا إنه يفيد الصحة لجزمه به فقد يحتمل أنه لم يسمعه

(١) في النسخ كلها (عين) بدل (غير) (٢) في النسخ (بفرد) (٣) لعله (وقد أخرجه) (٤) في النسخ هشيم (٥) لعله (من الحفاظ) (٦) لعله (المزني) (٧) لعله (أطلق الاتصال). ع

وإنما المعلق ما أسقط البخاري منه شيخه أو أكثر بأن يقول في مثل هذا الحديث: وقال عوف أو قال محمد بن سيرين أو أبو هريرة والله أعلم *
وروينا في سنن أبي داود عن حفصة أم المؤمنين رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ كان إذا أراد أن يرقد وضع يده اليمنى تحت خده ثم يقول اللهم

من شيخه الذي علق عنه بدليل انه علق عدة أحاديث عن شيوخه الذي ٧ سمع منهم ثم أسندها في موضع آخر من كتابه بواسطة بينه وبينهم بل ربما صرح بأنه لم يسمعه من ذلك الشيخ اما قال لي ونحوها فقد وجد عنه في كثير مما يورده كذلك إرادته في مكان آخر بصيغة التحديث من ذلك الشيخ حقق ذلك شيخنا باستقرائه لها انه إنما يأتي بهذه الصيغة يبنى بانفرادها إذا كان المثنى ليس على شرطه في أصل موضوع كتابه كأن يكون ظاهره الوقف أو في السند من ليس على شرطه في الاحتجاج وليس في المتابعات والشواهد اه لكن في الارشاد للمصنف بعد نقل كلام ابن عبد البر والصيرفي السابق ومن أمثلة غيره عن وأن من الحروف قال مالك عن نافع قال ابن عمر وكذا ذكر أو فعل أو حدث أو كان يقول أو جالس ذلك ٧ فكله محمول على الاتصال وأنه تلقاه منه بلا واسطة بينهما اذا ثبت اللقاء وانتهى التذليل وهو يقتضي ان جميع ما نقله الراوي عن شيخه باى صيغة كانت محمول على الاتصال بشرطه المذكور فينبغي أن يقيد بكلام الحافظ المذكور وتلميذه السخاوي العلم المشهور (قوله وإنما المعلق) أى الذى فى البخارى بدليل قوله ما أسقط البخارى شيخه الخ وحكم (١) تعاليق البخارى أن (٢) ما أورده منها بصيغة الجزم من الصحيح أو بصيغة التمريض فلا لكنه ليس بواه لا دخاله فى الكتاب الموسوم بالصحيح والتعليق حذف أول السند سواء كان واحداً أو أكثر على التوالى قيل كانه ماخوذ من تعليق الجدار لقطع الاتصال واستعمله بعضهم فى حذف السند كله ومنه قول المصنف هنا وأبو هريرة (قوله وروينا فى سنن أبي داود) وكذا رواه النسائي كذا فى السلاح وابن أبي شيبة والزار كما فى الحصن قال الحافظ بعد تخريج حديث حسن أخرجه أحمد وأشار الحافظ الى

قَتِي عَذَابِكَ يَوْمَ تَبَعْتُ عِبَادَكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَرَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ مِنْ رِوَايَةِ
 حَدِيثَةٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ وَقَالَ حَدِيثٌ صَحِيحٌ حَسَنٌ، وَرَوَاهُ أَيْضًا مِنْ رِوَايَةِ
 الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ وَلَمْ يَنْدُرْ فِيهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ * وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَسُنَنِ
 أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ مَاجَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ
 النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ وَرَبَّ

اختلاف في سنده بين روايته (قوله قتي عذابك) ذكر ذلك مع عصمته تواضعا
 لله واجلالا له واعلاما لامته اذ يندب لهم التأسى بذلك عند النوم لاحتمال ان هذا
 آخر أعمارهم ليكون آخر أعمالهم ذكر الله مع الاعتراف بالتقصير (قوله تبع عبادك)
 وفي رواية تجمع عبادك والمراد بهما واحدا لا ولا بد من تحقيقها أي تحققهم (١) بعد
 اماتهم وتجمعهم للحساب وهو يوم القيامة (قوله ٢) ورواه أيضا من رواية البراء) قال في
 السلاح ورواه الترمذي بمعناه من حديث البراء بن عازب وقال حديث حسن من هذا الوجه
 اه قال الحافظ بعد تحريجه حديث حسن أخرجه النسائي في الكبرى وابن حبان في
 صحيحه وأبو يعلى والطبراني في كتاب الدعاء واختلف على أبي اسحاق السبيعي رواه (٣)
 عن البراء فاخرجه النسائي في الكبرى والطبراني هكذا عنه عن البراء وخالفهم غيرهم
 فدخلوا بينه وبين البراء واسطة ثم اختلفوا فاخرجه الترمذي والنسائي من رواية
 أخرى عن أبي اسحاق عن أبي بردة عن البراء ورواه آخرون عن أبي اسحاق عن
 رجل عن البراء وآخرون عن أبي اسحاق عن عبد الله بن يزيد عن البراء (قوله ولم
 يذكر ثلاث) لكن في الحصن ذكر فيمن رواه ثلاث مرات الترمذي من حديث
 البراء ولعله من تحريف (٤) أو موجود في بعض نسخ الترمذي (قوله وروينا في صحيح
 مسلم) رواه في الحصن ورواه ابن أبي شيبه وأبو يعلى عن عائشة وفي ذخائر العقبي
 عن أبي هريرة جاءت فاطمة الى النبي ﷺ تسأله خادما فقال لها قولي اللهم رب
 السموات الحديث كما في الحرز (قوله اللهم رب السموات) وفي بعض روايات

(١) قوله (ولا بد اذ) كذا بالنسخ وقوله (تحققهم) صوابه تحييمهم (٢) في
 النسخ حذف قوله (٣) في النسخ حذف (قوله) (٤) أي تحريف نسخ الحصن

الأرضِ وربَّ العرشِ العظيمِ ربَّنَا وربُّ كلِّ شيءٍ فائقَ (١) الحُبِّ والنَّوى مُنزِلَ
التَّوراةِ والإنجيلِ والقرآنِ أعودُ بكَ من شرِّ كلِّ ذِي شَرٍّ أنتَ آخِذٌ بناصيتِهِ أنتَ
الأولُ فليسَ قبلكَ شيءٌ وأنتَ الآخِرُ فليسَ بعدكَ شيءٌ وأنتَ الظاهرُ
فليسَ فوقكَ شيءٌ وأنتَ الباطنُ

مسلم السبع (والارض) أى خالقهما أو مربى أهلها (قوله العظيم) بالجر صفة
العرش وهو أبلغ وبالنصب نعت الرب (قوله ربنا) هو وما بعده بالنصب كما
قبلهما على النداء أو على الوصف (قوله ورب كل شيء) تعميم بعد تخصيص (قوله
فاق الحُب والنوى) أى يشق حب الطعام ونوي الهمر للنبات ومثله نوى غيرها
والتخصيص لفضلها أو لكثرة وجودها في ديار العرب (قوله منزل التوراة الخ) من
الانزال ويحتمل التنزيل ولم يذكر الزبور لأنه ليس فيه أحكام إنما هو مواظ
للانام (قوله من شر كل ذى شر الخ) فى رواية لمسلم من شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها
(أنت الأول) أى بلا ابتداء وقوله (فليس قبلك شيء) تقرير للمعنى السابق وذلك
أن قوله أنت الأول مفيد للحصر بقرينة تعريف الخبر باللام فكأنه قال أنت مختص
بالاولية فليس قبلك شيء وعلى هذا قوله (وأنت الآخِر) أى بلا انتهاء وقال ابن
الجزرى الباقي بعد فناء الخلق كله ناطقه وصامته (قوله وأنت الظاهر) أى بالصفات
وقال ابن الجزرى أى ظهر فوق كل شيء وعلا عليه (قوله فليس فوقك شيء) (قوله فليس فوقك شيء) (قوله فليس فوقك شيء)
أى فوق ظهورك شيء من الأشياء الظاهرة وقيل ليس فوقك شيء أى لا يقهرك
شيء (قوله وأنت الباطن الخ) فالقرطبي تضمن هذا الدعاء من أسمائه تعالى ما
تضمنه قوله تعالى هو الأول والآخِر والظاهر والباطن وقد اختلفت عبارات العلماء
فى ذلك وأرشق عباراتهم قول من قال الأول بلا ابتداء والآخِر بلا انتهاء والظاهر
بلا اقتراب والباطن بلا احتجاب وقيل الأول بلا بدء والآخِر بلا فناء (٢) والظاهر
بالآيات والباطن عن الإدراكات وقيل الأول القديم والآخِر الباقي والظاهر

(١) فى نسختين من المتن (خائق) وهو تصحيف . ع

(٢) فى بعض النسخ (الأول بالابتداء والآخِر بالانتهاء) . ع

فليس دونك شيء أقض عنا الدين وأغننا من الفقر وفي رواية أبي داود أقض عنى الدين وأغننى من الفقر * وروينا بالإسناد الصحيح فى سنن أبى داود والنسائى عن على رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه كان يقول عند مضجعه اللهم إنى أعودُ بوجهك الكريم وكلماتك التامة من شر ما أنت آخذٌ بناصيته اللهم أنت تكشيف المغرم والمائم اللهم لا يهزم جندك ولا يخلف وعدك ولا ينفع ذا الجد منك الجد سبحانك اللهم وبحمدك * وروينا فى صحيح مسلم وسنن أبى داود والترمذى عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أوى إلى فراشه قال الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا وكفانا وآوانا

الغالب والباطن الخفى اللطيف الرفيق بالخلق وهذا القول يناسب الحديث وهو بمعناه (قوله فليس دونك شيء) أى لاشيء أطف منك ولا أرفق وقال بعضهم ومع كونه يحتجب عن أبصار الخلائق وأوهامهم فليس دونه ما يحجبه عن ادراكه شيئاً من خلقه (قوله الدين) يحتمل أن يراد به هنا حقوق الله أو حقوق العباد كلها من جميع الأنواع (قوله وأغننا من الفقر) أى الاحتياج إلى الخلق أو من فقر القلب بالاستغناء عنهم ٧ وقد قيل إن هذا الدعاء لطلب الرزق وسئل أبوعلى الدقاق عن الفقر والغنى أيهما أفضل فقال الأفضل عندى أن يعطى الرجل كفايته ثم يصاب فيه (قوله وفى رواية أبى داود) قال الحافظ وكذا فى رواية الترمذى وابن ماجه اه وهى عند ابن أبى شيبه كما فى الحرز (قوله فى سنن أبى داود) قال فى السلاح واللفظ له وفى الحصن ورواه ابن أبى شيبه فى مصنفه عن على أيضاً وتقدم الكلام على هذا الحديث فى باب أذكار الصباح والمساء بما يعنى عن عادته (قوله وروينا فى صحيح مسلم الخ) وكذا رواه النسائى كما فى السلاح والحصن زاد الحافظ وأخرجه أحمد وأبوداود والترمذى (قوله وكفانا) أى دفع عنا شر المؤذيات أو كفى مهماتنا وقضى حاجاتنا فهو تعميم بعد تخصيص (قوله وآوانا) قال المصنف بالمد على الانصح

فَكَمْ مِنْ لَّا كَافِي لَهُ وَلَا مَوْوِي ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ *

الاشهر وحكى فيه القصر اه اى رزقنا مساكن وهيا (١) لنا الماوى ناوى اليه ونسكن فيه وقال ابن الجزري ردنا الى ماوى لنا وهو المنزل ولم يجعلنا من المنتشرين كالبهائم اه (قوله فكم من لا كافي) بفتح الياء وما وقع فى بعض النسخ بالهمز فهو سهو كما فى المرقاة (ومؤوى) بصيغة اسم الفاعل وكله مقدر اى فكم شخص لا يكفيهم الله شر الا شر اربل تركهم وشرهم حتى غلب عليهم اعداؤهم ولا يبيء لهم ماوى بل تركهم يهيمون فى البوادي ويتأذون بالحر والبرد قال الطيبي وذلك نادر فلا يناسب كم المقتضى للكثرة على انه افتتح بقوله اطعمنا وسقانا وتعقب بان عموم الاكل والشرب اشارة الى شمول الرزق المتكفل به فى قوله وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها بخلاف المسكن والمأوى فانه تعالى خصه بمن شاء من عباده فكثير منهم ليس له ماوى امامطلقا وصالحا لأمثاله (٢) وقوله كم يقتضى الكثرة يرد بمنع قلة ما ذكر وعلى التنزل فالكثير يصدق بثلاثة فاكثر فلا يكون متروك الكفاية والمأوى قليلا نادرا ثم أشار الطيبي الى الجواب عن ذلك بانه يمكن أن ينزل على معنى قوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم فالمعنى أنا نحمد الله على أن عرفنا نعمه ووفقنا لاداء شكره فكم من منعم عليه لا يعرفون ذلك ولا يشكرون وكذلك الله تعالى مولى الخلق كلهم يعنى أنه ربهم ومالكهم لكنه ناصر للمؤمنين ومحب لهم فالقاء فى فكم للتعليل قال مولانا عصام الدين الفاء فى قوله فكم من لا كافي له من قبيل قوله تعالى لا مولى لهم مع أن الله تعالى مولى كل أحد أى لا يعرفون مولى لهم فكم لم يتفرع على كفانا بل على معرفة الكافي التى تستفاد من الاعتراف وإنما حمد الله تعالى على الطعام والشراب وكفاية المهمات لان النوم فرع الشبع والرى وقراغ الخاطر عن المهمات والامن من الشرور وأشار إلى ما ذكره الطيبي فقال أى كثير من الناس ممن أراد الله اهلاكة فلم يطعمه ولم يسقه ولم يكفه إمالانه أعدم هذه الامور فى حقه وأما لانه لم يقدره على الانتفاع بها حتى هلك هذا ظاهره ويحتمل أن يكون معناه فكم من أهل الجهل والكفر بالله تعالى لا يعرف أن له إلهًا بطعمه

(١) فى النسخ (وهيا) . ع (٢) فى النسخ (لا فتاله)

وَرَوَيْنَا بِالْإِسْنَادِ الْحَسَنِ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ عَنْ أَبِي الْأَزْهَرِيِّ (١) وَيُقَالُ أَبُو زُهَيْرٍ
الْأَنْمَارِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ
قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَضَعْتُ جَنْبِي اللَّهُمَّ اغْفِرْ ذَنْبِي وَأَخْسِي (٢) شَيْطَانِي

ويسقيه ويؤويه ولا يقر بذلك فصار الأله في حقه وفي اعتقاده كأنه معدوم اه
وقال المصنف معني آوانا هنا رحمتنا فقوله كم ممن لا مؤوي له أي لا راحم له ولا عاطف
عليه (قوله وروينا بالاسناد الحسن في سنن أبي داود) وكذا رواه الحاكم في مستدرکه
وقال فيه وثقل ميزاني واجعلني في الملاء الأعلى كذا في السلاح (قوله عن أبي
الازهر الخ) في السلاح أبو الزهير النميري ويقال أبو الازهر الأنماري ويقال
التميمي قال ابن عبد البر اسمه فلان بن شرحبيل روى عن النبي ﷺ حديثين
أحدهما هذا والثاني في فضل آمين وقيل إن له حديثاً ثالثاً اه والأنماري بفتح الهمزة
وسكون النون (قوله باسم الله) متعلق بقوله وضعت (قوله واخس شيطاني) هكذا
هو في نسخ الاذكار بوصل الهمزة (٣) وكسر السين وفي شرح المصباح لابن الجزري
يروى بوصل الهمزة وفتح السين وبهمزة سا كنة بعدها وبقطع الهمزة وكسر السين
من غير همز أي اطرده يقال خساً الككب قاصراً ومتعدياً (٤) اه وتعقبه في
الحرز بأنه لا بد من وجود الهمز على كل تقدير نعم قد تبدل الهمزة السا كنة من
جنس حركة ما قبلها فتخفف بالحذف وهو غير مخصوص باللغة الثانية اه وسكت
عن روايته واخساً بفتح الهمزة وآخره بهمزة سا كنة أي أبعده من (٥)

(١) في الجامع الصغير (عن أبي الازهر) بدون ياء وكذا في نسخ الشرح . ع

(٢) في الجامع الصغير (واخساً) بوصل الهمز وفتح السين يقال خساً الله

الشيطان يخسؤه كفتح يفتح . ع

(٣) لكن في ثلاث نسخ من متن الاذكار مطبوعة بقطع الهمزة وبعده السين ياء

مهموزة (٤) توضيحه انه يقال خساً الككب بالرفع أي خساً هو بنفسه من باب خضع

وحيث يتعدى بالهمزة نحو أخساً فلان الككب، ويقال خساً الككب بالنصب أي

أبعده من باب قطع وحيث يتعدى فهو متعد بنفسه . ع (٥) قوله (من الخ) لعل قبلها سقطا

يعلم من تعليقنا السابق . ع

وَفُكِّ رِهَانِي وَاجْعَلْنِي فِي النَّدِيِّ الْأَعْلَى (النَدِيُّ) بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ * وَرَوَيْنَا عَنْ الْإِمَامِ أَبِي سَلِيمَانَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْخَطَّابِ
 الْخَطَّابِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْحَدِيثِ ، قَالَ :

خَسَا السَّكَبُ بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اخْسِئُوا فِيهَا قَالَ التَّوْرُ بَشْتِي وَالْمُرَادُ اجْعَلْهُ
 مَطْرُودًا عَنِّي مَرْدُودًا عَنِ الْإِغْوَائِيِّ قَالَ الطَّبِيبِيُّ أَضَافَهُ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِالشَّيْطَانِ
 قَرِينَهُ مِنَ الْجِنِّ أَوْ مِنَ قَصْدِ الْإِغْوَاءِ مِنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ (قَوْلُهُ وَفُكِّ رِهَانِي)
 بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ الْمَفْتُوحَةِ وَيَجُوزُ ضَمُّهَا وَكَسْرُهَا وَالرَّهَانُ جَمْعُ رَهْنٍ وَمَصْدَرٌ
 رَاهِنَةٌ وَهُوَ مَا يَوْضَعُ وَثِيقَةً فِي الدِّينِ أَرَادَ بِهِ النَّفْسَ لِأَنَّهَا مَرْهُونَةٌ بِعَمَلِهَا قَالَ تَعَالَى كُلُّ
 أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ فَقَوْلُهُ فَكُّ أَمْرٍ مَخَاطَبٌ مِنَ الْفُكِّ وَهُوَ التَّخْلُصُ وَفُكِّ الرَّهْنِ
 تَخْلِيصُهُ مِنَ يَدِ الْمُرْتَهِنِ وَالْمَعْنَى خَلَصَ رَقَبَتِي مِنْ حَقُوقِ الْآدَمِيِّينَ وَمَنْ حَقَّقَكَ يَارَبُّ
 وَمَنْ الذَّنُوبَ بِالْعَفْوِ وَخَلَصَهَا مِنْ ثِقَلِ التَّكَالِيفِ بِالتَّوْفِيقِ لِلتَّابِانِ بِهَا (قَوْلُهُ فِي النَّدِيِّ (١)
 الْأَعْلَى) نَقَلَ الْمُصَنِّفُ عَنِ الْخَطَّابِيِّ وَأَنْ ضَبَطَهُ (٢) أَنْ الْمُرَادُ الْمَلَأُ الْأَعْلَى مِنَ الْمَلَائِكَةِ
 وَيُؤَيِّدُهُ أَنَّهُ رَوَى الْحَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ فِي الْمَلَأُ الْأَعْلَى بِدَلِّ النَّدِيِّ (٣) الْأَعْلَى وَيَحْتَمِلُ
 أَنْ يَرَادَ بِالْمَقَامِ (٤) الْأَعْلَى الدَّرَجَةَ الرَّفِيعَةَ وَمَقَامَ الْوَسِيلَةِ الَّذِي قَالَ ﷺ أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا
 لِعَبْدٍ وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ أَنَّهُ قَالَ التَّوْرُ بَشْتِي وَيُرْوَى فِي النَّدَاءِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْأَكْثَرُ
 وَالنَّدَاءُ مَصْدَرٌ نَادِيَّتُهُ وَمَعْنَاهُ أَنْ يَنَادِي بِهِ لِلتَّنْوِيهِ وَالرَّفْعَةِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ نَدَاءَ أَهْلِ
 الْجَنَّةِ وَهُمْ الْأَعْلَى رَتَبَةً وَمَكَانًا عَلَى أَهْلِ النَّارِ كَمَا جَاءَ وَنَادِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ
 النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَ نَارُ بِنَا حَقًّا قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ حَجْرٍ فِي شَرْحِ الْمَشْكَاةِ النَّدِيَّ (٥)
 الْقَوْمَ مَطْلَقًا أَوْ الَّذِينَ هُمْ أَهْلُ النَّدِيِّ أَيْ السُّكْرَمِ وَيَطْلُقُ عَلَى الْمَجْلِسِ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ
 الْقَوْمُ لِلسَّمْرِ وَلَا يُسَمَّى بِعَدِّ تَفْرِيقِهِمْ نَدِيًّا وَعَبْرَ بِنِي لِأَنَّهَا أَبْلَغُ مِنْ مَنْ وَنَظِيرُهُ وَأَدْخَلَنِي
 بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ أَيْ اجْعَلْنِي مَنْدَرَجًا فِي جَمَلَتِهِمْ مَغْمُورًا فِي بَرَكَتِهِمْ بِخِلَافِ
 اجْعَلْنِي مِنْهُمْ فَإِنَّهُ يَصْدَقُ بَأَن يَكُونُ مِنْ جَمَلَةٍ عَدَدِهِمْ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَهْ قِيلَ مَا ذَكَرَهُ أَنَّمَا
 يَصِحُّ عَلَى الْقَوْلِ بَأَن الْمُرَادُ بِالنَّدِيِّ (٦) الْقَوْمَ كَمَا هُنَا مَا إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْمَجْلِسُ فَيَتَعَيَّنُ وَجُودُ

(١) ، (٣) ، (٥) ، (٦) فِي النُّسخِ (النَّدَاءِ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ

(٢) لَعَلَّهُ (بَعْدَ ضَبْطِهِ) (٤) لَعَلَّ الْبَاءَ مِنْ زِيَادَةِ النُّسَاخِ

النَدِيُّ الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ فِي مَجْلِسٍ وَمِثْلُهُ النَّادِي وَجَمْعُهُ انْدِيَّةٌ ، قَالَ يُرِيدُ
بِالنَّدِيِّ الْأَعْلَى الْمَلَأَ الْأَعْلَى مِنَ الْمَلَائِكَةِ * وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ
عَنْ نَوْفَلِ الْأَشْجَعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَقْرَأْ قُلْ يَا أَيُّهَا
الْكَافِرُونَ ثُمَّ ثُمَّ عَلَى خَاتَمَتِهَا

في ولعل ايراد في ليقبل الاحتمالين ونوقش في دعوى الابلية بالمنع لانه اذا صار
واحد منهم فصدق عليه (١) أنه مندرج (٢) فيهم بل الابلغ في تحصيل المقصود أن يقال
منهم لانه قد يكون الشخص فيهم وان لم يكن منهم إلا أن المبالغة في التواضع بقي
أكثر مما في التواضع بمن ونظيره قوله ﷺ واحشرنى في زمرة المساكين إذ فيه من
أنواع التواضع مالا يخفى والتحقيق ان جعل متعد بنفسه لمفعولين فايراد في لتضمين
الجعل معني الايقاع كما في : قوله يخرج في عراقها نصلي . أو بتضمينه معني الادخال كما
مثل ابن حجر بقوله نظير أدخلني برحمتك في عبادك الصالحين وبه يندفع قول صاحب
المرقاة وبهذا أى أنه على تضمين جعل معني أوقع يبطل قوله ونظيره قوله وادخلي
برحمتك في عبادك الصالحين اذ ليس مثله لفظا ولا معني وفي الحرز يعمل المرام في
المقام ٧ ان هذا دماء بمنزلة الحكم الذي رتب على الوصف المناسب فانه لما جعل النوم
والاستراحة يستعين بها على طاعته والتجنب عن معاصيه طلب أن يعينه تعالى على
طلبه من فك الرهان وخذلان من ذنوبه (٣) من الشيطان والنفس الامارة ثم طلب ما هو
المعني الاسنى والمقام الزاني والندى الاعلى والزيادة الحسني اه (قوله الندى القوم
المجتمعون) قيل أصله المجلس ويقال للقوم أيضا وقال الطيبي الندى يطلق على المجلس
اذا كان فيه القوم فاذا تفرقوا لم يكن نديا ويطلق على القوم اه (قوله في سنن أبي
داود الخ) قال في الحصن ورواه النسائي وابن حبان والحاكم في المستدرک من حديث
نوفل ورواه الطبراني من حديث جيلة بن حارثة أخى زيد بن حارثة وله صحبة قال
في السلاح وليس لنوفل في الكتب الستة غير هذا الحديث وذكره ابن الاثير في أسد
الغابة وقال يكنى أبا فروة ثم ذكر حديث الباب وذكر أنه مضطرب الاسناد وكذا

(١) لعل الفاء من النسخ (٢) في النسخ (مندرجا) (٣) لعله (من ذنوبه منه) . ع

فإنها براءة من الشرك* وفي مسند أبي يعلى الموصلي عن ابن عباس رضى
الله عنهما عن النبي ﷺ قال ألا أدلكم على كلمة تُنجيكم من الإشرāk
بالله عز وجل تقرءون قل يا أيها الكافرون عند منامكم* وروينا في سنن أبي
داود والترمذي

قال ابن عبد البر حديثه في قل يا أيها الكافرون مضطرب الإسناد وقال الحافظ بعد
تخريجه حديث حسن أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وأخرجه ابن حبان
في صحيحه وفي سنده الاختلاف (١) كثير على أبي إسحاق السبيعي فلذا اقتضت على
تحسينه اه (قوله فإنها براءة من الشرك) أي توجب لقارئها الامن والنجاة من
الإشرāk بالله تعالى لما اشتملت عليه من سلب الألوهية عما سوى الله تعالى واثباتها
له دون غيره مع التزام ذلك والدوام عليه المستفاد من «ولي دين» انه قد برىء من
من اعتقاد شركك لله تعالى في ذاته أو صفتته أو فعله لانه تنزه عن كل سمة من سمات
النقص بل من السمات التي فيها أدنى شائبة من الشوائب التي لم تصل الى أعلى غاياته
(قوله وفي مسند أبي يعلى الموصلي الخ) قال الحافظ بعد تخريجه من طريق أبي نعيم
في الحلية حديث غريب وجبارة أي بضم الجيم وبالموحدة متروك اتهمه ابن معين
وقال ابن نمير كان لا يتعمد وشيخ جبارة في هذا الحديث الحجاج بن تميم الجزري
قال فيه النسائي ليس بثقة قال الحافظ لكن يشهد للمتن حديث نوفل الذي قبله
اه (قوله كلمة تنجيكم) اسناد مجازي اذ قراءتها تسبب الانجاء من ذلك بمقتضى الوعد
الذي لا يخاف الذي أعرب عنه الرسول ﷺ فلا ينافي حديث ان يدخل أحدكم
الجنة بعمله (قوله وروينا في سنن أبي داود والترمذي) ورواه النسائي أيضا كما
في الحصن والسلاح وزاد قال الترمذي واللفظ له حديث حسن غريب وقال النسائي
قال معاوية يعني ابن صالح إن بعض أهل العلم كانوا يجعلون المسبحات ستاً سورة
الحديد والحشر والحواريين وسورة الجمعة والتغابن وسبوح اسم ربك الاعلى اه وقال
الحافظ بعد تخريجه حديث حسن أخرجه أحمد وأبو داود والنسائي ووقع في رواية

عَنْ عَرَبِ بَاضِ بْنِ سَارِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقْرَأُ الْمُسَبِّحَاتِ
 قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسِينٌ * وَرَوَيْنَا عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَا يَنَامُ حَتَّى يَقْرَأَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالزُّمَرَ

أحمد وأبي داود أفضل بدل خير واختلف في وصل الحديث وارساله فوصله من ذكر
 وأخرجه النسائي من وجه آخر عن خالد (١) بن معدان فلم يذكر العرباض ورواه أنه ثبت
 من الذي قبله اه (قوله عن عرباض بن سارية) عرباض بكسر العين واسكان الراء المهمة
 والباء الموحدة وسارية بتحتية بعد الراء وهو غير سارية الذي ناداه عمر وهو نخطب على المنبر
 ذلك سارية بن رثيم بن عبد الله الكناني وسارية والد عرباض هو السلمي يكنى أبا نجيح كان
 من أهل الصفة وهو أحد المجابين (٢) نزل بالشام وسكن حمص قال محمد بن عوف كل
 واحد من عمرو بن عبسة وعرباض بن سارية يقول أنارابع الاسلام لا يدري أيهما أسلم
 قبل صاحبه وكان عتبة بن عبد يقول عرباض خير مني روى عنه أبو أمامة الباهلي
 وأبورهم احزاب بن أسيد السماعي ويقال السمعى الطهرى قاله النمرى وابنته أم
 حبيبة بنت العرباض وغيرهم روى له أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه (قوله
 المسبجات) بكسر الباء أى افتتحت (٣) بالتسبيح من سبجان أو يسبح أو سبح أو
 سنح كذا في الحرز وفيه زيادة سبجان على ما تقدم في البيان (قوله قبل أن يرتد) أى
 ينام زاد في الحديث يقرب إن فيهن آية خير من ألف آية وفي رواية ويقول بالواو
 وهى واضحة أما على رواية حذفها فهو استثناء لبيان الحامل على قراءة تلك السور
 قبل أن ينام وقوله ان فيهن آية الخ أهمها إيهام ساعة الاجابة في يوم الجمعة وليلة القدر
 في عشر رمضان محافظة على قراءة الكل كما حوفظ بدينك على إحياء جميع يوم الجمعة
 والعشر الآخر وعن الحافظ ابن كثير تلك الآية يقال هو الاول والاخر والظاهر
 إلى علم فان كان قاله توقيفاً وهو الظن به فواضح أو اجتهاداً فلأنه لا دخل للاجتهاد
 في مثل هذا وفي الحرز الظاهر أن فى كل منها آية وإلا لاقتصر على ما فيها اه
 ولك منعه بأنه لا عموم فى لفظ الحديث وبقولنا محافظة على قراءة الكل يدفع قوله
 وإلا لاقتصر على ما فيها (قوله رويناه عن عائشة الخ) قال الحافظ بعد تحريجه من

(١) فى النسخ اسقاط (عن) (٢) أى (بجانب الدعوة) (٣) عله (ما افتتحت) . ع

قال الترمذی حدیث حسن * وَرَوَيْنَا بِالْإِسْنَادِ الصَّحِيحِ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ
عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَفَانِي

طريق الترمذی حدیث حسن أخرجه أحمد والنسائی وابن خزيمة والحاكم قال
الترمذی حسن وقال ابن خزيمة لأعرف أبا لبابة أي الراوي عن عائشة بعدالة ولا
جرح قال الحافظ نقل الترمذی عن البخاری قال أبو لبابة سمع من عائشة وذكره
ابن حبان في الثقات واتفق الرواة عن حماد بن زيد أي الراوي عن أبي لبابة على
بني اسراءيل والزمر وانفرد الحسن بن عمر بن شقيق أحد الرواة عن حماد بذكر
تنزيل السجدة ويحتمل أن يكون قصد قوله تعالي في آخر بني اسراءيل ونزلناه
تنزيلا فتنفق الروايتان وقد جاء في حدیث جابر أن النبي ﷺ كان يقرأ المتزِيل
السجدة وتبارك كل ليلة أخرجه الترمذی والنسائی وأغفله الشيخ هنا (قوله قال
الترمذی الخ) وكذا رواه النسائی والحاكم عن عائشة (قوله وروينا بالاسناد
الصحيح الخ) قال في السلاح ورواه النسائی وأبو عوانة وابن حبان في صحيحهما
ورواه الحاكم في المستدرک وحدث (١) أنس وقال صحيح الاسناد وقال الحافظ بعد
تخریجه الحدیث حسن أخرجه أبو داود والنسائی وأبو عوانة في صحيحه وفي الحكم
بصحته نظر واسناد الحدیث عند أبي داود على بن مسلم عن عبد الصمد حدثنا أبي
هو عبد الوارث بن سعيد حدثنا حسين يعني المعلم عن عبد الله بن بريدة حدثني ابن
عمر ووجه النظر أن أبا معمر عبد الله بن عمرو روى الحدیث عن عبد الوارث بهذا
السند فأخرجه الخرائطي في مكارم الاخلاق عن يعقوب بن اسحاق عن أبي معمر
فوقع في روايته حدثني ابن عمران فقیل له قد كنت حدثت به فقلت ابن عمر فقال
هذا خطأ وأنكر ذلك وقال اجعل (٢) ابن عمران وأبو معمر من شيوخ البخاري وهذا
الكلام يتوقف معه في وصلة الحدیث فان ابن عمران لا صحبة له اه (قوله أخذ
مضجعه) قال في المرقاة أي من الليل كما في نسخة (قوله كفاني) أي جميع المهمات

(١) لعله (من حدیث) (٢) لعله (اجعله) ع.

وَأَوَانِي وَأَطْعَمَنِي وَسَقَانِي وَالَّذِي مَنَّ عَلَيَّ فَأَفْضَلَ وَالَّذِي أَعْطَانِي فَأَجْزَلَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ اللَّهُمَّ رَبَّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكَهُ وَإِلَهُ كُلِّ شَيْءٍ أَعُوذُ بِكَ
مِنَ النَّارِ *

التي احتاج اليها (قوله وآواني) بالمد أى جعل إلى مسكننا يدفع عنى الحر والبرد
ويسترنى عن الاعداء ويجوز فيه القصر كما تقدم قال فى الحرز ولعله أولى هنا لما كلة
المبني مع اتحاد المعنى (قوله من بتشديد) النون أى أنعم على نعماء واسعة (قوله فأفضل)
أى زاد وأكثر وأحسن والفاء فيه لترتيبها فى التفاوت من بعض الوجوه كقولك خذ
الأفضل فلا كمل واعمل الأحسن فالأجل فالاعطاء الأحسن أحسن وكونه جزئيا
أحسن وهكذا الممنون (١) (قوله فأجزل) أى أكثر أو فأعظم من النعمة والجزيل
العظيم وقال الطيبي أى أنعم فزاد وقدم المن لأنه غير مسبوق بعمل العبد فهو أكمل
بخلاف الاعطاء فإنه قد يكون مسبوقه (قوله والحمد لله على كل حال) وزاد فى بعض
الروايات «وأعوذ بالله من حال أهل النار» وفيه إشارة إلى أن سائر الحالات من المنح
والغن والعطايا والبلايا مما يجب عليها لأنها إمداد فاعلة للسبب وإمارة للدرجات ولذا
قيل ما من محنة إلا فى طيها منحة (٢) بخلاف أحوال أهل النار فإنهم فى حال المعصية فى الدنيا
وفى حال العقوبة فى العقبى فليس هناك شكر بل هناك صبر على حكمه وأمره ورضاء بقضاء
الله وقدره والله تعالى محمود بذاته على كل حال و بصفاته فى كل فعال وفصل هذه الجملة
بخلاف ما قبلها لأن تلك فى حمده فى مقابل النعم فاقترضى عطف بعضها على بعض وهذا حمد
لا فى مقابل نعم ولا غيرها فكان بينه وبين ما قبله تمام الانقطاع فتعين ترك العاطف
(قوله رب كل شيء) أى خالقه ومربيه ومصالحه (ومليكه) أى ملكه ومالكه (قوله
وإله كل شىء) أى معبوده سواء علم أو لم يعلم ومقصوده بلسان حاله أو لسان قاله طوعا
أو كرها وأتى بهذه الأوصاف الثلاثة توطئة لمسئولة لنا سبتهاله من حيث إن عموم
ترتيبه ونظامه (٣) ملكه والوهيته يقتضى كل منهما محو (٤) التقصير وجبر الكسر المقتضى
للإبعاد من عذاب السعير (قوله أعوذ بك من النار) أى مما يقرب اليها من علم أو

(١) أى الشئ الممنون به (٢) فى النسخ (فى طيها منحة)

(٣) فى النسخ (ترتيبه ومحامه) (٤) فى النسخ (نحو) ع

وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ قَالَ حِينَ يَأْوِي إِلَى فِرَاشِهِ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ غَفَرَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ ذُنُوبَهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ وَإِنْ كَانَتْ عَدَدَ النُّجُومِ وَإِنْ كَانَتْ عَدَدَ رَمْلِ عَالِجٍ وَإِنْ كَانَتْ عَدَدَ أَيَّامِ الدُّنْيَا * وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَغَيْرِهِ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَسْلَمَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ لِدَعْتُ اللَّيْلَةَ فَلَمْ أُنْمَ حَتَّى أَصْبَحْتُ قَالَ مَا ذَا قَالَ عَقْرَبُ قَالَ أَمَا إِنَّكَ لَوَقَلْتِ حِينَ أُنْسَيْتِ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ لَمْ يَضُرَّكَ شَيْءٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * وَرَوَيْنَاهُ أَيْضًا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَغَيْرِهِ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ رِوَايَتُنَا لَهُ عَنْ صَحِيحِ مُسْلِمٍ فِي بَابِ مَا يُقَالُ عِنْدَ الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ *

عمل أو حال يوجب العذاب و يقتضى الحجاب (قوله وروينا في كتاب الترمذى الخ) وقال الترمذى حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه من حديث عبيد الله بن الوليد الوصافى عن عطية عن أبي سعيد وقال الحافظ حديث غريب والوصافى بفتح الواو وتشديد المهملة و بعد الالف فاء وشيخه ضعيفان لكن رواه غيره عن عطية أى الراوى عن أبي سعيد بنحوه (قوله الحى القيوم) بنصبهما على المدح أو على أنهما صفتان لله بعد صفة أو بدل من الموصول وفي نسخة برفعهما على البدل من هو أو على المدح أو على أنهما خبر مبتدأ محذوف (قوله غفر الله له ذنوبه) المكفرة بصالح العمل ومنه الأذكار صفائر الذنوب المتعلقة بحق الله تعالى كما سبق مرارا (قوله عدد رمل عالج) في مرآة الزمان عالج موضع بالشام رمله كثير وقيل بين الشحر وحضرموت اه وفي القرى للطبرى عالج موضع بالبادية كثير الرمل قاله الجوهري وقال غيره عالج ماتراكم من الرمل ودخل بعضه على بعض وجمعه عوالج اه (قوله وروينا في سنن أبي داود) وتقدم الكلام على هذا الحديث في باب أذكار المساء والصباح

وروينا في كتاب ابن السني عن أنس رضى الله عنه أن النبي ﷺ أوصى رجلاً إذا أخذ مضجعه أن يقرأ سورة الحشر وقال إن مت ميت شهيداً أو قال من أهل الجنة * وروينا في صحيح مسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه أمر رجلاً إذا أخذ مضجعه أن يقول اللهم أنت خلقت نفسي وأنت تتوفأها

ويؤخذ من ذكر المصنف هذا الخبر وبعض ما تقدم من أدعية المساء في هذا الباب ان بعض أدعية المساء يطلب عند النوم أيضاً والله أعلم (قوله وروينا في كتاب ابن السني عن أنس الخ) قال الحافظ بعد تخريجه حديث غريب وسنده ضعيف جدا من أجل يزيدى ابن ابان الراوى للحديث عن أنس اه (قوله أوصى رجلاً أن يقرأ سورة الحشر الخ) سبق في أذكار المساء والصبح حديث الترمذى عن معقل بن يسار عن النبي ﷺ من قال حين يصبح ثلاث مرات أعوذ بالله السميع العليم فقرأ ثلاث آيات من آخر سورة الحشر وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه وان مات ذلك اليوم مات شهيداً ومن قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة وهو شاهد لحديث الباب بل حديث الباب أولى لانه اذا حصل الفضل العظيم بقراءة أو آخرها فقراءة جملتها أجدر وأحق (قوله مات شهيداً) أي مماثل للشهيد في نوع من أنواع ثوابه المختصة به لافي جميعها (قوله أو من أهل الجنة) شك من الراوى ويصح أن يكون للتنوع فمنهم من يكون سبباً لدخوله الجنة أي مع الناجين ومنهم من يكون سبباً لزيادة تقريبه وإيصاله الي منازل الشهداء والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء (قوله وروينا في صحيح مسلم) وكذا رواه النسائي كما في السلاح وأخرجه أبو يعلى كما أشار اليه الحافظ قال وليس لعبد بن حارث وهو أبو الوليد البصرى نسيب ابن سيرين عن ابن عمر في الصحيح الا هذا الحديث الواحد وله شاهد في بعضه عن أبي هريرة وقد ذكره الحافظ في تخريج حديث ابن عمر السابق أوائل الباب (قوله خلقت نفسي) أي أوجدتها من العدم وأبدعتها على غير مثال سبق * ووقع في الحصن توفأها بحذف إحدى التاءين قال ابن الجزرى في مفتاح الحصن وحسن الحذف ههنا لئلا يجتمع ثلاث تاءات اه أى ان حسن الحذف هنا لما ذكره والا فحذف إحدى التاءين مستحسن كثير وقوعه في فصيح الكلام (قوله وأنت تتوفأها) قال

لَكَ مَمَاتُهَا وَحَيَاتُهَا إِنَّ أَحْيَيْتَهَا فَاحْفَظْهَا وَإِنْ أَمَتَهَا فَاغْفِرْ لَهَا اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ ،
 قَالَ ابْنُ عُمَرَ سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ * وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ
 وَغَيْرِهِمَا بِالْأَسَانِيدِ الصَّحِيحَةِ حَدِيثَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الَّذِي قَدَّمَ نَاهُ
 فِي بَابِ مَا يَقُولُ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ فِي قِصَّةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
 اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ رَبَّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكَهُ
 أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَشَرِّ الشَّيْطَانِ وَشَرِّ كَيْدِ قَلْبِي
 إِذَا أَصْبَحْتُ وَإِذَا أَمْسَيْتَ وَإِذَا اضْطَجَعْتُ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ وَابْنِ
 السُّنِيِّ عَنْ شَدَّادِ بْنِ أَوْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا مِنْ مُسْلِمٍ
 يَأْوِي إِلَى فِرَاشِهِ

تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها (قوله لك مماتها وحياها) أى موتها وحياتها
 ملكان لك لا يملك غيرك شيئا من ذلك قال تعالى ولا يملكون موتا ولا حياة ولا
 نشورا (قوله أحييتها فاحفظها) أى من البليات ومما يوجب العذاب أو يقتضى
 الحجاب (قوله فاغفر لها) سائر المخالفات والتقصيرات (قوله اللهم إني أسألك العافية)
 تعميم بعد تخصيص أى أسألك العافية فى اليقظة والنمائم وفى الحياة (١) من سائر الآلام
 وجميع المؤذيات والاسقام وفى الآخرة من حلول دار الانتقام والبعث عن رضا الملك
 السلام (قوله سمعته من رسول الله ﷺ) قال ذلك لما قال له رجل سمعت ذلك من
 عمر فقال من خير من عمر من رسول الله ﷺ يحتمل أنه سمع النبي ﷺ يقوله عند
 المنام ويحتمل أنه أمر عبد الله أن يقوله إذا أخذ مضجعه لينام (قوله حديث ابن
 هُرَيْرَةَ الخ) سبق الكلام عليه فى ذلك الباب (قوله وروينا فى كتاب الترمذى وابن
 السني) فى (٢) الحصن رواه أحمد بلفظ ما من رجل ياوى الى فراشه فيقرأ سورة من كتاب
 الله تعالى الا بعث الله له ملكا يحفظه من كل شيطان يؤذيه حتى يهب من نومته متي هب
 وقال الحافظ قول الشيخ اسناده ضعيف قلت أقوى من حديث أنس الماضى قبل
 قليل فان تابعيه لم يسم وتابعى حديث أنس شديد الضعف فكان التذية عليه أولى

فَيَقْرَأُ سُورَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى حِينَ يَأْخُذُ مَضْجَعَهُ إِلَّا وَكَلَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 بِهِ مَلَكًا لَا يَدَعُ شَيْئًا يَقْرَبُهُ يُؤْذِيهِ حَتَّى يَهْبَ مَتَى هَبَّ، إِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ (وَمَعْنَى
 هَبَّ) أَنْتَبَهَ وَقَامَ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السُّنِيِّ عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ

ثم قال بعد تخريج الحديث من طريق الامام أحمد والطبراني في الدعاء نحوه وأخرج
 من طريق الحديث بهذا اللفظ الذي ذكره المصنف ثم قال حديث حسن أخرجه
 الترمذى والطبراني ثم ذكر لاصل الحديث طريقا وقال بعد ايرادها هذه طرق يقوى
 بعضها بعضها يمتنع معها إطلاق القول بضعف الحديث وانما صححه ابن حبان والحاكم
 لان طريقهما عدم التفرقة بين الصحيح والحسن اه (قوله فيقرأ سورة) قال ميرك
 فى حاشية المحسن كذا وقع بلفظ الفعل المضارع فى الترمذى وجامع الاصول لكن فى
 نسخ المشكاة بلفظ بقراءة قال الطيبى قوله بقراءة حال أى مفتتحا بقراءة سورة وقيل
 أى متلبسا بها (قوله من كتاب الله) أى القرآن الحميد والفرقان الحميد (قوله إلا
 وكل الله به ملكا) أى أمره بان يحرسه من المضار وهو استثناء مفرغ (قوله يقربه)
 هو بفتح الراء (قوله يهب) هو بفتح الباء وضم الهاء أى يستيقظ متى استيقظ بعد
 طول الزمان أو يقربه من النوم ثم هو فى الاذكار متى (١) وفى أصل مصحح من كتاب
 ابن السنى متى يهب بلفظ المضارع (قوله وروينا فى كتاب ابن السنى الخ) رواه
 من جملة حديث تتمته فاذا استيقظ قال الملك افتتح بخير وقال الشيطان افتتح بشر
 فان قال الحمد لله الذى رد على نفسى ولم يمتها فى منامها الحمد لله الذى يمسك السموات
 والارض أن تزولا ولئن زالتا إن امسكهما من أحد من بعده إنه كان حليما غفورا الحمد
 لله الذى يمسك السماء أن تقع على الارض الا باذنه ان الله بالناس لرءوف رحيم فان وقع
 من سريره فمات دخل الجنة رواه كذلك النسائى واللفظ له والحاكم فى المستدرک
 وأبو حبان (٢) وأبو يعلى وقال هو على شرط مسلم وزاد فى آخره الحمد لله الذى يحيى ويميت

(١) هنا سقط والاصل « متى هب بلفظ الماضى » (٢) كذا ولعله (وابن

حبان) أو (وأبو الشيخ ابن حبان) ع

ابْتَدَرَهُ مَلَكٌ وَشَيْطَانٌ فَقَالَ الْمَلَكُ اللَّهُمَّ (١) اخْتِمْ بِخَيْرٍ فَنَالَ الشَّيْطَانُ اخْتِمَ بَشَرًا
فَإِنَّ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ نَامَ بَاتَ الْمَلَكُ يَكْلُؤُهُ * وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو
ابْنِ الْعَاصِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا اضْطَجَعَ لِلنَّوْمِ اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ
رَبِّي (٢) وَضَعْتَ جَنبِي فَأَغْفِرْ لِي ذَنْبِي

وهو على كل شيء قدير وقال ابن السني رواه حديثا مستقلا فاقتصر الشيخ نفع الله به على عزوه اليه والله أعلم ونازع الحافظ فيما قال الحاكم من أنه على شرط مسلم بان مسلما لا يخرج لابي الزبير الاصرح (٣) فيه بالسماع عن جابر أو كان له فيه متابع وهذا لم أره من حديث أبي الزبير عن جابر الا بالنعنة ثم قال وعجبت للشيخ في اقتصراره على عزوه لابن السني وهو في هذه الكتب المشهورة اه (قوله ابتدر) أي تسارع اليه (قوله فيقول ٧ الملك) أي لكونه راعيا للخير الذي جبله عليه (اختم) أي عمك (بخير) ولذا كره الكلام بعد صلاة العشاء الا في خير لتكون الصلاة خاتمة عمله فيكون ذلك سببا لبوغ أمه (قوله يكأؤه) بفتح اللام وضم الهمزة قال ابن الجزري هو بهمزة مضمومة أي يحفظه ويحرسه اه ومنه قوله من يكأؤكم بالليل والنهار من الرحمن ومفهوم الحديث انه ان لم يذكر الله تعالى لم يبت الملك يكأؤه بل بات الشيطان ينتظر أعوانه ويوسوس له عند انتباهه قلت ويشوش عليه في منامه بالمرائي المزعجة والاحوال المقلقة كما سيأتي والحلم من الشيطان (قوله وروينا فيه عن عبد الله بن عمرو الخ) أخرجه الحافظ من طريق الطبراني وقال انه حديث حسن اه (قوله باسمك وضعت جنبي) الظرف متعلق بوضعت وسبق أن الاسم إن أريد به المسمى فالباء للاستعانة وإن أريد به اللفظ فالصاحبة ووجه تفريع سؤال الغفران أما على الاول فظاهر أي إذا كان بك

(١) كذا في نسخ المتن الثلاث (اللهم) وليس في الشرح وقد ذكر الحديث المنذري أطول مما هنا وليس فيه اللهم لكن لم يخرج من ابن السني بل قال رواه أبو يعلى بإسناد صحيح والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين . ع (٢) في نسخة حذف (ربي) . ع

(٣) اهله (الإلاصرح) . ع

ورويها فيه عن أبي أمامة رضى الله عنه قال سمعت النبي ﷺ يقول من
أوى إلى فراشه طاهراً

المستعان في كل شأن فاغفر لنا ما وقع من التقصير والعصيان وأما على الثاني فببركة اسمك
الكريم يحصل السكال ويزول النقص بحال ومنه الذنب فاغفره يارب وفي نسخة
من الاذكار «باسمك رب (١) وضعت» وهو كذلك في أصل مصحح من كتاب ابن السني
وهو منادى مضاف بحذف حرف النداء (قوله وروينا فيه عن أبي أمامة) قال
الحافظ بعد تخريجه أخرجه ابن السني من طريق اسماعيل بن عياش وروايته عن
الحجاز بين ضعيفة وهذا منها وشيخه عبدالله بن عبدالرحمن مكي وشهر بن حوشب
فيه مقال وقد اختلف عليه في سنده فاخرجه النسائي في الكبرى عنه عن أبي أمامة
قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من توضأ فأحسن الوضوء ذهب الاثم من سمعه
و بصره ويديه ورجليه فقال أبو ظبية وأنا سمعت عمرو بن عبسة يحدث بهذا وسمعت
يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول من بات طاهراً على ذكر الله لم يتعار ساعة من
الليل يسأل الله فيها شيئاً من أمر الدنيا والآخرة إلا آتاه إياه فعرف بهذا أن حديث
شهر عن أبي أمامة إنما هو في الوضوء وأما حديثه في الذكر عند النوم فإنما هو عن أبي
ظبية بفتح المعجمة وسكون الموحدة بعدها تحتية وقيل إنه بالمهملة وتقديم الموحدة
على التحتية (٢) وجزم الامام بأنه تصحيف وأخرج النسائي أيضاً من طريق الاعمش
مثل ذلك وأخرج الامام أحمد وأبوداود والنسائي وابن ماجه من طريق حماد بن
زيد عن شهر بن حوشب عن أبي ظبية عن معاذ بن جبل أن النبي ﷺ قال ما من
مسلم بيت وهو على ذكر الله تعالى طاهراً فيتعار من الليل فيسأل الله خيراً من
الدنيا والآخرة الا أعطاه الله إياه قال حماد قال ثابت البناني قدم علينا أبو ظبية فحدث
بهذا الحديث قال الحافظ هو حديث حسن قال واعل أبو ظبية جملة عن معاذ وعن
عمرو بن عبسة فإنه تابعي كبير شهد خطبة عمر بالجابية وسكن حمص ولا يعرف
اسمه وانعقد على توثيقه اه (قوله طاهراً) أي من الحديثين كما هو الاكمل المنصرف
اليه المطلق وأما حديث فليتوضأ وضوءه للصلاة السابق فقل هو بيان للطهارة

(١) لعله (رب) كما في نسخ المتن (٢) لعله «وتقديم التحتية على الموحدة» . ع

وَذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى يُدْرِكَهُ النَّمَّاسُ لَمْ يَتَقَلَّبْ سَاعَةً مِنْ اللَّيْلِ يَسْأَلُ اللَّهَ
عَزَّ وَجَلَّ فِيهَا خَيْرًا مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا أُعْطَاهُ إِيَّاهُ * وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ قَالَ
اللَّهُمَّ أَمْتِعْنِي بِسَمْعِي وَبَصَرِي وَاجْعَلْهُمَا الْوَارِثَ مِنِّي

وإيماء إلى أنه أقل أنواعها فيكفي المحجب أن يتوضأ وينام أو يتيمم عند فقد الماء
حسباً أو شرعاً والظاهر أن ما في هذا الحديث إنما يحصل بالطهر من الحدثين بالوضوء
إن كان ذا حدث أصغر فقط أو بالغسل أو التيمم عند تعذره حسباً أو شرعاً إن كان ذا
حدث أكبر لأن الحاصل بالوضوء للمحجب إنما هو تخفيف الحدث لارفعه ثم رأيت
القرطبي أشار لذلك في المفهم وعبارته ويتأكد الأمر في حق الجنب غير أن الشرع
قد جعل وضوء الجنب عند النوم بدلاً من غسله تخفيفاً عنه وإلا فذلك الأصل يقتضي
ألا ينام حتى يغتسل اه (قوله وذكر الله) أي بلسانه أو جنتانه وإن ضمهما فنور على
نور (قوله النعاس) تقدم في الفصول أول الكتاب أنه أوائل النوم وعلامته سماع
كلام الحاضرين وإن لم يفهمه والظاهر أن المراد به هنا النوم (قوله يسأل الله عز وجل فيها
خيراً الخ) ففيه الإشارة إلى أن النوم على الطهارة من أسباب اجابة الدعاء كلما (١)
انقلب في ليلته (قوله وروينا (٢) فيه عن عائشة الخ) قال الحافظ وقع لنا هذا
المقدار من الحديث عن جماعة من الصحابة غير مقيد بالنوم منه عن جابر عند البزار
ومنها عن عبد الله بن الشيخير عنده عند (٣) الطبراني ومنها عن كل عند الحاكم بسند رواه
ثقات وهو حديث حسن صحيحه الحاكم وفيه نظر لا تقطاع في سنده وفي الباب عن أبي
هريرة عند الترمذي وغيره وعن ابن عمر عند الترمذي أيضاً والله أعلم (قوله متعني ٧ بسمعي
وبصري) أي لأصرف السمع فيما خلق له من نحو سماع قرآن وذكر أو علوم ومعارف
أو حكم ومواظب والبصر وهو الجوهر اللطيف الذي ركبته الله تعالى حاسة النظر
يدرك المبصرات فيما خلق له من مشاهدة بدائع المصنوعات وعجائب المخترعات الدال
على كمال القدرة وجلال الذات. وعلم مما ذكر وجه تخصيص هذين بالذكر دون بقية

(١) في النسخ (كما) ع (٢) كانت هذه القولة مقدمة (٣) لعله (وعند)

وَأَنْصُرْنِي عَلَى عَدُوِّي وَأَرِي مِنْهُ نَارِي اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلْبَةِ الدِّينِ
وَمِنَ الْجُوعِ فَإِنَّهُ بِئْسَ الضَّجِيعُ ، « قال العلماء » معنى آجملهما ألوارث مني أي
أبقهما صحيحين سليمين إلى أن أموت ، وقيل المراد بقاءهما وقوتهما
عند الكبر وضعف الأعضاء

الحواس وحاصله توقف ما يؤدي للايمان عليهما دون غيرها لان الدلائل إنما
تكون ماخوذة من الآيات المنزلة وذلك بطريق السمع أو من (١) الآيات
المنصوبة في الآفاق والانس وذلك بطريق البصر فسأل التمتع بهما حذر من
سلك (٢) في وعلى سمعهم وأبصارهم غشاوة أشار اليه الطيبي (قوله وانصرني على عدوي)
أي من عاداني فيك بان تظفري عليه بالقهر والحجة البالغة حتى يندفع شره عن العوام
ويرجع عن بدعته وضلالته كذا قيل ولوعم عدو ليشمل من عادى في الدين أو
في الدنيا كما يدل عليه اضافته المقتضية للعموم حيث لا عهد لم يبعد خصوصاً يقر به
أن الدماء كلما عم تم (قوله نارى) هو في الاصل الغضب والحقد من الثوران يقال
ثار أي هاج غضبه وأريد به هنا ما يتولد عن الغضب من الجناية على الغير والمؤاخذه
بها أي أرني ما استحق من قصاص وهو أخذة بجناية من العدو نفسه ليكون أبلغ في
ظهور النصر (قوله ومن الجوع) هو ما ينال الحيوان من ألم خلوا المعدة المؤدى تارة لى
المرض وأخرى إلى الموت (قوله فانه بئس الضجيع) أي المضاجع شبه في ملازمته
للجائع مع اضراجه له بمضاجع يريد نحو هلاكه بجامع أن هذا فيه منع صحة البدن بتحليل
مواده المحمودة الناشئة عن الاغذية الصالحة والدماغ باثارتها الافكار الفاسدة
والخيلات الباطلة وذلك يؤدي للتعطل عن العبادة الظاهرة والباطنة قال أبو عبيد
وقوله فانه بئس الضجيع يدل على أن الجوع من أشد ما ابتلي به العبد وبئس كلمة
تجمع كل مذموم قال تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف اى ابتلاها بشر ما
خبرت من عقاب الجوع والخوف اه (قوله وقوتهما) بالرفع عطف على بقاء لا على
الضمير المضاف اليه لان العطف على الضمير المجرور يلزم فيه اعادة الجار على الصحيح

(١) فى النسخ (قوله أو من) (٢) لعله (أن يسلك) . ع

وباقى الحواسُ أي أجعلهُما وارثي قوّة باقى الأعضاء والباقيينِ بعدها، وقيلَ المرادُ بالسمعِ وعيٌّ ما يسمعُ والعملُ بهِ وبالْبَصْرِ الأعتبارُ مما يرى ، وروى « وأجعله الوارث منى » فردَّ الهاءِ إلى الإمتاعِ فوحدَهُ *

(قوله وباقي الحواس) بالجر عطف على الاعضاء (قوله فرده الى الامتاع) الانسب بعبارة الحديث الى التمتع (١) قال ابن حجر في شرح المشكاة بعد أن ذكر (٢) فالتمتع مفعول أول والوارث مفعول ثانٍ ومناصلته ابن حجر في شرح المشكاة في ذكر الكلام على قوله متعنى . بسمعى وبصرى ما ذكرته فيه برمته ثم قال هنا واجعله أى مامتعتابه مما ذكر الوارث منا أى اجعل تمتعنا الوارث منا أى بان تبقى تمتعنا به الى الموت وعليه فهذه الجملة للاطناب والتأكيد لان المقام يناسبه و يصبح أن يكون للتأسيس لان الاول فيه طلب التمتع حيا مدة الحياة والثانى فيه طلب ذلك وتحتم القضاء به بحيث لا يتغير ولا يتبدل كما أشار اليه قوله الوارث فانه لازم للمورث لا يتخلف عنه قال ثم رأيت شارحا حكي ذلك فقال قيل الضمير للتمتع الذى دل عليه متعنى ومعناه اجعل تمتعنا بهما باقيا ماثورا (٣) فيمن بعدنا أى محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالضمير المفعول الاول والوارث مفعوله الثانى ومناصلته قيل لما سبق من الاسماع والابصار بالافراد والتذكير على تاويله بالمذكور والمعنى بوراثتهما لزومهما له عند موته لزوم الوارث له اهـ وبه يعلم أنه لا يتعين كونه على الافراد راجعا الى الامتاع فحسب كما توهمه عبارة الشيخ نفع الله به وجوز بعضهم كون الضمير عليه راجعا للمصدر أى اجعل الجعل المذكور الوارث منا فالجعل مفعول مطلق وعنا ٧ كما قال تعالى حكاية عن زكريا فهبلى من لدنك ولياً يرثى ويرث من آل يعقوب والوارث مفعول أول ومنا مفعول ثانٍ على معنى واجعل الوارث من نسلنا لا كلاله خارجة واعترضه ابن حجر بان فيه من القلاقاة وخفاء المراد وعدم المناسب بالمقام ما لا يخفى قال فى الحرز والاظهر أن الضمير يعود الى التمتع المدلول عليه بقوله

(١) لفظ الحديث فى نسخ المتن (أمتعنى) بالهمز فالمناسب الامتاع (٢) كذا ، وفى الكلام مع ما بعده خلال . ع (٣) فى النسخ (قوله ماثورا) . ع

وروينا فيه عن عائشة رضي الله عنها أيضاً قالت ما كان رسول الله ﷺ منذ صحبته ينام حتى فارق الدنيا حتى يتعوذ من الجبن والكسل والسامة والبخل وسوء الكبر وسوء المنظر في الأهل والمال وعذاب القبر ومن الشيطان وشركه *

ومتعنا الخ نظير اعدلوا هو أقرب للتقوي قال الحافظ بعدما تقدم عنه من الصحابة الذين روى عنهم الحديث غير مقيد بالفظه والاستعاذة من الدين تقدمت في حديث مضي في باب ما يقال عند الصباح والمساء والاستعاذة من الجوع جاء في حديث أبي هريرة قال كان ﷺ يقول اللهم اني أعوذ بك من الجوع فإنه بئس الضجيع وأعوذ بك من الخيانة فإنها بئست البطانة حديث حسن أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه وأخرجه الطبراني في الدعاء من طريق أخري وأخرجه الحاكم من عدة طرق عن أبي هريرة وصححه اه (قوله وروينا فيه عن عائشة) قال الحافظ أخرجه ابن السني من رواية السدي عن اسماعيل السبيعي عن مسروق عنها والسدي ضعيف وقد جاء هذا الحديث متفرقا تقدم أوله من حديث أنس وأما الاستعاذة من سوء المنظر في الأهل والمال فسيأتي في أدب المسافر وأما الاستعاذة من عذاب القبر ففي أذكار التشهد من طرق وأما الاستعاذة من الشيطان وشركه ففي حديث لعبد الله بن عمرو عند أحمد وغيره اه (قوله والسامة) هي الملل والضجر وسبق في أذكار المساء والصباح الكلام على الجبن والكسل والبخل وحكمة الاستعاذة منها ولعل حكمة الاستعاذة من السامة أنها سبب لا تقطاع العبد عن باب مولاه سيما ان أطاع ماله (١) وكسله وهواه وقد ورد في الحديث ان الله لا يمل حتى تملوا فتنقطعوا عن ساحة عبوديته (قوله وسوء الكبر) بكسر الكاف وسكون الموحدة أي شؤم الكبر وبلائه من العذاب الاليم والبعث عن الخير العميم أو بكسر ففتح أي ما يحصل في الكبر من الخرف والضعف والفتور عن القيام بالمطلوب من الانسان من أداء العبودية وسبق في الباب المذكور لهذا مزيد (قوله وشركه) بحتمل أن يكون بكسر الشين المعجمة وسكون الراء المهملة أي تسويله واغوائه الى الاشرار بالله سبحانه وأن يكون بفتحهما أي حباؤه ومصايدته وتقدم زيادة

وروينا فيه عن عائشة أيضاً أنها كانت إذا أرادت النوم تقول اللهم إني أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافية غير ضارة وكانت إذا قالت هذا قد عرفوا أنها غير متكلمة بشيء حتى تصبح أو تستيقظ من الليل ، وروى الإمام الحافظ أبو بكر بن أبي داود بإسناده عن علي رضي الله عنه قال ما كنت أرى أحداً يعقل ينام قبل أن يقرأ الآيات الثلاث الأواخر

بيان لهذا (قوله وروينا فيه عن عائشة الخ) قال الحافظ أخرجه ابن السني من طريقين عن عقيل بن خالد عن ابن شهاب الزهري عن عروة وهو موقوف صحيح الاسناد اهـ (قوله صالحة) أي باعتبار ذاتها أو باعتبار تاويلها (قوله صادقة) أي لا تكون من أضغاث الاحلام وقوله (غير كاذبة) صفة بيان لقوله صادقة (قوله نافية) أي يترتب عليها المنافع بان تكون بالاوصاف السابقة المسؤلة وقوله (غير ضارة) بيان لقوله نافية والنافعة كذلك هي المخصوصة في عرف الشرع باسم الرؤيا والتي في الشرع باسم الحلم بضم الحاء (قوله انها غير متكلمة بشيء) أي من كلام الناس فلا ينافي ما سبق من طلب الذكر بانواعه السابقة والفاظه المارة عند المنام وانه يكون آخر الكلام لاحتمال أن يكون حمامه في منامه فيكون الذكر آخر عمله فيبلغ بفضله تعالى غاية أملة (قوله وروي الامام أبو بكر بن الاشعث) قال الحافظ بعد نخرجه من طريق الدارمي أخرجه أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان السخيتاني في كتاب شريعة القاري من طريقين الاولى صحيحة كما قال الشيخ فقد أخرج الشيخان لرجلها لإعبيد بن عمرو فانه كوفي ذكره البخاري وابن أبي حاتم وابن حبان في الثقات ولم يذكروا له راوياً غير أبي اسحاق السبيعي فمى سنده علة وهي الاختلاف على أبي اسحاق وشيخه هل هو عمير بن سعد أو رجل مبهم عن علي وهذه العلة تحطه عن درجة الصحيح اهـ (قوله ما كنت أرى) هو بضم الهمزة وفتح الراء على صيغة المجهول من الراء أي أظن على صيغة الفاعل وفي نسخة بفتح الهمزة أي اعلم (قوله يعقل) أي يصير ذا عقل وادراك وتميز وهو صفة احدا والمفعول الثاني قوله ينام قبل ان يقرأ الخ (قوله الآيات الثلاث) من قوله تعالى الله ما في السموات وما في الارض وانما قال (١) على رضي الله عنه لما علم من عظيم فضل آيتين (٢)

من سورة البقرة ، إسناده صحيح على شرط البخاري ومسلم * وروى أيضاً عن علي ما روى أحداً يعقل دخل في الإسلام ينام حتى يقرأ آية الكرسي * وعن إبراهيم النخعي قال كانوا يعلمونهم إذا أوتوا إلى فراشهم أن يقرأوا المعوذتين ، وفي رواية كانوا يستحبون أن يقرأوا هؤلاء السور في كل ليلة ثلاث مرات قل هو الله أحد والمعوذتين ، إسناده صحيح على شرط مسلم * وأعلم أن الأحاديث والآثار في هذا الباب كثيرة وفيما ذكرناه كفاية لمن وفق للعمل به وإنما حذفنا ما زاد عليه خوفاً من الملل على طالبه والله أعلم . ثم الأولى أن يأتي الإنسان بجميع المذكور في هذا الباب

خاتمة سورة البقرة وزاد (١) فضلهما بما ضم من الآية الدالة على احاطة علمه عز وجل بسائر الكائنات ومن فضل آية الكرسي أن من قرأها لا يقرب به الشيطان ويحفظ في نفسه وولده وداره ودور الجيران (قوله وروى أيضاً عن علي (٢) قال الحافظ أخرجه ابن أبي داود من طريق الأعمش عن أبي إسحاق عن عبيد بن عمرو عن علي وسنده حسن قال ووقع لي من وجه آخر عن علي أتم من هذا لفظه ما كنت أرى رجلاً ثبت في الإسلام أو ولد في الإسلام أو أدرك الإسلام ينام حتى يقرأ هذه الآية لا له إلا هوحتي فرغ من آية الكرسي اتعلمون ما هي إنما أعطيها نبيكم من كنز تحت العرش لم يعطها أحد قبلي ما أتت على ليلة قط إلا وأنا أقرأها ثلاث مرات في الركعتين بعد صلاة العشاء وفي وترى وحين آخذ مضجعي من فراشي موقوف حسن لانضمامه لما قبله وفي سنده ضعف ثلاثه اه (قوله النخعي) بفتح النون وانحاء المعجمة بعدها عين مهملة ثم تحتية (٣) قال في لب اللباب نسبة إلى النخع وهي قبيلة كبيرة من مذحج واسم النخعي جبير بن عمرو بن علة وقيل له النخعي لأنه انتزع عن قومه أي بعد عنهم وتزل بيثية ونزلوا في الإسلام الكوفة ينسب إليهم من العلماء الجم الغفير إلى أن قال ومثهم إبراهيم النخعي أمه مليكة أخت الأسود بن يزيد وهو الفقيه المشهور راه وحدثه سبق

(١) لعله فزاد (٢) كانت هذه القولة مقدمة على الثلاث التي قبلها

(٣) في النسخ (ثم نسبة) . ع

فإن لم يتمكن اقتصر على ما يقدر عليه من أهمه

﴿ باب كراهة النوم من غير ذكر الله تعالى ﴾

روينا في سنن أبي داود بإسناد جيد عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال من قعد مقعداً لم يذكر الله تعالى فيه كانت عليه من الله تيرة ، ومن اضطجع مضجعا لا يذكر الله تعالى فيه كانت عليه من الله تعالى تيرة

دليله من قراءته ﷺ لذلك كل ليلة عند المنام مع جمع كفيه والتفت فيهما ومسح ما تصل اليه من جسده عليه أفضل الصلاة والسلام والاثر عن النخعي أخرجه ابن أبي داود بسندين كلاهما صحيح أخرج الشيخان لجميع رواتهما فعجب من اقتصار الشيخ على شرط مسلم وتقدم أول الباب حديث عائشة في قراءة المعوذات وهو في الصحيحين وفي بعض طرقه ثلاث مرات (قوله فإن لم يتمكن) أي غلبه المنام أو منعه الشغل بما هو أهم منه

﴿ باب كراهة النوم من غير ذكر الله تعالى ﴾

(قوله كانت عليه من الله تيرة) قيل الظاهر أن (١) من للتعليل أي من أجل ثوابه وقربه وتيرة مرفوع كان فهي تامة أي وجدت عليه من الله حسرة عظيمة أو كان ناقصة وعليه مبتدأ وتيرة خبر (٢) ومن الله متعلق بتيرة والجملة خبر كان واسمها ضمير القصة أو ضمير يعود للتعهد المفهومة من قعد أو تيرة فاعل كان ومن الله متعلق به وعليه في محل الحال وإثبات التاء في كانت هو ما في المشكاة تبعاً لما في أبي داود وجامع الاصول وفي رواية جرى عليها صاحب المصباح كان بحذف التاء ونصب تيرة وهو ظاهر وضمير كان يرجع إلى المقعد ومن الله متعلق بتيرة ثم هاتان الروايتان رويتا (٣) في قوله الآتي كانت عليه من الله تعالى تيرة وتوجيهها هو ما ذكر (قوله ومن اضطجع مضجعا لا يذكر الله فيه الخ) غير بين الحرفين أعني لا في الاول ولم في الثاني للتفنن في التعبير قال الخطابي في قوله ﷺ لم تراعوا معناه لا تخافوا والعرب قد توقع لم موقع لا

(١) في النسخ حذف (أن) (٢) في النسخ حذف (تيرة) (٣) في النسخ (رويا)

(قلت) الترة بكسر التاء المثناة فوق وتخفيف الراء ومعناه نقص وقيل
 تبعه * باب ما يقول إذا استيقظ في الليل وأراد النوم بعده *
 أعلم أن المستيقظ بالليل على ضربين (أحدهما) من لا ينام بعده وقد
 قدمنا في أول الكتاب أذكاره (والثاني) من يريد النوم بعده. فهذا
 يستحب له أن يذكر الله تعالى إلى أن يغلبه النوم. وجاء فيه أذكار
 كثيرة، فمن ذلك ما تقدم في الضرب الأول، ومن ذلك ما روينا في
 صحيح البخاري

أه قال بعض المحققين من هذا ٧ الحديثين على ذكرها وفي أحاديث أخر على الأول
 فقط أن من مضى عليه زمن من الأزمنة في أي مكان أو شان من غير ذكر الله تعالى
 بالقلب واللسان أو بفعل طاعة كان عليه ذلك حسرة وندامة أي ندامة لما يرى من
 عظيم الثواب للذكر وسائر الطاعات اه وكان الصديق رضي الله عنه يقول ياليتني
 أخرس الأذن ذكر الله تعالى ثم الحديث كما قال الحافظ حسن أخرجه النسائي
 في الكبرى والرويانى (١) في الذكرو الطبرانى في الدعاء ثم أخرجه (٢) الحافظ من طرق
 وبين حال كل طريق عقب تخريجها قال ووقع في رواية الترمذى والحاكم زيادة في المتن
 (قوله الترة الخ) الهاء فيه عوض عن الواو المحذوفة من أوله مثل وعدته عدة قال ابن
 حجر في شرح المشكاة ما خوذ من وتر فلان قتل له قتييل ولم يعط ديبته أو وترحقه إذا
 نقص وكل منهما موجب للحسرة اه فلذا قيل إن الترة الحسرة والندامة (قوله تبعه)
 هو بفتح المثناة الفوقية وإسكان الموحدة

* باب (٣) ما يقول إذا استيقظ في الليل أورد النوم بعده *
 (قوله ما روينا في صحيح البخاري) قال في السلاح بعد إرادته باللفظ المذكور
 هنا إلى قوله قبلت صلاته رواه الجماعة إلا مسلما وأشار العراقي في أماليه على
 المستدرک إلى ما حصل من التفاوت بين الرواة المذكورين فقال ومن خطه نقلت

(١) كذا وأعله (والغريبانى) (٢) فى النسخ (أخرج) (٣) فى النسخ (فصل)

بدل (باب) وهو تصحيف بلاشك . ع

عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قدم البخاري الحمد لله على التسبيح وزاد بعد التسبيح في رواية له ولا إله إلا الله وزاد التهليل فيه أيضا الترمذي والنسائي وابن ماجه بين الحمد والتكبير وزاد ابن ماجه بعد قوله إلا بالله العلي العظيم ورواه الرافعي في أماليه من طريق البخاري زاد الرافعي بعد إirاده قال البخاري قال لنا محمد بن يوسف أجريت هذا الدعاء على لساني عند انتباهي من النوم ثم جاءني جاء يعني في النوم فقرأ هذه الآية وهدوا الي الطيب من القول وهدوا الي صراط الحميد قلت وهذه الرؤيا ليست في روايتنا من البخاري لا من رواية محمد بن مكي الكشميهني ولا رواية غيره وهي عند الرافعي من رواية الكشميهني عن الفربري عنه اه وقال الحافظ بعد تخريج الحديث حديث سنده صحيح أخرجه البخاري وأبو داود والترمذي والطبراني في المعجم الكبير وفي كتاب الدعاء اه (قوله عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه) هو أبو الوليد عبادة بن الصامت ابن قيس بن أصرم (١) بن فهر قيس بن ثعلبة بن غنم بن سام بن عوف بن عمرو بن الخزرج الانصاري الخزرجي السالمي المدني الصحابي الجليل أخو أويس بن الصامت أمه قرة العين بنت عبادة بن نضلة بن مالك بن العجلان شهد العقبة الاولى والثانية وشهد بدرًا وأحدا وبيعة الرضوان والمشاهد كلها وأخى رسول الله ﷺ بينه وبين أبي (٢) مرشد الغنوي واستعمله النبي ﷺ على الصدقات وكان يعلم أهل الصفة القرآن وأرسله عمر بن الخطاب هو ومعاذاً وأبا الدرداء حين فتح الشام ليعلموا الناس القرآن بالشام ويفقهوهم فاقام عبادة بخصم ثم انتقل الى فلسطين وهو أول من ولي القضاء كما قاله الاوزاعي وخالفه معاوية في شيء أنكره عليه عبادة فأغلظ عليه معاوية في القول فقال عبادة لا أسأكنك بارض واحدة أبدا ورحل الي المدينة فقال عمر ما أقدمك فاخبره فقال ارجع الي مكانك فقبح الله أرضا لست فيها أنت ولا أمثالك وكتب الي معاوية لا امرة لك عليه وكان من سادات الصحابة وأحد النقباء الاثني عشر ليلة العقبة وكان نقيبا على قوافل بني عوف بن الخزرج وانما سمو قوافل لانهم كانوا في الجاهلية إذا نزل بهم ضيف يقولوا له قوافل حيث شئت يريدون اذهب حيث شئت وقد رما شئت فلك الامان لانك في ذمتنا قاله ابن حبان وهو أحد الخمسة

(١) في نسخة (ارم) (٢) في النسخ (أبو) ع

قال من تعار من الليل فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير والحمد لله (٢) وسبحان الله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله ثم قال اللهم اغفر لي أو دعا استجيب له فإن توفياً قبلت صلاته، هـ كذا ضبطناه في أصل سماعنا المحقق وفي النسخ المعتمدة من البخاري وسقط قول ولا إله إلا الله قبل والله أكبر في كثير من النسخ ولم يذكره الحميدي أيضاً في الجمع بين الصحيحين وثبت هذا اللفظ في رواية الترمذي وغيره وسقط في رواية أبي داود وقوله « اغفر لي أو دعا » هو شك من الوليد بن مسلم أحد الرواة وهو شيخ شيوخ البخاري وأبي داود والترمذي وغيرهم في هذا الحديث وقوله ﷺ « تعار » هو بتشديد الراء ومعناه استيقظ * وروينا في سنن أبي داود بإسناد لم يضعفه (٣) عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ كان إذا استيقظ من الليل قال لا إله إلا أنت سبحانك اللهم أستغفرك لذنبي وأسألك رحمتك اللهم زدني علماً ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب * وروينا في كتاب ابن السني عن عائشة رضي الله عنها (٤) قالت كان - تعني رسول

الذين جمعوا القرآن في زمن النبي ﷺ كما رواه البخاري في التاريخ (١) . . .

- (١) بياض بالأصل والمبيض له شرح حديث عبادة وأربعة أحاديث بعده . ع
 (٢) في الترغيب والترهيب للمنذري وسفر السعادة للفيروزابادي (الحمد لله)
 بدون واو فيحرر . ع (٣) ذكر في سفر السعادة هذا الحديث وحديثاً آخر
 وقال عقبهما وهذان الخبران ثبتا في سنن أبي داود . ع (٤) ذكره في الجامع
 الصغير بلفظ كان إذا تضور من الليل قال الخ * النسائي والحاكم في المستدرک عن
 عائشة * صحيح اه . ع

اللَّهُ ﷻ - إِذَا تَعَارَّ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ رَبُّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ * وَرَوَيْنَا فِيهِ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (١) أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ إِذَا رَدَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى الْعَبْدِ الْمُسْلِمِ
نَفْسَهُ مِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحَهُ وَاسْتَغْفَرَهُ وَدَعَاهُ تَقَبَّلَ مِنْهُ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ
وَابْنِ مَاجَةَ وَابْنِ السُّنِيِّ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ عَنْ فِرَاشِهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَلْيَنْفِضْهُ
بِصَنْفَةِ إِزَارِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَا خَلْفَهُ عَلَيْهِ فَإِذَا أَضْطَجَعَ فَلْيَقُلْ
يَا سَمِيعَ اللَّهُمَّ وَضَعْتُ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ إِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي فَارْحَمْهَا وَإِنْ
رَدَدْتَهَا فَاحْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ . قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ .
« قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ » صَنْفَةُ الْإِزَارِ بِكَسْرِ النُّونِ جَانِبُهُ الَّذِي لَا هَدَبَ فِيهِ ، وَقِيلَ
جَانِبُهُ أَيُّ جَانِبٍ كَانَ * وَرَوَيْنَا فِي مَوْطَأِ الْإِمَامِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي بَابِ الدُّعَاءِ
آخِرَ كِتَابِ الصَّلَاةِ عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ بَلَغَهُ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ
يَقُومُ مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ فَيَقُولُ نَامَتِ الْعُيُونُ وَغَارَتِ النُّجُومُ وَأَنْتَ حَيٌّ
قَيُّومٌ * قُلْتُ مَعَى

... (٢) فلينفضه بصنفه ازاره بفتح الصاد وكسر النون فقل طرفه وقيل حاشيته وقيل
هي الناحية التي عليها الهدب وقيل الهمزة ٧ والمراد هنا طرفه اه وأما قول الشيخ
ابن حجر في المشكاة بفتح المهملة والنون والفاء فخالف لكتب اللغة والرواية اه *
وحديث أبي الدرداء يأتي شرحه في أول الباب بعده (قوله وروينا في موطأ مالك الخ)

(١) ذكره المنذرى بنحوه وقال رواه ابن أبي الدنيا . ع

(٢) أول ما بعد البياض ، وهو بقية الكلام على (صنفه ازاره) .

غَارَتْ غَرَبَتْ * باب ما يقول إذا قلق في فراشه فلم ينم *
 رويناً في كتاب ابن السني عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال شكوت
 إلى رسول الله ﷺ أرقاً أصابني فقال قل اللهم غارت النجوم

قال الحافظ لم أقف على من وصله ولا أسنده ابن عبد البر مع تتبعه لذلك قال الحافظ
 ووقع لي مسنداً من وجه آخر ثم أخرجه من حديث أنس قال كان ﷺ يقوم
 في جوف الليل فيقول نامت العيون وغارت النجوم وأنت الحى القيوم لا (١) يوارى منك
 ليل داج ولا سماء ذات أبراج ولا أرض ذات مهاد تعلم خائنة الاعين وما تخفى
 الصدور قال الحافظ حديث حسن ولولا المبهم الذي في سنده لكان السند حسناً
 وأظن أن هذا المبهم محمد بن حميد الرازي وفيه كلام وكأنه أبهم لضعفه وللمتن شاهد
 في الباب الذي بعده (قوله وغارت أي غابت) وفي نسخة معني غارت أي أبدت
 عرضها للمغيب اه قال الاخفش غارت النجوم أي غارت كما يغور الماء إذا ذهب في
 الارض وغارت عينه إذا دخلت في رأسه اه والله أعلم

* باب ما يقول اذا قلق في فراشه فلم ينم * (٢)

جملة فلم ينم معطوفة على قوله قلق عطف تفسير و بيان وجاز لا تحادها في الزمان والقلق في
 أصله الحركة والاضطراب و يسمى القلق أي عدم النوم ارقاً بفتح الحين فان سهر لعله فارق
 بفتح وكسروا ان اعتاد السهر قيل فيه أرق بضم الحين كما يؤخذ من النهاية (قوله رويناً في كتاب
 ابن السني الخ) قال الحافظ حديث غريب أخرجه ابن السني وابو احمد ابن عدي
 في الكامل والطبراني في الكبير وقال ابن عدي تفرد به عمرو بن الحصين الحراني وهو
 مظلم الحديث وحدث عن الثقات بمناكير لا يروها غيره اه وقال ابن أبي حاتم سمع منه أبي
 وترك الحديث عنه هو وأبو زرعة وقال الدارقطني متروك الحديث وشيخه ابن علاثة
 بضم المهملة وتخفيف اللام وبالمثلثة مختلف فيه وقد أفرط فيه الأزدي في كتاب
 الضعفاء فكذبه قال الخطيب ولعله وقعت له أحاديث من رواية عمرو بن الحصين
 عنه وكان كذاباً فظنها الأزدي من ابن علاثة والعلم عند الله اه (قوله عن زيد بن
 ثابت رضي الله عنه) هو أبو خارجة زيد بن ثابت بن الضحاك الانصاري الخزرجي

(١) حفي نسخة (ولا) (٢) في النسخ (فصل) بدل باب وهو تصحيف يقينا . ع

(١٢ - فتوحات - ثالث)

وهدأت العيونُ وأنتَ حيٌّ قيومٌ لا تأخذُكُ سنةٌ ولا نومٌ يا حيُّ يا قيومُ

النجارى المدنى كان يوم بعث ابن سث سنين وفيه قتل أبوه ثابت وقدم للنبي ﷺ المدينة وله إحدى عشرة سنة فاستصغره النبي ﷺ يوم بدر فرده وشهد أحد أوما بعدها ولم يقدم النبي ﷺ المدينة حتى حفظ ست عشرة سورة ثم استظهر بعد ذلك جميعه وكانت راية بنى مالك بن النجار يوم تبوك بيد عمارة بن حزم فدفعها النبي ﷺ لزيد فقال عمارة يارسول الله بلغك عنى شيء قال ولكن القرآن يقدم وكان يكتب لرسول الله ﷺ الوحي والمراسلات وأمره أن يتعلم قلم الربانية (١) لمكاتبة اليهود وكتب بعد النبي ﷺ لابي بكر وعمر ووثقاه على جمع القرآن وكان عمر يستخلفه إذا حج وولاه قسم غنائم اليرموك وولاه عثمان بيت المال اعتزل الفتنة وكان ابن عباس يأتيه الى بيته للتعلم ويأخذ بركابه إذا ركب وقال له انا آتيك فقال ابن عباس العلم يؤتى ولا يأتى وقال النبي ﷺ لأصحابه أفرضكم زيدروى له عن رسول الله ﷺ فيما قيل ثلاثة وتسعون حديثا اتفقا منها على خمسة وانفرد البخارى باربعة ومسلم بواحد وأخرج عنه الاربعة روى عنه ابنه وابن المسيب وعروة توفى بالمدينة سنة خمس وأربعين وقيل غير ذلك وصلى عليه مروان ولما مات قال أبوهريرة مات اليوم حبر هذه الامة وعسى الله أن يجعل في ابن عباس مثله خلفا وقال ابن عباس هذا ذهاب العلماء دفن اليوم علم كثير رضي الله تعالى عنه (قوله وهدأت العيون) أى نامت بالهمزة من الهدأة وهو السكون ومنه أهدي ليلي أى سكنه لأنام فيه ويجوز ضم العين وكسرها من العيون (قوله سنة ولا نوم) الوسن أول النوم وقد وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان والهاء فى سنة عوض من فائه وهى الواو المحذوفة كعدة ومقة قال البيضاوى السنة فتور يتقدم النوم والنوم حال يعرض للحيوان من استرخاء أعضاء الدماغ من رطوبات الابخرة بحيث تقف الحواس الظاهرة على الاحساس رأسا وتقديم السنة عليه وكان القياس فى المبالغة العكس مراعاة لترتيب الوجود، والجملة أى لا تأخذك الخ نفى للسببية (٢) وافادة للتزيه وتأكىد لكونه حيا قيوما فان من أخذه نعاس أو نوم كان مئوف (٣) الحياة قاصر عن الحفظ والتدبير وقوله مئوف (٣) الحياة أى

(١) اعلمه (السريانية) . (٢) اعلمه (للسنة) (٣) فى النسخ (مالوف) فى

الموضعين والصواب (مئوف) بوزن مقول ومصون . ع

أَهْدِي لَيْلِي وَأَنْيَمُ عَيْنِي فَقَلَمْتُهَا فَأَذْهَبَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنِّي مَا كُنْتُ أُجِدُّ * وَرَوَيْنَا فِيهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَبَّانَ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَبِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَصَابَهُ أَرْقٌ فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَأَمَرَهُ أَنْ يَتَعَوَّذَ عِنْدَ مَنْامِهِ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ

كان به آفة تحل بالحياة (قوله أهدي ليلي) بفتح الهمزة الاولى واسكان الاخرة من الهدء وهو السكون أى سكنه (١) لانام فيه أوسكني بالنوم فيه لاسلم من السهر والارق ويذهب ما أجدمن القلق وعلى الثاى فالاسناد (٢) مجازى لان المدعو بسكونه المظروف أعنى هو (٣) لا الظرف الذى هو الليل (قوله وأنم عيني) الانامة تخصيص بعد تعميم لانه الاهم المقصود (قوله وروينا فيه) أى فى كتاب ابن السني (عن محمد ابن يحيى بن حبان) بفتح المهملة وتشديد الموحدة وهو الانصارى (أن خالد بن الوليد اطلع) قال الحافظ بعد تخريجه مرسل صحيح الاسناد أخرجه ابن السني، وأيوب بن موسى أى الراوى للحديث عن محمد بن يحيى بن حبان ثقة من رجال الصحيحين لكن خالفه يحيى بن سعيد الانصارى فرواه عن محمد بن يحيى وجعل القصة للوليد بن الوليد وهو أخو خالد بن الوليد ولفظه عن يحيى أن الوليد بن الوليد بن المغيرة شكى الى النبي ﷺ نفسا يجده فقال إذا أويت الى فراشك فقل أعوذ بكلمات الله التامات فذكره سواء وزاد فى آخره فوالذى نفسى بيده لا يضر ك شىء حتى تصبح قال بعد تخريجه كذلك هذا مرسل صحيح الاسناد أخرجه البغوى فى معجم الصحابة والامام أحمد فى مسنده كلاهما عن يحيى قال الاول إن الوليد شكى الى النبي ﷺ وقال الامام عن الوليد وهكذا وقع عند البغوى من وجه آخر عن ابن شهاب ولم يخرج الاسناد بذلك عن الاقطاع فان محمد بن يحيى من صغار التابعين وجل روايته عن التابعين والوليد ابن الوليد مات فى حياة النبي ﷺ وهذا الذكر قد جاء فى قصة أخرى لخالد بن الوليد كما سيأتى قريبا فيحتمل أن يكون وقع لكل من خالد والوليد وان اتحد الدماء والله أعلم اهـ (قوله ان خالد بن الوليد) هو أبو سليمان خالد بن الوليد

(١) بتشديد الكاف المكسورة (٢) أى النسبة الايقاعية

(٣) الصواب أعنى المتكلم . ع

ابن المغيرة القرشي نسبة الى مخزوم بن نقطة بن مرة بن كعب سيف الله في أعدائه
 أمه لبابة بنت الحارث بن حرب الهلالية أخت أم المؤمنين ميمونة كانت شريفا
 في الجاهلية بيده أمر القبة التي يجمعون فيها جهاز ما يجهزون من الجيوش وكان
 أيضا مقدم خيلهم ولم يزل منذ أسلم يوليه رسول الله ﷺ أعنة الخيل وكان
 إسلامه بين الحديبية وخيبر وقيل قبل غزوة مؤتة بشهرين فكان الفتح فيها على
 يديه وجعله ﷺ على طائفة من الجيش يوم الفتح فدخل من أسفل مكة عنوة
 ولا يصح له مع النبي ﷺ مشهد قبل مؤتة وكان على مقدمة خيل رسول الله ﷺ
 في بني سليم يوم حنين وجرح يومئذ نخرج ﷺ يطوف بين الرجال ويقول من
 يدلي علي رحل خالد حتي وقف عليه فنفت في جرحه فبرأ وأرسله ﷺ الي صاحب
 دومة الجندل فقتل أخاه وأسره وأحضره عند النبي ﷺ فصالحه على الجزية وأرسله
 ﷺ سنة عشر الى بني الحارث بن مذحج فقدم معه رجال منهم فأساموا ورجعوا الى
 قومهم بنجران ثم له الاثر العظيم في قتال أهل الردة وفتوح الشام وأهل العراق وفتوحه
 ومشاهده وشجاعته معلومة مشهورة بالاستفاضة وكان في قلنسوته شعرات من شعر
 ناصية رسول الله ﷺ يستفتح بها في حروبه فيفتح عليه ولما حضرته الوفاة قال
 لقد حضرت مائة زحف ومافي بدني موضع شبر إلا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية
 فها أنا أموت على فراشي فلانامت أعين الجبناء ومامن عمل أرجى عندي من لا إله إلا
 الله وأنا مترس بها من النار وروى له عن رسول الله ﷺ فيما قيل ثمانية عشر حديثا
 اتفقا منها على واحد وانفرد البخاري بآخر موقوف وخرج له ماعدا الترمذي
 من أصحاب السنن الاربع توفي بجمص وقيل بالمدينة سنة إحدى وعشرين في خلافة
 عمر وأوصى الى عمر ولما بلغ عمر أن نساء المغيرة اجمن (١) في دار يبكين خالدًا قال عمر
 ماعلين أن يبكين أبا سليمان ما لم يكن تقع أو لقلقة (٢) ولما حضرته الوفاة حبس فرسه
 وسلاحه في سبيل الله رضى الله تعالى عنه (قوله من غضبه) أي من ارادته الانتقام
 أو من نفس الانتقام أي فان تسليط الشيطان على الانسان من الخذلان الناشيء عن

(١) لعله (اجتمعن) (٢) أي مبالغة أو شدة صوت . ع

ومن شرِّ عبادِهِ ومن همزاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَنْ يَحْضُرُونَ. هَذَا حَدِيثٌ مُرْسَلٌ،
 مُحَمَّدُ بْنُ يُحْيَى تَابِعِيٌّ، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الأَرَقُّ هُوَ السَّهْرُ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ
 بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ وَضَعْفُهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ بَرِيدَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

غضبه سبحانه (قوله ومن شر عبادِهِ) أي ما ينشأ عن الشر عن المخلوقين (قوله ومن همزات الشياطين) أي وساوسهم وأصل الهمز النخس والظعن وقال ابن الجزري أي خطراتها التي تخطر بها بقلب الانسان (قوله وأن يحضرون) بحذف ياء المتكلم اكتفاء بكسرة نون الوقاية ونون الجمع المذكور فيه للشياطين وهو مقتبس من قوله تعالى قل رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون (قوله هذا حديث مرسل) لأن محمد بن يحيى تابعي لم يدرك زمن القصة وحذف الصحابي المدرك للقصة ولكن لا يضر هذا الأرسال في العمل لأنه في فضائل الأعمال المكتفى فيها بالضعيف بشرطه (قوله الأرق هو السهر) قال ابن دريد في شرح الديرية إذا سهر عشقاً أو مرضاً قيل فيه أرق أي بفتح الهمزة وكسر الراء زاد في النهاية وإن اعتاد السهر قيل فيه أرق بضمين اه (قوله وروينا في كتاب الترمذي الخ) وكذا رواه الطبراني في الأوسط وابن أبي شيبة كلاهما عن خالد أيضاً ورواه في الكبير أيضاً وفيه عز جارك وجل ثناؤك ولا إله غيرك (قوله وضعفه الترمذي) قال هذا حديث ليس أسناده بالقوى والحكم بفتححتين وهو ابن ظهير كما في الكاشف والتقريب الراوي قد ترك حديثه بعض أهل الحديث اه وقال الحافظ في التخریج بعد تخريج حديث غريب أخرجه الترمذي عن محمد بن حاتم عن الحكم بن ظهير وقال ليس أسناده بالقوى وقد ترك بعض أهل الحديث ابن ظهير، وروى عن النبي ﷺ مرسل (١) من غير هذا الوجه * قلت الحكم المذكور قال البخاري متروك الحديث وكذا قال أبو حاتم وأبو زرعة والنسائي وقال ابن معين وابن نمير ليس ثقة وقال ابن حبان يروي الموضوعات عن الثقات اه وقد روى هذا الحديث مسعر وهو من الحفاظ الاثبات عن علقمة شيخ الحكم فيه فخالفه في سنده ووصله أي فان الحكم رواه عن علقمة بن مرثد عن سلمان ابن بريدة عن أبيه ورواه مسعر عن علقمة عن ابن باسط قال أصحاب خالد بن الوليد

قال شكّا خالد بن الوليد رضي الله عنه إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله ما أقام الليل من الأرق فقال النبي ﷺ إذا أويت إلي فإشك فقل اللهم رب السموات السبع وما أظلت ورب الأرضين

أرق فقال له النبي ﷺ ألا أعلمك الخ قال الحافظ بعد تخريجه هذا مرسل صحيح الاسناد وكانه الذي أشار إليه الترمذي ، وابن باسط اسمه عبد الرحمن وقيل اسم أبيه عبد الله فنسب إلى جده وسابط هو ابن حميضة صحابي جمحي مكي وعبد الرحمن تابعي صغير ورواه شعيب بن اسحاق عن مسعر فزاد في السند يقال عن عبد الرحمن بن سابط عن خالد ابن الوليد أنه أصابه أرق فذكر الحديث بثامه قال الحافظ بعد تخريجه من طريق الحافظ ضياء الدين المقدسي من طريق الطبراني وكذا رواه محمد بن جابر اليمامي عن مسعر كما قال شعيب ، وأورده الطبراني في المعجم الكبير في مسند خالد بن الوليد ولم يخرج السند مع ذلك عن الاقطاع لان عبد الرحمن لم يدرك خالداً اه (قوله قال شكّا خالد الخ) تقدم (١) أن الراوي اذا قال قال فلان أو فعل كذا محمول على الاتصال ان كان القائل سالماً من التدليس وعلم تفاوتهما ولومرة وهذا الحديث فيه طريق الاسناد (٢) رواية صحابي عن مثله وهو كثير جدا وسقبت ترجمة بريدة في باب أحكام المساجد ثم في القاموس شكّا أمره الى الله شكوى وينون وشكاية بالسكسر وشكيت لغة في شكوت اه فعلي اللغة الاولى التي هي الفصحى يكتب شكّا بالالف وعلى الثانية بالياء بناء على القاعدة المقررة في علم الخط من أن ألف الثلاثي ان انقلبت عن واو كتبت ألفا أو عن ياء كتبت ياء (قوله من الارق) أي بفتحتين وهو السهر أي مفارقة النوم من وسواس أو حزن (٣) أو غير ذلك (قوله وما أظلت) بتشديد اللام أي وبأوقعت عليه ظلها والمعنى مادنت السموات منه من قبيل أظلك فلان اذا دنا منك كأنه اتى عليك ظله والظاهر أن يقال ما وقعت عليه موقع المظلة (٤) (قوله الارضين) بفتح الراء كما هو الافصح واسكانها في قول الشاعر

لقد ضجت الارضون اذ قام من بني * سدوس خطيب فوق أعواد منبر

(١) في النسخ (فقدم) (٢) كذا بالنسخ فليحذر (٣) في نسخة (خوف)

(٤) في النسخ (المضلة) ع

وَمَا أَقَلَّتْ وَرَبَّ الشَّيَاطِينِ وَمَا أَضَلَّتْ كُنْ لِي جَارًا مِنْ شَرِّ خَلْقِكَ كُلِّهِمْ
جَمِيعًا أَنْ يَفْرُطَ عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَأَنْ يَبْغِيَ عَلَيَّ عَزَّ جَارُكَ وَجَلَّ ثَنَاؤُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

ضرورة ، ونعني به الارضين (١) السبع الطباق دون الاقاليم السبعة طباقا للسموات
(٢) على سبع طبقات كما قال تعالى الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن
وقال صلى الله عليه وسلم من غصب قيد شبر من ارض طوقه الله سبع ٧ ارضين يوم
القيامة (وما قلت) (٣) بالقف وتشديد اللام أى أقلته وحملته ورفعته من المخلوقات
وفي القاموس استقله حملة ورفعه كقله وأقله اه ووقع لابن الجزري انه فسر أقلت
بقوله أى ارتفعت واستقلت عليه اه وتعقب بانه غير ظاهر لان الاقلال اذا كان
بمعنى الارتفاع يكون ما قلت (٤) عبارة عما يكون فى جوف الارض فلا يحسن التعميم ولا
يظهر المقابلة مع أنه مخالف للغة كما تقدم فى القاموس (قوله وما أضلت) بالضاد المعجمة
وتشديد اللام من الاضلال وهو الاغواء أى ما أضلته الشاطين من الانس والجن
وما هنا بمعنى من واختير على من المشاكلة ليطابق ما قبله من تغليب غير ذوى العقول
لكثرة على العقلاء لتزيلهم منزلة من لا عقل له اولانها فى كل بمعنى الوصفية (قوله
كن لى جاراً) أى مجير او معين قال تعالى وهو يجير ولا يجار عليه (قوله جميعاً) هو منصوب
على الحال قال فى المرقاة فهو تأكيد معنوى بعد تأكيد لفظى أى تأكيد من جهة
المعنى بعد تأكيد لفظى أى صناعى وان كان بالفاظ التأكيد المعنوى ووقع فى رواية
ومن شر خلقك أجمعين وروى فيه تغليب العقلاء فشر فهم على غيرهم وان كانوا
أكثر (قوله ان يفرط) هو بفتح الياء والراء (٥) من الفرط وهو العدوان والتجاوز فى الحد
ظلمة قاله ابن الجزرى وقيل يعنى يفرط (٦) يغلب أو يقصر فى حق وقال فى المصباح
قوله يفرط على أحد منهم أى يقصد أذى مسرعا ثم يصح أن يكون بدل اشتغال من
قوله شر خلقك أى من أن يفرط على أحد الخ (قوله أو ٧ أن يبغي) بكسر الغين أى يظلم
(على) أحد (قوله عز جارك) أى قوى وغلب وصار عزيزا كل من استجار بك
والتجار إليك (قوله وجل ثناؤك) أى عظمت صفاتك الجليلة عن أن يلحقها نقص أو

(١) لعله (ويعنى بالارضين) (٢) لعله (طبقا للسموات إذهى) (٣) ، (٤) ، (٥) كذا
فى النسخ بحذف الهمزة (٥) صوابه وضم الراء (٦) فى النسخ (يعنى يفرط) ، ع

وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ﴿ بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا كَانَ يَفْزَعُ فِي مَنْامِهِ ﴾
 رَوَيْتَنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَأَبْنِ السُّنِيِّ وَغَيْرِهَا عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ
 عَنْ أَبِيهِ

يعتريها تخلف عن حفظ من التجا إليها وعول في مهماته عليها وفي المرقاة قوله ثناؤك
 بحتمل اضافته الى الفاعل والمفعول ويحتمل أن المثنى غيره أو ذاته فيكون كقوله
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثَبْتُ عَلَى نَفْسِكَ اهـ (قوله ولا إله إلا أنت) أتى به تأكيداً للتوحيد
 وتأييداً للتفريد

﴿ بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا كَانَ يَفْزَعُ فِي مَنْامِهِ ﴾ (١)

الفزع هو الخوف (قوله وغييرها) أي غير هذه الكتب وفي نسخة الحافظ وغيرهم
 أي غير أصحاب الكتب المذكورة ثم الحديث رواه أحمد والحاكم في مستدركه وقال
 صحيح الإسناد كما في السلاح عن عبد الله بن عمرو عن الوليد ورواه أحمد بن محمد بن يحيى بن
 حبان عن الوليد أنه قال يارسول الله انى أجد وحشة قال اذا أخذت مضجعتك فقل
 باسم الله فذكره (قوله عن عمرو بن شعيب) هو أبو محمد عمرو بن شعيب بن محمد
 ابن عبد الله بن عمرو بن العاص القرشي السهمي المدني ويقال له الطالقي كذا في تهذيب
 الاسماء وقال المصنف في التقريب رواية عن آبائهم (٢) هو نومان أحدهما رواية الرجل
 عن أبيه فحسب وهو كثير وروايته عن أبيه عن جده كعمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله
 بن عمرو بن العاص عن أبيه عن جده هكذا نسخة أكثرها فقهيات جيدوا احتج به هكذا
 أكثر المحدثين قلت المجموع ٧ وهو الصحيح المختار الذي عليه المحققون وهم أهل هذا الفن
 وعندهم يؤخذ حملاً لجدته عن عبد الله الصحابي دون التابعي أي فالضمير في جده لشعيب
 لا لعمرو وقال شارحه الجلال السيوطي لما ظهر لهم من اطلاقه ذلك وسماع شعيب من عبد
 الله وقد أ بطل الدارقطني وغيره انكار ابن حبان ذلك قلت هذا القول يعني انكار ابن
 حبان ليس بشيء لأن شعيباً ثبت سماعه من عبد الله وهو الذي رباه لمامات أبوه محمد اهـ
 وحكى الحسن بن سفيان عن اسحاق بن راهويه قال عمرو بن شعيب عن أبيه عن

(١) في النسخ الشرح (فصل) بدل باب (٢) لعله (رواية الراويين عن آبائهم) ع

عَنْ جَدِّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُعَلِّمُهُمْ مِنَ الْفَرْعِ كَلِمَاتٍ : أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ
 اللَّهِ التَّامَةِ مِنْ غَضَبِهِ وَشَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَنْ يَحْضُرُونَ
 قَالَ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو يُعَلِّمُنَّ مِنْ عَقْلِ مَنْ بَدِيهِ ، وَمَنْ لَمْ يَعْزِلْ كَتَبَهُ
 فَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ ، قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ . وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ السُّنِيِّ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى
 النَّبِيِّ ﷺ فَشَكَا أَنَّهُ يَفْرَعُ فِي مَنْامِهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَوَيْتَ إِلَى
 فِرَاشِكَ فَقُلْ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَةِ مِنْ غَضَبِهِ وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمَزَاتِ
 الشَّيَاطِينِ وَأَنْ يَحْضُرُونَ فَقَالَهَا فَذَهَبَ عَنْهُ

جده كايوب عن نافع عن ابن عمر قال المصنف والتشبيهه نهاية من الجلالة من مثل اسحاق
 وقال ابوحاتم عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أحب الي غير ٧ ابن حكيم عن أبيه عن جده
 ثم أورد المذاهب في العمل بنسخة عمرو المذكور والله أعلم وقال الدارقطني سمعت أبا
 بكر النقاش يقول عمرو بن شعيب ليس من التابعين وقدروي عنه عشرون من التابعين
 قال الدارقطني تتبع ذلك فوجدتهم أكثر من عشرين قال ابن الصلاح قرأت بخط
 الحافظ أبي موسى الطيبي في تخريج له قال عمرو بن شعيب ليس بتابعي وقدروي
 عنه نيف وسبعون رجلا من التابعين وهذا وهم فانه روي عن صحابيتين هما الربيع بنت
 معوذ وزينب بنت أبي سلمة ربيبة النبي ﷺ (قوله عن جده) الضمير فيه يعود
 الى الاب أي عن جد الاب وهو عبد الله كما تقرر (قوله عقل) بفتح أوليه أي بالتميز
 بالكلام (قوله من ولده ٧) بفتحيتين و بضم فسكون أي من أولاده (قوله جاء رجل)
 أي في رواية ابن السني ابهام الرجل فيحتمل أن يكون خالد بن الوليد فقد روى
 الطبراني في الكبير عن أبي امامة قال حدث خالد بن الوليد رسول الله ﷺ عن
 أهو ويل يراها بالنيل حالت بينه وبين صلاة الليل فقال ﷺ يا خالد بن الوليد ألا
 أعلمك كلمات تقولهن لا تقولهن ثلاث مرات حتى يذهب الله ذلك عنك قلت بلى يا رسول الله
 بآبي أنت وأمي فانما شكوت هذا اليك رجاء هذا منك قال فقال أعوذ بكلمات الله التامات
 من غضبه الخ قالت عائشة فلم ألبث إلا ليالي حتى جاء خالد فقال بآبي أنت وأمي والذي
 بعثك بالحق ما أتمت الكلمات التي علمتني ثلاث مرات حتى أذهب الله عني ما كنت

﴿ باب ما يقول إذا رأى في منامه ما يجب أو يكره ﴾

أجد بأبي فمالي لودخلت على أسد في خيسة (١) بليل والخيسة (١) بكسر المعجمة وسكون التحتية بعدها مهملة مأوى الأسد الحديث قال في السلاح وفي رواية النسائي كان خالد بن الوليد رجلاً (٢) يزرع في منامه فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال النبي ﷺ إذا اضطجعت فقل باسم الله أعوذ بكلمة الله التامة من غضبه فذكر مثله ويحتمل أنه الوليد بن الوليد لما تقدم عن بن حبان ويحتمل أن يكون غيرهما والله أعلم

﴿ باب (٣) ما يقول إذا رأى في منامه ما يجب أو يكره ﴾

قال الشيخ ابن حجر الهيتمي في تذكرة المسماة بطرف الفوائد وظرف الفرائد حاصل ما ذكر من آداب الرؤيا (٤) الصالحة ثلاث حمد الله عليها والاستبشار بها والخبار بها لكن لمن يجب دون من يكرهه وآداب الرؤيا المكروهة أربعة التعوذ بالله من شرها ومن شر الشيطان وأن يتفل حين يستيقظ من نومه ولا يذكرها الا أحد أصلاً زاد البخاري غير موصول ومسلم موصولاً خامسة وهي الصلاة ولفظها فمن رأى شيئاً يكرهه فلا يقصه على أحد وليقم فليصل وزاد مسلم سادسة وهي التحول من جنبه الذي كان عليه ولفظه إذا رأى أحدكم الرؤيا فكرها فليصق على يساره ثلاثاً وليستعذ بالله من الشيطان ثلاثاً وليتحول من جنبه الذي كان عليه. قال النووي وينبغي أن يجمع بين هذه الروايات كلها ويعمل بجميع ما تضمنته فان اقتصر على بعضها أجزاء في دفع ضررها كما صرح به الاحاديث اهـ وتعقبه شيخ الاسلام ابن حجر بانه لم ير في شيء من الاحاديث الاقتصار على واحد ثم قال لكن أشار المهلب الى أن الاستعاذة كافية في دفع شرها اهـ قال القرطبي ولا ريب أن الصلاة تجمع ذلك كله لانه اذا قام يصلي تحرك عن جنبه وبصق عند المضمضة في الوضوء واستعاذ قبل القراءة ثم دعا الله في أقرب الاحوال اليه فيكفيه الله شرها قيل وبقيت سابعة وهي قراءة آية الكرسي وينبغي أن يقرأها في صلاته المذكورة ومستند ذلك خبر البخاري وغيره ان من قرأها في ليلة لا يضره الشيطان قال عياض وحكمة التفل طرد الشيطان الحاضر للرؤيا المكروهة وتحقيقه واستقذاره

(١) في النسخ يالجيم في الموضعين وهو تصحيف (٢) في النسخ (رجل)

(٣) في النسخ (فصل قوله) بدل باب (٤) في النسخ (الرؤيات) . ع

روينا في صحيح البخاري عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه سمع النبي ﷺ يقول إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله تعالى فليحمد الله تعالى عليها وليحدث بها ، وفي رواية فلا يحدث به

وخصت به اليسار لأنها محل الاقذار ونحوها والتثليث لتأكيد كلام الشيخ ابن حجر الهيتمي قال بعضهم التفل مع التعوذ يرد ما جاء به الشيطان كالنار الي وجهه فيحترق و يصير رماداً قال العلقمي في شرح الجامع الصغير وحكمة التحول التفاؤل بتحول الحال قال شيخنا يعني السيوطي ولجانبة محل الشيطان ولهذا أمر الناعس يوم الجمعة بالتحول عن مكانه اه (قوله رونا في صحيح البخاري) وكذا رواه مسلم والنسائي كلهم عن أبي سعيد كما في السلاح والحصن وأخرجه الحاكم عن محبوب عن الترمذي قال الحافظ ووهم في استدراكه (قوله رؤيا) قال المصنف في شرح مسلم الرؤيا مقصورة مهموزة ويجوز ترك همزتها كنظائرها قال الامام المارزي مذهب أهل السنة حقيقة الرؤيا ان الله تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات كما يخلقها في قلب اليقظان وهو سبحانه وتعالى يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا يقظة فاذا خلق هذه الاعتقادات فكانه جعلها علامات على أمور آخر تلحقها (١) في ثاني الحال أو كانه قد خلقها فاذا خلق في قلب النائم الطيران وليس بطائر فاكثر ما فيه انه اعتقد أمراً على خلاف ما هو فيكون ذلك الاعتقاد علماً على غيره كما يكون خلق الله سبحانه وتعالى الغيم علماً على المطر والجميع خلق الله تعالى ولكن يخلق الرؤيا والاعتقادات التي جعلها علماً على ما يسر بغير حضرة الشيطان ويخلق (٢) ما هو علم على ما يضر بحضرة الشيطان فتنسب الى الشيطان مجازاً لحضوره عندها وان كان لا فعل له حقيقة وهذا معنى حديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان لا على أن الشيطان يفعل شيئاً فالرؤيا اسم للمحبوب والحلم اسم للمكروه وان كانتا جميعاً من خلق الله تعالى وتديره وبارادته ولا فعل للشيطان فيهما لكنه يحضر المكروهة (٣) ويرتضيها ويسر بها اه (قوله وفي رواية) أي للصحيحين لكن عن أبي قتادة والحاصل أن للشيخين روايتين في هذا الحديث الاولي عن أبي سعيد والثانية عن أبي قتادة وهما سواء الا أن في رواية أبي قتادة الامن يحب وفي رواية أبي سعيد

إِلَّا مَنْ يُحِبُّ . وَإِذَا رَأَى غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَكْرَهُ فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الشَّيْطَانِ فَلْيَسْتَعِذْ
مَنْ شَرَّهَا وَلَا يَدْكُرْهَا لِأَحَدٍ فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ *

وليحدث بها وباقي الروايتين سواء في الحديث خلافا لما يوهمه كلام المصنف من أن هذا الحديث بجملة مزيد على حديث أبي سعيد وقد وافق الشيخين النسائي في حديث أبي سعيد في إسقاط قوله إلا من يحب والباقي سواء (قوله إلا من يحب) أي يحبه النائم قال المصنف في شرح مسلم سببه أنه إذا أخبر بها من لا يحب ربما حمله البغض والحسد على تفسيرها بمكروه فقد تقع على تلك الصفة والافتحصل له في الحال حزن ونكد من سوء تفسيرها اه وفي حديث (١) لأول عابر وهو وإن كان ضعيفا لكن له شاهد صحيح هو الخبر الصحيح الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر فإذا عبرت وقعت قال أبو عبيد وتقع الرؤيا بقول أول عابر إذا كان خبيرا بالرؤيا وربما احتملت الرؤيا تأويلين أو أكثر فيعبر بها من يعرف عبارتها أي تعبيرها على وجه يحتملها فيقع ما أنزلها (٢) أي كما ورد أن امرأة أتت النبي ﷺ وقالت يا رسول الله رأيت جائزة بيتي أي عتبه قد انكسر (٣) فقال يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فأتت النبي ﷺ فلم تجده ووجدت أبا بكر فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرت ذلك للنبي ﷺ فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كما قال أما إذا كان أول عابر غير عالم بالرؤيا فهي لمن أصاب بعده إذ ليس المدار الأعلى إصابة الصواب في تعبير المنام ليتوصل به إلى مراد الله تعالى فيما ضربه من المثل فإن أصاب فلا ينبغي أن يسأل غيره وإن لم يصب فليسأل الثاني وعليه أن يخبر بما عنده ويبين ما جهل الأول ونوزع أبو عبيدة فيما ذكره بان ما شرطه خلاف ظاهر الحديث ولا بدع أن يجعل الله تعالى أول تعبير هو المطابق لما ضربه من المثل بتلك الرؤيا وبالجملة فينبغي لمن رأى شيئا أن لا يسأل الاطلسا بالتعبير خاليا من حسد الرأي وبغضه (قوله من شرها) أي شر الرؤيا التي يكرها (قوله ولا يدكرها لأحد) يحتمل أن يكون بصيغة النهي ويقرب به تناسب المتعاطفين ويحتمل أن يكون بصيغة الخبر لفظا المراد به الطلب ويرجح أنه أبلغ والمراد لا يدكر الرأي الرؤيا السوء لأحد قال المصنف في شرح مسلم وسببه

(١) لعله (حديث : الرؤيا) (٢) كذا (٣) لعله (انكسرت). ع

روينا في صحيح البخاري ومسلم عن أبي قتادة رضي الله عنه قال قال
رسول الله ﷺ

أنه بما فسرهما تفسيراً مكروهاً على ظاهر صورتها وكان ذلك محتملاً فوَقعت كذلك
بتقدير الله تعالى فإن الرؤيا على رجل طائر ومعناه إذا كانت محتملة وجهين
فسرهما باحدهما وقعت على قرب تلك الصفة وقد يكون ظاهر الرؤيا مكروهاً
ويُفسر بمحبوب وعكسه وهذا أمر معروف لاهله (قوله وروينا في صحيح
البخاري ومسلم) وكذا رواه أصحاب السنن الأربعة كما في السلاح وأخرجه
أحمد كما قال الحافظ وفي بعض طرق صحيح مسلم فليصدق عن إيساره حين يهب من
نومه ثلاث مرات (قوله عن أبي قتادة رضي الله عنه) هو أبو قتادة الحارث ويقال
عمرو ويقال له النعمان بن ربي بكسر الراء والعين المهملتين بينهما موحدة سا كنة
وآخره تحتية مشددة ابن بلدمة بفتح الموحدة والذال المهملة ويقال بضمهما وبينهما
لام سا كنة ويقال بالذال المعجمة المضمومة ابن خناس بضم الخاء المعجمة ونون
وبعد الالف سين مهملة ابن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة بن سعد
ابن علي بن أسد بن شارث بن تريد بمثناة فوقية ابن جشم بن الخزر ج الخزر جي
السلمى بفتح اللام وحكي بعضهم كسر اللام المدني الصحيح الجليل فارس رسول الله
ﷺ اختلف في شهوده بدرًا والصحيح أنه لم يشهدا وشهد أحداً وما بعدهما من
المشاهد روى له عن رسول الله ﷺ فيما قيل مائة حديث وسبعون حديثاً اتفقاً
منها على أحد (١) عشر وانفرد البخاري بمحدثين ومسلم بثمانية قال النبي ﷺ خير فرساننا
على الخيل اليوم أبو قتادة وخير رجالتنا سلمة وقال له يوم ذي قرد أفلح وجهك ودعاه الله
بارك في سفره وسيره وروى عنه أنه كان مع النبي ﷺ في سفره قال فنعم فدعمته غير مرة
فقال حفظك الله كما حفظ نبيه أخرجه مسلم وأبو داود وفي الدلائل للبيهقي أنه ﷺ
قال له يوم ذي قرد أبو قتادة سيد الفرسان بارك الله فيك يا أبا قتادة وفي ولدك وفي ولد ولدك
وشهد مع علي مشاهدته وفي صحيح البخاري تعليقا أن مروان لما كان على المدينة

(١) في النسخ (إحدى) ومثل هذا الخط يحصل كثيراً ع.

الرؤيا الصالحة - وفي رواية الرؤيا الحسنة - من الله والحلم من الشيطان فمن رأى شيئا يكرهه فلينفث عن شماله ثلاثاً وليتعوذ من الشيطان فانها لا تضره .
وفي رواية فليبصق بديل فلينفث . والظاهر أن المراد النفث وهو نفخ لطيف لأريق معه *

من قبل معاوية أرسل إلى أبي قتادة ليريه مواقف رسول الله ﷺ وأصحابه ومناقبه كثيرة قال بعض المحققين من المحدثين ولا يعلم أحداً في الصحابة يكنى بهذه الكسنية غيره وكان يخضب بالصفرة توفي رضى الله عنه سنة أربع (١) وخمسين وله سبعون سنة وقيل ثنتان وسبعون وقيل مات سنة ثلاث وثلاثين بالكوفة وصلى عليه على بن أبي طالب وكبر سبعا وقيل مات سنة أربعين رضى الله تعالى عنه (قوله الرؤيا الصالحة الخ) قال المصنف في شرح مسلم قال القاضى يحتمل أن يكون معنى الصالحة والحسنة حسن ظاهرها ويحتمل أن المراد صحتها قال والرؤيا السوء تحتمل الوجهين أيضا سوء الظاهر وسوء التأويل اه (قوله والحلم) أى بضم الحاء وسكون اللام والفعل منه حلم بفتح اللام (قوله فلينفث) أى بضم الفاء وكسرها (قوله ٢) فانها لا تضره) لان الله تعالى جعل ما ذكر سببا للسلامة من الضرر المترتب عليها (٣) سوء التأويل كما جعل الصدقة وقاية للمال (قوله وفي رواية) أى لمسلم وهى عند أحمد أيضا (قوله فليبصق) أى بضم الصاد المهملة أى ليزق وييسق والكل من باب واحد قال ابن الجزري هو بالصاد المهملة كذا وردت الرواية في الحديث والاصل فيه الزاى ويجوز فيه السين وإنما أبدت صا والمجاورة القاف اه (قوله والظاهر الخ) (٤) قال المصنف في شرح مسلم فى الكلام على النفث فى الرقية تبعاً لما مضى قيل التفل والنفث بمعنى واحد ولا يكونان إلا بريق وخص أبو عبيدة الريق اليسير بالاول وقيل يختص بالثانى وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها فى النفث فى الرقية كما ينفث آكل الزبيب لأريق معه قال ولا اعتبار بما خرج معه من بلة بلا قصد وجاء فى حديث أبي سعيد فى الرقية بالقائمة فجعل يجمع بزاقه * قال عياض فائدة التفل التبرك بتلك الرطوبة والهواء

(١) فى النسخ (اربعة) (٢) ، (٤) فى النسخ حذف (قوله) (٣) لعله (على) . ع

وروينا في صحيح مسلم عن جابر رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال
 إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلْيَبْصُقْ عَنْ يَسَارِهِ ثَلَاثًا وَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ
 الشَّيْطَانِ ثَلَاثًا وَلْيَتَحَوَّلْ عَنْ جَنْبِهِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ * وَرَوَى التِّرْمِذِيُّ مِنْ
 رِوَايَةِ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ رُؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلَا يَحْدُثْ بِهَا أَحَدًا
 وَلِيَقُمْ فَلْيُصَلِّ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّنِيِّ وَقَالَ فِيهِ إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ
 رُؤْيَا يَكْرَهُهَا

والنفت المباشر للرقية المقارن للذكر الحسن كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر
 والاسماء اه وقال المصنف في باب الرؤيا أكثر الروايات في الرؤيا فلينفت وهو النفخ
 اللطيف بلاريق ليكون والبصاق (١) محولين عليه مجازا اه وتعقبه الحافظ ابن حجر
 بان المطلوب في الموضوعين مختلف اذ المطلوب في الرقية التبرك برطوبة الذكر والمطلوب
 هنا طرد الشيطان واظهار احتقاره كما نقله هو عن القاضي عياض فالذي يجمع
 الثلاثة الحمل على التفل فانه نفخ معه ريق لطيف فبالنظر إلى النفخ قيل له نفث
 وبالنظر إلى الريق قيل له بصق اه (قوله وروينا في صحيح مسلم) ورواه أبو
 داود والنسائي وابن ماجه أيضا من حديث جابر كما في السلاح زاد الحافظ وأخرجه
 أحمد (قوله روي الترمذي الخ) وكذا روى البخاري الامر بالصلاة عن أبي هريرة
 كما عناه اليه في الحصن لكن قال شارحه إن الامر بهافي البخاري ليس بمرفوع
 بل موقوف على محمد بن سيرين اه وليس كما قال فقد قال الحافظ الحديث باللفظ
 المذكور في الصحيحين عن أبي هريرة فيتمجب من اقتصره على الترمذي ثم
 أخرجه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال ﷺ إذا تقارب الزمان لا تكاد
 رؤيا المؤمن تكذب وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا والرؤيا ثلاث بشرى من
 الله والرؤيا تحدث بها الرأى نفسه والرؤيا تحدث من الشيطان فاذا رأى أحدكم
 رؤيا يكرهها فلا يحدث بها أحدًا وليقم فليصل هذا حديث صحيح أخرجه البخاري
 وأخرجه مسلم من طرق وهو عند الامام أحمد أيضا (قوله وروينا في كتاب ابن
 السني الخ) كذا في النسخة المقررة على العلامة ابن العماد باسقاط هاء الضمير وفي نسخة

فَلْيَتَفَلُّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ثُمَّ لِيَقُلِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ وَسَيِّئَاتِ
 الْأَحْلَامِ فَانْهَى لَا تَكُونُ شَيْئًا ﴿بَابُ مَا يَقُولُ إِذَا قُصَّتْ عَلَيْهِ رُؤْيَا﴾
 رَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّنِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لَمَنْ قَالَ لَهُ رَأَيْتُ رُؤْيَا قَالَ

رويناه بزيادة هاء والظاهر اسقاطها (١) وان كان مستقيماً بان يعاد على المروي المفهوم
 من رويناه المفسر بقوله إذا رأى أحدكم الخ ثم قال الحافظ الحديث أخرجه ابن السني
 من طريق ادريس بن يزيد الاودي عن أبيه عن أبي هريرة والراوي ادريس
 ليس متروك الحديث وفي السند اليه من ابن السني انقطاع اهـ (قوله فليتنفل) بكسر
 الفاء أو ضمها قال الصاغاني في العباب التنفل شبيه بالبرق وهو أقل إذا أوله البرق ثم
 التنفل ثم النفخ (قوله من عمل الشيطان) أي مما يوسوس ويزين للانسان ومنه الاحلام
 وسبق وجه إضافتها إلى الشيطان (قوله وسيئات الاحلام) أي الاحلام السيئة إما
 باعتبار صورتها أو باعتبار تأويلها (قوله فانها لا تكون شيئاً) أي فان تلك الرؤيا
 لا تكون باعتبار تأويلها السيء أي لا يوجد من أثرها من ذلك التأويل شيء لما سبق
 أن هذه الامور جعلها الله دافعة لضررها كالصدقة دافعة لضرر المال (فائدة)
 ذكر أئمة التعبير أن من أدب الراعي أن يكون صادق اللهجة وأن ينام على وضوء على
 جنبه الأيمن وأن يقرأ عند نومه والشمس والليل والتين وسورة الاخلاص والمعوذتين
 ويقول اللهم إني أعوذ بك من سيء الاحلام وأستجيرك من تلاعب الشيطان في
 اليقظة والنمائم اللهم اني أسألك رؤيا صالحة صادقة نافعة حافظة غير منسية اللهم أرني
 في منامي ما أحب

﴿بَابُ (٢) مَا يَقُولُ إِذَا قُصَّتْ عَلَيْهِ رُؤْيَا﴾

(قوله رويناه في كتاب ابن السني) أورده في آخر كتابه من حديث أبي زمل رضي الله تعالى
 عنه وجاء في رواية ابن السني عن عبد الله بن زيد قال الحافظ فافاد تسمية الصحابي ولفظه
 كان رسول الله ﷺ إذا صلى الصبح استقبل الناس بوجهه وكان تعجبه الرؤيا فيقول

(١) لعل نسخة ابن العماد ليس فيها لفظ (وقال فيه) وعليها فاسقاط الضمير

هو الظاهر ولكن في النسخ التي بيدنا لفظ (وقال فيه) وعليها قائلات الضمير هو

الظاهر لكنه ساقط منها فليتامل . ع (٢) في النسخ (فصل) . ع

خَيْرًا رَأَيْتَ وَخَيْرًا يَكُونُ ، وَفِي رِوَايَةٍ خَيْرًا تَلْقَاهُ وَشَرًّا

هل رأى أحد منكم رؤيا قال ابن زمل (١) فقلت أنا يا نبي الله فقال خير تلقاه وشر توقاه خير لنا وشر لاعداءنا والحمد لله رب العالمين وفي سنده سليمان بن عطاء منفي الحديث قال ابن حبان روى عن سلمة الجهني أشياء موضوعة فلا أدري البلاء منه أو من سلمة وأبو مشجعة بمعجمة وجيم ثم مهملة بوزن مسامة شيخ مسامة لا يعرف اسمه ولا حاله وزمل بكسر الزاي وسكون الميم بعدها لام اه وأورد فيه أيضا من حديث أبي موسى الأشعري في رؤيا رآها وقد تقدم عنه فيما يقال في سجود التلاوة فقال استيقظت أتيت رسول الله ﷺ فاخبرته الخبر فقال خير أريت وخير ايكون نمت ونامت عيناك نومة نبي عندها مغفرة ونحن نترقب ما ترقب قال الحافظ : الراوى له عن سعيد بن أبي بردة أى الراوى للحديث عن أبي موسى ، محمد بن عبيد الله بالتصغير العزرى بفتح المهملة وسكون الزاي وفتح الراء وتخفيف الميم ضعيف جدا حتى قال الحاكم أبو أحمد أجمعوا على تركه وأصل القصة سجود الشجرة عند قراءة آية ص وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَفِي طَرَفِ الْفَوَائِدِ وَطَرَفِ الْفَرَائِدِ لابن حجر الهيثمي في سنده (٢) منقطع لكن رجاله ثقات أن المعبر اذا قصت عليه رؤيا يقول خير لنا وشر لاعداءنا وفي حديث سنده ضعيف بالمرأة أنه ﷺ قصت عليه رؤيا فقال خير تلقاه وشر توقاه (٣) وخير لنا الخ اه (قوله خيرا أو خيرا أريت ٧) كذا في نسخة مصححة منه بأو المفيدة للشك من الراوى وبالنصب في خيرا وحذف الضمير مفعول أريت والذي في أصل مصحح من كتاب ابن السني ما تقدم آنفا (٤) أما وجه الرفع المذكور فيما سبق عن ابن السني فعلى الخبر لرؤيا (٥) أى المرئى خير رأيت ووجه النصب على حذف رأيت أو إعماله في ضميره تقديره أى رأيت خيرا ويكون رأيت المذكور بعد جملة تفسيرية لا محل لها (قوله وفي رواية الخ) قال الحافظ هذا يوم انه والذي قبله حديث واحدا اختلفت رواته وليس كذلك

(١) كذا في النسخ ولعله (أبوزمل) (٢) عله (في حديث سنده) (٣) في النسخ بتاء واحدة وأصواب بتاءين كما سيأتي بعد ثمانية أسطر (٤) هذه العبارة مع ما بعدها تفيد أن لفظ رواية ابن السني (خير رأيت) برفع خير وإثبات الضمير مع أن اللفظ السابق (خيرا أريت) بالنصب وحذف الضمير فليحذر (٥) في النسخ (لرأى) ع (١٣ - فتوحات ثالث)

تُوقَاهُ خَيْرًا لَنَا وَشَرًّا عَلَيَّ. أَعْدَائِنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

﴿ بَابُ الْحَثِّ عَلَى الدُّعَاءِ وَالِاسْتِغْفَارِ فِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ لَيْلَةٍ ﴾

رَوَيْنَا فِي صَحِيحِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ

ﷺ قَالَ يَنْزِلُ رَبُّنَا

بل هما حديثان في السند وال متن ومحل القول ثم ذكره بنحو ما ذكرته أول الباب (قوله توقاه) بضم الفوقية بالبناء للمفعول لكن سبق آتقا عن طرف الفوائد تتوقاه بتاء من مبنى للفاعل ولعله كذلك في نسخة والافالذي في كتاب ابن السني كما ذكر المصنف هنا والله أعلم

﴿ بَابُ (١) الْحَثِّ عَلَى الدُّعَاءِ وَالِاسْتِغْفَارِ فِي النُّصْفِ مِنْ ٧ اللَّيْلِ ﴾ (قوله رويناه في صحيح البخاري ومسلم الخ) وكذا رواه أصحاب السنن الأربعة من حديث أبي هريرة زاد النسائي حتى يطلع الفجر وزاد ابن ماجه فذلك كانوا يستحبون صلاة آخر الليل على أوله كذا في السلاخ وزاد الحافظ وأخرجه أحمد (قوله ينزل ربنا) قال الامام مالك وغيره أي ينزل أمره ورحمته أو ملائكته وأيده بعضهم بالحديث الصحيح عن أبي هريرة وأبي سعيد ان الله عز وجل يهمل حتى يمضي شطر الليل الاول ثم يأمر مناديا ينادي فيقول هل من داع فيستجاب له الحديث رواه النسائي وصححه وقال آخرون ونسب الي مالك أيضا على سبيل الاستعارة والمراد الاقبال على الداعي بالاجابة واللفظ والرحمة وقبول المعذرة كما هو عادة الكرماء سيما الملوك اذ انزلوا بفرب محتاجين ملهوفين مستضعفين وفي شرح مسلم وشرح محمد عبد الحق قال القرطبي في التفسير وهو يرفع الاشكال ويوضح كل الاحتمال وان الحديث الاول على حذف مضاف أي ينزل ملك ربنا قال وقد روي ينزل بضم التحتية وهو مبين ما ذكرناه فعلم من هذا الحديث وشبهه من احاديث الصفات وآياتها (٢) مذهبان مشهوران فذهب جمهور السلف وبعض المتكلمين الايمان (٣) بحقيقتها على ما يليق بجلاله تعالى وان ظاهرها المتعارف في حقنا غير مراد ولا يتكلم في تأويلها مع اعتقادنا تنزيهه سبحانه

عن سائر سمات الحدوث وفي مذهب أكثر المتكلمين وجماعة من السلف وحكي عن مالك والاوزاعي انها تتأول على ما يليق بها بحسب موطنها فعليه الخبر مؤول بتأويلين وذكر ما قدمته اه ومنه كغيره من كلام محقق أئمتنا يعلم أن المذهبيين متفقان على صرف تلك الظواهر كالحجىء والصورة والشخص والنزول والاستواء على العرش في السماء عما يفهمه ظاهرها مما يلزم عليه محالات قطعية تستلزم أشياء مكفرة بالاجماع فاضطر ذلك جميع السلف والخلف الى صرف اللفظ عن ظاهره وإنما اختلف فيه هل نصره عن ظاهره معتقدين اتصافه سبحانه بما يليق بجلاله وعظمته من غير أن تؤوله بشيء آخر وهو مذهب أكثر السلف وفيه تأويل اجمالي أو مع تأويله بشيء وهو مذهب أكثر الخلف (١) وهو تأويل تفصيلي ولم يريدوا بذلك مخالفة السلف الصالح معاذ الله أن نظن ذلك بهم إنما دعوتهم لذلك الضرورة في أزمنتهم لكثرة المجسمة والجهوية وغيرهم من فرق الضلال ولاستيلائهم (٢) على عقول العامة فقصدوا ردعهم وابطال أقوالهم وقد اعتذر كثير منهم وقالوا كنا على ما كان عليه السلف الصالح من صفة العقائد وعدم المبطلين (٣) ما خضنا في ذلك وقد اتفق سائر الملوك (٤) على تأويل نحو وهو معكم أيها كنتم وقوله ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وهذا الاتفاق يبين صحة ما اختاره المحققون أن الوقف على الراسخون في العلم لا الجلالة كذا نقل بعض المحققين أن الجميع متفقون على التأويل وان اختلفوا في الاجمال والتفصيل لكن نقل القاضي عياض في باب اثبات القدر في حديث حج آدم موسى عن الشيخ أبي الحسن الأشعري في طائفة من أصحابه ان كل صفات سمعية لا يعلمها الا من جهة السمع تثبت بها صفات ولا تعلم حقيقتها وذكر مذهب السلف من امرارها (٥) وتنزيه الله عن ظواهرها ومذهب الخلف من التأويل على مقتضى (٦) اللغة وبه يعلم أن المراد بالكل في الكلام الكثير المعظم لا الشامل للجميع كما يثبتته كلام القاضي نفع الله به واختار كثير من محققي المتأخرين عدم تعيين التأويل في شيء معين من الأشياء التي تليق باللفظ ويكون تعيين المراد منها الى علمه تعالى وعلمه توسط بين المذهبيين واختار ابن دقيق العيد توسطاً

(١) في النسخ (السلف) (٢) في النسخ (والاستيلاء بهم) (٣) لعلمه ولولا المبطلون
 (٤) لعلم الملل ، كذا بهامش (٥) لعلمه (إقرارها) (٦) في جميع النسخ (نقيض)
 دل (مقتضى) وهو تصحيف فاحش . ع

كل ليلة إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول من يدعوني

آخر فقال ان كان التأويل من المجاز البين الشائع فالحق سلوكه من غير توقف أو من المجاز المغين الشاذ فالحق تركه وان استوي الامر ان باختلاف جوازه وعده مسألة فقهية اجتهادية فالامر فيها ليس بالخطر (١) بالنسبة للفر يقين وربما يقرر علم بطلان اعتقاد تلك الظواهر وانه تعالى منزه عن الجهة والمكان والجسم وسائر أوصاف الحدوث وهذا معتقداهل الحق ومنهم الامام أحمد وما نسبه اليه بعضهم من القول بالجهة أو نحوها كذب صراح عليه وعلى أصحابه المتقدمين كما أفاده ابن الجوزي من أكابر الحنابلة وما وقع في كلام بعض المحدثين والفقهاء مما يؤهم الجهة أو التجسيم أوله العلماء وقالوا ان ظاهره غير مراد فعليك بحفظ هذا الاعتقاد واحذر زيف المجسمة والجهوية أرباب الفساد (قوله تبارك وتعالى (٢)) تقدم بيان معناه في القنوت وغيره والفصل به بين الفعل ومعلقه اشارة الى أنه ليس المراد بالنزول منه تعالى ظاهره تعالى عن ذلك علوا كبيرا (قوله الى السماء الدنيا) روى يهبط من السماء العليا الى السماء، وتأويله اما ينتقل من مقتضى صفات الجلال من القهر والانتقام الى مقتضى صفات الجمال من الكرم والرحمة أو ينتقل ملائكته من تلك السماء العليا الى السماء الدنيا (قوله حين يبقى ثلث الليل) وفي الرواية الآتية حين يمضي ثلث الليل الاول وفي الرواية بعدها اذا مضى شطر الليل أو ثلثاه قال القاضي عياض الصحيح حين يبقى ثلث الليل الآخر كذا قال شيوخ الحديث وهو الذي تظاهرت عليه الاخبار بلفظه ومعناه، قال ويحتمل أن يكون النزول بالمعنى المراد منه بعد الثلث الاول وقوله من يدعوني بعد الثلث الآخر قال المصنف بعد نقله قلت يحتمل أن يكون النبي ﷺ أعلم باحد الامرين في وقت فاخبر به ثم أعلم به (٣) وسمع ابو هريرة الحديثين فنقلهما جميعا وسمع أبو سعيد الخدري خبر الثلث الاول فقط فاخبر به مع أبي هريرة كما ذكر مسلم في الرواية الاخيرة وهذا ظاهر وفيه رد لما أشار القاضي من تضعيف رواية الثلث الاول وكيف يضعفها وقد روى بها مسلم في صحيحه باسناد لا مطعن فيه عن الصحابييين أبي سعيد وأبي هريرة رضي الله عنهما اه وجرى عليه ابن حجر في شرح المشكاة فقال يحتمل أن يتكرر النزول عند الثلث الاول والنصف والثلث الآخر واختص زيادة الضل به لان النية فيه

(١) لعله (بالخطر) (٢) ليسا في نسخ المتن ولا في المشارق ولا الترغيب

والترهيب (٣) لعله (أعلم بالآخر فاخبر به) . ع

فَأَسْتَجِيبَ لَهُ مَنْ يَسْأَلُنِي فَأُعْطِيَهُ مِنْ يَسْتَعْفِرُنِي فَأَغْفِرَ لَهُ وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِمٍ
يُنزِلُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ يَمُضِي ثُلُثُ
الَّيْلِ الْأَوَّلِ فَيَقُولُ أَنَا الْمَلَكُ أَنَا الْمَلِكُ مَنْ ذَا الَّذِي يَدْعُونِي فَاسْتَجِيبَ لَهُ
مَنْ ذَا الَّذِي يَسْأَلُنِي فَأُعْطِيَهُ مَنْ ذَا الَّذِي يَسْتَعْفِرُنِي فَأَغْفِرَ لَهُ فَلَا يَزَالُ
كَذَلِكَ حَتَّى يُضِيَءَ النَّجْرُ ، وَفِي رِوَايَةٍ إِذَا مَضَى شَطْرُ اللَّيْلِ أَوْ ثُلُثَاهُ ، وَرَوَيْنَا
فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبَسَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ
ﷺ يَقُولُ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الرَّبُّ مِنَ الْعَبْدِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ الْآخِرِ

أَخْلَصَ وَالْخُشُوعَ فِيهِ أَوْ فَرَّوْ بِحُثِّهِ (١) تَعَالَى عَلَى الْإِسْتِعْفَارِ بِالْأَسْحَارِ وَلَا تَفَاقَ الصَّحِيحِينَ
عَلَى رِوَايَتِهِ اهـ وَجَمَعَ بِهِ ٧ ابْنُ حِبَّانَ بِأَنَّهُ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ النُّزُولُ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي هَكَذَا
وَبَعْضُهَا هَكَذَا (قَوْلُهُ فَاسْتَجِيبَ لَهُ) بِالنَّصْبِ فِيهِ وَفِيهَا بَعْدَهُ لَوْ قَوَّعَهُ فِي جَوَابِ
الِاسْتِفْهَامِ (قَوْلُهُ وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِمٍ) قَالَ الْحَافِظُ وَأَخْرَجَهَا التِّرْمِذِيُّ أَيْضًا (قَوْلُهُ أَنَا
الْمَلِكُ الْخ) قَالَ الْمَصْنِفُ فِي شَرْحِهِ هَكَذَا هُوَ فِي الْأَصُولِ وَالرِّوَايَاتِ مَكْرَرٌ لِتَأْكِيدِ
وَالْتَعْظِيمِ (قَوْلُهُ فَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ الْخ) فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى امْتِدَادِ وَقْتِ الرَّحْمَةِ وَاللِّطْفِ التَّامِ
إِلَى إِضَاءَةِ الْفَجْرِ وَفِيهِ الْحَثُّ عَلَى الدُّعَاءِ وَالِاسْتِعْفَارِ فِي جَمِيعِ الْوَقْتِ الْمَذْكُورِ إِلَى
إِضَاءَةِ الْوَقْتِ وَفِيهِ تَنْبِيهُ عَلَى أَنَّ آخِرَ اللَّيْلِ لِلصَّلَاةِ وَالِدُّعَاءِ وَغَيْرِهَا مِنَ الطَّاعَاتِ أَفْضَلُ
مِنْ أَوَّلِهِ (قَوْلُهُ وَفِي رِوَايَةٍ) يَعْنِي لِمُسْلِمٍ وَأَخْرَجَهَا النَّسَائِيُّ وَابْنُ خَزِيمَةَ (قَوْلُهُ وَرَوَيْنَا
فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ) قَالَ فِي السَّلَاحِ وَاللَّفْظِ لِلتِّرْمِذِيِّ وَكَذَا رَوَاهُ النَّسَائِيُّ
وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ وَقَالَ الْحَاكِمُ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ ٧ . (قَوْلُهُ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الرَّبُّ) أَيِ
رِضَاهُ وَانْعَامِهِ (قَوْلُهُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ) خَبِرَ أَقْرَبُ أَيِ أَقْرَبَ بَيْتِهِ مِنَ الْعِبَادِ بِالْمِضَلِ
وَالِامْتِدَادِ كَأَنَّ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ الْآخِرِ أَيِ لِأَنَّهَا (٢) سَاعَةٌ التَّجَلِّيِ الْمَعْبُورِ عَنْهُ بِالنُّزُولِ فِيهَا
مَرٌّ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ الرَّبِّ أَيِ قَائِلًا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ مَنْ يَدْعُونِي الْخ سَدَّتْ
مَسَدَ الْخَبْرِ أَوْ مِنَ الْعَبْدِ أَيِ قَائِمًا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ دَاعِيًا مَسْتَعْفِرًا عَلَى نَحْوِ قَوْلِكَ ضَرَبِي

فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَكُونَ يَمِينُ يَدِ كَرُّ اللَّهِ تَعَالَى فِي تِلْكَ السَّاعَةِ فَكُنْ قَالَ التِّرْمِذِيُّ
حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ

﴿ بَابُ الدُّعَاءِ فِي جَمِيعِ سَاعَاتِ اللَّيْلِ كُلِّ لَيْلَةٍ رَجَاءً أَنْ يَصَادَفَ سَاعَةَ الْإِجَابَةِ ﴾

زيداً قانماً أشار إلى ذلك الطيبي قال «والآخر» (١) بالجر صفة لجوف الليل على أن ينصف الليل وتعمل لكل نصفه جوف الليل (٢) والقرب يحصل في جوف النصف الثاني فابتدأؤه يكون من الثلث الأخير وهو قيام التهجد اه وأضيفت الأقربية هذا للرب وفي خبر أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد لله (٣) لأن هذا وقت تجل (٤) خاص بوقت لا يوقف على فعل من العبد لوجوده ولا سبب بل من أدركه أدرك ثمرة ومن لا فلا وأما القرب الناشئ من السجود لم يتوقف على فعل من العبد وخاص به فناسب كل محل ما ذكر فيه وقال الطيبي لأن رحمة الله سابقة على الاحسان فقرب رحمة الله من المحسنين سابق على احسانهم فاذا سجدوا قربوا من ربهم باحسانهم قال تعالى واسجد واقترب وفيه ان توفيق الله ولطفه واحسانه سابق على عمل العبد وسبب له ولولا لم يصبر من الانسان احسان اه والوجه الذي ذكرناه هو الاظهر والله أعلم (قوله فان استطعت الخ) فيه اشارة الى تعظيم شأن الذكر وفوز من يسعد به أى ان استطعت الانتظام في سلك الذاكرين لتعد منهم فكأن والتعبير به أبلغ من التعبير بقوله أن تذكر أو أن يكون (٥) ذلك نظير قولهم وانه لمن الصالحين أبلغ من وانه لصالح كذا في فتح الاله (قوله قال الترمذي حديث حسن ٧) قال في المشكاة وقال ابن النهرى ٧ حديث حسن صحيح غريب اسنادا قال شارحها ابن حجر لا تنافي بين وصف الغرابة والصحة كما هو مقرر في محله

﴿ بَابُ (٦) الدُّعَاءِ فِي جَمِيعِ سَاعَاتِ اللَّيْلِ كُلِّ لَيْلَةٍ رَجَاءً أَنْ يَصَادَفَ سَاعَةَ الْإِجَابَةِ ﴾

(١) في النسخ (والاخير) (٢) لعله (ويجعل لكل من نصفه جوف)
(٣) صوابه (للعبد) ولعل النسخ صحفوها عمداً لجهلهم (٤) في النسخ (تجلى)
(٥) (أو أن يكون) لعله ويكون (٦) في جميع نسخ الشرح (فصل) في هذا
الموضع وغيره . ع

روينا في صحيح مسلم عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال سمعتُ النبي ﷺ يقولُ إنَّ في اللَّيْلِ لَسَاعَةً لَا يُوَاقِفُهَا رَجُلٌ مُسْلِمٌ بِسَأْلِ اللَّهِ تَعَالَى خَيْرًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ إِيَّاهُ وَذَلِكَ كُلُّ لَيْلَةٍ

﴿ بَابُ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى ﴾

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا * وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ

(قوله روي في صحيح مسلم) قال الحافظ وأخرجه ابن حبان في صحيحه (قوله وذلك الخ) أي المذكور من اجابة الدعاء في تلك الساعة لا يتقيد بليلة مخصوصة بل يحصل كل ليلة من فضل الله ومنتته على هذه الامة فينبغي تحرى تلك الساعة ما أمكنه في كل ليلة إما باحياء جميع ساعات الليل رجاء مصادفتها واحتج بهذا الحديث من فضل الليل على النهار لان كل ليلة فيها ساعة اجابة وذلك في النهار ليس الا في يوم الجمعة فقط

﴿ بَاب (١) اسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى ﴾ (قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى) قال مقاتل دعا رجل الله تعالى في صلاته ومرة دعا الرحمن فقال أبوجهل أليس يزعم محمد وأصحابه يعبدون ربا واخدا فما بال هذا يدعو اثنين فنزلت وأل في الاسماء قيل هي للعهد أي ما جاء به التوقيف وقيل للجنس أي كل اسم حسن ويبنى على ذلك الخلاف في أنه هل يمتنع اطلاق ما لم يرد به توقيف عليه تعالى وان صح قيامه به أولا فعلى العهد يمتنع وعلى الجنس يجوز اشار الى ذلك القرطبي في كتاب البر والصلة من المفهم وأنت خير أنه لا يتعين على كونها للجنس جواز اطلاق ما لم يرد به توقيف فمن الجائز أن يكون من العام المراد به الخاص وبذلك على ذلك قول أبي حيان في النهر وكون الاسم الذي أمر تعالى أن يدعى به حسنا هو ما قرره الشرع ونص عليه في اطلاقه اه من غير أن يبنى ذلك على كون أل فيه للعهد فتأمله وقال الماوردي فالمراد بالحسنى أي الاسماء الحسنى هاهنا وجهان «أحدهما» مامات اليه القلوب من ذكره بالعفو والمغفرة والرحمة دون السيخط «والثاني» أسماءه التي يستحقها لنفسه وانفعله ومنها صفات هي طريق المعرفة به وهي تسعة (٢) القديم الاول قبل كل شيء والباقي بعد فناء كل شيء والقاهر

إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا مِّنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ

الذي لا يعجزه شيء، والعالم الذي لا يخفى عليه شيء، والحي الذي لا يموت والواحد الذي ليس كمثل شيء، والبصير الذي لا يعزب عنه شيء، والغني الذي لا يستغني عنه شيء، اهـ والحسني هنا تأنيث الاحسن ووصف الجمع الذي لا يعقل بما وصف به الواحدة كقوله تعالى فيها ما رُبَّ أخرى وهو فصيح ولوجاء على المطابق للجمع لكان الحسن على وزن آخر كقوله تعالى فعسوة من أيام أخر لان جمع ما لا يعقل يخبر عنه ويوصف بجمع المؤنثات وان كان المفرد مذكرا قال ابن عطية والاسماء هنا بمعنى المسميات اجمالا من المتأولين لا يمكن غيره اهـ ولا تحرر فيما قال لان التسمية مصدر والمراد هنا الالفاظ الذي ٧ تطلق على الله وهي الاوصاف الدالة على تغير الصفات لا تغاير الموصوفات كما يقال جاء زيد الفقيه الشجاع الكريم اهـ (قوله ان لله الخ) أفاد ان الله علم مدلوله الذات لا باعتبار وصف بخلاف غيره فلذا قيل في كل اسم وارد بشرطه هو من أسماء الله وانه رئيس الاسماء لا ضاقتها اليه فكان هو المقدم عليها والاسم الاعظم عنداكثر العلماء وعدم سرعة الاجابة لكثير لفقد كثير من شروط الدماء كاجتناب الشبهات فضلا عن الحرام (قوله مائة إلا واحدا) بالنصب بدل مما قبله وفي نسخة من الترمذي شرح عليها الجلال السيوطي غير (١) واحد وقال الرافعي في أماليه إنما قال مائة غير واحد لثلاث يتوهم انه على التقريب وفيه فائدة رفع الاشتباه فقد تشبه في الخط تسعة وتسعين بسبعة وسبعين أي بتقديم السين فيهما اهـ وسبعة وتسعين بتقديم السين في الاولى والتاء في الثانية وعكسه أي وجميع ذلك خطأ فرفعه (٢) بذلك لعظم الاحتياج إلى رفعه إذ الاصح عند أئمتنا أن أسماء الله تعالى توقيفية فلا يجوز أن يخترع له اسم أو صفة لم يرد به توقيف وإن صح معناه قال البغوي هذا من الأحاد في أسمائه أي (٣) المتوعد عليه في قوله تعالى وذر الذين يلحدون في أسمائه وقال غيره وإنما لم يفرض (٤) ذلك للعقل لانه لا مدخل له فيه إذ لو خلي ونفسه لاستحال كثيرا منها لاقتضاها أعراضا إما كية كالعظيم والكبير أو كيفية كالحي والقادر أو زمانا كالقديم والباقي أو مكانا كالعلي أو تفعالا كالرحيم والودود قال الفخر

(١) ، (٢) ، (٣) في النسخ (وغيره) ، (يرفعه) ، (ان) . ع (٤) لعله (يفوض)

كذا بهامش . ع

الرازي قال أصحنا بنا ليس كل ما صح معناه جاز اطلاقه عليه سبحانه فإنه خالق للأشياء كلها ولا يجوز أن يقال خالق القردة والكلاب والمعلم للعلوم بأسرها ولا يجوز أن يقال فيه معلم وإن ورد نحو وعلم آدم الأسماء كلها ونحو وعلمك ما لم تكن تعلم إلا إن ورد بصيغته لأعلى وجه المقابلة في الكتاب أو السنة ولو بطريق الآحاد خلافاً لمن شرط تواترها أو اجمعوا ولم يكتب بورود الأصل من مصدر أو مشتق في اطلاق اسم أو وصف لقصور عقول العباد عما يليق بجلاله المعظم على جهة كونه اسماً أو وصفاً بمعناه حتى يرد بلفظه ولا بما ورد على سبيل المقابلة نحواً أتم تزرعونه أم نحن الزارعون لأن المقابلة تستلزم التجوز وما أطلق بطريق التجوز لا يكون حجة في الاطلاق بطريق الحقيقة وقيل إن قوله مائة إلا واحداً تأكيد لما قبله أتى به لثلاثاً زاد في الأسماء أو ينقص* واستشكل بأنه قد زيد على ما ذكر أسماء كثيرة في السنة، وأجيب بان دخول الجنة وقع جزاء للشرط وهو احصاء ذلك العدد فمفاده أن عدم النقص قيد لدخول الجنة لأن (١) الزيادة لأثواب فيها وأنه إذا وجد الدخول ثم وجدت زيادة أثبت عليها في الجنة درجات منها والظاهر أنه يحصل ذلك سواء أحصاها بما نقلنا في حديث الوليد أو غيره أو من سائر ما دل عليه الكتاب والسنة ثم اختلف في العدد المذكور هل المراد به الحصر فيه أو أنها أكثر من ذلك ولكن اختلفت هذه بان من أحصاها دخل الجنة فذهب الجمهور إلى الثاني ونقل المصنف في شرح مسلم اتفاق العلماء عليه قال فالمراد الاخبار عن دخول الجنة باحصائها لا الاخبار بنحصر الأسماء ولذا جاء في الحديث الآخر أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو استأثرت به في علم الغيب عندك وقد ذكر الحافظ أبو بكر بن العربي المالكي عن بعضهم أن الله تعالى الف اسم قال ابن العربي وهذا قليل فيها اه قال القرطبي فالجملة خبر (٢) بيان للمبتدأ المذكور في الجملة الأولى غير أن هذه الجملة هي المقصودة بعينها والجملة الأولى مقصودة (٣) لها لأن مقصودها حصر الأسماء في ذلك العدد وهذا كقول القائل لزيد مائة دينار أعدها للصدقة على غيره اه* قال ٧ الحرز واجيب بجوابين آخرين «احدها» أن قوله من أحصاها دخل الجنة في موضع الوصف كقولك للامير عشرة غلمان يكفونه مهماته بمعنى أن لهم زيادة قرب واشتغال (٤) بالمهمات أو أن هذا القدر من الغلمان الجملا ٧ كاف

(١) في النسخ (لأن) (٢) لعله (الاخيرة) (٣) عله (مقصودة)

(٤) في النسخ (واستقبال). ع

للامور المهمة من غير افتقار للغير ، فان قيل اسمه الاعظم خارج عن هذه الجملة فكيف يختص
 عما سواه بهذا الشرف وان كان داخلاً فكيف يصح أنه مما يختص بمعرفة (١) بعض بني آدم
 وانه سبب لكرامات عظيمة لمن عرفه حتى قيل إن من جاء بعرش بلقيس انما جاء به بالاسم
 الاعظم ، قلت يحتمل أن يكون خارجاً ويكون زيادة شرف التسعة والتسعين وجلالتها بالنسبة
 لما عداه وأن يكون داخلاً مبهما لا يعرفه بعينه الا النبي أو لى مشروطاً بشرط يتوقف
 على حصولها الاجابة «ثانيهما» أن الاسماء منحصرة في التسعة والتسعين والرواية المشتملة
 على تفصيلها غير مذكورة في الصحيح ولا خالية عن الاضراب والتغيير وقد ذكر كثير
 من المحدثين ان في اسنادها ضعفا وهذا اشتباه منه إذ بعضهم حمل الخبر على الحصر
 وكان المصنف لم يعتبره أو لم يبلغه كذا ذكره الحنفى ولا يخفى أن الجواب الثانى غير
 صحيح لصحة الاسماء اللهم الا أن يقال الكل موجود في هذا المعدود بحسب المعنى
 أو من حيث الاشتمال على المعنى ولا كلام في المستأثر وانا قد أمرنا بالدماء بالاسماء
 المشهورة على الكيفية المذكورة على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم اه وما أشار اليه بقوله اللهم (٢) الا أن
 يقال نقله الجلال السيوطى في حواشى الترمذى ولم يعين قائله فى جملة والاقتصار على
 المذكور فى الخبر مع أنه قدم الحصر فيه واقتصر عليه ابن حجر فى شرح المشكاة وقال
 لعله أقرب وقال أبو خلف الطبري انما خص هذا العدد اشارة الى أن الاسماء لا تؤخذ
 قياساً وقيل الحكمة فيه أنها فى القرآن كما فى بعض طرقه ، وقال آخرون الاسماء الحسنى
 مائة على عدد درجات الجنة استأثر تعالى منها بواحد وهو الاسم الاعظم فلم يطلع
 عليه أحداً فكانه قال مائة لكن واحد منها عند الله وقال بعضهم ليس الاسم
 المكمل للمائة مخفياً بل هو الجلالة وبه جزم السهيلي فقال الاسماء الحسنى مائة على
 عدد درجات الجنة والذى يكمل المائة الله ويؤيده قوله تعالى والله الاسماء الحسنى
 فادعوه بها والتسعة والتسعون لله فهي زائدة عليه وبه يكمل المائة ونقل الفخر الرازى
 عن الأكثر ان الحصر فيما ذكر بعيد لا يعقل معناه والله أعلم * ثم الاسماء من جهة دلالتها
 على أربعة اضرب : منها ما يدل على الذات مجردة كاسم الله تعالى على قول من يقول انه
 غير مشتق لانه يدل على الموجود الحق الموصوف باوصاف الكمال دلالة مطلقة غير
 مقيدة بقيد، ومنها ما يدل على صفاته تعالى الثابتة له كالعالم والقادر والسميع والبصير
 وتسمى صفات المعاني، ومنها ما يدل على سلب شىء عنه، ومنها ما يدل على اضافة أمر ماله

(١) ، (٢) فى النسخ (بمعرفة) ، (الخ)

إِنَّهُ وَتَرٌ يُحِبُّ الْوَتَرَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

كالمخالق والرازق وتسمى صفات الافعال، قال القرطبي في المفهم وهذه الاقسام الاربعة لازمة منحصرة دائرة بين النفي والاثبات واختبرها تجدها كذلك اهـ (قوله انه وتر يحب الوتر) بفتح الواو وكسرها الفرد ومعناه الذي لا شريك له ولا نظير وفي معنى (١) يحب الوتر تفضيل الوتر في الاعمال وكثير من الطاعات جعل (٢) الصلاة خمساً والطهارات ثلاثاً ثلاثاً وغير ذلك وجعل كثير عظيم (٣) مخلوقاته وتراً منها السموات والارض والبحار وأيام الاسبوع وغير ذلك وقيل معناه منصرف الى من عبد الله بالوحدانية والتفرد مخلصاً له كذا في شرح مسلم للمصنف مع يسيراً اختصاراً وقال القرطبي الظاهر ان الوتر للجنس اذ لا معهود جرى ذكره يحمل عليه فيكون معناه انه يحب كل وتر شرعه وأمر به كالمغرب والصلوات الخمس ومعني محبته لهذا النوع أنه أمر به ونبه عليه (قوله هو الله الذي لا إله إلا هو) قال الطيبي هو مبتدأ الله خبره لا إله إلا هو صفة والرحمن الخ خبر بعد خبر والجملة مستأنفة إمالبيان كمية تلك الاعداد وانها ما هي في قوله ان الله تسعة وتسعين اسما و ذكره نظراً الى الخبر * قلت أو بالنظر الى العدد أي العدد الذي ذكرته هو الله الخ نظير ما قيل في قوله تعالى هو الله أحد أي الذي سألتوني وصفه هو الله أحد أو لبيان كيفية الاحصاء في قوله من أحصاها دخل الجنة وانه كيف يحصى فالضمير راجع الى المسمى الدال عليه الله كأنه لما قيل ان لله تسعة وتسعين اسما قيل وما تلك الاسماء فاجيب هو الله فعلى هذا فالضمير للشأن والله مبتدأ والذي لا إله إلا هو خبر والجملة خبر الاول ويجوز أن يكون الرحمن خبره والموصول مع الصلة صفة لله واختار ابن حجر في شرح المشكاة الوجه الاول وقال جملة هو الله الخ مستأنفة لبيان تفصيل تلك الاسماء المذكورة أو لما هو المقرر ان الاجمال ثم التفصيل أو وقع في النفس لشدة تعلقها اليه عند اجماله ثم زيادة تمكنه فيها لتفصيله وقول الشرح يعني الطيبي انها مستأنفة اما لذلك أو لبيان الاحصاء في قوله من أحصاها دخل الجنة فيه نظر لان الاحصاء مختلف في المراد به على خمسة أقوال ولم يبين أنه على أي قول منها وفي صحة تخريج جميع ما ذكره على قول منها على الضبط المشير كلامه اليه بعد وتكلف على أن الضبط إنما هو بعض قوله أي لانه على ذلك القول انضبط وانعقد

(١) عله (ومعني) (٢) عله (كجعل) (٣) عله (من عظيم) ع

والرعليه (١) فلذا كان الوجه هو التخريج الاول اه ثم الایم المعدود في هذه الجملة من أسماء الله تعالى هو الله دون هو وإله كما يدل عليه روايات أخر منها يا الله يا رحمن الخ والله اسم للذات الجامع للصفات الكاملات (الرحمن الرحيم) هما اسمان بنيا للمبالغة من مصدر رحم إما بعد نقله الى باب فعل كشرف أو تنزيلة منزلة اللازم والرحمة لغة رقة قلب وانعطاف يقتضى التفضل والاحسان على من رقله وأسماء الله تعالى وصفاته إنما تؤخذ باعتبار الغايات التي هي أفعال دين المبادي التي هي انفعالات فرحة الله تعالى للعباد إما ارادة الانعام عليهم ودفع الضرر عنهم فيكونان من صفات الذات أو نفس الانعام والدفع فيعودان الى صفات الافعال والرحمن أبلغ من الرحيم لزيادة البناء وقدم الرحمن لانه لا يطلق على غيره سبحانه وقول اهل (٢) الإمامة مخاطبا لمسيمة * وانت غوث الورى لازات رحماناً * من تعنتهم في كفرهم (الملك) أى ذو الملك والملكوت وفي اختياره على الملك اشعار بانه أبلغ منه ثم إنه اذا كان عبارة عن القدرة والابداع والامامة والاحياء كان من صفات الذات كالقادر واذا كان عبارة عن التصرف فى الاشياء بالخلق والابداع والامامة كان من صفات الافعال كالخالق والملك هو الغنى مطلقا فى ذاته وفي صفاته عن كل ما سواه ويحتاج اليه كل ما سواه (القدوس) فعول بالضم فى الأكثر ويقال بالفتح أيضا للمبالغة من القدس أى الطهارة والنزاهة ومعناه فى وصفه سبحانه المنزه عن سمات النقص وموجبات الحدوث بل المبرأ عن أن يدركه حس أو يتصوره خيال أو يسبق اليه وهم أو يحيط به عقل وهو من أسماء التنزيه (السلام) مصدر كالسلامة وصف به والمعنى ذو السلامة من كل آفة ونقيصة أى الذي سلم ذاته عن الحدوث والعيب عن (٣) النقص وافعاله عن الشر المحض فان ماتراه من الشرور مقضى لانه شر بل (٤) لما تضمنه من الخير الغالب الذى يؤدى تركه الى شر عظيم فالقضى والمفعول بالذات هو الخير والشر داخل تحت القضاء وعلى هذا يكون من أسماء التنزيه والفرق بينه وبين القدوس أن القدوس يدل على نزاهة الشئ من بعض نقص ذاته ويقوم به اذ القدس طهارة الشئ فى نفسه ولذا جاء الفعل منه قدس كشرف والسلام

(١) كذا . (٢) عله (بعض أهل) . ع (٣) لعله (ووصفه عن)

(٤) فى النسخ (شريك) بدل (شر . بل)

مدل على نزاهة عن نقص يعتريه لعروض آفة أو صدور فعل و يقرب منه ما قيل (١) القدوس فيما لم يزل والسلام فيما لا يزال (٢) وقيل معناه ذو السلام (٣) أى منه سلامة عباده من المخاوف والمهالك فيرجع الى القدرة فيكون من صفات الذات وقيل الذى يملك السلامة أى التخليص من المكروه وقيل ذو السلام على خواصه فى الجنة قال تعالى سلام قولاً من رب رحيم فيكون مرجعه الى الكلام القديم (المؤمن) هو فى الاصل الذى يجعل غيره آمناً ويقال للمصدق من حيث جعل المصدق (٤) آمناً من التكذيب والمخالفة واطلاقه على الله تعالى باعتبار كل واحد من المعنيين صحيح فانه تعالى المصدق بان صدق رسوله فيكون مرجعه الى الكلام أو بخلق المعجزات واطهارها عليهم فيكون من صفات الافعال وقيل معناه الذى آمن البرية بخلاف أسباب الامان وسد أبواب المخاوف فيكون من صفات الافعال وقيل معناه انه يؤمن عباده الابرار يوم العرض من الفزع الاكبر إما بمثل لا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون أو بخلق الأمن والطمانينة فيرجع الى الكلام والخلق وقال ابن الجزرى فى شرح المصاييح المؤمن أى الذى يصدق عباده وعده فهو من الايمان أو يؤمنهم من عذابه فهو من الامن (٥) اه هذا كله على صفة اسم الفاعل وقريء بفتح الميم أى المؤمن به (المهيمن) قيل معناه الرقيب المبالغ فى المراقبة والحفظ من قولهم هيمن الطائر اذا نشر جناحه على فرخه صيانة له قاله الخليل وبقولنا الرقيب المبالغ اى المشعر بان فى المهيمن من المبالغة باعتبار الاشتقاق والزنة ما ليس فى الرقيب فهما كالغافر والغفور اندفع ما قيل اذا كان المعنى المستفاد من المهيمن هو المستفاد من الرقيب لم يكن لذكر الثانى بعد الآخر مزيد فضل ، وقيل معناه الشاهد الذى لا يعزب عنه مثقال ذرة فيرجع الى العلم أو الذى يشهد على كل نفس بما كسبت فيرجع الى القول ، وقيل أصله مؤيمن مفعول من الامن أى آمن غيره من الخوف أو من الامانة أى الامين الصادق وعده فابدلت الهاء من الهمزة كما يقال أرقى الماء وهرقته قال فى الحرز وهو مع تكلفه وتعسفه خطأ من حيث إن التصغير لا يجوز فى أسماء الله الحسنى اه وقيل هو القائم على جميع خلقه باعمالهم وأرزاقهم وآجالهم فيرجع الى القدرة قال الغزالي المهيمن اسم لمن استجمع ثلاث خصال العلم

(١) - الى (٥) - فى النسخ (و يقرب ما قيل) (لم يزل) (والسلام)
 (الصدق) (فهو الأمن) . ع

بحال الشئ والقدره التامة على مراعاة مصالحه والقيام عليها وهو كالشرح والتفصيل للقول الاول فان المراقبة والمبالغة في الحفظ إنما تتم بهذه الثلاثة وان صيغ وصفه لهذا كان من الاسماء المركبة من صفات المعنى والفعل (العزیز) أي الغاب الذي لا يغلب من قولهم « من عز بز » (١) أي من غلب سلب و مرجعه الى القدرة المتعالية عن المعارضة فمعناه مركب من وصف حقيقى و نعت تنزيهى وقيل القول الشديد من قولهم عز يعز اذا قوي واشتد ومنه قوله تعالى فعزنا بثالث أى قوينا وقيل عدم المثل فيكون من أسماء التنزيه وقيل الذى يتعذر الاحاطة بوصفه و يتعسر الوصول اليه (الجبار) بناء مبالغة من الجبر وهو فى الاصل اصلاح الشئ بضرب من القهر ثم يطلق تارة فى الاصلاح المجرد وتارة فى القهر المجرد ثم تجوز عنه بمجوزات العلولان القهر مسبب عنه ولذلك قيل الجبار هو المصلح لامور العباد والمتكفل بمصالحهم فهو اذا من صفات الافعال وقيل معناه حامل العباد على ما يشاء لانفسك لهم عما شاء من الاخلاق والاعمال والارزاق والآجال فسبحان من أقام العباد فيما أراد فمرجه الى صفات الافعال أيضا وقيل معناه المتعال عن أن ينال (٢) كيد الكائدين ويؤثر (٣) قصد القاصدين فيكون مرجعه الى التقديس والتنزيه وقيل معناه المتكبر والجبروت التكبر فيكون من صفات الذات (المتكبر) هو الذى يرى غيره بالاضافة الى ذاته نظر المالك الى عبده وهو على الاطلاق لا يتصور الا لله تعالى فانه المنفرد بالعظمة والكبرياء بالنسبة الى كل شئ من كل وجه ولذا لا يطلق على غيره الا فى معرض الذم ، والتفعل (٤) وان كان أصل وضعه للتكلف فى اظهار ما لا يكون واطلاقه كذلك ممتنع فى حقه تعالى إلا أنه (٥) لما تضمن التكلف بالفعل مبالغة فيه والاثيان (٦) به على وجه الكمال اذ الفعل الذى يعانى ليحصل يكون حصوله عند العقلاء أولى من لا حصول له والكمال كون حصول الشئ أولى من لا حصول له أطلق (٧) اللفظ وأريد به المبالغة والكمال ونظيره شائع فى كلامهم على أنه قد جاء التفعل لغير التكلف كالتعمم والتقمص وقال البيضاوى وقيل التاء فى المتكبر تاء التفرد والتخصيص بالكبرياء الذى هو عظمة الله لا تاء التعاطى والتكلف أى هو المنفرد بالكبرياء لا يليق ذلك لغيره اهـ (الخالق البارئ

(١) فى النسخ من قولهم عز إذا غلب بز (٢) فى النسخ (يقال) (٣) لعله (يؤثر فيه)

(٤) ، (٥) ، (٦) فى النسخ (والتنقل) ، (لانه) ، (والايقان) (٧) جواب لما ع

المصور) قيل بترادفها وهو وهم اذا الخالق من الخلق وأصله التقدير المستقيم ويستعمل بمعنى الابداع وهو ايجاد الشيء من غير أصل كقوله تعالى خالق السموات والارض وبمعنى التكوين كقوله تعالى خالق الانسان من نطفة وبمعنى التصوير كقوله تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير* والباريء من البرء (١) وأصله خلوص الشيء من غيره اما على سبيل التفصي (٢) منه ومنه برىء فلان من مرضه والمديون من دينه أو على سبيل الانشاء ومنه برأ الله النسمة وهو الباريء لها وقيل الباريء الذي خلق الخلق بريئاً من التفاوت والتنافر المخلين بالنظام الكامل وهو أيضاً مأخوذ من معنى التفصي (٣) * والمصور مبدع صور المخلوقات ومزينا فان الله خالق كل شيء بمعنى أنه مقدره وموجده من أصل ومن غير أصل وبارئ بحسب ما اقتضته حكيمته وسبقت به كلمته من غير تفاوت واختلال ومصوره بصورة يترتب عليها خواصه ويتم بها كماله وقيل الخافي موجد العالم والباريء موجد النسمة والمصور مظهرها ، وثلاثتها من صفات الافعال اللهم الا ان فسر الخالق بالمقدر فوجه الترتيب ظاهر لانه يكون التقديم أولاً ثم الاحداث على الوجه المقدر ثانياً ثم التسوية والتصوير ثالثاً وان فسر بالموجد قالاسمان الآخران كالتفصيل له فان الخالق هو الموجد بتقدير واختيار سواء كان الموجد مادة أو صورة ذاتا أو وصفاً ثم الباريء مهموز ويجوز ابداله ياء في الوقف (الغفار) في الاصل بمعنى اللستار من الغفر بمعنى ستر الشيء بما يصونه ومنه المغفر ومعناه أنه يستر القبائح والذنوب باسبال الستر عليها في الدنيا وترك المؤاخذة بالعفو عنها في العقبي و يصون من أوزارها فهو من صفات الافعال وقد جاء التوقيف في التزيل بالغفار والغفور والغافر والفرق بينهما (٤) ان الغافر يدل على اتصافه بالمغفرة مطلقاً وهما يدلان عليه مع المبالغة والغفار أبلغ لما فيه من زيادة البناء ولعل المبالغة بالغفور باعتبار الكيفية وفي الغفار باعتبار الكمية وهو قياس المشدد للمبالغة في النهوت والافعال وقال بعض الصالحين انه تعالى غافر لانه يزيل مصيبتك من

(١) بفتح الباء واسكان الراء ، وفي النسخ (من البراء) وهو تصحيف (٢) ، (٣)

في النسخ (التفضي) وهو تصحيف . ع (٤) لعله (بينها) . ع

القهار الوهاب الرزاق الفتح العليم

ديوانك وغفور لانه يذسي الملائكة أفعالك وغفار لانه ينسيك ذنبك حتى كانك لم تفعله وقال آخر غافر لمن له علم اليقين وغفور لمن له عين اليقين وغفار له لمن له حق اليقين وما ذكر أولى من قول الحنفى فى شرح الحصن الغفور بمعنى الغفار لان التأسيس عند المحققين هو الطريق الاولى (القهار) هو الذى لا موجود الا وهو مقهور تحت قدرته مسخر لقضائه عاجز فى قبضته ومرجعه الى صفة القدرة فيكون من صفات المعانى وقيل هو الذى اذل الجبارة وقضم ظهورهم بالهلاك ونحوه وحصل مراده من خلقه طوعا أو كرها فهو اذاً من صفات أسماء الافعال والقاهر الغالب أمره وقضاؤه النافذ حكمه فى مخلوقاته على وفق ارادته (الوهاب) كثير النعم دائم العطاء وهو من صفات الاعمال والهبة التملك بغير عوض فكل من وهب شيئا لصاحبه فهو واهب ولا يستحق أن يسمى وها بالامن تصرف مواهبه فى أنواع العطايا ودامت نوافله والمخلوقون انما يهبون مالا أو نوالا فى حال دون حال ولا يملكون أن يهبوا شفاء لمرىض وهدى لضال ولا مافية لذي بلاء والله سبحانه يملك ذلك كله (الرزاق) أي خالق الارزاق والاسباب التى يتمتع بها فهو من صفات الافعال والرزق ما يكون مقدرًا للانتفاع ثم من يكون موفقا باخذه على وفق الامر فيكون حلالا ومن لم يكن موفقا ياخذه على خلاف الامر فيكون حراما وأما القول بان الرزق هو التملك فيبطل بالكتاب والسنة والاجماع قال تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقا الله يرزقها وإياكم وقال ﷺ لو انكلمت على الله حق اتكاله لرزقكم كما يرزق الطير ووقع الاجماع على أن الله تعالى رازق الوحوش والبهائم ولا ملك للحيوان غير الانسان (الفتح) أي الحاكم بين خلقه من الفتح بمعنى الحكم ومنه ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق ومرجعه اما الى القول القديم أي فيكون من صفات المعانى أو الافعال المنصفة للمظلوم من الظالم وقيل هو الذى يفتح خزائن رحمته على أصناف بر كته وقال تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وقيل معناه مبدع النصر والفتح وبما جاء فيه الفتح بمعنى النصر (١) قوله تعالى إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وقيل هو الذى فتح على النفوس باب توفيقه وعلى الاسرار باب تحقيقه أي فيكون من صفات الافعال (العليم) بناء مبالغة أى العالم بكل شىء من السكبي والجزئي المعدوم والموجود

القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير

الممكن والمحال ما كان وما يكون ولا يكون كيف يكون لو وجد وهو والعالم (١) والسلام من العلم وهو من صفات (٢) الذات المتفق عليها ولا يطلق عليه تعالى ما هو في معنى العالم في حق المخلوقين من المساقل والعارف والفطن لتعلق ذلك بعلم المخلوق الضروري والكسبي ولا معلوم عن ذلك (٣) وليس علمه تعالى كسبياً ولا ضروريا بل صفة ذاتية قائمة به سبحانه (القابض الباسط) أي مضيق الرزق الحسي أو المعنوي على من من يشاء من العباد بحكمته وموسمه على من أراد برحمته كما أشار إليه بقوله سبحانه وتعالى ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض الآية وقوله ﷺ يقول الله تبارك وتعالى إن من عبادة المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا على الغني ولو أفقرته أفسده ذلك وإن من عبادة المؤمنين من لا يصلح إيمانه إلا على الفقر ولو أغنيته أفسده ذلك الحديث وقيل الذي يقبض الأرواح عن الأشباح عند الممات وينشرها في الأجساد عند الحياة وقيل يقبض القلوب ويبسطها تارة بالضلال والهدى وأخرى بالخشية والرجاء ثم هما من صفات الأفعال قال بعض العلماء يجب أن يقرن بين هذين الاسمين ولا يفصل بينهما ليكون إنباء عن القدرة على الضدين أي الأتيان بكل منهما بدلا عن الآخر وأدل على الحكمة كقوله تعالى والله يقبض ويبسط فإذا قلت القابض مفردا فكأنك قصرت الصفة على المنع والحرمان وإذا جمعت أثبت الصفتين وكذا القول في الخافض الرافع والمعز والمذل والضار والنافع والمبدي والمعيد والمحيي والمميت والأول والآخِر والظاهر والباطن (الخافض الرافع) هو الذي يخفض القسط ويرفعه أو يخفض الكفار بالخزي والصغار ويعز المؤمنين بالنصر والاعزاز أو يخفض أعداءه بالأبعاد ويرفع أوليائه بالتقريب والاسعاد أو يخفض أهل الشقاء والاضلال ويرفع ذوي السعادة بالتوفيق والارشاد وهما من صفات الأفعال (المعز المذل) الاعزاز جعل الشيء ذا كمال بصير بسببه مرفوعا فيه قليل المثال والاذلال جعله ذاتيصة بسببها يرغب عنه ويسقط عن درجة الاعتبار وهما من صفات الأفعال (السميع البصير) من هما وصف الذات باتفاق أهل الحق صفتان زائدتان على العلم ينكشف بهما المسموع والمبصر انكشافاتهما فلا يغيب عن سمعه القديم مسموع ولا عن بصره القديم

(١) في النسخ (وهو العالم) (٢) في النسخ اسقاط (من) (٣) لعله (غير ذلك) .ع

الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم

موجود يسمع السر والنجوي ويبصر ماتحت الثرى ولا يلزم من افتقار هذين النوعين من الادراك في الحادث الى آلة افتقارها اليها بالنسبة اليه سبحانه لان صفاته تعالى مخالفة لصفات المخلوقين بالذات وان كانت تشاركها فانما تشاركها بالعوارض وفي بعض اللوازم الاتري أن صفاتنا اعراض عارضة معرضة للافات والنقصان و صفاته تعالى مقدسة عن ذلك (الحكم) الحاكم الذي لا مرد لقضائه ولا معقب لحكمه ومرجعه إلى القول الفاصل بين الحق والباطل والبر والفاجر والمبين لكل نفس جزاء ما عملت من خير وشرفه ومن صفات المعاني وإمالي الفعل الدال على ذلك كنصب الامارات والدلائل الدالة عليه فيكون من صفات الافعال ثم قالوا قيل للحاكم حاكم لمنعه الناس من التظالم يقال حكمت الرجل عن الفساد وأحكمته أي منعته ومنه قيل حكمة اللجام لمنعها الدابة عن التمرد والذهاب في غير جهة المقصد (العدل) أي البالغ في العدل وهو الذي لا يفعل إلا ما له فعله مصدر نعت به للمبالغة وهو من صفات الافعال (اللطيف) قيل معناه اللطف أي المحسن الموصل للمانع برفق كالجميل فانه بمعنى الجميل فيكون من صفات الافعال وقيل معناه العليم بخفيات الامور ودقائقها وما لطف منها فيكون صفة ذات وقيل هو في أصله ضد الكثيف ومن خواصه أنه لا يحس به (١) فاطلاقه عليه تعالى باعتبار أنه متعال عن أن يحس (٢) فيكون من الصفات التنزيهية وعليه قوله تعالى لا تدركه الابصار ثم قال وهو اللطيف الخبير (الخبير) أي العليم بحقائق الاشياء وكنها أو الخبر بما كان وما يكون فهو من صفات الذات وعلى قوله الاول فهو واللطيف يتقاربان في المعنى وان تغايرا في المبنى ومعناهما العليم بطواهر الامور وبواطنها وصورها وحقائقها قال تعالى ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير (الحليم) هو ذو الحلم والناة الذي لا يحمله عصيان (٣) العصاة على استعجال عقوباتهم مع غاية الاقتدار كما قال تعالى ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وحاصله راجع الى التنزيه عن العجلة وقيل هو تأخير العقوبة عن

(١) في النسخ (أنه يحسن به) (٢) في النسخ (يحسن) (٣) في النسخ (الصنف لأن) بدل (عصيان) . ع

العظيمُ الغفورُ الشكورُ العليُّ الكبيرُ الحفيظُ المغيثُ

العصاة فيكون صفة فعل أو ارادة تاخير العقوبة فيكون صفة ذات والفعل منه حلم كشرف أما حلم كمنع ففي المنام وحلم كحسب في فساد الاديم (العظيم) أى البالغ أقصى مراتب العظمة وهو الذي لا يتصوره عقل ولا يحيط بكنهه بصر وحاصله يرجع الي التزيه والتعالى عن احاطة العقول لكنه ذاته (الغفور) أى الكثير الغفران فيغفر الصغائر والكبائر من العصيان وسبق الفرق بينه وبين الغفار (الشكور) هو الذي يعطي الثواب الجزيل على العمل القليل فيرجع إلى صفة الفعل وقيل هو المثني على عباده المطيعين فيرجع إلى القول وقيل المجازى عباده على شكرهم فيكون الاسم من قبيل الازدواج كماسمى جزاء السيئة سيئة (العلي) أى البالغ في علو الرتبة إلى حيث لا رتبة إلا وهي منحطة عنه وهو من الاسماء الاضافية (الكبير) معناه العالي الرتبة في الكبرياء والعظمة والكبرياء كمال الذات وذلك إما باعتبار انه أكمل الموجودات وأشرفها من حيث إنه أزلي غنى على (١) الاطلاق ومساواه حادث بالذات نازل في حضيض الحاجة والافتقار وإما باعتبار أنه كبير عن مشاهدة الحواس وادراك العقول وعلى الوجهين فهو من أوصاف التزيه (الحفيظ) الحفظ صون الشيء عن الزوال والاخلال إما في الدهن و بازائه النسيان وإما في الخارج و بازائه التضييع والحفيظ يصح اطلاقه عليه سبحانه بكل من الاعتبارين فان الاشياء كلها محفوظة في علمه تعالى لا يمكن زوالها بسهوا ونسيان وعليه فهي راجعة إلى العلم وأنه تعالى يحفظ الموجودات من الزوال والاختلال ماشاء ويصون المتضادات بعضها عن بعض ويحفظ على العباد أعمالهم ويحصى عليهم أقوالهم وأفعالهم وعليه فهو يرجع إلى قدره (المغيث) من الاغاثة هذا قضية قول الشيخ المصنف الآنى قوله المغيث روى بدله المقيت بالقاف والمثناة لكن الذى فى الترمذى وعلق عليه الجلال السيوطى وعزاه اليه فى السلاح والمشكاة والحصن أنه المقيت بالقاف فالمثناة فاعلمه عند غير الترمذى الذى أشار اليه الشيخ بقوله رواه الترمذى وغيره أو عند الترمذى فى بعض أصوله وهذا أقرب قال البيضاوى فى شرح المصباح نقل الشيخ قوام السنة أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل رحمه الله بدل المقيت المغيث بالغين والثاء وقال هكذا سماعى فيكون معناه المستغاث والمستعان أى المغيث والمعين لمن استغاث

الحسيبُ الجليلُ الكريمُ الرقيبُ المجيبُ الواسعُ الحكيمُ

واستعان فيكون من صفات الافعال (الحسيب) الكافي في الامور من أحسبني إذا أعطاني أو كفاني حتى قلت حسبي فعليه هو فعيل بمعنى مفعول كأليم وقيل المحاسب يحاسب الخلق يوم القيامة فعيل بمعنى مفاعل كالجلس والنديم ثم رجمه بالمعنى الاول إلى الفعل وبالثنائي اليه إن جعل المحاسبة عبارة عن المكافأة وإلى القول إن أريد بها السؤال والمعاتبة وتعداد ما عملوا من السيئات وقيل الشريف والحسب الشرف (الجليل) أى المنعوت بنعوت الجلال وهى الغنى والملك والتقديس والعلم والقدرة ونحوها فهو من الصفات التنزيهية والفرق بينه وبين الكبير والعظيم أن الكبير اسم الكامل فى الذات والجليل اسم الكامل فى الصفات والعظيم اسم الكامل فيهما (الكريم) قال البيضاوى هو من صفات الذات والله تعالى لم يزل ولا يزال كريماً ومعناه تقديسه عن النقائص والصفات المذمومة والنفيس يقال له كريم ومنه كرائم الاموال ومنه أطلق على العين أنها كريمة وقيل الكريم الدائم البقاء الجليل الذات الجميل الصفات والعرب قد تطلق الكريم على ما يدوم ومنه قوله تعالى وأعد لهم أجراً كريماً أى دائماً وقيل هو من ينعم قبل السؤال ولا يحوجك إلى وسيلة ولا يبالي من اعطا وبأعطى فعليه هو من صفات الافعال وقيل هو المتجاوز الذى لا يستقصى فى العتاب وقيل هو الذى يغضب إذا رفعت الحاجة إلى غيره وقيل هو الذى يستحى أن يعذب عبده وإن كان العبد لا يستحى من عصيانه (الرقيب) الحفيظ الذى يرقب الاشياء ويلاحظها فلا يعزب عنه مثقال ذرة وهو يرجع إلى العليم (المجيب) هو الذى يجيب دعوة الداعى ويسعف السائل إذا التمسه ودعاه ومن خصائص لطفه وتحقيق اجابته لعبده أن يعطى قبل السؤال ويتجف بعد السؤال بجزيل النوال وهو من صفات الافعال (الواسع) فسر بالعالم المحيط علمه بجميع المعلومات جزئياتها وكلياتها موجودها ومعدومها هو من صفات الذات وبالحواد الذى عمت نعمه وشملت رحمته كل بر وفاجر ومؤمن وكافر فهو من صفات الافعال وبالتمكن (١) مما يشاء فهو من صفات التثريب وعن بعض العارفين الواسع الذى لانهاية لبرهانه ولا غاية لسلطانه ولا حد لاحسانه (الحكيم)

(١) فى النسخ (المتمكن) بحذف الواو والباء وهو تصحيف . ع

ذو الحكمة وهو عبارة عن كمال العلم واحسان العلم والاتقار فيه وقد يستعمل بمعنى العليم والحكم (١) وقيل هو مبالغة الحاكم فعلى الاول مركب من صفتين احدهما من صفات الذات والاخرى من صفات الافعال وعلى الثاني يرجع الى القول (الودود) مبالغة الود ومعناه الذي يحب الخير لجميع المخلوقات ويحسن اليهم في الاحوال كلها وقيل المحب لا وليائه وحاصله يرجع الى ارادة مخصوصة أى فيكون صفة ذات أو فعل مخصوص فيكون صفة فعل وقيل معناه الودود (المجيد) مبالغة في الماجد من المجد وهو سعة الكرم وقال القشيري هو بمعنى العظيم الرفيع القدر فهو وقيل بمعنى مفعول وقيل معناه الجزيل العطاء فهو فعيل بمعنى فاعل اه وعكس البيضاوي في شرح المصابيح فقال اذا كان معناه الرفيع القدر فهو فعيل مبالغة فاعل فيكون مجيد بمعنى ماجد وهو المتعالى في ذاته واذا كان بمعنى كثير العطاء فهو فعيل بمعنى مفعول فانه تعالى يمجده عباده أى يكثر الانعام بادرار الرزق عليهم وكلا الوصفين لائق في حقه تعالى اه قال الجلال السيوطي في قوت المغتذي وكل وصف من أوصافه تالى يحتمل معنيين أو أكثر فمن أتى عليه بذلك الوصف فقد أتى بالمعنيين فكل من قال له تعالى مجيد فقد وصفه بانه عظيم رفيع القدر وانه محسن (٢) جزيل البر وفي السلاح المجيد بمعنى الماجد لكنه أبلغ وهو الشريف وانه الجميل أفعاله الجزيل نواله فكان شرف الذات اذا قارنه حسن الفعال يسمى مجدا فكانه يجمع معنى اسم الجليل والوهاب والكريم (الباعث) هو الذي يبعث من في القبور وقيل باعث الرسل الى الامم وقيل باعث اللهم الى الترقى في مناجاة التوحيد وهو من صفات الافعال (الشهيد) من الشهود وهو الحضور ومعناه العليم بظاهر الاشياء وما يمكن مشاهدتها كما أن الخبير هو العليم بباطن الاشياء ومالا يمكن الاحساس به وقيل مبالغة الشاهد والمعنى انه تعالى يشهد على الخلق يوم القيامة وهو علي الوجوه من صفات المعاني لان مرجعه اما الى الكلام أو الى العلم وفي السلاح الشهيد يرجع معناه الى العليم مع خصوص اضافة فانه تعالى عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر وهو الذي يشاهد فاذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم

(١) في نسخة (المحكم) (٢) في النسخ (يحسن) ع.

الحقُّ الوَكِيلُ القَوِيُّ المتينُ الولِيُّ الحميدُ المحصيُّ المبدئُ المعيدُ المُحييُّ المميتُ

وإذا أضيف إلى الغيب والامور الباطنة فهو الخبير وإذا أضيف إلى الامور الظاهرة فهو الشهيد اه وعليه فهو راجع إلى العلم (الحق) الثابت وهو من صفات الذات وقيل معناه الحق أي المظهر للحق أو الموجد للشيء حسبما تقتضيه الحكمة فيكون من صفات الافعال (الوكيل) القائم بأمر العباد وبتحصيل ما يحتاجون إليه وقيل الموكل إليه تدبير البرية (القوي) القادر التام القدرة الذي لا يستولي عليه عجز في حال من الاحوال وقوة المخلوق متناهية وعن بعض الاشياء قاصرة فالقوة ترجع إلى القدرة قال الشيخ سعد الدين في شرح العقائد في أوصاف المعاني الثابتة له والقوة بمعنى القدرة اه لكن ما سلكناه من أنه أخص أولى لما فيه من التأسيس (المتين) الشديد القوة الذي لا تنقطع قوته ولا تلحقه مشقة وهو راجع أيضا إلى الوصف بشدة القوة (الولي) المحب الناصر قال تعالى الله ولي الذين آمنوا أي ناصرهم وقيل متولى أمر الخلائق ومرجعه إلى صفات الافعال (الحميد) هو الحمود المثنى عليه الذي يستحق الحمد في السراء والضراء والشدة والرخاء فهو محمود على كل حال ومرجعه إلى الصفات التنزيهية (المحصي) العالم الذي يحصى المعلومات ويحيط بها احاطة العادما (١) يعده وقيل القادر الذي لا يشذ عنه شيء من المقدورات وعلى الوجهين هو من صفات المعاني لانه على الاول يرجع إلى العلم وعلى الثاني إلى القدرة (المبدئ) بالهمز وقد يبدل في الوقف (٢) المظهر للشيء من العدم إلى الوجود وهو بمعنى الخالق المنشئ الذي أنشأ الاشياء وقدر وخلق وحقق واختراعها ابتداء من غير مثال سبق (المعيد) من الاعادة وهي خلق الشيء بعد ما عدم وزعم ان الاعادة خلق مثله لاعينه غير صحيح بل ما عدم بعد وجود يعاد الي ما كان قبل عليه قال بعضهم وانما قيل فيهما اسم واحد لان معنى الاول تم بالثاني ومرجعهما إلى صفات الافعال (المحي) الخالق (٣) الحياة ومعطها لكل من أراد على وجه يريده وقيل هو من أحياء قلوب العارفين بانواع عرفانه وأراحهم بلطف المشاهدة والبيان (المميت) مقدر الموت على من شاء من الاحياء متى شاء كيف شاء بسبب وبلا سبب وقيل هو من أمات القلوب بالغفلة

الحى القيوم الواحد المآجد الواحد

والنفوس باستيلاء الزلة والعقول بالشهوة ومرجعها الى صفات الافعال (الحى)
 أي ذو الحياة وهي صفة ذاتية حقيقية قائمة بذاته لاجلها صح لذاته أنه يعلم ويقدر
 (القيوم) فيقول للمسالمة كديوم وأصله قيوم بواو ين قلبت الواو ياء لاجتماعها
 ساكنة مع الياء ثم ادغمت في الياء قبلها ومعناه القائم بنفسه الذي لا يفتقر الى غيره
 والقائم به غيره والقائم على الامور كلها اولها وآخرها ظاهرها وباطنها فهو على العموم
 فى الاطلاق لا يصح الا لله تعالى اذ قوامه بذاته لا يتوقف بوجه ما على غيره وقوام كل
 شىء به اذ لا يتصور لغيره وجود ودوام الا به ففهومه مركب من نعوت الجلال وصفات
 الافعال (الواحد) بالجيم الذى يجد كل ما يطلب ويريد ولا يفوته شىء من ذلك
 وقيل الغنى ماخوذ من الوجد وقيل المعيان مترادفان خلافا لما يوهمه كلام الطيبي
 ومرجعه الى الصفة التزيهية وقيل معناه العالم ومنه « ووجد الله عنده » وعليه فيرجع
 الى صفات المعاني (المآجد) بمعنى المجيد (١) الا أن المجيد أبلغ منه (الواحد)
 أى الواحد فى ذاته فلا انقسام له وفى إلهيته فلا نظيره وفى ملكه وملكه فلا شريك
 له ولم يذكر المصنف « الاحد » لا نهلم يقع فى رواية الترمذي ولا فى الدعوات الكبير
 للبيهقي نعم وقع ذلك عند ابن ماجه وعليه فقيل هو كالواحد ولكن فى الاحد زيادة
 تأكيد فى وصف الوحدة ويؤيد (٢) أنهما ماخوذان من الوحدة إذ أصل أحد
 وحد بفتح حين قلبت واوه الفاقيل بينهما فرق فهو الواحد فى ذاته وصفاته وأنعائه الاحد
 فى وحدانيته فلا يقبل المماثلة ويشهد له الفروق اللفظية فى الاستعمال من ذلك أن الواحد
 فاتحة العدد وتلحقه التاء بخلاف الاحد ومن ذلك أن الاحد فى الاثبات انما يذكر فى
 وصفه سبحانه على سبيل التخصيص كما فى قوله تعالى الله أحد ولا يقال زيد أحد
 لوحيد وواحد وسر ذلك أن أحد بنى لنى مايد كرمعه من العدد ونفيه يعزوفى
 الواحد قد لا يع ومن ثم صح ليس فى الدر واحد بل اثنان ولا يصح ذلك فى أحد
 قال تعالى استن كاحد من النساء اذ لو قيل استن كواحد لا وهم والله أعلم والمعنوية (٣)

(١) فى النسخ (المجيد أبلغ) ولا ريب أن أبلغ من زيادة النساخ

(٢) لعله (ويؤيده) (٣) أى والفروق المعنوية . ع

الصمدُ القادرُ المقتدرُ المقدمُ المؤخرُ الأولُ الآخرُ الظاهرُ الباطنُ

من ذلك أن أحداً أبلغ بناءً كأنه من الصفات المشتملة التي بنيت لمعنى الثبات والوحدة يراد بها عدم التجزى تارة وعدم التثني والنظير أخرى فالواحد يكثر إطلاقه بالمعنى الأول والاحد يغلب استعماله في المعنى الثاني ومن ثم كان الآحاد جمع واحد كإشهاد وشاهد لاجمع أحده لانه لا جمع له وقال بعض المتكلمين في صفاته تعالي خاصة الواحد باعتبار الذات والاحد باعتبار الصفات ثم هما يرجعان الى صفة التنزيه (الصمد) هو السيد لانه يصمد اليه في الحوائج وأصل الصمد القصد قال البخاري قال أبو وائل هو السيد الذي انتهى سودده وقيل معناه الدائم وقيل معناه بعد (١) فناء الخلق وقيل المنزه عن الآفات وقيل الذي لا يطعم وقيل غير ذلك ومرجعه الى صفة التنزيه (القادر المقتدر) معناها واحد وهو ذو القدرة الا أن المقتدراً بلغ في البناء (٢) لزيادة البناء وسبق في باب فضل الذكر كلام في الفرق بين موقعيهما ثم مرجعهما الى الصفات الذاتية (المقدم المؤخر) هو الذي يقدم الاشياء بعضها على بعض إما بالوجود كتقديم الاسباب على مسبباتها أو بالشرف والقربة كتقديم الانبياء والصالحين من عباده على من عداهم أو بالمكان (٣) كتقديم الاجسام العلوية على السفلية والصاعدات منهما على الهابطات أو بالزمان كتقديم الاطوار والقرون بعضها على بعض ومرجعهما الى صفة الارادة لان من شأنها التخصيص واسكون هذين المتضامين (٤) لتوقف أحدهما على الآخر نزلاً منزلة الاسم الواحد (الأول الآخر) هو السابق على الاشياء كلها فانه موجودها ومعيدها الباقي وحده بعد أن يفني الخلق كله ومرجعهما الى صفة التنزيه وقيل مرجعهما الى صفات الفعل أي الاول باحسانه والآخر بغفرانه وقيل الاول محسن بتعريفه اذ لولا فضله بما بدالك من احسانه لما عرفته والآخر باكمال لطفه كما كان أولاً بابتداء معرفته وعطفاً في الآية بالواو لتباعد ما بين موقع معنهما وان كانا يرجعان الى حكم اسم واحد (الظاهر الباطن) هو الظاهر بحججه الباطنة وبراهينه النيرة الظاهرة وشواهد اعلامه الدالة على ثبوت ربوبيته وصحة وحدانيته والباطن المحتجب عن أبصار الخليقة ولا يستولى عليه توهم الكيفية فهو الظاهر من

(١) اعلمه (الباقي بعد) (٢) لعله في المعنى (٣) في النسخ (لمكان)

باسقاط الباء والالف (٤) لعل (أل) زائدة . ع

جهة البرهان الباطن من جهة الكشف للعيان (١) حجب ذاته عن نظر خليقته بحجب كبريائه وعظمته ومن ثم قيل هو الظاهر بالقدرة الباطن عن الفكرة وقيل الظاهر الذي ظهر فوق كل شيء بقدرته وقد يكون الظهور بمعنى العلو وبمعنى الغلبة وفي الصحيح أنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء وقد يكون معنى الظهور والبطون احتجاجاً به عن أعين الناظرين وتجليه لبصائر المتفكرين وقد يكون معناهما العالم بما ظهر من الأمور المطلق على ما بطن من الغيوب فرجعهما إلى صفات التنزيه (الولي) المباشر للحكم الذي في (٢) إصلاح المولي عليه وحياطته من كل سوء فرجعه إلى اسميه الحكيم والعدل (المتعال) أي البالغ في العلو والتنزه عن كل مالا يليق بجلال ذاته وعظمة صفاته الحد الذي لا يمكن أحداً (٣) الوصول إليه ولا بالتصور فضلاً عن غيره فهو المرتفع في كبريائه وعظمته وعلو مجده عن كل ما يدرك أو يفهم من أوصاف خلقته إلى (٤) صفة التنزيه ثم يجوز حذف يائه (٥) كما قرئ في السبع (البر) بفتح الباء أي المحسن أو خالق البر أو موصله لمن أراد بلطفه واحسانه قيل هو اسم مطلق قال بعض المحققين المراد بالاسماء المطلقة ما تشير إلى الذات كما أن المشتقة (٦) تشير إلى الآثار والأفعال الإلهية (التوَاب) أي الذي يتوب على العباد ويكثر ذلك منه لهم علي كثرة العصيان من التوب وهو الرجوع لأنه تعالى يرجع بالإنعام على كل مذنب بطاعته ثم يرجع إلى التزامها بقبول توبته وحسن أو بته وقيل هو الذي ينشر لعباده أسباب التوبة فيرجع إلى صفة الكرم (المنتقم) أي المؤاخذ لمن شاء بأشد سطوة وأعظم عقوبة كما أراد وبما أراد علي ما أراد من نقم الشيء كرهه غاية الكراهة وهو لا يحمد من العبد إلا أن كان من أعداء الله وأحقهم بالانتقام نفسه فينتقم منهاهما قارفت معصية أو تركت طاعة بان يكلفها خلاف ما جبت عليه ويجرعه المكروه حتى تتدرب ويصير تحملها لها طبعاً لا تطبعاً فرجعه إلى

(١) في النسخ (العيان) .ع (٢) لعله (فيه) (٣) في النسخ (أحد)
(٤) لعله ومرجعه إلى (٥) هذا قد يفهم منه أن اللفظ الذي يتكلم عليه باثبات الياء
لكنه في جميع نسخ المتن والشرح التي بيدنا محذوف الياء (٦) في النسخ (المشقة) .ع

العفو الرءوفُ مالِكُ الملكِ ذُو الجلالِ والإِكْرَامِ المُقسِطُ

صفات الفعل (العفو) الذي يمجو السيئات ويتجاوز عن المعاصي من عفا الأثر ذهب فكأن الذنب بالعفو عنه اندرس وذهب أثره وهو أبلغ من الغفور لأن الغفران ينبيء عن الستر والعفو ينبيء عن المحو فرجعه الى صفة الكرم وعقبه لما قبله لان الانتقام سوط يسوق العبد الى ربه والعفو زمام يقود اليه (الرءوف) ذو الرأفة شدة الرحمة فهو أبلغ من الرحيم بمرتبة ومن الراحم بمرتبتين ووقع في نسخة من الطيبي ومن الرحمن بمرتبتين فاعترضه ابن حجر الهيتمي بانه يأنى علي أن الرحيم أبلغ من الرحمن وهو قول ليس بمشهور والمشهور أن الرحمن أبلغ اه وقيل الفرق بين الرأفة والرحمة أن الرأفة احسان مبدؤه شفقة المحسن والرحمة احسان مبدؤه فاقه (١) المحسن اليه ثم الرحمة لكونها مستحيلة عليه يقال المراد بها غايتها من الاحسان والتفضل فتكون صفة فعل أو ارادته فتكون صفة ذات قال في شرح المشكاة الرأفة باطن الرحمة والرحمة من أخص أوصاف الارادة بنساء على أنها صفة ذات أى إرادة الافعال ومن كشف الضرر ودفع السوء بنوع من اللطف والرأفة بزيادة رفق ولطف (مالك الملك) هو الذى ينفذ مشيئته فى ملكه بجرى الامور فيه على ما يشاء لا مرد لغضائه ولا معقب لحكمه (ذو الجلال والاكرام) معنى الجلال كما دل عليه كلام القشيري فى التخيير استحقاق أوصاف العاوهى الاوصاف الثبوتية والسلبية وعليه فالاكرام المقابل له اكرام العباد بالانعام عليهم وعلى هذا جرى الغزالي فى المقصد الاسنى وفسر بعضهم بالصفات السلبية لانه يقال فيها جل عن كذا وكذا والاكرام بالثبوتية ومن جرى عليه البيضاوى قال فى شرح الاسماء المسبى امانى أولى الالباب والكرمانى فى شرح البخارى وفسر بعضهم الجلال بالصفات الثبوتية والاكرام بالسلبية عكس ما قبله ويعبر هؤلاء عن الصفات السلبية بالنعوت فيقال صفات الجلال ونعوت الاكرام قاله ابن ابي شريف قال فى الحرز والمجموع اسم واحد خلافا لما يوهمه الحنفى (٢) ذو الجلال قريب من الجليل والجلال العظمة والاكرام التكريم والتعظيم اه قلت ومثله فى ذلك التعبير عبارة شرح المشكاة للشيخ ابن حجر لكن لما كان هنا الايهام مدفوعا بكون العدد محصورا والمعنى ظاهرا لم ينظر لذلك الايهام والله أعلم (المقسط)

(١) فى المسخ (فانه) . ع (٢) لعله (قول الحنفى) . ع

الجامعُ الغنيُّ المغنيُّ المانعُ الضارُّ النافعُ النورُ الهاديُّ البديعُ

العادل الذي ينتصف المظلومين ويذر (١) بأس الظلمة على المستضعفين من أقسط اذا عدل وأزال الجور والقسط العدل اسم مصدر لأقسط لامصدر لقسط لتضاد معناها إذ قسط بمعنى جار (الجامع) أي للكلمات كلها في ذاته وأوصافه وأفعاله فليس له شبه ولا مثل ولا نظير في واحد من هذه الثلاث أو الجامع للناس ليوم لا ريب فيه أول من شاء متى شاء إذ هو الذي يؤلف بين أشتات الحقائق المختلفة والمتضادة متجاوزة ومترجمة في الانفس والآفاق ويجمع للحشر الاجزاء المتفرقة المتبددة ويعيد تأليفها للابدان كما كان ثم بينها وبين أرواحها المتفرقة فيحييها ثم يجمعهم للجزاء في موقف الحساب ليظهر الحق من المبطل (الغني) الذي لا يحتاج إلى شيء في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله إذ هو الواجب القديم الفرد المطلق بسائر الاعتبارات (المغني) أي الذي وفر على كل شيء ما يحتاج إليه حينها (١) اقتضته الحكمة وسبقت به الكلمة وأغنائه من فضله وكفاه من واسع جوده وطوله (المانع) الذي يدفع أسباب الهلاك والنقصان في الابدان والاديان (الضار النافع) مرجع هذين الوصفين واحد وهو الوصف بالقدرة التامة الشاملة فهو الذي يصدر عنه الضر والنفع فلا خير ولا شر ولا نفع ولا ضر الا وهو صادر عنه منسوب إليه أو الوصف بالتوحيد وهو أنه لا يحدث في ملكه شيء إلا بايجاده وحكمه وقضائه ومشيئته فمن استسلم لحكمه فاز بالنعمة العظمى ومن آثر اختيار هوى نفسه هوى إلى الداهية الدهوى والحنة الكبرى (النور) هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره من العدم الى الوجود ولا شك أن الظهور إذا قو بل بالعدل كان كالظهور للوجود والخفاء للعدم ولما كان الباري تعالى موجودا بذاته مبرأ عن كلمة إمكان العدم وكان وجود سائر الاشياء فائضا عن وجوده صح اطلاق لفظ النور المشبه به الوجود عليه تعالى (الهادي) أي الدال بلطف لعباده والموصل لمن شاء منهم الى السعادة وامداده فهو الذي أعطي كل شيء خلقه ثم هدى أي در (٣) كل مخلوق لما أراد منه في دينه وديناه وسائر أموره هدى خاصة عباده الي معرفة ذاته على حقائق مصنوعاته وهدى عامة خلقه الى النظر في مخلوقاته ليستدل بها على معرفة صفاته (البديع) المبدع وهو الذي أتى بما لم يسبق إليه وقيل

(١) لعله (ويدراً) (٢) لعله حسبها (٣) لعله (دل) ع.

الباقي الوارث الرشيد الصبور

هو الذي لم يعهد له مثل في ذاته ولا نظير في صفاته ومرجعه بالمعنى الاول الى صفات الافعال وبالمعنى الثاني الى صفات التنزيه (الباقي) أى الدائم الوجود الذي لا يجري عليه عدم ولا فناء فلا انصرام لوجوده ولا انقطاع لبقائه قال الاستاذ أبو القاسم القشيري ما حاصله مع زيادة عليه الباقي من له صفة البقاء ولا يجوز اتصاف مخلوق بصفة الذات للحق سبحانه فلا يجوز كونه عالما بعلمه أو قادرا بقدرته لاستحالة قيام وصف القديم بالحادث كعكسه وحفظ ذلك أصل التوحيد قال بعض من لا دين لهم إن العبد يصير باقيا ببقاء الحق طالما بعلمه سامعا بسمعه وهذا خروج عن الدين وانسلاخ عن الاسلام بالكيفية ولا حجة في خبر كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث اذ ليس فيه أنه يسمع بسمعي أو يبصر ببصري وانما فيه في يسمع وبى يبصر الخ وشتان ما بينهما وما أحسن قول بعضهم الله باق ببقائه والعبد بابقائه اه لا شتماله على الفرق بين البقاء والابقاء وأن الاول مختص بالله والثاني متصل أثره بالعبد (الوارث) الباقي بعد فناء جميع المخلوقات فيرجع اليه الاملاك بعد فناء الملاك. وهذا بالنظر العامى أما بالنظر الحقيقي فهو المالك على الاطلاق من أزل الازل الى أبد الابد لم يتبدل ملكه ولا يزال كما قيل الوارث الذي يرث بلا تورث أحد الباقي الذي ليس للملكه أمد (الرشيد) الذى تنساق تدابيره إلى غاياتها على سنن السداد من غير استيشار وارشاد وقيل المرشد فعيل بمعنى مفعول كألهم ووجيع فيكون بمعنى الهادي وقيل هو الموصوف بالعدل في حكمه والصدق في قوله فهو بمعنى اسمه العدل وقيل هو المتعال عمالا يكون واصلا إلى غاية السكالم فيرجع إلى اسمه المتعال (١) (الصبور) الذى لا يعجل في مؤاخذه العصاة ومعاقبة المذنبين وقيل الذى لانحمله العجلة على المسارعة إلى الفعل قبل أوانه وهو أعم من الاول كذا قال السيوطى فى قوت المغتدى ونظر فيه ابن حجر فى شرح المشكاة وقال القولين (٢) واحدى بل ما ل مفهومهما أنه يعاقب بالآخرة ما لم يعف عنه والفرق بينه وبين الحليم أن المذنب (٣) لا يأمن العقوبة من صفة الصبور كما يأمنها من صفة الحليم وأتى

(١) فى النسخ (أى والمتعال) (٢) لعله (معنى القولين) (٣) فى النسخ (الصبور المذنب). ع

هذا حديثُ البخاريِّ ومسلمٍ إلى قوله يجب الوترُ ، وما بعده حديثٌ حسنٌ رواه الترمذيُّ وغيره

بفعول (١) الدال على المبالغة لكثرة صبره تعالى على العصاة الذين هم أكثر من الطائعين وفي الخبر لأحد أصبر على أذى يسمعه من الله تعالى والمراد من الصبر (٢) لاستحالة حقيقته بالنسبة إليه غاية من عدم المعالجة أو استعير لمطلق التاني في الفعل * وقد لخصنا ما ذكرنا في هذه الاسماء من سلاح المؤمن وحاشية المصاحح للبيضاوي وقوت المغتدي للسيوطي وشرح المشكاة لابن حجر ومن الحرز الثمين ولخصنا ذلك ومزجنا الاسماء ببيان معانيها تقريرا للطالبيين والله الموفق وهو نعم المعين * (قوله هذا حديث رواه البخاري ومسلم) وكذا رواه أصحاب السنن الاربعة الا ابا داود كما في السلاح (قوله وما بعده حديث حسن) أي وهو من أنواع المقبول المعمول به في جواز اطلاق الاسم عليه تعالى بناء على التوقيف لكن في شرح المشكاة لابن حجر اختلف الحفاظ في أن سرد الاسماء هل هو موقوف على الراوي أو مرفوع ورجح الاول وان تعدادها مدرج من كلام الراوي لكن ليس لهذا الاختلاف كبير جدوى فان الموقوف كذلك حكمه حكم المرفوع لان مثله لا يقال رأيا لكتني لم أر من صحح واحدة من تلك الروايتين يعني رواية الترمذي وابن ماجه وقد سبق أن أسماءه تعالى توقيفية وانه لا يجوز النطق بشيء منها إلا إن صح به خبر ولو من رواية الآحاد لانه من باب العبادات المكتفى فيها بذلك خلافا لقوم اشتراطوا التواتر نظرا منهم الي أنها من الاعتقادات وهي لا يكتفى فيها الا بقاطع واذا تقرر أنه لا بد من صحة الخبر كما هو مذهب الاشعري فأخذ العلماء بهاتين الروايتين مشكل إلا أن يقال لما تطابق العلماء على النطق بما فيهما كان ذلك بمنزلة الاجماع على صحتهما وأنه يجوز العمل بما فيهما اه وهو مصرح انه لا بد في جواز الاطلاق من صحة الخبر لكن تعليقه بكون ذلك من العبادات يقتضى الاكتفاء بالخبر الحسن فانه يعمل به فيها فالظاهر أن المراد من الصحيح هنا في كلامه ما (٣) * (رواه الترمذي) الخ وقال الترمذي هذا حديث غريب حدثناه غير واحد عن صفوان

(١) في النسخ (بفعول) (٢) في النسخ (الصبر اليه) (٣) ظاهر أن هنا

سقطا ولعل الاصل هكذا (ما يشمل الحسن ، قوله رواه) . ع

ابن صالح ولا يعرفه الا من حديث صفوان وهو ثقة عند أهل الحديث وقد روى من غير وجه عن أبي هريرة عن النبي ﷺ ولا نعلم في شيء كثير من الروايات ذكر الاسماء الا في هذا الحديث قال الحافظ ابن حجر ولم ينفرد به صفوان بل أخرجه البيهقي في كتاب الاسماء والصفات من طريق موسى بن أيوب النصيبى وهو ثقة عن الوليد أيضا اه وقال الزين العراقي وكذا رواه الحاكم من طريق موسى بن أيوب وهو ثقة وثقه أبوحاتم والعجلي وابن حبان وفي رواية موسى المغيث بدل المقيت اه قال الترمذي وقد روى آدم بن أبي موسى هذا الحديث باسناد غير هذا عن أبي هريرة عن النبي ﷺ وذكر فيه الاسماء وليس له اسناد صحيح قال الزين العراقي ورواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما كما سقناه من الترمذي (١) وقال ابن حبان لفظه للحسن بن سفيان وقال البيهقي ورواية الحسن بن سفيان الدافع بدل النافع اه قال الحافظ ابن حجر وقع سرد الاسماء في رواية زهير بن محمد عن موسى بن عقبة عند ابن ماجه وهذان الطريقان يرجعان الى رواية الاعرج وفيهما اختلاف شديد في سرد الاسماء وزيادة ونقص ووقع سرد الاسماء في رواية ثالثة أخرجه الحاكم في المستدرک وجعفر الغرياني في الذکر من طريق عبد العزيز بن الحصين يعنى ابن التزيمان عن أيوب عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال الحاكم بعد تخريج الحديث من طريق صفوان بن صالح عن الوليد بن مسلم الطريق التي أخرجه منها الترمذي بلفظه سوى (٢) هذا الحديث أخرجاه في الصحيحين باسناد صحيح دون ذكر الاسماء فيه ولعله عندهما ان الوليد بن مسلم تفرد بسياقه و بطوله وذكر الاسماء فيه ولم يذكرها غيره لمسلم نعم أكثرها في القرآن ومنها ماورد فيه الفعل أو المصدر دون الاسم ومنها ما ليس في القرآن لابن نفسه ولا بورود فعله كالجميل والقديم ونحوهما اه قال البيهقي وحديث ابن الحصين وان كان لا يصلح للاستشهاد به فان للحديث طريقا تصلح للاستشهاد وهي طريق ابن ماجه وليس هذا بعلة فاني لأعلم اختلافاً بين أئمة الحديث ان الوليد بن مسلم أوثق وأحفظ وأعلم وأجل من أبي اليمان وبشر بن شعيب وعلى بن عياش وأفرانهم من أصحاب شعيب ثم نظرنا فوجدنا الحديث قد رواه عبد العزيز بن الحصين عن أيوب السخيتاني وهشام بن حسان جميعاً

(١) لعله (من رواية الترمذي) (٢) لعله (سواء) . ع

(قوله) المغيث روى بدله المقيت بالقاف والمثناة ، وروى القريب بدل الرقيب
وروى المبين

عن محمد بن سير بن عن أبي هريرة عن النبي ﷺ بطوله قال الحافظ ابن حجر يشتر بقوله
ان الوليد احفظ اطلع الى ان بشر أو عليا وأبا اليمان روه عن شعيب بدون سياق الاسامى
فرواية ابن اليمان عند البخارى ورواية على عند النسائي ورواية بشر عند البيهقي
وليست العلة عند الشيخين تفرد الوليد فقط بل الاختلاف عليهم واضطراب وتدل ليس
واحتمال الادراج قال البيهقي يحتمل أن يكون التعمين واقع (١) من بعض الرواة في
الطريقين معا ولهذا وقع الاختلاف الشديد بينهما ولهذا ترك الشيخان تخريج التعمين
قلت قد نقل عبد العزيز البخشي عن كثير من العلماء ذلك والله أعلم قال بعضهم فان
كان أى سردها محفوظا عن رسول الله ﷺ فكان من ترك ذكره قصد الإشارة
الى أن من احصى من أسماء الله تعالى تسعة وتسعين دخل الجنة سواء أحصاها مما
نقلنا من حديث الوليد أو من حديث ابن الترجمان أو من سائر ما دل عليه الكتاب
والسنة اه (قوله المغيث) أى بالعين المعجمة والمثلثة رواه كذلك الحاكم من طريق
ابن أيوب كما سبق في كلام الزين العراقي وكذا الغرياني كما تقدم في كلام
البيضاوى قال الحافظ الذى وقع في رواية الترمذى بالقاف فى جميع نسخ الشيخ
منها بخط الحافظ أبى على الصديقي فى نسخ القاضى عياض ورواه بالعين
المعجمة أبو عبد الله بن منده فى كتاب التوحيد من الوجه الذى أخرج منه
الترمذى اه (قوله المقيت) أى بالقاف والتحتية أى موجد الاقوات وميسرها لعباده
سائر الاوقات والقوت أخص من الرزق اذ الرزق يتناوله وغيره وقيل معناه المستولى
على الشىء القادر عليه والاستيلاء يتم بالعلم والقدرة ويدل عليه قوله تعالى وكان الله على
كل شىء مقيتاً أى مطلقاً قادراً (قوله القريب) بالقاف فالراء قيل معناه المحيط
علمه بكل شىء (قوله الرقيب) أى بالراء فالقاف وقال البيضاوى فيما كتبه على
المصاييح روى الشيخ قوام السنة أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل رحمه الله
باسناده عن جعفر الغرياني (٢) عن صفوان بن صالح بدل الرقيب القريب قال الحافظ وهو
كذلك فى رواية ابن ماجه من طريق محمد بن سيرين (قوله وروى المبين اطلع) قال فى

(١) لعله (وقع) (٢) كذا بالنون فى سائر النسخ . ع

بالموحدة بدل المتين بالمشناة فوق والمشهور المشناة، ومعنى أحصاها حفظها، هـ كندا
فسره البخاري والأكثرون . ويؤيده أن في رواية في الصحيح من
حفظها دخل الجنة وقيل معناه من عرف معانيها وآمن بها وقيل معناه
من أطاقتها بحسن الرعاية لها وتخلق بما يمكنه من العمل بمعانيها والله أعلم

السلاح قال الخطابي روي المبين بالوحدة أي المبين أمره في الوحدةانية ٧ قال والمحفوظ
هو الأول كقوله تعالى ذو القوة المتين قال الحافظ أخرجه كذلك أبو نعيم في ظرف ٧
الاسماء الحسني من الوجه الذي أخرجه منه ابن ماجه وأخرج الحافظ الحديث
بسنده وفيه الاسماء الثلاثة المذكورة المغيث بالمعجمة والمثلثة والمبين بالوحدة والقريب
بتقديم القاف اه (قوله بالباء الموحدة) أي والميم مع التاء مفتوحة ومع الموحدة مضمومة
(قوله ومعنى أحصاها حفظها الخ) قال الطيبي أراد بالحفظ القراءة بظهر القلب فيكون
كناية عن التكرار لأن الحفظ يستلزمه فالمراد بالأحصاء تكرار مجموعها اه قال ابن حجر
وفيه بعد بل ظاهر كلام البخاري والأكثرين حصول الجزاء المذكور في الخبر بمجرد
حفظها وفضل الله أوسع من ذلك اه ولا يعترض على ما ذكره بتفسير الحفظ في حديث
من حفظ على أمتي أربعين حديثاً نقله إلى الناس وإن لم يحفظ لفظه ولا عرف معناه
للفرق الواضح فإن المدار هنا على التبرك بذكرها والتعبيد (١) بلفظها ولا يتم ذلك إلا بحفظها
عن ظهر قلب والمدار تمة على نفع المسلمين وهو لا يحصل إلا بالنقل بخلاف مجرد الحفظ
من غير نقل فإن ذلك الحديث لا يشمل إذ المقرر أنه يجوز أن يستنبط من النص
معنى يخصه (٢) كذا في الفتح المبين (قوله ويؤيده أن في رواية في الصحيح من حفظها
الخ) هي بهذا اللفظ رواية لمسلم وابن ماجه وفي رواية للبخاري لا يحفظها أحد
إلا دخل الجنة أي والروايات يفسر بعضها بعضها قال المصنف في شرح مسلم بعد
نقله عن البخاري وغيره تفسير الأحصاء بالحفظ وهذا هو الأظهر لأنه جاء مفسراً
في الرواية الأخرى من حفظها دخل الجنة وقال القرطبي واعترض عليه بما سيأتي
(قوله وقيل معناه من عرف معانيها وآمن بها) قال الخطابي مأخوذ من قول العرب
فسلان ذو حصاة أي ذولب وفهم قال للقرطبي ومنه سمي العقل حصاة قال كعب

(١) لعله (والتعبيد) . (٢) في النسخ (تخصيصه) . ع

ابن سعد الغنوي وإن لسان المرء ما لم يكن له * حصاة على عوراته لدليل
ثم هذا الذي حكاه المصنف قولاً ثانياً حكاه ابن الجوزي في غريب الحديث قولين
أحدهما من عقل معناها ثانيهما من أحصاها علماً وإيماناً قاله الأزهرى وحكي
الخطابي والقرطبي الأول فقال وقيل المراد به الاحاطة بمعانيها وقيل الاحاطة
بمعنى الفهم من قول العرب الخ اه ولم يحك المصنف هذا القول في شرح مسلم وقد
علمت ما فيه والله أعلم (قوله وقيل معناه من أطاقتها بحسن الرعاية لها وتخلق من العمل
بما يمكنه من معانيها) زاد في شرح مسلم وصدق بمعانيها قال الخطابي فالاحصاء بمعنى
الاطاقة ومنه علم أن لن تحصوه ومنه حديث استقيموا ولن تحصوا أى لن تبلغوا
كنه الاستقامة اه وقال الاصبلي الاحصاء لاسمائها تعالى هو العمل بها لاعدتها وحفظها
فقط لانه قد يعدها الكافر والمنافق وذلك غير نافع له قال ابن بطال ويوضحه
حديث يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم فيبين أن من قرأ القرآن ولم يعمل به لم ترفع
قراءته إلى الله ولا تجاوز حنجرتة فلا يكتب له اجرها وخاب من ثوابها فدل
على ان الحفظ والاحصاء المندوب اليه هو العمل اه وما ذكر من كون العمل بها
أفضل مسلم لكن منعه تفسير الاحصاء بمجرد العدد والحنظ ممنوع فقد ورد التصريح
بتعليق الدخول على الحفظ كما سبق وحمله (١) على أن المراد به الحفظ لمعانيها والقيام
به فيه بعد تام وقد قال القرطبي بعد أن ذكر أن الاحصاء في الخبر يحتمل أن يكون بمعنى
العدد أو بمعنى الفهم أو بمعنى الاطاقة على العمل والمرجو من كرم الله تعالى أن من حصل له
إحصاء هذه الاسماء على إحدى هذه المراتب مع صحة النية ان يدخله الله الجنة لكن المرتبة
الاولى هي مرتبة أصحاب اليمين والثانية للسابقين والثالثة للصدّيقين اه وقد يدعى ان الكافر
والمنافق يمنع من الاتيان بتعدادها أو حفظها بوازع إلهي وباعت نفساني أو يقال إن كون
إحصائها بمعنى حفظها يترتب عليه دخول الجنة بالنسبة لاهل الايمان وهذا يظهر من الاعمال
المرتب عليها الثواب فان ذلك لاهل الايمان ولظهور ذلك غنى عن الايضاح والبيان قال ابن
الملقن معنى إحصائها على قول من قال به أن ما كان من أسمائه تعالى يليق بالعبد التخلق
به كالرحيم والكريم والغفور والشكور فالله تعالى يحب أن يرى على عبده خلاها ويرضي
له معانيها والاقتداء به فيها فهذا العمل بهذا النوع أى التخلق بالعمل بما يمكنه من معانيها

(١) في النسخ (جملة) بلا واو. ع

﴿ كِتَابُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ ﴾

أَعْلَمُ أَنَّ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ هِيَ أَفْضَلُ الْأَذْكَارِ ، وَالْمَطْلُوبُ الْقِرَاءَةُ بِالتَّدْبِيرِ ،

وما كان منها لا يليق بالعبد معانيها كالله والاحد والقدوس وشبهها فانه يجب على العبد الافرار بها والتدلل لها والاستشفاق منها وما كان منها بمعنى الوعد كشديد العقاب تمز يزذوانتقام فانه يجب على العبد الوقوف عند أمره واجتناب نهيه واستشعار خشيته عز وجل كخوف وعيده وشديد عقابه هذا وجه احصائها فهذا يدخل الجنة إن شاء الله تعالى اه وقيل معنى ذلك أن يعلم أنه سميع فيكف لسانه عن القبيح وانه حكيم فيسلم لحكته وزاد المصنف في شرح مسلم فحكي أن معنى أحصاها عدها في الدماء بها قات لعل (١) الزين العراقي في المستخرج على المستدرک بعد أن أورد رواية للشيخين بلفظ من حفظها الخ قال البيهقي وذلك يدل على أن المراد بقوله من أحصاها من عدها اه وفيه بعد بل الظاهر أن رواية الشيخين تؤيد من فسر أحصى بحفظ على انه قد ورد في رواية لابي نعيم من أحصاها من أوعدهن أو رده العراقي وهي لكون العطف مقتض (٢) للمغايرة يابى من تفسير الاحصاء بالعد والله أعلم وقيل معناه العمل بها والطاعة بمعنى كل اسم منها والايان بما لا يقتضي عملا وقال بعضهم المراد حفظ القرآن وتلاوته كله لانه مستوف له وهذا ضعيف اه وفي النهاية بعد أقوال وقيل من استخرجها من كتاب الله وأحاديث رسوله ﷺ لانه ﷺ لم يعدها لهم الا ما جاء في رواية ابي هريرة وتكلموا فيها وقيل أراد من أخطر بباله عند ذكرها معناها وتفكر في مدلولها معظما لمسامها ومقدسا ومعتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبا فيها وراها بالله سبحانه أعلم

﴿ كِتَابُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ ﴾

(قوله اعلم أن تلاوة القرآن أفضل الاذكار) أى قراءة القرآن أفضل من الاشتغال بسائر الاذكار لما في حديث ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال ﷺ يقول الرب تبارك وتعالى من شغله ذكرى عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه قال فى الحرز فيه الايماء الى أن ذكره لكلامه القديم أفضل من ذكره بالذكر الحادث وأيضا فالقرآن

(١) كذا وعله (نقل) (٢) صوابه (مقتضيا) . ع

وللقراءة آداب ومقاصد ، وقد جمعت قبل هذا فيها كتاباً مختصراً مشتملاً على نفائس من آداب القراء والقراءة وصفاتها وما يتعلق بها لا ينبغي لحامل القرآن أن يخفى عليه مثله وأنا أشير في هذا الكتاب إلى مقاصد من ذلك مختصرة وقد دلت من أراد ذلك وإيضاحه على مظهرته، وباللغة التوفيق * (فصل) * ينبغي أن يحافظ على تلاوته ليلاً ونهاراً سراً وحضراً وقد كانت للسلف رضي الله عنهم عادات مختلفة

مشتمل على الذكر مع زيادة ما يقتضيه من الفكر والتأمل في لطف مبانيه والعمل بما فيه فكان الاشتغال به أفضل نعم ماورد من الذكر مختصاً بمكان أو زمان أو حال كذا ذكر الطواف وليلة الجمعة وحال النوم فلاشتغال به أفضل من الاشتغال بالتلاوة كما تقدم بيانه في باب فضل الذكر أوائل الكتاب (قوله وللقرآنة آداب) جمع أدب وهو كما تقدم يشارك السنة في أصل الطلب ويفارقها في أنها آكد منه وسيأتي في باب أدب الدعاء زيادة فيه (قوله ومقاصد) جمع مقصد أي أمور يقصد القارىء معرفتها (قوله وقد جمعت الخ) سماه التبيان في علوم القرآن ثم اختصره في نحو كراسين وكذا اختصر كتاب التبيان الشيخ أبو الحسن البكرى وقد نظم مقاصد التبيان العلامة ابن العماد القفهي في قصيدة نونية (قوله لا ينبغي لحامل القرآن أن يخفى عليه مثله) لا ينبغي يكون للتحريم تارة وللكرامة أخرى كما في التحفة لابن حجر (قوله مظهرته) بفتح الميم وكسر الظاء المعجمة وتشديد النون بعدها فوقية والمظنة ما يظن وجود الشيء فيه قال الشيخ عثمان الديلمي كان حقه فتح الظاء كما هو قياس بناء أسماء المكان إلا أنه كسر (١) للحاق التاء آخره * (فصل) * (قوله وقد كانت للسلف عادات مختلفة الخ) قال الحافظ أخرج أبو بكر بن أبي داود في كتاب الشريعة بسند فيه مبهم عن مكحول قال كان أقوام من أصحاب النبي ﷺ يقرأون القرآن في سبع وبعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في أكثر من ذلك قال الحافظ هو أترضعيف من أجل المبهم ومن أجل أن مكحولاً لم يسمع من الصحابة إلا من عدد يسير قال

في القدر الذي يختيمون فيه فكان جماعة منهم يختمون في كل شهرين ختمةً وآخرُونَ في كل شهرٍ ختمةً وآخرُونَ في كل عشر ليالٍ ختمةً وآخرُونَ في كل ثمانى ليالٍ ختمةً وآخرُونَ في كل سبع ليالٍ ختمةً . وهذا فعل الأَكثَرين من السلف .

البخارى سمع من انس وواثلة وأبي هند وتبعه الترمذى وزاد ويقال إنه لم يسمع من الصحابة الا من هؤلاء وتوقف أبو مسهر في سماعه من أبي هند و (قوله في القدر الذي يختمون فيه) أى قدر الزمن الذي يختمون فيه فال عوض عن المضاف اليه كما قيل به في قوله تعالى فان الجنة هي المأوى أى مأواه أو أن القدر عبارة عن جملة مقدرة من الزمان أى في الزمن المقدر لذلك (قوله وآخرُونَ في كل شهر) كأنهم استندوا إلى امره صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو أن يقرأ القرآن في كل شهر الحديث رواه مسلم قال الحافظ وعند الترمذى والنسائى عن ابن عمرو قال قلت يا رسول الله في كم اختم القرآن قال في كل شهر قال الحافظ حديث صحيح (قوله وآخرُونَ في عشر ليال) قال الحافظ أخرجه أبو بكر بن أبي داود بسندين عن الحسن البصرى أنه كان يقرأ القرآن في كل عشر ليال مرة و بسند صحيح عن أبي الاشهب واسمه حبان بن جعفر العطاردى قال كان أبو رجاء يعنى العطاردى يختم في شهر رمضان كل عشر ليال ختمة (قوله وآخرُونَ في ثمان) قال الحافظ أخرج أبو داود عن ابي بن كعب قال اقرأ القرآن في كل ثمان وأخرجه من طريق آخر بلفظ اناي لأقرأ القرآن في كل ثمان وأخرجه سعيد بن منصور والبيهقى من طريق آخر عن أبي قلابة ان ابي بن كعب كان يختم القرآن في كل ثمان وكان تميم الدارى يختم في كل سبع (قوله وآخرُونَ في سبع) كأنهم استندوا الى ما جاء من قوله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو لما استزاده فقرأه في سبع ولا تزد على ذلك رواه الشيخان وله شاهد من حديث فيس بن ابي صعصعة انه قال يا رسول الله في كم اقرأ القرآن قال في خمس عشرة قال اني أجدني أفوي من ذلك قال اقرأه في جمعة قال الحافظ حديث غريب أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن وأخرجه مجد ابن نصر الروزى في كتاب قيام الليل وأبو بكر بن ابي داود في كتاب الشريعة

وأبو علي بن السكن في كتاب الصحابة قال ابن السكن وابن أبي داود ليس لقيس غيره زاد ابن أبي داود وهو انصاري شهيد درا وزاد ابن السبكي (١) لم يرو عنه غير لهيعة وأخرج ابن أبي داود عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود يقرأ (٢) القرآن في شهر رمضان من الجمعة الى الجمعة قال الحافظ موقوف حسن الاسناد وأخرج ابن أبي داود عن ابن مسعود قال اقرءوا القرآن في سبع قال المصنف في التبيان اما الذين ختموه في الاسبوع مرة فكثير نقل عن عثمان وابن مسعود وزيد بن ثابت وابي ابن كعب وعن جماعة من التابعين اه . وقال الحافظ ختمه في سبع أخرجه ابن أبي داود عن عثمان وابن مسعود وتيم الداري باسناد صحيحة وخرج أيضا عن ابي العالية في اصحابه نحو ذلك ونقله عن الصحابة من طريق مجاز عن ائمة الحنيفة وتقدم عن مكحول عن اقوياء الصحابة وأخرجه ابن أبي داود عن جماعة من التابعين وعن جماعة دونهم اه . قال القرطبي في كتاب التذكار في أفضل الاذكار كان صلى الله عليه وسلم يقرأه في سبع تيسيراً على الامة وكان يبتدىء فيجعله (٣) ثلاث سور حزباً ثم من بعده خمس سور حزب ثم من بعده سبع سور حزب ثم من بعده تسع سور حزب ثم من بعده احدى عشرة سورة حزب ثم من بعده المفصل حزب فذلك سبعة احزاب قلت وهذا الخبر المرفوع قد أخرجه الحافظ من طريق الطبراني وغيره عن اوس بن حذيفة الثقفي قال قدمنا على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد ثقيف فابطأ علينا ذات ليلة فقال إنه طرأ على حزبي من القرآن فكرهت ان أخرج حتى قضيته فسألنا أصحابه كيف كان صلى الله عليه وسلم يحزب القرآن فقالوا ثلاثاً وخمساوسبعا وتسعا وحدى عشرة وثلاث عشرة وحزباً مفصلاً قال الحافظ حديث حسن أخرجه الامام احمد وأبو داود ولم يقع في اكثر الروايات نسبة تحزيب القرآن للنبي صلى الله عليه وسلم صريحاً والذي وقع فيها بلفظ كيف تحزبون القرآن ولم يقع في اكثرها ايضاً تعيين أول المفصل وقد ذكره عبد الرحمن بن مهدي في روايته فقال من قرأ الى ان يختم ومقتضاه انه ابتداء في العمد بالبقرة وكانه لم يذكر الفاتحة لانه يبتدأ بها في أول كل ركعة وغالب تلاوتهم كانت في الصلاة اه وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله عنه كان يفتتح ليلة الجمعة بالبقرة الى المائة وليلة السبت بالانعام الى هود وليلة الاحد الى مريم وليلة الاثنين بطه الى طسم وليلة

(١) لعله (ابن السكن) (٢) لعله (أنه كان يقرأ) (٣) لعله (فيجعل) . ع

وآخرونَ في كُلِّ سِتِّ لَيَالٍ وآخرونَ في خَمْسٍ وآخرونَ في أَرْبَعٍ وكثيرونَ
في كُلِّ ثَلَاثٍ وكانَ كَثِيرُونَ يَخْتِمُونَ في كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ خَتْمَةً

الثلاث ٧ بالعنكبوت الى ص - ليلة الاربعاء بتزليل إلى الرحمن ويختم ليلة الجمعة
وهذا الاثر أخرجه ابن أبي داود بسند لين عن القاسم بن عبد الرحمن ان عثمان بن
عفان كان يفتتح القرآن فذكره وقال بعض العلماء ذهب كثير من العلماء الى منع
الزيادة على السبع أخذا بظاهر المنع في قوله فاقرأه في سبع ولا تزد والافتداء برسول
الله ﷺ فلم يرو عنه ﷺ أنه ختم القرآن في ليلة ولا في اقل من سبع والله أعلم
بالمصالح والاجر فضل الله يؤتيه من يشاء فقد يؤتي على القليل ما لا يعطي على العمل
الكثير وكان من لم يمنع الزيادة على السبع حمل قوله ولا تزد على الرفق وخوف الانقطاع
فان امن ذلك جاز بناء على ان ما اكثر من العبادة والخير فهو احب إلى الله عز وجل والا ولي
ترك الزيادة لان قوله ولا تزد أي على السبع وكذا قوله في الخمس خرج مخرج التعاميم ٧
والله اعلم بحقائق الامور (تنبيه) قال العلقمي في شرح الجامع الصغير المراد بالقرآن في
حديث الباب يعني حديث ابن عمرو جميعه ولا يرد أن القصة وقعت قبل موته ﷺ
بمدة وذلك قبل ان ينزل بعض القرآن الذي تاخر نزوله لانا نقول سلمنا ذلك
لكن العبرة بما دل عليه الاطلاق وهو الذي فهمه الصحابي فكان يقول ليتني لو
قبلت الرخصة ولا شك انه بعد النبي ﷺ كان قد اُضيف الذي ينزل آخرا الى
ما نزل أولا فالمراد بالقرآن جميع ما كان نزل إذ ذاك وهو معظمه ووقعت الاشارة
إلى ما نزل بعد توزع تقسطه (١) اه (قوله وآخرون في ست وآخرون في خمس)
أخرجه الحافظ عن منصور عن ابراهيم النخعي قال كان الاسود بن زيد يختم
القرآن في ست وكان علقمة يختمه في خمس وقال بعد اخراجه من طريقين
أخرجه ابن ابي داود عن منصور بلفظ كان علقمة يكره ان يختم من أقل من خمس
(قوله وآخرون في أربع) قال الحافظ أخرج ابن ابي داود من طريق مغيث
ابن سمى قال كان أبو الدرداء يقرأ القرآن في كل أربع ومن طريق بلال بن يحيى
لقد كنت أقرأ بهم ربع القرآن في كل ليلة فاذا أصبحت قال بعضهم لقد خففت
بنا الليلة (قوله وكثيرون في ثلاث) أخرج الحافظ عن معاذ بن جبل رضى الله عنه

(١) لعله (الي أن ما نزل بعد يوزعه ويقسطه) . ع

وختم جماعة في كل يوم وأيلة ختمتين

انه كان يكره ان يختم في أقل من ثلاث وقال بعد تخريجه رواته ثقات الآن في سنده انقطاما وأخرجه ابن ابي داود من وجه آخر عن معاذ أيضا وأخرج سعيد بن منصور وابن أبي داود عن ابن مسعود لا يقرأ القرآن في أقل من ثلاث وأخرج أبو داود من طرق عن ابن مسعود من قوله ومن فعله ومن طرق جماعة (١) من التابعين انهم كانوا يقرءون كذلك منهم ابراهيم النخعي وأبو اسحاق وطلحة بن مصرف وحبیب ابن ابي ثابت وجاء في ذلك خبر مرفوع عن عبدالله بن عمرو قال امرني رسول الله ﷺ أن لا اقرأ القرآن في أقل من ثلاث، عبد الرحمن بن زياد أحد رواة فيه مقال لكن له شاهد من حديث سعد بن المنذر أخرجه احمد وأبو عبيد وابن ابي داود انه قال قلت يا رسول الله اقرأ القرآن في ثلاث قال نعم ان استطعت فكان سعد رضى الله عنه يقرؤه كذلك زاد ابن ابي داود حتى توفي وليس لسعد بن المنذر الا هذا الحديث (تنبيه) لم يذكر الشيخ من كان يقرأ في ليلتين وقد عقد له ابن أبي داود بابا وأورد فيه عن الاسود بن يزيد النخعي انه كان يختم القرآن في رمضان في كل ليلتين وسنده صحيح وأخرج الحافظ من طريق الدارمي عن سعيد بن جبیر أنه كان يختم القرآن في كل ليلتين قال وأخرجه ابن ابي داود وأخرج ابن سعد بن (٢) ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف أنه كان يفعل ذلك ومن طريق واصل بن سليمان قال صحبت عطاء بن السائب فكان يختم القرآن في كل ليلتين (قوله وختم جماعة في كل يوم وأيلة ختمتين) قال في التبيان منهم عثمان بن عفان ونعيم الدارمي رضى الله عنهما وسعيد بن جبیر ومجاهد والشافعي وآخرون قال الحافظ كأن الشيخ يشير بقوله وجماعة الخ الى الحديث الذي جاء عن مسلم بن مخلد قال قلت لعائشة إن رجلا يقرأ أحدهم القرآن في ليلة مرتين أو ثلاثا فقالت قرءوا ولم يقرءوا كنت أقوم مع رسول الله ﷺ ليلة التمام فيقرأ بالبقرة وآل عمران والنساء فلا يمر بآية فيها استبشار الادما ورجب ولا بآية فيها تخويف إلا دعا واستعاذ والحديث حسن أخرجه ابن ابي داود وأخرج أحمد المرفوع منه فقط وللمرفوع شاهد صحيح عند مسلم عن حذيفة في قيامه مع النبي ﷺ بالليل وفيه فقرأ البقرة والنساء وآل عمران إذا مر بآية فيها تسبيح

(١) لعله (عن جماعة) (٢) لعله (عن) ع .

وآخرون في كل يومٍ وليلةٍ ثلاث ختماتٍ وختم بعضهم في اليوم والليلة
ثمانية ختماتٍ أربعاً في الليلٍ وأربعاً في النهارٍ وممن ختم أربعاً في الليلٍ وأربعاً
في النهارٍ السيد الجليل ابن الكاتب الصوفي رضي الله عنه وهذا أكثر ما بلغنا
في اليوم والليلة . وروى السيد

سبح و إذا مر بسؤال سأل وإذا مر بتعوذ تعوذ وقد تقدم في أذكار الصلاة
(قوله وآخرون في كل يوم وليلة ثلاث ختمات) قال في التبيان منهم سليم بن غتر قاضي مصر
في خلافة معاوية وروى أبو بكر بن أبي داود أنه كان يختم في الليلة ثلاث ختمات وروى
أبو عثمان الكندي في كتابه في قضاة مصر أنه كان يختم في الليلة أربع ختمات اه وأخرج
الحافظ أثره من طريق أبي عبيد القاسم بن سلام ثم ٧ حدثنا سعيد بن عفير قال حدثنا بكر
ابن مضر أن سليم بن غتر بكسر الهمزة وسكون المثناة من فوق بعدها راء كان يختم القرآن
في الليلة ثلاث مرات ويجمع ثلاث مرات فلما مات قالت امرأته رحمك الله ان كنت لترضى
ربك وترضى أهلك قالوا وكيف ذلك قالت كان يقوم من الليل فيختم القرآن ثم يلم
بأهله ثم يغتسل ثم يعود فيقرأ حتى يختم القرآن ثم يلم بأهله ثم يغتسل ويعود فيقرأ حتى
يختم القرآن ثم يلم بأهله ثم يغتسل فيخرج لصلاة الصبح قال الحافظ أخرجه ابن
أبي داود من رواية ابن لهيب عن الحارث بن مسلم قال كان سليم بن غتر يقرأ القرآن
في كل ليلة ثلاث مرات اختصره وسليم المذكور تابعي كبير شهد فتح مصر في عهد
عمر ثم ولاه معاوية القصص ثم ضم إليه القاضي ومات بدمياط سنة خمس وسبعين
وأخرج ابن أبي داود من طريق أبي شيخ الهنائي واسمه خبران بمجمة وقيل
بمهملة تابعي كبير مات بعد المائة قال قرأت القرآن في ليلة مرتين وثلاثا ولوشدت أنام
الثالثة لفعلت (قوله وممن ختم أربعاً في الليل وأربعاً في النهار السيد الجليل ابن
الكاتب) نقله المصنف في التبيان عنه من طريق عبد الرحمن السلمي قال الحافظ
أخرج هذا الأثر أبو عبد الرحمن السلمي في كتاب طبقات الصوفية عن أبي عثمان المغربي
واسمه سعيد قال كان ابن الكاتب فدكره وابن الكاتب ذكره الشيخ القشيري في رسالته واسمه
حسين بن أحمد يكنى أبا علي وأرخ وفاته بعد الأربعين وثلاثمائة (قوله وروى السيد

الجليل أحمد الدورقي باسناده عن منصور بن زاذان بن عباد التابعي رضي الله عنه أنه كان يختم القرآن ما بين الظهر والعصر ويختمه أيضاً فيما بين المغرب والعشاء ويختمه فيما بين المغرب والعشاء في رمضان ختمتين وشيئاً وكانوا يؤخرون العشاء في رمضان إلى أن يمضي ربع الليل * وروى ابن أبي داود باسناده الصحيح أن مجاهداً رحمه الله كان يختم القرآن في رمضان فيما بين المغرب والعشاء ،

الجليل الخ) قال الحافظ بعد تخرجه عنه وهو أحمد بن إبراهيم الدورقي قال حدثني محمد ابن عيينة حدثني محمد بن الحسين قال سمعت هشام بن حسان يقول كنت أصلي إلى جنب منصور بن زاذان وهو بالزاي المعجمة فالدال بينهما الف وآخره نون فكان إذا جاء شهر رمضان ختم ما بين المغرب والعشاء خمسين ثم قرأ إلى الطواسين قبل أن تقام الصلاة وكانوا إذ ذاك يؤخرون العشاء في رمضان إلى أن يذهب ربع الليل وكان يختم القرآن فيما بين الظهر والعصر ويختمه فيما بين المغرب والعشاء وهذا أثر صحيح أخرجه محمد بن نصر المروزي عن الدورقي وأخرج الحافظ من طريق أبي نعيم من طريق آخر عن هشام بن حسان قال صليت إلى جنب منصور بن زاذان يوم الجمعة في مسجد واسط فحتم القرآن مرتين وقرأ الثالثة إلى الطواسين قال محمد بن عمرو غير هشام حدثني بهذا المأصداً وأخرج من طريق أبي نعيم أيضاً عن هشام بن حسان قال صليت إلى جنب منصور بن زاذان فقرأ القرآن فيما بين المغرب والعشاء وبلغ في الثانية إلى النحل وقال الحافظ وسنده صحيح (قوله وروى ابن أبي داود الخ) قال الحافظ أخرجه من طريق أسراء بن يونس عن منصور عن مجاهد أنه كان يختم القرآن فيما بين المغرب والعشاء ثم ينتظر وأخرجه من طريق قيس بن الربيع عن منصور عن علي الأزدي فذكر مثله إلا أنه قال ثم يطوف أو ينبطح وأسراء بن أوثق من قيس اه وفي التبيين للمصنف عن إبراهيم عن سعد قال كان أبي يحيى فما يحل حبوته حتى يختم القرآن ﴿ تنبيه ﴾ هذا والذي قبله وما في معناه من أنواع الكرامات وهو المباركة في الوقت بحيث يجري فيه من الخير ما لا يجري فيما هو أطول منه ، ومنه ما نقل ان المصنف نفع الله به وزعت مؤلفاته من يوم

وأما الذين ختموا القرآن في ركعة فلا يُحصون لكثيرتهم فمنهم عثمان بن عفان وتميم الداري وسعيد بن جبيرة* والمختار أن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص فمن كان يظهر له بدقيق الفكر لطائف ومعارف فلية تتصرف على

ولادته إلى يوم وفاته كل يوم كراسا كتابة وتأليفا وقد ذكرنا أنواع الكرامات في شرح نظم النسيوطي لموافقات عمر رضي الله عنه للقرآن (قوله وأما الذين ختموا القرآن) قال الحافظ لم ينقله ابن عبيد ولا ابن أبي داود في كتابيهما عن غيرهؤلاء الثلاثة عثمان وتميم الداري وسعيد بن جبيرة فكان الشيخ أراد بالكثرة من جاء بعدهم أما أثر عثمان فاخرج الحافظ عن عبد الرحمن بن عثمان التيمي وهو ابن أخي طلحة قال قلت لأغلبن الليلة على المقام فسبقت إليه فبينا أنا قائم أصلى إذ وضع رجل يده على ظهري فنظرت فاذا هو عثمان بن عفان وهو يومئذ خليفة فتنحيت عنه فقام يصلي فقرأ حتى فرغ من القرآن في ركعة ما زاد عليها فقلت يا أمير المؤمنين ما صليت إلا ركعة قال أجل وهي وترى وأخرجه الحافظ من طريق آخر بنحوه قال هذا موقوف صحيح من الوجهين أخرج الأول الطحاوي والبيهقي والثاني ابن أبي داود وأخرج الحافظ من طريق أبي عبيد باسناده إلى ابن سيرين قال قالت امرأة عثمان حين دخلوا عليه إن يقتلوه أو يدعوه فقد (١) كان يحيي الليل في ركعة يجمع فيها القرآن وأخرجه أيضا من طريق أبي نعيم وأما أثر تميم الداري فاخرج الحافظ عن محمد بن سيرين أن تميم الداري رضي الله عنه كان يقرأ القرآن في ركعة وقال أخرجه ابن أبي داود من غير وجه عن عاصم بن سليمان ومحمد بن سيرين وأما أثر سعيد بن جبيرة فاخرج ابن أبي داود من طريق سفيان الثوري عن حماد وهو ابن سليمان عن سعيد بن جبيرة أنه سمعه يقول قرأت القرآن في ركعة في الكعبة وأخرج من طريق عبد الملك بن أبي سليمان عن سعيد بن جبيرة أنه كان يقرأ القرآن في ركعتين وأخرج من وجه ثالث عن سعيد بن جبيرة أنه صلى في الكعبة أربع ركعات قرأ فيهن القرآن ويجمع بانه فعل ذلك في أوقات مختلفة وسعيد مكي وجبيرة والده بضم أوله المجمع وفتح الموحدة وسكون التحتية آخره راء وسعيد تابعي جليل قتله الحجاج صبيرا (قوله والمختار الخ) ذكر مثل هذا الجمع

قَدْرٍ يُحْصَلُ لَهُ مَعَهُ كَيْمَالٌ فَهَمَّ مَا يَقْرَأُ وَكَذَا مَنْ كَانَ مَشْغُولًا بِنَشْرِ الْعِلْمِ أَوْ
فَصَلَّ الْحُكُومَاتِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مُهِمَّاتِ الدِّينِ وَالْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ
لِلْمُسْلِمِينَ فَلْيَقْتَصِرْ عَلَى قَدْرِ لَا يُحْصَلُ بِسَبَبِهِ إِخْلَالٌ بِمَا هُوَ مَرْصُدٌ لَهُ وَلَا
فَوَاتٌ كَيْمَالُهُ ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَذْكُورِينَ فَلْيَسْتَكْرِ مَا أَمْكَنَهُ مِنْ
غَيْرِ خُرُوجٍ إِلَى حَدِّ الْمَلَلِ أَوْ الْهَذْرَمَةِ فِي الْقِرَاءَةِ وَقَدْ كَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ
الْمُتَّقِدِينَ الْخْتَمَ فِي يَوْمِ وَلَيْلَةٍ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ مَا رَوَيْنَاهُ بِالْأَسَانِيدِ الصَّحِيحَةِ فِي

في شرح مسلم (قوله الملل (١)) بلامين أولاهما مفتوحة الثقل من الشيء (قوله
والهذرمية) بسكون المعجمة وفتح الراء المهملة سرعة الكلام الخفي (قوله
وقد كر، جماعة من المتقدمين الختم في يوم وليلة) أخرج الحافظ عن ابن مسعود
من قرأ القرآن في أقل من ثلاث فهو لاجر (٢) وقال أخرجه ابن أبي داود
من طرق وأخرج أيضا من طريق أبي عبيد عن معاذ بن جبل أنه كان يكره أن يقرأ
القرآن في أقل من ثلاث زواته ثقات كما تقدم مع أثر ابن مسعود في هذا المعنى اه
وقد أورد القرطبي في التذكار عن ابن مسعود مرفوعا من قرأ القرآن في أقل من
ثلاث لم يفقه اه قال ابن حجر في شرح المشكاة ومن لم يكره ذلك قال هذا مفهوم
عدد وهو غير حجة عند الأصوليين قيل وهو المختار قلت أو يحمله كما تقدم في
نظيره عن القرطبي علي أن الحديث على سبيل التخفيف وخوف الانقطاع (قوله
ويدل عليه ما روينا بالأسانيد الصحيحة الخ) قال الحافظ بعد تخريجه حديث
حسن غريب أخرجه أحمد وأبوداود والترمذي والنسائي ويتعجب من قول الشيخ
بالأسانيد الصحيحة فانه ليس له عندهم إلا سند واحد هو قتادة عن أبي العلاء عن
عبدالله بن عمرو هكذا رواه جماعة عن قتادة ورواه بعض الضعفاء عن قتادة عن عبد
الرحمن بن آدم عن عبدالله بن عمرو وهي رواية شاذة ولم أره من حديث قتادة إلا بالنعنة
وكان الشيخ أراد أن له أسانيد إلى قتادة أي فان أحمد رواه عن عفان بن مسلم ويزيد بن
هارون كلاهما عن هام بن يحيى وأبوداود عن محمد بن المنهال وهما يرويان عن يزيد بن زريع
وأخرجه الترمذي والنسائي عن سعيد بن أبي عروبة وكلاهما عن قتادة والله أعلم

(١) كانت هذه القولة وما بعدها مؤخرتان (١) لعله (بلاأجر) . ع

سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَغَيْرِهَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَفْقَهُ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَقْلٍ مِنْ
ثَلَاثٍ ، وَأَمَّا وَقْتُ الْإِبْتِدَاءِ وَالْخْتِمِ فَهُوَ إِلَى خَيْرَةِ الْقَارِيءِ فَإِنْ كَانَ مِنْ يَخْتِمُ فِي
الْأَسْبُوعِ مَرَّةً فَقَدْ كَانَ عِمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَبْتَدِي لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ وَيَخْتِمُ لَيْلَةَ
الْخَمِيسِ وَقَالَ الْإِمَامُ أَبُو حَامِدٍ الْغَزَالِيُّ فِي الْإِحْيَاءِ الْأَفْضَلُ أَنْ يَخْتِمَ خْتَمَةً
بِاللَّيْلِ وَأُخْرَى بِالنَّهَارِ وَيَجْعَلُ خْتَمَةَ النَّهَارِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ فِي رَكْعَتِي الْفَجْرِ

(قوله لا يفقه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث) ينقص فهمه وتدبيره لأنه يحتاج إلى
مراعاة الالفاظ مع ما عنده من الاستعمال المشغل (١) من التدبر والتفهم أي إشغال
وجعلت الثلاث غاية في ذلك لأنها محتملة أما من أراد فهم معناه على حقيقته فقد
مضى عمره في فهم آية ولا يحيط بها ولا ببعضها هذا كله في تفهم معانيه أما الثواب
على قراءته فخاصل لمن قرأه سواء فهمه أم لا للتعبد بلفظه بخلاف غيره من الاذكار
فلا ثواب فيه إلا إن فهمه ولو بوجه كما تقدم بسطه أول الكتاب (قوله فقد كان
عُمان الخ) تقدم تخريجه وذكر حديث مرفوع فيه تحزيب القرآن على سبع (قوله
الغزالي) قال في التبيان هو محمد بن محمد بن محمد بن أحمد (٢) هكذا يقال بتشديد الزاي وقد
روى عنه أنه أنكر هذا وقال إنما أنا الغزالي بتخفيف الراء منسوب إلى قرية
من طوس يقال لها غزالة اه (قوله في ركعتي الفجر) أي سنته سواء كان يقرأ في
الصلاة أو خارجها كما تقتضيه عبارته في التبيان وهي الختم للقارئ وحده يستحب
أن يكون في الصلاة وقيل يستحب أن يكون في ركعتي سنة المغرب وركعتي (٣) الفجر
أفضل اه قال ابن حجر في شرح العباب وينبغي أخذ ما في صدقة التطوع في
مبحث تأكدها في الأوقات الفاضلة أن يكون المراد بذلك أن الختم إذا وقع في ذلك
كان أفضل لأنه إذا فرغ منه في غير تلك الأوقات وأراد الشروع في ختم آخر سن له تأخير
الختم لتلك الأوقات ويحتمل خلافه والفرق أن التأخير هنا لا يؤدي إلى ضرراً حاد بخلافه

(١) لغة رديئة والفصيح (الشاذل) (٢) في النسخ تكرار محمد مرتين فقط

والصواب ما ذكرنا من تكراره ثلاثاً (٣) عمله (وفي ركعتي) ع

أَوْ بَعْدَهُمَا وَيَجْمَلُ خَتْمَةَ اللَّيْلِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ فِي رَكْعَتِي الْمَغْرِبِ أَوْ بَعْدَهُمَا لَيْسَتْ قَبْلَ
 أَوَّلِ النَّهَارِ وَآخِرُهُ، وَرَوَى ابْنُ أَبِي دَاوُدَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةٍ التَّابِعِيِّ الْجَلِيلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ قَالَ كَانُوا يُحِبُّونَ أَنْ يُخْتَمَ الْقُرْآنُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ أَوْ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ * وَعَنْ
 طَلْحَةَ بْنِ مُصْرَفٍ التَّابِعِيِّ الْجَلِيلِيِّ الْإِمَامِ قَالَ مَنْ خَتَمَ الْقُرْآنَ آيَةَ سَاعَةٍ
 كَانَتْ مِنَ النَّهَارِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُنْسِيَ آيَةَ سَاعَةٍ كَانَتْ مِنَ
 اللَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُصْبِحَ

ثمّة فانا لو أمرناه بتأخير الصدقة لادى الى تضرر المحتاجين اه (قوله أو بعدها)
 أى إن كان يختم في غير الصلاة قال في التبيان أما من يختم في غير الصلاة بالجماعة
 الذين يجتمعون يستحب أن يكون ختمهم أول النهار فأول الليل ٧ أفضل عند بعض
 العلماء اه وفي التذكار يستحب أن يختم أول النهار فان ابراهيم التيمي قال :
 كانوا يقولون إذا ختم الرجل القرآن أول النهار صلت عليه الملائكة بقية يومه
 وكذلك اذا ختم أول الليل ، وقد روى هذا مرفوعا عن مصعب بن سعد عن أبيه
 سعد بن أبي وقاص قال قال رسول الله ﷺ : من ختم القرآن أول النهار صلت
 عليه الملائكة حتى يمسي ومن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح
 اه (قوله وروى ابن أبي داود الخ) قال الحافظ أخرجه من رواية ابن (١) مكين
 عن عمرو واسم أبي مكين وهو بوزن عظيم أنوح بن ربيعة وثقه احمد ويحيى بن
 معين (قوله وعن طلحة بن مصرف الخ) أى وروى ابن أبي داود أيضا عن
 طلحة قال الحافظ : أخرجه من رواية حماد بن سلمة عن أبي مكين عن طلحة
 ثم أخرجه الحافظ من وجه آخر عن طلحة وعبد الرحمن بن الاسود قالا من قرأ
 القرآن ليلا أو نهارا صلت عليه الملائكة الى الليل أو النهار وقال أحدهما غفر له
 ومصرف بضم الميم وفتح المهملة وكسر الراء المهملة أيضا وتشديدها وقيل يجوز
 فتح الراء وليس بشيء كذا في التبيان وفي شرح مسلم هذا أى كسر الراء هو

* وعن مجاهد نحوه * وَرَوَيْنَا فِي مُسْنَدِ الْإِمَامِ الْمُجْمَعِ عَلَى حِفْظِهِ وَجَلَّالَتِهِ
وَإِتْقَانِهِ وَبَرَاعَتِهِ أَبِي مُحَمَّدٍ الدَّارِمِيُّ رَحِمَهُ اللهُ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ
اللهُ عَنْهُ قَالَ إِذَا وَافَقَ خَتَمُ الْقُرْآنِ أَوَّلَ اللَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى
يُصْبِحَ وَإِنْ وَافَقَ خَتَمَهُ آخِرَ اللَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يُمَسِيَ، قَالَ الدَّارِمِيُّ
هَذَا حَسَنٌ عَنْ سَعْدٍ

المشهور المعروف في كتب الحديث وأسماء أصحاب المؤلف وأسماء أصحاب الرجال (١)
وغيرهم وحكي العلقمي الفقيه السافعي في كتابه المهذب انه روى بكسر الراء وفتحها
وهذا الذي رواه من الفتح غريب ولاأظنه يصح ولعله قلد فيه بعض الفقهاء أو
بعض النسخ أو نحو ذلك اه (قوله عن مجاهد) أي وروى ابن أبي داود
أيضا عن مجاهد ولفظه من قرأ القرآن في شهر أو دون ذلك أو أكثر فان ختمه
نهاراً صلت عليه الملائكة حتى يمسي وان ختمه ليلا صلت عليه الملائكة حتى
يصبح وأخرج الحافظ من طريق الدارمي عن عبدة بن أبي لبابة فذكر معناه
وفي التذكار قال مجاهد من ختم القرآن نهاراً وكل به سبعون ألف ملك يصلون
عليه حتى يمسي ومن ختمه ليلا وكل به سبعون ألفاً يصلون عليه حتى يصبح اه
وظاهر أن هذا مما لا مجال للرأي فيه فيكون مرفوعاً حكماً (قوله وروينا في مسند
الامام الخ) وكذا وقفه على سعد في التبيان وخرجه الحافظ من طريق الدارمي
كذلك لكن تقدم عن التذكار للقرطبي التصريح برفعه إلا أنه لم يبين من خرجه
ثم رأيت صاحب مسند الفردوس اوردته كذلك مرفوعاً وقال رواه أبو نعيم في
الخليفة (قوله قال الدارمي هذا حديث حسن) نازعه الحافظ في تحسينه بان في مسنده
ليث بن أبي سليم هو ضعيف الحفظ ومحمد بن حميد مختلف فيه قال وكانه حسنه
لشواغده السابقة وغيرها أو لم يرد الحسن بالاصطلاح

(١) كذا ولعله (وأصحاب أسماء المؤلف وأصحاب أسماء الرجال) . ع

﴿ فصل في الاوقات المختارة للقراءة ﴾ اعلم أن أفضل القراءة ما كان في الصلاة
ومذهب الشافعي وآخرين رحمهم الله أن تطويل القيام في الصلاة بالقراءة أفضل
من تطويل السجود وغيره وأما القراءة في غير الصلاة فأفضلها قراءة الليل
والنصف الاخير منه أفضل من الأول والقراءة بين المغرب والعشاء محبوبَةٌ

﴿ فصل في الاوقات المختارة للقراءة ﴾

(قوله أفضل القراءة ما كان في الصلاة) أى في قيامها لما مر من النهى عن القراءة
في غير القيام ، ففي الحديث عن عائشة أن النبي ﷺ قال قراءة القرآن في الصلاة
أفضل من قراءة القرآن في غير الصلاة الحديث . قال في المشكاة رواه البيهقي في شعب
الايمان قلت * واخرجه صاحب الفردوس قال ابن حجر في شرح المشكاة
وذلك لان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر لما يحصل للقلب فيها من الخشوع
والخضوع ولا شك أن في القراءة مع ذلك استغراق (١) القلب في تدبر القرآن الموجب
لمزيد الاقبال على الله تعالى والتخلق بالاخلاق العلية ما ليس في القراءة خارجها
اه (قوله ومذهب الشافعي الخ) سبق بيان الخلاف في المسألة في باب السجود
ودليل الاقوال (قوله واما القراءة في غير الصلاة فأفضلها قراءة الليل) اي لقوله
تعالى من اهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل والاحاديث والآثار
فيه كثيرة منها حديث جابر عند مسلم فان قراءة آخر الليل محضورة وذلك أفضل
وهو مستند فضلها بالنصف الاخير منه ورجحت قراءة الليل لكونها أجمع للقلب
وأبعد عن الشواغل والمهمات والتصرف في الحاجات وأصون عن الرياء وغيره من
المحبطات وأقرب الي التفكير في معاني القرآن وأصون عن تطرق نحو الرياء وأبعد
من التشاغل واللهو مع ما جاء الشرع به من الخيرات في الليل كالاسراء به ﷺ
وإجابة الدعاء كل ليلة كما سبق وفي بهجة الاسرار باسناده عن سلمان الماطي قال
رأيت على بن أبي طالب في المنام يقول شعراً

لولا الذين لهم ورد يقومونا * وآخرون لهم سرد يصومونا

لذلك كت أرضكم من تحتكم سيحراً * لانكم قوم سوء ما تطيعونا

كذا يؤخذ من التبيان باختصار (قوله والنصف الاخير الخ) أى لان فيه التجليات

وأما قراءة النهار فأفضلها ما بعد صلاة الصبح ولا كراهة في القراءة في وقت من الأوقات ولا في أوقات النهي عن الصلاة، وأما ما حكاه ابن أبي داود رحمه الله عن معان بن رفاعة رحمه الله عن مشايخه أنهم كرهوا القراءة بعد العصر وقالوا إنها دِرَاسَةٌ يهودَ فغيرُ مقبولٍ ولا أصل له

الالهية وفيه ساعة الاجابة وقياسا على صلاة النفل اذ هو فيه أفضل منه في النصف الاول (قوله وأما قراءة النهار فأفضلها ما كان بعد صلاة الصبح) قال تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً . تشهد الملائكة المتعاقبون بالليل والنهار كما في الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الحديث وفيه أنهم يجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر قال أبو حيان في النهر وأعاد قرآن الفجر في قوله ان قرآن الفجر ولم يأت به مضمرا فيكون فيه على سبيل التعظيم التنويه بقرآن الفجر اه ولان الفراغ فيه أتم منه باقي أوقات النهار (قوله ولا كراهة فيه) قال في التبيان لا كراهة للقرآن في وقت من الاوقات لمعني فيه اه أما اذا عرض ما يكره معه القراءة من نعاس أو حديث أو نحوه فيكره لذلك العارض لا المعنى في الوقت (قوله وأما ما حكاه ابن أبي داود الخ) قال الحافظ معان بضم الميم وتخفيف المهمة وآخره نون شامى مختلف في توثيقه وهو من طبقة الاوزاعي وجل روايته عن صغار التابعين وقيل محل كراهتهم قصر القراءة على ذلك الوقت ولولا التعليل الذي ذكره لكان للكراهة وجه لان غالب التلاوة داخل الصلاة والنفل بلا سبب مكروه ذلك الوقت والله أعلم ويكفي في رد ذلك القول ان فيه خاتمة النهار وقيل البرفيه محمود ومطلوب وقد قال تعالى فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن بدأ النهار وختمه بطاعة كان سبباً لتكفير ما بينهما كما تقدم يابن آدم صل في أول النهار ركعتين وآخره ركعتين أ كففك ما بينهما (قوله عن مشيخة (٢)) بفتح الميم وسكون المعجمة وفتح التحتية وانحاء المعجمة وهو أحد جموع لفظ شيخ ويقال في جمعه أيضا شيوخ وأشياخ وشيخان وشيخ (٣) وشيخة بكسر الشين وفتح الياء وباسكانها ومشايخ ومشيوخاء بالمد وقد نظمها ابن مالك غير أنه أسقط منها مشايخ فقال

شيخ شيوخ ومشيوخاء مشيخة * شيخان أشياخ أيضا شيخة شيخة

(١) في النسخ (معاذ) بالذال وهو تصحيف . (٢) لعله (مشيخته) وفي نسخ المتن مشايخه . (٣) لعل الصواب (وشيخة) وقوله بكسر الخ راجع له ولما بعده . ع

ويختار من الايام الجمعة والاثنين والخميس ويوم عرفة ومن الأعياد العشر
الاول من ذي الحجة

وزاد في القاموس شيوخ بكسر الشين وشيوخاء (١) وزاد اللحياني في النوادر مشيخة بفتح
الياء (٢) وضمها وبه تكمل جموعه اثني عشر جمعاً وأما أشياخ (٣) فهو جمع الجمع وقال صاحب
الجامع لأصل مشايخ في كلام العرب وقال الزمخشري ليس مشايخ جمع شيخ ويصح
أن يكون جمع الجمع اه (قوله ويختار من الايام الخ) ظاهر عبارته أن الايام متساوية
الترتيب وليس مراداً قال ابن حجر في شرح العباب ويختار من الايام يوم عرفة يوم (٤)
الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس وإنما كان يوم عرفة الاحب لحديث سيد الايام يوم
عرفة ولانه يوم تكفر الذنوب وينال فيه المطلوب ثم يوم الجمعة لحديث سيد الايام يوم
الجمعة رواه النسائي وغيره وهو حديث صحيح كما في مسند الفردوس ولا ينافي ما قبله
لان ذلك أفضل أيام السنة وهذا في أيام الاسبوع ولان فيه ساعة الاجابة مع ماله
من الفضائل القديمة ثم الاثنين والخميس لانهما يومان يعرض فيهما الاعمال على الله
عز وجل كما ورد ذلك في الحديث الصحيح رواه مسلم وغيره وعرض الاعمال على
الله عز وجل متكرر يوم (٥) اثنين وخميس ثم في شهر شعبان وذلك ليدكر كل من
الفریقين في ذلك العالم بحاله المقتضى لابعاده أو تقريبه وكاله ثم تسمية اليومين بما
ذكر من الاثنين والخميس يقتضى ان اول الاسبوع الاحد ونقله ابن عطية عن الاكثرين
وناقضه السهيلي فنقل عن العلماء الا ابن جرير أن اول السبت قيل وهو صريح خبر
مسلم وان تكلم فيه الحافظ كابن المديني والبخاري وجعلوه من كلام كعب وان ابا
هريرة سمعه منه فاشتبه ذلك على بعض الرواة فرفعه لكن قال البيهقي إنه مخالف
لما عليه أهل السنة أن اول بدء الخلق الاحد لا السبت ودل له خبر خلق الله الارض
يوم الاحد ومن ثم كان الاكثرون عليه وجري عليه المصنف في تحريره ومن الاعشار
العشر الاول من ذي الحجة آخره يوم النحر وذلك للاحاديث الواردة بفضل العمل
فيه كالحديث الآتي في باب صلاة العيدين ما من أيام العمل فيهن أفضل منه في عشر

(١) الذي في القاموس (شيوخ) بالكسر (وه شيوخاء) بحذف الواو (ومشيخة)

بكسر الشين (٢) الذي بالفتح سبق وهي بدونها اثنا عشر بعد زيادة ما ذكرناه عن

القاموس (٣) صوابه (مشايخ) (٤) لعله (ثم يوم) (٥) لعله (كل يوم)

(١٦ - فتوحات ثالث)

والعشر الاخير من شهر رمضان ومن الشهور رمضان
 ﴿فصل في آداب الختم وما يتعلق به﴾ قد تقدم أن الختم للقاريء وحده
 يستحب أن يكون في صلاة وأما من يختم في غير صلاة والجماعة الذين يختمون
 مجتمعين فيستحب أن يكون ختمهم في أول الليل أو أول النهار كما تقدم
 ويستحب صيام يوم الختم إلا أن يصادف يوماً نهى الشرع عن صيامه وقد
 صح عن طلحة بن مصرف والمسيب بن رافع وحبيب بن أبي ثابت التابعين
 الكوفيين رحمهم الله أجمعين أنهم

ذى الحجة الحديث وهو يقتضى أفضليتها على عشر رمضان الاخير ولذا قيل به
 اسكنه غير صحيح والمراد أفضليته على ما عدا رمضان لصحة الخبر بأنه سيد الشهور
 مع ما يميز به من فضائل أخرى واختار (١) عشره لصوم الفرض وهذا العشر لصوم النفل
 أدل دليل على تمييز عشر رمضان فزعم أن عشر رمضان أفضل من حيث الليالي لأن
 فيه ليلة القدر وعشر ذى الحجة من حيث الايام لأن فيه يوم عرفة غير صحيح وان
 أطب قائله في الاستدلال له بما لا تقع فيه فضلاً عن صراحته أشار إليه ابن حجر في
 التحفة وظاهر ان الكلام بالنسبة الى مجموع العشر الاول فلا توقف ان يوم عرفة
 أفضل من كل يوم من أيام السنة كما جاء في الحديث ولا يقدح اختيار يوم رمضان
 لصوم الفرض ويوم عرفة لصوم النفل لأن فيه من الفضائل ما يقوم مقام ذلك ويزيد
 وبالله التوفيق والتسديد (قوله والعشر الاخير من رمضان) أى لأنه أفضله رجاء
 مصادفة ليلة القدر (قوله سيد الشهور رمضان) أى لخبر الصحيحين أن جبريل كان
 يلقي النبي ﷺ في كل سنة في رمضان حتى ينسخ فيعرض ﷺ القرآن عليه
 ﴿فصل في آداب الختم وما يتعلق به﴾ (قوله وأما من يختم الخ) أى وحده بدليل
 مقابلته بما عطف عليه بقوله والجماعة الخ فيستحب أن يكون ختمهم في أول الليل
 الخ زاد في التبيان وأول النهار أفضل عند بعض العلماء قال القرطبي في التذكار يستحب
 أن يختم أول النهار فان ابراهيم التيمي قال كانوا يقولون اذا ختم القرآن أول النهار
 صلت عليه الملائكة بقية يومه وكذلك اذا ختم أول الليل وقدرى هذا مرفوعاً
 قلت وقد ذكرناه في الفصل السابق (قوله وقد صح) أى جاء باسناد صحيح قال

كانوا يُصبحون صياماً اليومَ الذي يَخْتَمُونَ فيه ، ويستحب حضور مجلس الختم لمن يقرأ ولمن لا يُحسِن القراءة فَمَدَّ رَوِينَا فِي الصَّحِيحِينَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَمَرَ الْحَيْضَ بِالْخُرُوجِ يَوْمَ الْعِيدِ فَيَشْهَدْنَ الْخَيْرَ وَدَعْوَةَ الْمُسْلِمِينَ * وَرَوَيْنَا فِي مُسْنَدِ الدَّارِمِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

في التبيان وقدروى ابن أبي داود باسناد صحيح أن طلحة بن مصرف الخ اه وقال الحافظ انه على شرط الصحة (قوله كانوا يصبحون صياماً اليوم الذي يَخْتَمُونَ فيه) كأن حكمة ذلك شكر نعمة تيسير ذلك والتوصل الى تعدد أسباب اجابة الدعاء ونقل المصنف في التبيان والقرطبي في التذكار ما ذكر (قوله ويستحب حضور مجلس الختم الخ) في التبيان يستحب حضور مجلس ختم القرآن استحباباً بأمراً كذا (قوله فقدروى ينافى الصحيحين الخ) رواه عن أم عطية رضي الله عنها ولفظها عندهما كان ﷺ يامرنا أن نخرج العواتق وذوات الخدور فاما الحيض فيعزلان المصلي و يشهدن الخير ودعوة المسلمين قال الحافظ بعد تخريجه حديث صحيح أخرجه الشيخان قات وفي لفظ لهما عنهما أمرنا رسول الله ﷺ أن نخرج الحيض يوم العيدين وذوات العواتق فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم وتعزل الحائض عن مصلاهن الحديث ورواه أبو داود بنحوه (قوله الحيض) بضم الحاء وتشديد التحتية جمع حائض (قوله فيشهدن الخير) أي مواطن الخير والفيوض الالهية وأهل الخير هم القوم لا يشقى بهم جليسهم (قوله ودعوة المسلمين) أي لتعود بركتها وبركتهن عليه (قوله في مسند الدارمي) قال الحافظ لکن ذكره الشيخ هنا بالمعنى واللفظ الذي ذكره الدارمي باسناذه عن قتادة قال كان رجل يقرأ القرآن في مسجد المدينة فكان ابن عباس فد وضع عليه الرصد فاذا كان ختمه فتحول اليه وأخرجه أبو عبيد وابن الضريس بضم المعجمة وفتح الراء آخره سين مهمة كلاهما في فضائل القرآن وابن أبي داود في كتاب الشريعة من طرق متعددة لهم الى صالح المزى بضم الميم وتشديد الزاي عن قتادة وصالح زاهد مشهور من أهل البصرة وهو ضعيف الحديث عندهم وفيه علة أخرى الانقطاع بين ابن عباس و قتادة « الدارمي هو أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي السمرقندي الحافظ من بني دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة من تميم روى عنه أئمة كسالم وأبي داود

أنه كان يجعل رجلاً يراقب رجلاً يقرأ القرآن فإذا أراد أن يختم أعلم ابن عباس رضي الله عنهما فيشهد ذلك * وروى ابن أبي داود بإسنادين صحيحين عن قتادة التابعي الجليل الإمام صاحب أنس رضي الله عنه قال كان أنس ابن مالك رضي الله عنه إذا ختم القرآن جمع أهله

والترمذي وأبي زرعة قال أبو حاتم هو امام أهل زمانه ولد سنة احدى وثمانين ومائة ومات يوم التروية سنة خمس وخمسين ومائتين والغالب على مسنده الصحة ولما بلغ البخاري نعيه بكى وأنشد

ان تبق تفجع في الاحبة كلهم * وفناء نفسك لأبالك أفعج

وذكر الترمذي أنه سمع البخاري يحدث عنه بحديث من شيع الجنازة وابن عدى ان النسائي حدث عنه (قوله انه كان الخ) أورده القرطبي في التذكار ولم يذكر مخرجه ولفظه روى عن قتادة أن رجلاً يقرأ القرآن في مسجد رسول الله ﷺ فكان ابن عباس يجعل عليه رقياً فاذا أراد أن يختم قال جلسائه قوموا بنا حتى نحضر الخاتمة (قوله وروى ابن أبي داود) رواه في كتابه المصاحف وقال الحافظ بعد تخريج من طريق أبي بكر بن أبي شيبة أخرجه ابن أبي داود عن علي بن محمد عن وكيع عن مسعر عن قتادة وأخرجه أيضاً من روايه ثابت البناني أن أنسا كان اذا ختم القرآن جمع أهله وولده ودعا لهم ولفظ الطبراني وأهل بيته هذا موقوف صحيح أخرجه سعيد بن منصور في كتابه وأخرجه أبو داود من رواية ابن عطية عن أنس وزاد في آخره والدعاء عند ختم القرآن مستجاب والحكم فيه ضعيف لكن له شاهد عن ابن مسعود أخرجه ابن عبيد وابن الضريس بسند فيه انقطاع عن ابن مسعود قال من ختم القرآن فله دعوة مستجابة وكان عبد الله اذا ختم جمع أهله ثم دعا وأمنوا على دعاته وجاء أوله في حديث مرفوع أخرجه الطبراني في معجمه بسند ضعيف عن العرباض بن سارية قال قال رسول الله ﷺ من ختم القرآن فله دعوة مستجابة وقد وجدت لحديث أنس الموقوف المتقدم ذكره طريقاً أخرى مرفوعة عن قتادة عن أنس قال كان ﷺ اذا ختم القرآن جمع

وَدَعَا * وَرَوَى بِأَسَانِيدَ صَحِيحَةٍ عَنِ الْحَكَمِ بْنِ عُتَيْبَةَ بِالنَّهْجِ الْمُنْتَهَى فَوْقُ
 ثُمَّ الْمُنْتَهَى تَحْتَ ثُمَّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ التَّابِعِي الْجَلِيلِ الْإِمَامِ قَالَ أَرْسَلَ إِلَى مُجَاهِدٍ
 وَعَبْدَةَ بْنِ أَبِي لُبَابَةَ فَقَالَا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ لِأَنَّا أَرَدْنَا أَنْ نَخْتِمَ الْقُرْآنَ
 وَالِدُعَاءَ يُسْتَجَابُ عِنْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ ، وَفِي بَعْضِ رِوَايَاتِهِ الصَّحِيحَةِ وَإِنَّهُ كَانَ
 يُقَالُ إِنَّ الرَّحْمَةَ تَنْزَلُ عِنْدَ خَاتِمَةِ الْقُرْآنِ *

أهله ودعا قال أبو نعيم الحافظ غريب من حديث مسعر قال الحافظ قلت رواه
 موثقون ثم قال ان في سنده من يضعف أو يجهل والصحيح الموقوف عن أنس
 وسيأتي آثار آخر الفصل الذي بعده ان شاء الله تعالى (قوله ودعا) لان الدعاء
 مستجاب عند ختم القرآن كما سيأتي عن مجاهد بل الدعاء مستجاب عقب تلاوة
 القرآن من أي منه كان روي الترمذي عن عمران بن الحصين رضي الله عنهما أنه
 مر على قارئ يقرأ ثم سأل فاسترجع ثم قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من
 قرأ القرآن فليسأل الله (١) فانه سيحىء أقوام يسألون به الناس (قوله لاننا أردنا أن نختم)
 أورده القرطبي في التذكار نريد أن نختم فاحبنا أن تشهدونا فانه يقال اذا ختم
 القرآن نزلت الرحمة عند ختمه اه وقد أخرج كذلك ابن أبي شيبة كما تقدم وابن
 أبي داود لكن بلفظ كان يقال اذا ختم القرآن نزلت الرحمة عند ختمه أو حضرت
 الرحمة عند خاتمة أورده كذلك في السلاح (قوله وعبدته بن أبي لبابة) هو بالعين المهملة
 ثم الباء الموحدة ثم الدال المهملة بعدها فوقية اسم ابن أبي لبابة وانما ضبطه (٢) لانه
 في بعض النسخ وعنده بالنون وهو تصحيف اه (٣) وكان المراد (٤) خاصة والا فالرحمة
 والسكينة تنزل على المجتمعين لدراسة الكتاب الشريف كما سبق من حديث وما
 اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يقرءون القرآن ويتدارسونه إلا غشيتهم السكينة
 ونزلت عليهم الرحمة وفي الحصن في أحوال الاجابة و بعد تلاوة القرآن رواه الترمذي

(١) لعله (فليسأل به الله) (٢) لعله (ضبطته) (٣) قوله (انتهى) حرره واهله
 سقط قبل الجملة لفظ (قال الحافظ) (٤) قوله وكان المراد لعله « قوله (وإنه كان
 الخ) المراد أنها تنزل عنده خاصة » . ع

وروى بإسناده الصحيح عن مجاهد قال كانوا يجتمعون عند ختم القرآن
يقولون تنزل الرحمة

﴿فصل﴾ ويستحب الدعاء عند الختم استحباباً عاماً كدأشديد المأقده ناه
* وروينا في مسند الدارمي عن حميد الاعرج رحمه الله قال من قرأ القرآن ثم
دعا أمن على دعائه أربعة آلاف ملك ، وينبغي

الاسيا بعد ختم القرآن رواه الطبراني عن عمران مع ما قبله وابن أبي شيبة في مصنفه
من قول عبدة بن أبي لبابة ومجاهد وهما تابعيان (قوله وروي بإسناد صحيح الخ) ٧
أخرجه الحافظ عن الحكم بن عبسة قال كان مجاهد وعبدة بن أبي لبابة وناس
يعرضون المصاحف فلما كان اليوم الذي أرادوا أن يجتمعوا فيه أرسلوا الي والي
سلمة بن كهل وقالوا انا كنا نعرض المصاحف وانا أردنا أن نختم القرآن فاحببنا
أن تشهدوا إنه كان يقال اذا ختم القرآن نزلت الرحمة قال الحافظ موقوف صحيح
الاسناد أخرجه ابن أبي داود وأخرج الحافظ من وجه آخر وقال أخرجه بن
أبي داود أيضا عن الحكم أرسل الي مجاهد وعبدة انا نريد أن نختم القرآن وكان
يقال ان الدعاء يستجاب عند ختم القرآن موقوف صحيح وكان مجاهداً وعبدة ذكرا
الاثرين معا فحفظ بعض ما لم يحفظ الآخر عن الحكم أو حدث الحكم بهذا مرة
وبهذا مرة والاول من طريق جرير وسفيان الثوري والثاني عند ابن أبي داود
عن شعبة اه

﴿فصل﴾ (قوله يستحب الدعاء) أي استحباباً مؤكداً كما في التبيان وفي التذكار
روى عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ من قرأ يعني
القرآن حتى ختمه كانت له دعوة مستجابة وروى قتادة عن أنس بن مالك
عن النبي ﷺ أنه قال عند ختم القرآن دعوة مستجابة وتقدم حال الحديث وأخرج
البيهقي مع كل ختمة دعوة مستجابة (قوله وروينا في مسند الدارمي الخ) قال
الحافظ بعد نخرجه من طريق الدارمي أثر مقطوع وسنده ضعيف ويغني عنه

أن يُلحَّح في الدعاء وأن يدعو بالأمور المهمة والكلمات الجامعة وأن يكون
مُعظم ذلك أو كله في أمور الآخرة وأمور المسلمين وصلاح سلطانتهم وسائر
ولاية أمورهم وفي توفيقهم للطاعات وعصمتهم من المخالفات وتعاونهم على البر
والتقوى وقيامهم بالحق واجتماعهم عليه وظهورهم على أعداء الدين وسائر
المخالفين ، وقد أشرت إلى أحرف من ذلك في كتاب آداب القراء وذكر
فيه دعوات وجيزة من أرادها نقلها منه * وإذ فرغ من الختمة فليستحب
أن يشرع في أخرى متصلاً بالختم فقد استحبه السلف

أثر مجاهد وعبد السابق في النصل الذي قبله وتقدم قبل ذلك ابن (١) مسعود والحديث
المرفوع عن العرياض وقد وجدت مثل حديث العرياض حديثاً عن أنس أخرجه
أبو نعيم في ترجمة مسعر من الحلية وسنده ضعيف (٢) أيضاً اه قلت هذا لا مجال للرأى
فيه فيكون مستنده فيه التوقيف فيكون مرفوعاً حكماً (قوله أن يلح) بضم التحتية
وكسر اللام وتشديد الحاء المهملة من الإلحاح وهو المبالغة أى يباليغ في الدعاء بالمدائمة
والمواظبة في الإلحاح ولا يكتفى بمرة ولا بمرات وفي الخبر إن الله يحب الملمحين
في الدعاء (قوله وأن يدعو بالأمور المهمة) التي هي أهم والحاجة إليها أتم لان المهم
المقدم والله أعلم (قوله والكلمات الجامعة) أى بالكلمات الجامعة لا غرضه الصالحة
أو الجامعة للثناء على الله سبحانه أو لآداب المسألة والمراد بها ما كان لفظه يسيراً
ومعناه كثيراً شاملاً لأمور الدارين حائزاً للخيرين (قوله وأن يكون معظم ذلك
الغ) أما أمور الآخرة فلورود الأمر بسؤال خيرها (٣) كخبر إذا سألتهم فاسألوا الله
الفردوس والاستعاذة من شرها كخبر كان صلى الله عليه وسلم يستعين من عذاب النار وأما الدعاء
للمسلمين فلما فيه من أداء حقهم الناشئ عما قام عنده من عظيم الشفقة ومزيد الرحمة
مع ما فيه من اجابة الدعاء في الحديث دعوة المرء المسلم لآخيه بظهر الغيب مستجابة

(١) لعله (حديث ابن) (١) في نسخة حذف كلمة (ضعيف)

(٣) في النسخ (غيرها)

واحتجوا فيه بحديث أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال خير الأعمال الخيل والرحلة قيل وما هما قال أفتتاح القرآن وختمه

عند رأسه ملك موكل كلما دعا لآخيه بخير قال الملك الموكل به آمين ولك بمثل (١) رواه مسلم قال المصنف في شرح مسلم ولو دعا لجماعة من المسلمين حصلت هذه الفضيلة ولو دعا لجملة المسلمين فالظاهر حصولها أيضا وكان بعض السلف إذا أراد أن يدعو لنفسه يدعو لآخيه بتلك الدعوة لتستجاب ويحصل له مثلها اهـ (قوله واحتجوا فيه بحديث أنس الخ) قال الطاهر الأهدل في هامش أصله لم يعز المصنف هذا الحديث إلى مخرجه وهو حديث غريب خرج الزمذي في جامعه والبيهقي في شعب الإيمان ومداره على صالح المزي وقال (٢) ضعيف وقال البخاري منكر وقال النسائي متروك وعلى الجملة فصالح معضل ضعيف اهـ لكن قال الحافظ حديث أنس المذكور أخرجه ابن أبي داود بسند فيه من كذب وعجيب للشيخ كيف اقتصر على هذا ونسب للسلف الاحتجاج به ولم يذكر حديث ابن عباس وهو المعروف في الباب وقد أخرجه بعض الستة وصححه بعض الحفاظ ثم أخرج الحافظ من طريق عن ابن عباس قال قال رجل يا رسول الله أي العمل أفضل قال عليك بالحال المرتحل قال وما الحال المرتحل قال صاحب القرآن يضرب من أوله إلى آخره ويضرب من آخره إلى أوله كلما حل ارتحل ثم أخرجه الحافظ عن ابن عباس من طريق آخر لكن قال فيه أي الكلام أحب إلى الله ولم يقل في آخره كلما حل قال الحافظ حديث غريب أخرجه الترمذي عن الهيثم بن الربيع عن صالح وقال غريب لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه ثم أخرجه من وجه آخر عن صالح ولم يذكر فيه عن ابن عباس ورجح هذه الرسالة (٣) وتعقبه المزي في الأطراف بأن الهيثم لم ينفرد بوصول تلك الرواية بل تابعه غيره وأخرجه الحاكم وقال تفرد به صالح وكان من زهاد البصرة اهـ وهو ممن (٤) يتعجب منه لأخراجه له في المستدرک وصالح عندهم ضعيف بسبب سوء حفظه وكأنه تساهل فيه لكونه من فضائل الأعمال اهـ وبه يعلم ما وقع فيه الأهدل من الوهم فإن الذي انفرد به صالح

(١) في بعض النسخ (بمثله) (٢) لعله (وهو) (٣) في النسخ (المراسلة) (٤) عله (مما) . ع

﴿ فصل فيمن نام عن حزبه ووظيفته المعتادة ﴾ رويناه في صحيح مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من نام عن حزبه من الليل أو عن شيء منه فقرأه ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من الليل

﴿ فصل في الأمر بتعهد القرآن والتحذير من تعريضه للنسيان ﴾ رويناه في صحيح البخاري ومسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال

رواية ابن عباس لا رواية انس المذكورة في المتن والله أعلم وفي النهاية أنه سئل أي الأعمال أفضل فقال الحال المرتحل قيل وما الحال (١) قال الخاتم المفتوح هو الذي يختم القرآن بتلاوته ثم يفتح التلاوة من أوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتح سيره أي يبتدئه وكذلك قراء أهل مكة إذا ختموا القرآن ابتداء وقرأوا الفاتحة وخمس آيات من أول سورة البقرة إلى وأولئك هم المفلحون ثم يقطعون القراءة ويسمون فاعل ذلك الحال المرتحل أي أنه ختم القرآن وابتدأ بأوله ولم يفصل بينهما بزمان وقيل أراد بالحال المرتحل الغازي الذي لا يفعل الا عقبه بأخري اه

﴿ فصل ﴾ (قوله رويناه في صحيح مسلم الخ) تقدم الكلام عليه في الفصول (قوله حزبه) هو بكسر الخاء المهملة وإسكان الزاي أي ما عليه من الورد من قرآن أو غيره (قوله فقرأه ما بين الخ) خص هذا الوقت بذلك لأنه مضاف عند العرب إلى الليل وفي الحديث الاعتناء بالرواتب وقضاء الراتب المؤقت قال الحافظ ظاهر الحديث أن القراءة بالليل أفضل من القراءة بالنهار وقد جاء ذلك صريحاً ثم اخرج من طريق أبي نعيم في المستخرج عن جابر قال سمعت رسول الله ﷺ يقول ايكم خاف ألا يقوم من آخر الليل فليوتر ثم يرقد ومن وثق باليقظة من الليل فليوتر من آخر الليل فان قراءة آخر الليل محضورة وذلك أفضل، حديث صحيح أخرجه مسلم اه ﴿ فصل في الأمر بتعهد القرآن والتحذير من تعريضه للنسيان ﴾ (قوله رويناه في صحيح البخاري ومسلم) وكذا رواه الامام احمد في مسنده كما في

تعاهدوا هذا القرآن فوالذي نفس محمد بيده لو أشد تفلتاً من الأبل في عقلها * وروينا في صحيحهما عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال إنما مثل صاحب القرآن كمثل الأبل المعلقة إن عاهد عليها أمسكها وإن أطلقها ذهبت * وروينا في كتاب أبي داود والترمذي عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ عرّضت علي

الجامع الصغير وخرجه الحافظ من طرق عديدة (قوله تعاهدوا القرآن) أي واطبوا على تلاوته وداوموا على تكرار دراسته كيلا ينسى (قوله عقلها) بضم العين المهملة والقاف ويجوز إسكان القاف كنظائره وهو جمع عقال ككتاب وكتب والمقال الحبل الذي يعقل به البعير حتى لا يند ولا يشرد شبه القرآن في حفظه بدوام تكراره ببعير أحكم عقاله ثم أثبت له التفلت الذي هو من صفات المشبه به أشده وأبلغه تحريضاً على مداومة تعهده وعدم التفريط في شيء من حقوقه ولم لا وهو الكلام القديم المتكفل لقارئه بكل مقام كريم وما هو كذلك تحقيق بدوام التعهد وخلق باستمرار التفقد (قوله وروينا في صحيحه الخ) وكذا رواه كما في الجامع الصغير أحمد في مسنده والنسائي وابن ماجه وكذا أخرجه ابن حبان وأبو نعيم وعند مسلم في رواية له وابن ماجه بلفظ مثل القرآن إذا عاهد عليه صاحبه آ ناء الليل وآ ناء النهار كمثل صاحب الأبل ان عقلها حفظها وأن أطلق عنها ذهبت (قوله مثل صاحب القرآن) مثل بفتحين أي صفة قال المصنف في شرح مسلم نقلاً عن القاضي عياض معنى صاحب القرآن الذي ألفه والمصاحبة المؤلفة ومنه فلان صاحب فلان وأصحاب الجنة وأصحاب النار وأصحاب الحديث اهـ (قوله كمثل صاحب (١) الأبل الخ) لا ينافيه تشبيه القرآن فها هو لأنه كما شبه بها فيما مر شبه هنا صاحبه بصاحبها في احتياج كل منهما لتعهد ما عنده حتى لا يفقده فكما أن صاحب الأبل إن لم يحكم عقلها ذهبت ونفرت فلا يقدر على تحصيلها إلا بعد مز يد تعب ومشقة فكذا صاحب القرآن إن لم يتعهده بالتكرار آ ناء الليل وأطراف النهار انفلت منه فلا يقدر على عوده إلا بعد غاية الكلفة والمشقة ففي الحديث الخت على تعاهد القرآن وتلاوته والحذر من تمريره للنسيان (قوله وروينا في كتاب أبي داود والترمذي الخ) قال الحافظ

(١) في نسخ المتن ونسخ المنذرى حذف (صاحب) . ع

أَجُورُ أُمَّتِي حَتَّى الْقَدَاةُ يُخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَعَرَضْتُ عَلَى ذُنُوبِ أُمَّتِي
فَلَمْ أَرَ ذَنْبًا أَكْبَرَ مِنْ سُورَةِ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ آيَةٍ أَوْ تَبَيَّهَا رَجُلٌ ثُمَّ نَسِيَهَا ،
تَكَلَّمَ التِّرْمِذِيُّ فِيهِ *

المنذرى في الترغيب رواه أبو داود والترمذى وابن ماجه وابن خزيمة في صحيحه كلهم
من رواية المطلب بن عبد الله بن حنطب عن انس رضى الله عنه وقال الترمذى
حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه قال وذا كرت به محمد بن اسماعيل يعنى
البخارى فلم يعرفه واستغفر به وقال محمداً لا عرف للمطلب بن عبد الله سما ما من أحد
من أصحاب النبي ﷺ الا قوله حدثني من شهد خطبة النبي ﷺ قال سمعت
عبد الله بن عبد الرحمن يقول لا نعرف للمطلب سما ما من أحد من أصحاب رسول الله ﷺ
قال عبد الله وأنكر على ابن المدينى أن يكون المطلب سمع من انس رضى الله عنه
وهذا مراد المصنف بقوله الا تى تكلم فيه الترمذى وقال الحافظ رواه حجاج بن
محمد وهو اثبت أصحاب ابن جرير عنه فلم يسم المطلب أخرجه أبو عبيد القاسم ابن
سلام حدثنا حجاج عن ابن جرير قال حدثت عن انس فذكر الحديث مثله اسكن
قال اكثر بدل اعظم وأخرج عن ابن جرير قال حدثت عن سلمان الفارسى
قال قال ﷺ من اكبر ذنب توفى به امة يوم القيامة سورة من كتاب الله كانت مع
احدكم قرأها فنسيها سنده منقطع أيضاً وأخرج احمد فى كتاب الزهد بسند جيد
عن ابي العالية واسمه رفيع بالفاء مصغراً من كبار التابعين قال كنا نعد من أعظم الذنوب
أن يتعلم الرجل القرآن ثم ينام عنه حتى ينساه اه قال المنذرى قالوا (١) أبو زرعة
المطلب ثقة أرجو أن يكون سمع من عائشة ومع هذا فى إسناده عبد الحميد (٢)
ابن عبد العزيز بن ابى راود وفى توثيقه خلاف اه (قوله اجور امة) أى اجور
أعمالها (قوله حتى القداة) أى أجر إخراجها والقداة ما يقع فى العين من نحو تراب
وحتى إماجارة بمعنى إلى أى إلى إخراج القداة وجملة يخرجها من المسجد استئناف
بيانى أو عاطفة على اجور فالقداة مبتدأ ويخرجها خبره (قوله فلم أر ذنباً أعظم
الخط) أى لم أر ذنباً مترتباً على نسيان أعظم من ذنب نسيان سورة من القرآن وبقولنا

(١) كذا وصوابه (قال) ع (٢) فى نسخة (عبد الحميد) ع

ورويناً في سنن أبي داود ومُسندِ الدارمي

مترتباً الخ اندفع ما قيل إن الذنوب فيها أعظم من هذا بكثير ، أخذ أصحابنا من هذا الحديث وحديث أبي داود الآتي أن نسيان القرآن أو شيء منه ولو حرفاً واحداً بعد البلوغ بعد حفظه عن ظهر قلب إذا كان بنير عذر من نحو طول مرض أو غيبة عقل كبيرة وقول الطيبي في شرح المشكاة أنه ليس بكبير عجيب مع تصريح أئمتنا بذلك أي بناء على المختار في حدها أنها كل بجريمة تؤذن بقلّة اكتراث أي اعتناء مرتكبها بالدين ورقة الديانة ثم في التعبير بقوله أوتها الإشارة إلى أن حفظ الآية نعمة عظيمة وألاها الله إياه ليقوم بها ويشكر موليا فلما نسيها كان أئمة أعظم أثماً من نسيان ما سواها قيل شطر الحديث مقتبس من قوله تعالى وكذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى اه قال في فتح الاله وهذا على قول في الآية واكثر المفسرين على أنها في الشرك قال القرطبي في التذكار وسياق الآية ظاهر في تلاوة القرآن وقيل المراد بالترك في الآية والنسيان في الحديث ترك العمل به وهوتاويل حسن فيه ترجية إلا أن ظاهر الآية والحديث التلاوة والله أعلم فإن قلت ما المناسبة بين شطري الخبر، قلنا هي أن المسجد بيته تعالى والقرآن كلامه سبحانه فكما اقتضى القيام بخدمة بيته المدح للفاعل اقتضى ترك كلامه المؤدى للنسيان إلى المبالغة في ذمّه بانه لا أعظم من ذنبه وقال لما عد اخراج القذاة التي ينوبه بها من الاجور (١) تعظيماً لبيت الله تعالى عد أيضاً النسيان من أعظم الجرم تعظيماً لكلامه سبحانه فكأن فاعل ذلك عد الحقيير عظيمًا بالنسبة إلى العظيم فأزاله عنه وصاحب هذا عد العظيم حقيراً فأزاله عن قلبه فانظر إلى هذه الاسرار العجيبة التي احتوتها هذه الكلمات اليسيرة والحمد لله الذي هدانا لهذا الآية اه (قوله وروينا في مسند أبي داود) قال المنذري في الترغيب رواه أبو داود عن يزيد بن أبي زياد عن عيسى بن فايد عن سعد قال المنذري ويزيد بن أبي زياد هو الهاشمي مولا ام السكوني يكنى ابا عبد الله قلت قال الحافظ ابن حجر في التقريب ضعيف كبر فتغير وصار يتلقن وكان شيعية خرج عنه البخاري في التاريخ ومسلم والاربعة اه قال المنذري ومع هذا فعيسى بن فايد إنما روى عن سعد قاله عبد الرحمن بن ابي حاتم وغيره (قوله وروينا في سنن أبي داود ومُسندِ الدارمي) قال بعد تخريج حديث غريب أخرجه

(١) كذا وامل العبارة (لمساعد لإخراج القذاة من الحسنات تعظيماً الخ) . ع

عَنْ سَعْدِ بْنِ عِبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ نَسِيَهُ

أحمد والطبراني وأخرجه أبو داود وأشار الحافظ إلى اضطراب في سنده ووقع في رواية لأحمد ولا بنه عبد الله ولا بن بكر بن أبي داود عن عبادة بن الصامت بدل سعد ابن عبادة والراجح الأول والله أعلم وجاء في رواية وهو مجزوم * (قوله عن سعد بن عبادة) هو سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة بن أبي خزيمة بن ثعلبة بن طريف ابن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الانصاري سيد الخزرج يكنى أبا ثابت وقيل أباقيس كان من نقباء العقبة واختلف في شهوده بدرأ روى عنه بنوه قيس وسعيد واسحاق وابن عباس وآخرون قال ابن عيينة هو عقبي بدرى نقيباً (١) وقال ابن سعد تهباً للخروج إلى بدر فنهش فاقام قال الحافظ ابن حجر في التقريب وقع في صحيح مسلم انه شهد بدرًا والمعروف عند أهل المغازي أنه تهباً للخروج فنهش اه وكان يسمى الكامل لانه كان يحسن الكتابة والعموم والرمي وكان من الاجواد كانت جفنته تدور مع رسول الله ﷺ في بيت أزواجه وكان يذهب كل ليلة بثمانين من أهل الصفة يعشيهم وكان مناديه ينادي على أطمه من كان يريد شحماً أو لحمًا فليات سعد أو كان يقول ، اللهم هب لي حمدًا وهب لي مجدًا (٢) إلا بفعال ولافعال الابدال اللهم انه لا يصلحني القليل ولاأصلح عليه . وقيل كان عبادة ينادي على اطمه بذلك قال ابن عبد البر يقال انه لم يكن في الاوس والخزرج اربعة يطعمون يتوالون في بيت واحد الا قيس بن عبادة بن دليم قال ولا كان مثل ذلك في العرب ايضاً الاما ذكرناه عن صفوان بن امية قال في سعد بن عبادة وسعد بن معاذ جاء الخبر المشهور إن قر يشأ سمعوا صائحاً يصيح ليلا على ابي قبيس

فان يسلم السعدان يصيح محمد بمكة لا يخشى خلاف المخالف

قال فطلنت قريش انهما سعد بن زيد مناة وسعد بن هذيم فلما كانت الليلة الثانية سمعوا صوتاً على ابي قبيس

ايا سعد سعد الاوس كن أنت زصراً وياسعد سعد الخزرجين الغطارف
احب ي إلى داعي الهدي وتمنيا على الله في الفردوس نية طارف

(١) له (نقيب) (٢) له (لاجد) بحذف الالف . ع

لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَجْذَمًا

فان ثواب الله للطالب الهدى جنان من الفردوس ذات رفارف
ووجد سعد ميتاً في مغتسله وقد احضر جسده ولم يشعر واهوته حتى سمعوا
قائلاً يقوله ولا يرويه .

قد قتلنا سيد الخبز * رج سعد بن عباده ورميناه بسهمي * ن فلم نخط فؤاده
فيقال إن الجن قتلته وقال ابن سيرين إنه بال قائماً فلما رجع قال لاصحابه إني أجد
ديبا فمات واختلف في وفاته فقيل مات بحوران سنة خمس عشرة وقيل أربع عشرة
وقيل إحدى عشرة وقيل انه مات ببصرى وهى أول مدينة فتحت بالشام رضي الله
عنه قال الحافظ في التقريب روى عنه الاربعة (قوله لقي الله يوم القيامة اجذم)
الجذام في الحديث على ظاهره ووجهه مناسبة العقوبة أن القرآن نور أى نور
ترتاح به النفس وتقر به العين باطنا وظاهرا سيماهم في وجوههم فموجب من فوته
بالترك والاهمال بضده من سواد الوجه وغيره وشناعة الخلقة إذ الجذام داء يحمر منه
العضو ثم يسود و يتقطع ويتناثر اللحم وذلك يوجب هجر الناس له ونفرتهم ما امكن
استقذار أهله وخوفهم منه قال صلى الله عليه وسلم فر من المجذوم فرارك من الاسد، فالجذام في الحديث
على ظاهره وقيل معناه مقطوع اليد من الجذم القطع واحتج له أبو عبيد كما في الفريرين
بقول على رضى الله عنه من نكث بيعته لقي الله وهو أجذم ليس له يداه ورد بان الاجذم
معنى حقيقي متعارف في الشرع هو ما قدمته ولا يجوز حمله على غيره إلا بدليل لما هو مقرر
من تعيين حمل كلام صاحب الشرع على المعنى الشرعى فان منع منه مانع شرعى فعلى اللغوي
فالعرفي وهذا المعنى شرعى لم يمنع منه مانع فوجب الحمل عليه والفرق بين ما هنا وقول
على رضى الله عنه المذكور واضح فلا يتم احتجاج أبي عبيد اذ البيعة انما تعقد باليد كما
كانوا يفعلون فبين على كرم الله وجهه ان نكث ما باليسد عقوبته قطع اليد لانه من
جنسه وكذلك هنالان النسيان الذى هو سبب العقوبة أمر قائم بالقلب وهو رئيس
البدن الذى به صلاحه وفساده فسرى فسادة الى جميع البدن فابتلي بالجذام فى
سائر بدنه لتتم محاكاة العقوبة لما به الذنب وقد صرح بما ذكرناه ابن قتيبة حيث
قال الاجذم هنا من ذهبت أعضاؤه كلها وليست يد الناسى أولى بالعقوبة من سائر

أعضائه يقال رجل جذم اذا تهاقت أعضاؤه من الجذام اه وقيل معناه أنه أجذم الحجة لا لسانه يتكلم به فلاحجة في اليد واليد يراد بها الحجة ألا ترى أن الصحيح اليد يقول لصاحبه قطعت يدي أي أبطلت حجتي ويرد بانه بعيد فلا يصرف اللفظ عن ظاهره اليه من غير حاجة لما علمت من صحة اجراء اللفظ على ظاهره بل تعينه وقال الخطابي معناه ما ذكر ابن الاعرابي أي خالي اليد عن الخير وكني باليد عما تحويه اليد اه ورد بانه مجاز لاحاجة اليه بوجه اذلاً بلغية فيه بل حملة على الظاهر المتعين في مثله من كل ما صح فيه اجراء النص على ظاهره أبلغ وعبر بعضهم بقوله معناه منقطع السبب ألا ترى لحديث القرآن سبب بيد الله وسبب بايديكم فاذا ترك القرآن انقطع ذلك السبب قال أبو عبيد يقال ان وجه هذا الحديث انما هو على التارك لتلاوة القرآن الجاني عنه ومما يبين ذلك قوله استدركوا القرآن وقوله تعهدوا القرآن فليس يقال هذا إلا للتارك قال الضحاك بن مزاحم ما من أحد تعلم القرآن ثم نسيه الا بذنب يحدثه ثم قال يقول الله تعالى وما أصابكم من مصيبة الآية ونسيان القرآن من أعظم المصائب قال أبو عبيد فالحديث انما هو على التارك أما من دأب على تلاوته وهو حريص على حفظه إلا أن النسيان يغلبه فليس من ذلك في شيء وقد كان صلى الله عليه وسلم ينسى الشيء من القرآن حتى يذكره ومنه حديث عائشة أنه سمع رجلاً يقرأ في المسجد فقال رحم الله فلانا لقد أذكرني آيات اه (تنبيه) قال الجلال البلقيني والزركشي وغيرهما محل كون نسيانه كبيرة عند من قال به اذا كان عن تكاسل وتهاون اه وكأنه احتراز عما اذا اشتغل عنه بنحو انغماء أو مرض مانع من القراءة وغيرهما من كل ما يتأتى (١) معه القرآن وعدم التأثم حينئذ واضح لأنه مغلوب عليه ولا اختيار له فيه بوجه بخلاف ما اذا اشتغل عنه بما يمكنه القراءة معه وان كان ما اشتغل به أهم كتعلم العلم العيني لانه ليس من شأن تعلمه الاشتغال عن القرآن المحفوظ حتى ينسى ويؤخذ من قولهم ان نسيان آية منه كبيرة أيضاً أنه يجب على من يتحفظه بصفة من اتقان أو توسط ونحوهما كان يتوقف فيه أو يكثر غلظه فيه أن (٢) يستمر على تلك الصفة التي حفظه عاينها ولا يحرم عليه الا نقصها من حافظته اما زيادتها على ما كان في حافظته فهو وإن كان أمراً مؤكداً ينبغي الاعتناء به لمزيد

(١) لعله (ملا يتأتى) . ع (٢) في النسخ (أو)

﴿ فصل في مسائل وآداب ينبغي للقارى الاعتناء بها ﴾ وهي كثيرة جداً
 نذكر منها أطرافاً محدودة الأداة لشهرتها وخوف الاطالقة المملة بسببها : فأول
 ما يؤمر به الأخلص في قراءته وأن يريد بها الله سبحانه وتعالى وألا يقصد
 بها توصلاً إلى شيء سوى ذلك وأن يتأدب مع القرآن ويستحضر في ذهنه
 أنه يناجى الله سبحانه وتعالى ويتلو كتابه فيقرأ على حال من يرى الله
 فإنه إن لم يره فإن الله تعالى يراه

﴿ فصل ﴾ وينبغي إذا أراد القراءة أن ينظف فمه بالسواك وغيره

فضله الآن عدمه لا يوجب اثماً قال القرطبي لا يقال حفظ جميع القرآن ليس واجبا
 على الاعيان فكيف يذم من تغافل عن حفظه لانا نقول من جمعه فقد علت رتبته
 وشرف في نفسه وقومه وكيف لا ومن حفظه فقد درجت النبوة بين جنبه وصار
 فيه (١) ممن يقال هو من أهل الله وخاصته فاذا كان كذلك فمن المناسب تغليظ العقوبة
 على من أخل بمرتبته الدينية ومؤاخذته بما لا يؤاخذ به غيره وترك معاهدة القرآن
 تؤدي الى الجهالة اه

﴿ فصل ﴾

(قوله فاول ما يؤمر به الاخلص) أي لانه لب العبادة وبه قوامها وهولها
 بمنزلة الروح للشبح (قوله وجه الله تعالى) أي ذاته (قوله وألا يقصد بها
 توصلاً الى شيء من الاغراض الفانية) كالشهرة (٢) وعلو الجاه واقبال الخلق ونحو
 ذلك مما ترتب على الرياء والسمعة أما اذا قصد به الثواب الموعود به على لسان الشارع
 فلا يحل ذلك باخلاصه كما تقدم تحقيقه أول الكتاب وان كان الاكمل في المقام
 افراد الحق بالقصد بان لا يقصد بعبادته سوى ذاته سبحانه قال بعض العارفين
 سبحانه ما عبدناك طمعا في جنتك ولا رهبة من نارك (قوله وأن يتأدب مع القرآن)
 أي لقوله تعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب (قوله ويستحضر في
 ذهنه أنه يناجى الله تعالى الخ) أشار به الى أن مقام الاحسان مقام المشاهدة ومقام
 المراقبة ﴿ فصل ﴾ (قوله ينبغي اذا أراد القراءة الخ) في الترغيب للمندري روي

(١) كذا (٢) في النسخ (كاشهوة) . ع

والاختيار في السواك أن يكون بعود الأراك ويجوز بغيره من العيدان والسعد
والأشنان والخارقة الخشنة وغير ذلك مما يُنظف، وفي حُصوله

عن علي رضي الله عنه أنه أمر بالسواك وقال قال رسول الله ﷺ ان العبد اذا
تسوك ثم قام يصلي قام الملك خلفه فيستمع لقراءته فيدنو منه أو كلمة نحوها حتى
يضع فاه على فيه فما يخرج من فيه شيء من القرآن الا صار في جوف الملك فطهروا
أفواهكم للقرآن رواه البزار باسناد جيد لا بأس به وروى ابن ماجه بعضه موقوفا
واعله أشبه اه (قوله والاختيار في السواك أن يكون بعود الأراك) أي للاتباع
سواء كان طيبا أو لا كما اقتضاه كلام الشيخين وصرح به غيرها مع ما فيه من
طيب طعم وريح وشعيرة لطيفة تنقي ما بين الاسنان وأغصانه أولى من عروقه وزعم
أنها تورث بخرا يردده صريح كلامهم (قوله ويجوز بغيره من العيدان) وأولاه
بعد الأراك النخل لانه آخر سواك استاك به ﷺ وصح أنه كان أراكا لكن
الاول أصح أو كل راو قال بحسب علمه أو وقع كلا الأمرين في ذلك الزمن، ثم
الزيتون لخبر الطبراني نعم السواك الزيتون من شجرة مباركة تطيب الفهم وتذهب
بالخفراى وهوداء في الاسنان وهو سواكى وسواك الانبياء قبلى، واليابس المندي بماء الورد
أي من جنسه ويحتمل مطلقا وذلك لان في الماء من الجلاء والازالة ما ليس في غيره،
ويظهر أن اليابس المندي بغير الماء أولى من الرطب لانه ابلغ في الازالة، ولو كان الرطب أو
مابعده من أراك والمندي بالماء من غيره أراك فالأراك أفضل فيما يظهر، قال في الاتقان
ويقاس به النخل والزيتون ويكره السواك بما يضر كبرد (١) وعود يؤذى ويحرم بذي سم
ومع ذلك يحصل به أصل السنة لان الكراهة أو الحرمة لا مر خارج (قوله والسعد)
بضم السين وسكون العين والبدال المهملات (قوله والأشنان) قال في البيان هو بضم
الهمزة وكسرها لغتان ذكرها أبو عبيدة وابن الجواليقي وهو بالعربية المحضة حرض
وهمزة أشنان أصلية اه قيل وضم الهمزة أفصح وفي شرح الايضاح الأشنان هو
الغاسول قال في المجموع والسعد والأشنان وإن لم يسم سواكا (٢) هو في معناه وليس

(١) في النسخ (البرد) بدل (كبرد) وأبدلناه به لتيقننا أنه مصحف عنه ع

(٢) في النسخ (سوا كان) . ع

بالإصبع الخشينة ثلاثة أوجه لأصحاب الشافعي أشهرها عندهم لا يحصل والثاني يحصل والثالث يحصل إن لم يجد غيرها ولا يحصل إن وجد، ويستاك عرضاً مبتدئاً بالجانب الأيمن من فمه.

منه المضمضة بنحو ماء الغسول القلاع وأن أزال القلع لأنه لا يسمى سواكا (قوله بالإصبع) الأصبغ معروفة تذكروا وتؤنث وفيها عشر لغات تثليث همزتها مع تثليث الموحدة والعاشر أصبوع بضم الهمزة والموحدة بعد الباء واو كذا في المطع للبعلي وظاهر كلام الفلقشندي أنه يقال ذلك أيضاً في انملة اليد باليم فلا يقال انمولة والانامل كما سبق رهوس الاصابع كذا قال الجوهري وقال ابن عباد الانملة المفصل الذي فيه الظفر وقال ابن سيده طرف الاصابع وقد جمع الامام ابن مالك لغات الاصابع في قوله: تثليث بأصبع مع شكل همزته * من قيد (١) مع الاصبوع قد كمل. (قوله بالإصبع الخشينة) أي أصبع المستاك نفسه المتصلة به فالخلاف فيه اما أصبع غيره الخشينة فيجزى الاستياك بها ولو متصلة وكذا يجزى بأصبعه الخشينة المنفصلة وإن قلنا يجب دفنها فوراً وبحت السنوي في اجزائها وإن قلنا بنجاستها ككل خشن نجس ويلزمه غسل الفم فوراً لعصيانته، واعترض بأن قياس عدم الاستنجاء بالمحترم والنجس عدمه هنا، واجيب بأن ذلك رخصة وهي لا تناط بمعصية بخلاف السواك إذ هو عزيمة القصد منه مجرد النظافة فلا يؤثر فيه ذلك، ولا ينافيه خلافاً لبعضهم خبر السواك مطهرة للفم لان معناه أنه آلة تنقيه وتزيل تغيره فهو طهارة لغوية لاشريعة كما هو واضح (قوله أشهرها عندهم لا يحصل) قالوا لانها لا تسمى سواكاً ولو كان فيه ما فيه اختار المصنف وغيره حصولها بها (قوله والثالث يحصل الخ) استدله بحديث ورد كذلك (قوله ويستاك عرضاً) أي في عرض الاسنان ظاهرها وباطنها لا طولاً بل يكره لخبر مرسل فيه وخشية إدماء اللثة وإفساد عمود الاسنان ومع ذلك يحصل به أصل الستة نعم اللسان يستاك فيه طولاً لخبر فيه في أبي داود (قوله مبتدئاً بالجانب الأيمن) وكيفية ذلك أن يبدأ بجانب فمه الأيمن ويذهب إلى الوسط ثم باليسر كذلك ويذهب إليه كما نقلوه

(١) كذا والبيت مكسور والمعنى غير ظاهر ولعل الصواب (من غير قيد) أي مع شكل الهمزة بأي شكل من الثلاثة . ع

وَيَنْوِي بِهِ الْإِتْيَانَ بِالسُّنَّةِ قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا يَقُولُ عِنْدَ السَّوَاكِ : اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَيَسْتَاكُ فِي ظَاهِرِ الْأَسْنَانِ وَبَاطِنِهَا وَيُمِرُّ السَّوَاكُ عَلَى أَطْرَافِ أَسْنَانِهِ وَكَرَاسِي أَضْرَاسِهِ وَسَقْفِ حَلْقِهِ إِمْرَارًا لَطِيفًا ، وَيَسْتَاكُ بَعْدَ مَتَوَسُّطِ لِأَشْدِيدِ الْيَبُوسَةِ وَلَا شَدِيدِ اللَّيْنِ فَإِنْ اشْتَدَّ يُدْبَسُ لِيَنَّهُ بِالْمَاءِ أَمَا إِذَا كَانَ فَمُهُ نَجِسًا بَدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ فَانْهُ يُكْرَهُ لَهُ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ قَبْلَ غَسَلِهِ ، وَهَلْ يَحْرَمُ فِيهِ وَجْهَانِ : أَصْحَبَهُمَا لَا يَحْرَمُ وَسَبَقَتْ الْمَسْأَلَةُ أَوَّلَ الْكِتَابِ ، وَفِي هَذَا الْفَصْلِ بَقَايَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي الْفُصُولِ الَّتِي قَدَمْتُهَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ

عن ابن الصباغ وأقروه كذلك في الامداد (قوله وينوي به ٧ السنة) أي كالنسل للججاج قال في التحفة وينبغي أن ينوي بالسواك السنة كالنسل للججاج ويؤخذ منه أن ينبغي بمعنى أن يتحتم حتى لو فعل ما لم يشمل نية ما يسن فيه بلانية لم يثب عليه اه (قوله قال اصحابنا ٧ يقول) قال في المجموع قال الروياني قال بعض اصحابنا يستحب أن يقول عند ابتداء السواك اللهم بيض به أسناني وشد به لثاتي وثبت به لثاتي وبارك لي فيه يا أرحم الراحمين وهذا الذي يقوله وإن لم يكن له أصل فلا بأس فانه دعاء حسن اه (قوله وكراسي اضراسه) يجوز فيه تشديد الياء وتخفيفها وكذا كل ما كان من هذا واحده مشددا جاز في جمعه التشديد والتخفيف كذا في البيان والنهذيب ذكرهما ابن السكيت (قوله لاشديد اليبوسة) أي حذراً من أن يجرح عمود أسنانه (قوله ولاشديد الليونة) أي فانه غير قانع للقلح ونحوه (قوله اما إذا كان فمه متنجساً الخ) ينبغي أن محل كراهة ذلك ما لم تعم به بلوى اللسان (١) والافلو بلى انسان بجريان الدم من لثته فينبغي عدم الكراهة وقد صرحوا بنظيره في الصلاة (قوله اصحابها لا يحرم) قال في شرح العباب وفارق كتابته بالنجس حيث يفحش ذلك دون هذا وهل يكره له الذكر مع نجاسة فمه قال في الاتقان عدم (٢) الكراهة والفرق بينه وبين القرآن واضح

(١) لعله (اللثات) . كذا بهامش إحدى النسخ . (٢) لعله (بعدم) . ع

﴿ فصل ﴾ يذبحي للقارىء أن يكون شأنه الخشوع والتدبر والخضوع فهذا هو المقصود المطلوب، وبه تشرح الصدور وتستدير القلوب، ودلائله أكثر من أن تحصر وأشهر من أن تذكر وقد بات جماعة من السلف يتلوا الواحد منهم آية واحدة ليلة كاملة أو معظم ليلة يتدبرها وصعق جماعات منهم عند القراءة ومات جماعات منهم، ويستحب البكاء والتباكى لمن لا يقدر على البكاء

﴿ فصل ﴾ (قوله الخشوع) هو التذلل ورعى البصر إلى الارض وخفض الصوت وسكون الاعضاء وقيل هو حضور القلب وسكون الجوارح وفي التهذيب قال الازهرى التخشع لله لا خبات والتذلل وقال الليث خشع الرجل خشوعاً إذا رمى بصره إلى الارض والخشوع قريب من الخضوع في البدن والخشوع في القلب والصوت والبصر هذا كلام الازهرى قال مجاهد هو السكوت وحسن الهيئة انتهى ملخصاً (قوله والتدبر) أى التفهم والتعقل لمعنى ما يقرؤه حسب الطاقة والافلاحة بمعاني القرآن على ما هي عليه ليست الا لله سبحانه (قوله والخضوع) أى سكون القلب والتذلل به للرب (قوله وقد بات جماعة من السلف الخ) قال الحافظ جاء ذلك عن تميم الدارى أنه يتلوه ويركع ويسجد ويتلو به أم حسب الذين اجترحوا السيئات الآية قال الحافظ بعد تخرجه من طريقين موقوف لولا الرجل المهم في سنده لكان على شرط الصحيحين أخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل وابن ابي داود وجاء عن ابن مسعود رب زدنى علما موقوف في سنده راويان مبهمان وأخرجه ابن ابي داود من وجه آخر عن علقمة قال صليت إلى جنب عبد الله فافتتح يقرأ سورة طه فلما بلغ رب زدنى علما قال رب زدنى علما رب زدنى علما وجاء عن اسماء بنت ابي بكر عن عروة بن الزبير قال دخلت على اسماء وهي تصلى تقرأ هذه الآية فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم فلما طال على ذهبت إلى السوق ثم رجعت وهي مكانها تسكر وهي في الصلاة، موقوف، وصعق هو بكسر العين المهملة وفي التهذيب قال الازهرى الصاعقة بالصعقة الصحيحة يغشى منها على من يسمعها أو يموت وقال صاحب المحكم صعق الانسان صعقا وصعقا فهو صعق غشى عليه وذهب عقله من صوت يسمعه كالهذبة الشديدة ومثله إدامات اهـ (قوله ويستحب البكاء والتباكى) قال في التبيان جاءت فيه احاديث

فإن البكاء عند القراءة صفة العارفين وشعار عبادة الله الصالحين قال الله تعالى
ويخرون للأذقان يبكون ويزيدهم خشوعاً

واخبار وآثار للسلف كثيرة عن رسول الله ﷺ اقرءوا القرآن وابكوا فان لم تبكوا
فتباكوا قال الغزالي البكاء مستحب مع القراءة وعندها قال وطريقه في تحصيله
أن يحضر قلبه الحزن بان يتأمل ما فيه من الشديد ٧ والوعيد الشديد والوثائق والعهود
ثم يتأمل تقصيره في ذلك فان لم يحضر حزن و بكاء كما يحضر الخواص فليبك على
فقد ذلك فانه من أعظم المصائب اه ملخصاً (قوله فان البكاء عند القراءة صفة
العارفين الخ) روى البخاري عن عبد الله يعني ابن مسعود قال قال لي رسول الله
ﷺ اقرأ على قلت أقرأ عليك وعليك أنزل قال إني أحب أن أسمع من غيري
فقرأت عليه سورة النساء حتى بلغت فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا
بك على هؤلاء شهيداً قال حسبك أو قال امسك فاذا عيناه تذر فان وكذا أخرجه
مسلم وغيره قال العلماء بكائه انما كان لعظيم ما تضمنته الآية من هول
المطلع وشدة الامر إذ يؤتى بالانبياء شهداء على أممهم بالتصديق والتكذيب وبه
ﷺ شهيداً قال في التذكار قال القاضي ابن العربي المالكي قد رأيت من يعيب
البكاء ويقول انه صفة الضعفاء والنبي ﷺ قد مدحه فقال عينان لم تمسهما النار
عين بكت من خشية الله وعين سهرت في سبيل الله وكان الصديق أسيفاً اذا قرأ
بكي شوقاً وخوفاً وكان ابن عمر يكثر من البكاء حتى رمصت عيناه قال في التذكار
وقدمدح الله تعالى البكائين (١) في كتابه فقال مخبراً عن الانبياء ومن يضاف اليهم
خروا سجداً وبكيا وآيات أخر قال فكيف يقال انه من صفة الضعفاء وفي التنزيل
واذا سمعوا ما أنزل إلي الرسول تري أعينهم تفيض من الدمع والنبي ﷺ بكي رهبة
لذلك اليوم وهؤلاء القوم بكوا شوقاً الى الله تعالى حين سمعوا كلامه وقد مدح
الله تعالى قوما بقوله يخرون للأذقان يبكون واذم آخرين بقوله والذين اذا ذكروا
بآيات ربهم لم يخروا عليها صما وعميانا وهم أقسام منهم الكافرون ومنهم الغافلون
ومنهم الذين ورد ذكرهم في الاثر ينثرونه نثر الدقل يتعجلونه ولا يتأجلونه يمررون عليه

وقد ذكرت آثاراً كثيرة وردت في ذلك في التبيين في آداب تحفة
القرآن * قال السيد الجليل صاحب الكرامات والمعارف والمواهب واللائف
إبراهيم الخواص رضي الله عنه

بغير فهم ولا تثبت صم عن سماعه عمى عن رؤية غيره (١) ومنهم من يقيم حروفه في
مخرجها ٧ ومنهم يقبل على جمع القراءات وليته جمع الصحيح منها أو عرف كيف
يجمعها وكل ذلك مذموم واقبال على ما لا يحتاج إليه واعراض عما يلزم والله أعلم
(قوله وقد ذكرت آثاراً أنخ) قال الحافظ عقد كل من أبي عبيد في كتاب فضائل
القرآن ومحمد بن نصر في قيسام الليل وابن أبي داود في كتاب الشريعة لذلك بابا
وذكروا فيه أحاديث مرفوعة وغير مرفوعة وقد ورد الأمر بذلك في بعض الأحاديث
المرفوعة ثم أخرج عن جرير رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إني قارئ
عليكم عشر آيات من آخر سورة الزمر فمن بكى منكم وجبت له الجنة فقرأ عند
قوله تعالى وما قدروا الله حق قدره فلما من بكى ومنا من لم يبك فقال الذين لم يكون (٢)
قد جهدنا يا رسول الله أن نبكي فلم نبك فقال إني سأقرؤها عليكم فمن لم يبك فليتبك
قال الحافظ حديث غريب أخرجه الدارقطني في الأفراد تفرد به ضعيفان وروى
بعض هذا المتن من طريق أخرى إلا أنه مرسل أخرجه ابن أبي عبيد عن عبد الملك
ابن عمرو قال قال رسول الله ﷺ إني قارئ عليكم سورة فمن بكى فله الجنة فقرأها فلم يبكون (٣)
حتى ما الثانية فقال ابكوا فان لم تبكوا فبكا كوا وله شاهد من حديث سعد بن أبي
وقاص للمتن دون القصة قال سمعت رسول الله ﷺ يقول إن هذا القرآن نزل
بحزن (٤) فاذا قرأتموه فابكوا فان لم تبكوا فبكا كوا وتغنوا به فمن لم يتغن به فليس منا حديث
غريب أخرجه ابن ماجه ومحمد بن نصر وأبو عوانة وابن أبي داود وقد اختلف في
اسم صحابي الحديث فالأكثر أنه سعد بن أبي وقاص وقيل عن سعيد بن سعد وقيل
عن أبي لبابة وقيل عن عائشة والراجح الأول وجاء من حديث بريدة مرفوعاً قرءوا
القرآن بالحزن فانه نزل بالحزن أخرجه الحافظ وقال أخرجه أبو يعلى في مسنده اه

(١) عله (عبره) . (٢) كذا في النسخ باثبات النون . (٣) كذا باثبات النون .

(٤) في النسخ (محزن) بالميم . ع

دواء القلب خمسة أشياء قراءة القرآن بالتدبر وخلاص البطن وقيام الليل والتضرع
عند السحر ومحاسبة الصالحين

﴿فصل﴾ قراءة القرآن في المصحف أفضل من القراءة من حفظه، هكذا قاله أصحابنا
وهو مشهور عن السلف رضي الله عنهم، وهذا ليس على إطلاقه بل إن كان
القارئ من حفظه يحصل له من التدبر والتفكير وجمع القلب والبصر أكثر مما

(قوله دواء القلب) أى من أدوائه الموبقة له المهلكة

﴿فصل قراءة القرآن في المصحف أفضل﴾ قال في المجموع لانها تجمع القراءة
والنظرة (١) في المصحف وهو عبادة اخرى اه وفي فتح القيوم للسباطى القراءة
بالمصحف أفضل منها عن ظهر قلب لان النظر فيه عبادة حتى كره جماعة من السلف
أن يمضى على الرجل يوم لا ينظر في مصحفه وروى أبو عبيد حديث فضل قراءة
القراءة نظراً على من يقرأه (٢) كفضل الفريضة على النافلة وسنده ضعيف قلت قال
البيهقي فيه ضعيفان اه وفي الشعب للبيهقي باسانيد ضعيفة حديث قراءة القرآن
في غير المصحف الف درجة وقراءته في المصحف تضعف على ذلك إلى النفي
درجة قلت قال الحافظ حديث غريب أخرجه ابن عدى في الكامل وأخرج الحافظ
عن ابن مسعود قال قال رسول الله ﷺ من سره أن يحب الله ورسوله فليقرأ في
المصحف وأشار إلى انه منكر السند وأخرج من طريق الدارمى في فضل القراءة
حفظاً عن محارب بن دشار قال من قرأ القرآن عن ظهر قلب كانت له دعوة في الدنيا
وفي الآخرة يعني مجابة قال الحافظ اثر صحيح ومحارب ثقة متفق عليه من خيار
التابعين وابوه بكسر المهملة وتخفيف المثناة وحديث أعطوا اعينكم حظها من العبادة
قال وما هو قال النظر في المصحف وفيه بسند صحيح عن ابن مسعود ادعموا النظر
في المصحف قلت قال الحافظ انه حديث موقوف حسن، أخرجه ابو عبيد اه
نعم ان زاد خشوع القارئ وحضور قلبه في القراءة عن ظهر قلب فهي أفضل في
حقه قاله في المجموع تفقها وهو حسن اه (قوله هكذا قاله اصحابنا) قال في

(١) لعله (والنظر) (٢) كذا في النسخ وفيه تصحيف فليحرر . ع

يُحْصَلُ لَهُ مِنَ الْمُصْحَفِ الْقِرَاءَةُ مِنَ الْحَفْظِ أَفْضَلُ وَإِنْ أَسْتَوِيًّا فَمِنَ الْمُصْحَفِ
أَفْضَلُ وَهَذَا مَرَادُ السَّلَفِ

﴿فَصَلِّ﴾ جَاءَتْ آثَارٌ بِفَضِيلَةِ رَفْعِ الصَّوْتِ بِالْقِرَاءَةِ وَآثَارٌ بِفَضِيلَةِ الْإِسْرَارِ*
قَالَ الْعُلَمَاءُ وَالْجَمْعُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْإِسْرَارَ أَعْبَدُ مِنَ الرِّيَاءِ فَهُوَ أَفْضَلُ فِي حَقِّ مَنْ يَخَافُ
ذَلِكَ فَإِنَّ لَمْ يَخَفِ الرِّيَاءَ فَالْجَهْرُ أَفْضَلُ بِشَرْطِ الْأَلَّا يُؤْذِي غَيْرَهُ مِنْ مُصَلٍّ أَوْ نَائِمٍ أَوْ غَيْرِهِمَا
وَدَلِيلُ فَضِيلَةِ الْجَهْرِ أَنَّ الْعَمَلَ فِيهِ أَكْبَرُ وَلَا نُهُ يَتَعَدَّى نَفْعُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَلَا نُهُ يُوقِظُ

المجموع ولم أر فيه خلافا

﴿فَصَلِّ﴾ (قوله جاءت آثار) جمع أثر أى المراد (١) به هنا ما يساوي الحديث والخبر مما
أضيف إليه ﷺ أو إلى من هوددونه من صحابي أو تابعي سعى اثرا أخذنا له من اثر الدار
أى ما يبقى من رسمها وليس المراد من الاثر ما جاء عن الصحابي فقط أو عمر دونه
اذ قد جاءت أحاديث مرفوعة في فضل الجهر وأحاديث مرفوعة في فضل الاسرار
فلذلك قرر (٢) أن المراد من الآثار ما يرادف الاحاديث والاختبار (قوله بشرط ألا
يؤذى غيره) أى فان خاف يجوز أو تأذي غيره كره له الجهر كما صرح به المصنف
في المجموع والفتاوي ولا يبعد جملة على توهم الرياء دون تحقيقه (٣) وهو ظاهر أو تأذي
خفيف أو على ما اذا رجحت مصلحة القراءة على مصلحة تركها بان كان مستمعو
القراءة أكثر من المصلين كما يشير اليه كلام المصنف في فتاويه أما اذا حصل بها تاذ
شديد ولم ترجح مصلحتها فلا يبعد القول بحرمتها حينئذ وعلى القول بها فينبغي تقييدها
بمن سبق نومه على قراءة هذا وكذا صلاته في غير مسجد أما فيه فينبغي الحرمة
وان تاخر الشروع فيها عن القراءة لان المسجد وقف على المصلين أى اصالة دون
الوعاظ والقراء كذا يؤخذ من شرح المشكاة لابن حجر (قوله والجمع الخ)
نقله في التبيات عن الاحياء (قوله لان العمل فيه أكثر) أى لان رفع الصوت
زيادة (قوله ولانه يتعدى نفعه الخ) أى والعمل المتعدي أفضل من اللازم

(١) صوابه (والمراد) (٢) عله (قررت) (٣) عله (تحققه) . ع

قلب القارى ويجمع همه إلى الفكر ويصرف سمعه إليه ولأنه يطرد النوم
ويزيد في النشاط ويوقظ غيره من نائم وغافل وينشطه فمتى حضره شيء من
هذه النيات فالجهر أفضل

﴿ فصل ﴾ ويستحب تحسين الصوت بالقراءة وتزيينها ما لم يخرج عن

حد القراءة بالتمطيط

(قوله ويجمع همه إلى الفكر) أى التفكير والتدبر (قوله ولأنه يطرد النوم) أى
ان رفع الصوت يطرد النوم عن القارى ويزيد في نشاطه للقراءة ويقلل من كسله
(قوله من نائم) أى من نائم مطلوبه القيام لأحياء تلك الاوقات بسني العبادة فيكون
الجهر سببا لحياته فينال من الثواب بذلك فلا ينافى ما تقدم من الكراهة أو حرمة
الجهر اذا شوش على مصلى أو نائم لان ذلك فى نائم لم يقصد القيام فيحصل له بالقيام
الناشئ عن الجهر أذى وتعيب والله أعلم (قوله فينشطه) قال فى الاحياء ولأنه قد يراه
بغال غافل فينشطه بسبب نشاطه ويشتاق الى الخدمة اه وفى كتاب الرياضة
لابن الجوزى القراءة بصوت عال تحرك الرأس وما فيه من الاعضاء وتستحييه
وتنقيه وتقويه وتعدده لقبول الغذاء اه (قوله فمن حضره شيء من هذه النيات فالجهر
أفضل) قال فى الاحياء فان اجتمعت هذه النيات فيضاعف الاجر ويكثر النيات
وتزكو (١) عمل الابرار فيضاعف أجورهم فان كان فى العمل الواحد عشر نيات كان فيه
عشرة أجور ولهذا نقول (٢) قراءة القرآن فى المصحف أفضل إذ (٣) تزيد عمل البصر
وتأمل المصحف وحمله فزيد الاجر بسبب ذلك وقد قيل الختمة فى المصحف يسمع لان
النظر فى المصحف أيضا عبادة ثم ظاهر أن الكلام فيما زاد من رفع على ما يسمع نفسه
والا فقد سبق أن كل ذكر لا يحصل الا برفع صوته بحيث يسمع نفسه مع اعتدال
سمعه والسلامة من اللغظ

﴿ فصل ﴾ (قوله وتزيينها) فى الاحياء يستحب تزيين القراءة بتزيد الصوت من غير

(١) قوله (ويكثر الخ) اعلمه (وبكثرة النيات يزكو) (٢) فى النسخ

(تقول) (٣) فى النسخ (أن) ع

فَأَنْ أفرَطَ حَتَّى زَادَ حَرْفًا أَوْ أَخْفَى حَرْفًا فَهُوَ حَرَامٌ وَأَمَّا الْقِرَاءَةُ بِاللَّحْنِ فَهِيَ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ إِنْ أفرَطَ فَحَرَامٌ وَالْأَلَا فَلَاحِدَاتُهَا ذَكَرْنَا مِنْ تَحْسِينِ الصَّوْتِ كَثِيرَةٌ مَشهُورَةٌ فِي الصَّحِيحِ وَغَيْرِهَا وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي آدَابِ الْقُرْآنِ قِطْعَةً مِنْهَا

تمطيط مفرط يغير النظم (قوله فان أفرط الخ) قال في التبيان قال أفضى القضاة الماوردي في كتاب لحاوى القراءة بالالحن الموضوعه إن أخرجت لفظ القرآن عن صفتها بادخال حركات فيه أو اخرج حركات منه أو قصر ممدود أو مدم مقصور أو تمطيط يخفى به اللفظ فيلتبس المعنى فهو حرام يفسق به القارئ ويأثم به المستمع وإن لم يخرج الالحن عن لفظه وقراء به وعلى ترتيبه كان مباحا لانه زاد بالالحنه في تحسينه اه قال الشافعى في مختصر المزنى ويحسن صوته باي وجه كان وأحب ما يقرأ حدرا وتحزينا قال أهل اللغة يقال حدرت القراءة اذا أدرجتها ولم تمططها ويقال فلان يقرأ بالتحزين إذا أرق صوته اه * وما (١) ينبغى أن يضم الى حديث أبى موسى فى حسن الصوت ما جاء عن عائشة رضى الله عنها ... (٢) قال حديث أخرجه محمد بن نصر فى قيام الليل وهو من الاحاديث التى تفرد ابن ماجه باخراجها ورجالها رجال الصحيح إلا أن (٣) عبد الرحمن بن سابط أحد رواة كثير الارسال له وهو تابعى ثقة وقد أخرج ابن المبارك فى كتاب الجهاد مرسله فقال عن ابن سابط ان عائشة سمعت سالمًا، وابن المبارك يشعر ٧ عن الوليد الذى روى الحديث موصولًا لكن للحديث طريق آخر ذكر فيه الحديث دون القصة قال الحافظ واذا انضم الى السند قبله تقوى به وعرف أن له أصلاً وسالم المذكور من المهاجرين الاولين كان مولى امرأة من الانصار اعتقته (٤) سائبة قبل الاسلام فخالف (٥) أباحذيفة عتبة بن ربيعة فتمبناه (٦) فلما نزلت ادعوم لا بائهم قيل له مولى أبى حذيفة وهو صاحب فى رضاع الكبير ٧ وهو فى الصحيح وهو أحد الاربعة الذين أمر النبي ﷺ بأخذ القرآن عنهم وهو فى الصحيحين من حديث ابن عمر وتقدمت الاشارة اليه واستشهد سالم وأبو حذيفة

(١) قوله (ومما الخ) لعل قبله سقطا (٢) بياض بالاصل (٣) فى النسخ (ابن)

بدل (أن) (٤) ، (٥) ، (٦) فى النسخ (عتقته) (نخالف) (فنفياه) ع.

﴿ فصل ﴾ وَيُسْتَحَبُّ لِلْقَارِئِ إِذَا ابْتَدَأَ مِنْ وَسْطِ السُّورَةِ أَنْ يَبْتَدِيَءَ مِنْ
أَوَّلِ الْكَلَامِ الْمُرْتَبِطِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَفَ يَقِفُ عَلَى الْمُرْتَبِطِ وَعِنْدَ
أَنْتِهَاءِ الْكَلَامِ ، وَلَا يُتَّقِيدُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَلَا فِي الْوَقْفِ بِالْأَجْزَاءِ وَالْأَحْزَابِ
وَالْأَعْشَارِ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنْهَا فِي وَسْطِ الْكَلَامِ الْمُرْتَبِطِ بِالْكَلَامِ ، وَلَا يَغْتَرُّ الْإِنْسَانُ
بِكثْرَةِ الْفَاعِلِينَ لِهُذَا الَّذِي نَهَيْتُنَا عَنْهُ مِنْ لَائِرَاعِي هَذِهِ الْأَدَابَ وَامْتِثِلْ مَا قَالَهُ
السَّيِّدُ الْجَلِيلُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَضِيلُ بْنُ عِيَاضٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا تَسْتَوْحِشْ طُرُقَ
الْهُدَى لِقَلَّةِ أَهْلِهَا وَلَا تَغْتَرَّ بِكثْرَةِ الْهَالِكِينَ ، وَلِهَذَا الْمَعْنَى قَالَ الْعُلَمَاءُ قِرَاءَةُ سُورَةٍ
بِكَمَالِهَا أَفْضَلُ مِنْ قِرَاءَةِ قَدْرِهَا مِنْ سُورَةٍ طَوِيلَةٍ لِأَنَّهُ قَدْ يَخْفَى الْإِرْتِبَاطُ عَلَى
كثِيرٍ مِنَ النَّاسِ أَوْ كَثَرِهِمْ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ وَالْمَوَاطِنِ

﴿ فصل ﴾ وَمِنَ الْبِدْعِ الْمُنْكَرَةِ مَا يَفْعَلُهُ كَثِيرُونَ مِنْ جَهْلَةٍ الْمَصْلُوبِينَ بِالنَّاسِ
الْتِرَاوِيحِ مِنْ قِرَاءَةِ سُورَةِ الْإِنْعَامِ بِكَمَالِهَا فِي الرَّكْعَةِ الْآخِرَةِ مِنْهَا فِي اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ
مَعْتَقِدِينَ أَنَّهَا مُسْتَحَبَّةٌ زَاعِمِينَ أَنَّهَا نَزَلَتْ جَمَلَةً وَاحِدَةً ، فَيَجْمَعُونَ فِي فِعْلِهِمْ هَذَا
أَنْوَاعًا مِنَ الْمُنْكَرَاتِ مِنْهَا اعْتِقَادُهَا مُسْتَحَبَّةٌ وَمِنْهَا إِيْهَامُ الْعَوَامِّ ذَلِكَ وَمِنْهَا

مَعَا بِالْإِمَامَةِ فِي خِلَافَةِ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اهـ ﴿ فصل ﴾ (قوله فان كثيرا منها
اخـ) قال في التبيان كالجزم (١) الذي في قوله تعالى والمحصنات من النساء وفي قوله
وما أبرئ نفسي وفي قوله فما كان جواب قومه وفي قوله ومن يقنت منكن وفي
قوله اليه يرد علم الساعة وفي قوله قال فما خطبكم أي المرسلون والاحزاب كقوله (٢)
واذكروا الله في أيام معدودات وقوله تعالى قل أو نبئكم بخير من ذلكم اخـ قال
فهذا وشبهه ينبغي الاعتناء به ولا يقف عليه فانه متعلق بما قبله اهـ (قوله وامثل
اخـ) قال في التبيان رواه عنه أبو عبيد الله (٣) الحاكم بأسناده (قوله سورة اخـ)
تقدم تحقيق ذلك في باب أركان الصلاة ﴿ فصل ﴾ (قوله فيجمعون اخـ) أي ٧

(١) في النسخ (كالخبر) (٢) في النسخ (تقول) (٣) عله (عبدالله)

تطويل الرُّكعة الثانية على الاولى ومنها التطويل على المأمومين ومنها هذرة القراءة ومنها المبالغة في تخفيف الركعات قبلها

قال ابن الصلاح والنووي إنه بدعة تشتمل على مفسد وقال في قوله يكره القيام بالانعام في ركعة منها قال شارحه هذا من زيادة المصنف أخذاً من المجموع وغيره اه قال الشيخ أبو شامة في كتابه البواعث على انكار (١) البدع والحوادث قال ومما ابتدئ في قيام رمضان في الجماعة قراءة جميع سورة الانعام في ركعة واحدة يخصصونها بذلك في ليلة السابع أو قبلها فعل ذلك ابتداء بعض بعض أئمة المساجد الجهال مستشهداً بحديث الاصل (٢) عند أهل الحديث ولا دليل فيه يروى موقوفاً عن ابن عباس وذكره بعض المفسرين مرفوعاً عن أبي معاذ عن أبي عصمة (٣) عن زيد العمى وكل هؤلاء عن أبي نضرة عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن النبي ﷺ قال أنزلت على سورة الانعام جملة واحدة شيعها سبعون الف ملك لهم زجل بالتسبيح والتحميد أخرجه الثعلبي في تفسيره وكم فيه من حديث ضعيف وقد أخرج في سورة براءة مما هو (٤) أبلغ من ذلك مما يعارضه فذكر عن عائشة مرفوعاً ما أنزل على القرآن إلا آية آية وحرفاً حرفاً إلا سورة براءة وقل هو الله أحد فانهما أنزلتا على ومعهما سبعون الف صف من الملائكة وحينئذ فبراءة أولى من سورة الانعام لكثرة من معاهين أنزلت وظاهر حديث براءة ان الانعام لم تنزل جملة فتعارضها والرجحان له وجه وهذا يقوم على وجه الالتزام والافتتاح (٥) عندنا باطل ثم لو صح خبر الانعام لم يكن دلالة (٦) لاستحباب قراءتها في ركعة واحدة بل هي من جملة سور القرآن الافضل لمن افتتح سورة في الصلاة أو غيرها ألا يقطعها (٧) حتى يتمها إلى آخرها ثم قال إذا ثبت هذا فنقول البدعة فيمن يقرأ الانعام دون غيرها فتوهم أنه (٨) هو السنة فيه دون غيرها والامر خلافه كما تقرر «الثاني» تخصيص ذلك بالركعة الاخيرة من صلاة التراويح «الثالث»

- (١) في النسخ (انكاره) (٢) عله (لا أصل له) (٣) قيل إن أبا عصمة وضاع وضع أحاديث في فضائل القرآن سورة سورة وكلها مكذوبة (٤) عله (ما هو) (٥) عله (فالجميع) (٦) عله (فيه دلالة) (٧) في النسخ (إلا أن يقطعها) (٨) قوله (فتوهم أنه) (من أوجه . الأول أن يوم أنه) . ع

﴿فصل﴾ * يجوز أن يقول سورة آل عمران وسورة النساء وسورة العنكبوت وكذلك الباقي ولا كراهة في ذلك ، وقال بعض السلف يكره ذلك وإنما يقال السورة التي تذكر فيها البقرة والتي يذكر فيها النساء وكذلك الباقي ، والصواب الاول وهو قول جماهير علماء المسلمين من سلف الامة وخلفها ، والاحاديث فيه عن رسول الله ﷺ أكثر من أن تحصر . وكذلك عن الصحابة فمن بعدهم ، وكذلك لا يكره أن يقال هذه قراءة أبي عمر وأقرأة ابن كثير وغيرهما . هذا هو المذهب الصحيح المختار الذي عليه عمل السلف والخلف من غير إنكار

ما فيه من التطويل على المأمومين سيما من يجهل ذلك من عاداتهم فينشئ في ذلك ويعلق و يسخط بالعبادة «الرابع» ما فيه من مخالفة سنة تقليد الثانية عن الاولى فان صاحب هذه البسطة يقرأ في الاول نحو مائتي آية من المائدة ويقرأ الانعام بكاملها في الاخيرة بل يقرأ في تسع عشرة ركعة نحو نصف حزب وفي الاخيرة نحو حزبين ونصف والله أعلم اه كلامهم وقال الحافظ ابن حجر قوله زاعمين أنها نزلت جملة واحدة في عدة أحاديث منها حديث بسنده الى ابن عباس ﴿فصل﴾ (قوله سورة البقرة) ٧ قال في التبيان في السورة لغتان الهمز وتركه الترك أفصح وجاء به القرآن ومن ذكر اللغتين أبو بكر بن قتيبة في غريب الحديث اه وهو بالهمز من السور وتركه تسهيلا ٧ أو أنه بتركه من سور البلد والسورة الطائفة من القرآن المترجمة أى المسماة باسم خاص أى ينقل من حديث أو أثر عن صحابي أو تابعي كما يفيد كلام الاتقان ونقله فيه عن الجعبري وفي شرح النقاية عن الجعبري وخصه في شرح النقاية بما جاء عن النبي ﷺ ثم استشكله بان كثيرا من الصحابة والتابعين سمووا سوراً باسماء من عندهم وأجاب بان المراد الاسم الذي ذكره ٧ وتشهر به فهذا هو المتوقع على النقل عن النبي ﷺ فليس كذلك ٧ ونظر فيه بان الظاهر توقف ما شهر من الاسماء وغيره على النقل عنه ﷺ ولا نسلم بان ما ثبت عن الصحابة أو التابعين من الاسماء من عند أنفسهم (قوله وجاء عن بعض السلف الخ) قال الحافظ كأن مستندهم ورود النهي عن ذلك في حديث أنس قال قال ﷺ لا تقولوا سورة

وجاء عن إبراهيم النخعي رحمه الله أنه قال كانوا يكرهون سنة فلان وقرآنة
فلان والصواب ما قدمناه

﴿ فصل ﴾ يكره أن يقول نسيت آية كذا وسورة كذا بل يقول أنسيتها
وأسقطتها * روينا في صحيح البخاري ومسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه
قال قال رسول الله ﷺ لا يقول أحدكم نسيت آية كذا وكذا بل هو نسي *

البقرة ولاسورة آل عمران ولاسورة النساء ولكن قولوا السورة التي يذكر فيها
البقرة والسورة التي يذكر فيها النساء قال الطبراني لا يروى عن أنس إلا بهذا
الاسناد تفرد به خالق (١) قال الحافظ وهو من شيوخ مسلم ولكن عيبس بمهملة
وموحدة مصغر ضعيف وقد أفرط ابن الجوزي فذكر الحديث في الموضوعات
ولم يذكره مستنداً إلا تضعيف عيبس وقال الامام أحمد إنه حديث منكر وهذا
لا يقتضي الوضع وقد قال الفلاس إنه صدوق يخطيء كثيراً وقد ترجم البخاري في
فضائل القرآن «باب من لم يربأسان يقول سورة البقرة وسورة كذا» ثم ذكر حديث
ابن مسعود من قرأ الآيتين كفتاه (قوله وجاء عن إبراهيم النخعي) رواه عنه ابن
أبي داود كما في التبيان والنخعي بفتح النون والخاء المعجمة بعدها عين مهملة جد قبيلة
﴿ فصل ﴾ (قوله يكره أن يقول) أي القاريء وفي شرح مسلم وفي الحديث
كراهة قول نسيت آية كذا وهي كراهة تنزيهية اه وقال الابن بئس للذم والذم خاصة
فعل المحرم فبئس للتزيه اه (قوله أنسيت) أي بضم الهمزة بالبناء للفعول أي
أنسانها الله تعالي (قوله أسقطتها) أي بالبناء للفاعل أي أسقطتها بسبب الانساء
(قوله روينا في صحيح البخاري ومسلم الخ) قال بعد تخريجه بلفظ لا يقولن
أحدكم نسيت آية كذا أو كيت بل هو نسي ما لفظه حديث صحيح أخرجه مسلم
ولفظه لا يقل بغير واو وكذا رواه ابن حبان في صحيحه وقال لم يسند سعيد بن أبي
عروبة عن الأعمش غير هذا الحديث قال الحافظ وهو من رواية الاقران واللفظ
الذي ذكره المصنف لم أره في واحد من الصحيحين لامن لفظ يقول ولا لفظ آية كذا

وفي رواية في الصحيحين أيضاً بئسماً لا أحدهم أن يقول نسيت آية كيت وكيت

وكذا فينبغي أن يحرفان البخاري لم يخرج (١) أصلاً وإنما أخرج اللفظ الذي بعده اه
 و يوجد في بعض النسخ لا يقل أحد نسيت آية كذا وكذا وكأنه من بعض الكتاب
 أو أن الشيخ تنبه له وصححه والله أعلم (قوله وفي رواية في الصحيحين الخ) قال
 الحافظ بعد تخريجه أخرجه أحمد والبخاري ومسلم وأبو عوانة والترمذي والنسائي
 وفي رواية لمسلم بئسماً للرجل أن يقول نسيت سورة كيت وكيت أو آية كيت وكيت بل
 هو نسي وأخذ المصنف من الشك المذكور في رواية مسلم قوله في الترجمة سورة
 كذا اه (قوله بئسماً لا أحدكم الخ) في الحديث النهي عن إضافة النسيان إلى آية من
 القرآن قيل وإنما نهى عنه لأنه يتضمن التساهل فيها والتغافل عنها قال تعالى
 أتتكم آياتنا فنسيتها ويحبج بالإنسان التسهيل (٢) والتغافل في ذلك الشأن بخلاف أنسيت
 ففيه إشارة إلى عدم التقصير في الحفظ لكن الله تعالى أنساه لمصالح، ورده في
 فتح الإله بأنه غير ملائم للحديث قال القاضي عياض أول ما يتأول على الحديث أن معناه
 ذم الحال لا ذم القول أي نسيت الحال حالة من حفظ القرآن فغفل عنه حتى نسيه
 وصار يقول نسيت ولم ينسه من قبل نفسه أنساه الله عقوبة له على غفلة عنه
 ويشهد له حديث لم أر ذنباً أعظم من آية أو سورة حفظها رجل ثم نسيها اه ونقل
 من (٣) هذا الكلام عن أبي عبيد وزاد أما الحرير على حفظه مع الدأب في تلاوته
 لكن يغلبه النسيان فلا يدخل في هذين الحديثين وقيل معنى نسي عوقب بالنسيان
 على ذنب أو سوء تعهد القرآن قال الطيبي هو من باب قوله تعالى أتتكم آياتنا فنسيتها
 وكذلك اليوم تنسى اه قال في فتح الإله وما ذكره أبو عبيد صحيح في نفسه ومطابقته
 للحديث الذي نحن فيه مبنية على أن النهي فيه عن النسيان بتقصير وكذا قول الطيبي
 هو من باب قوله تعالى أتتكم آياتنا فنسيتها الخ كل ذلك تكلف خارج عن الحديث لا يحتاج
 إلى أخذه من هذا لبعده الدلالة عليه إنما يؤخذ من الأحاديث المصرحة به كحديث
 عرضت على ذنوب أمتي فلم أر ذنباً أعظم من رجل أوتي آية فَنَسِيَهَا (قوله آية
 كيت وكيت) أي آية كذا وكذا قال المصنف وهو بفتح التاء على المشهور وحكي
 الجوهري فتحها وكسرها عن أبي عبيدة اه قال في شرح الأنوار السنية وهي كلمة

(١) في النسخ (لم يحرفه) (٢) عله (التساهل) (٣) عله (مثل)

بَلْ هُوَ نَسِيَ * وروينا في صحيحيهما عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَمِعَ رَجُلًا يَقْرَأُ فَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ لَقَدْ أَذْكَرَنِي آيَةٌ كُنْتُ أَسْقَطْتُهَا فِي رِوَايَةٍ فِي الصَّحِيحِ

يعبر بها عن الجمل الكشيرة والحديث الطويل اه (قوله بل هو نسي) أي لم ينس هو أي لم يكن له فعل في النسيان انما نسي أي ان الله سبحانه هو الذي أنساه اياها بسبب منه تارة من ترك تعهد القراءة اذ ترك تعهدا سبب للنسيان عادة ولا بسبب منه أخري قال الطيبي وابن حجر وانما نهى عن قوله نسيت لانه يوهم أنه فاعل للنسيان وكذلك الثاني فانه يصرح بان النسيان انما هو من الله لا غير قال المصنف في شرح مسلم ونسي ضبطناه بتشديد السين وقال القاضي ضبطناه بالتشديد والتخفيف اه وقال الحافظ ضبط في أكثر الروايات بضم أوله والتشديد وضبط بعض الرواة في مسلم بالتخفيف وكذا رأيت في مسند أبي يعلى ومن كتاب الشريعة لابن أبي داود ولا أعرف من ضبطه بالفتح والتخفيف (قوله وروينا في صحيحيهما عن عائشة الخ) قال الحافظ هذا اللفظ المختصر عند مسلم خاصة بلفظ أنسيتها ووقع عنده وعند البخاري بلفظ أسقطتها أتم من هذا السياق قال الحافظ عنهما أن رجلا قام يقرأ في الليل فرفع صوته فلما أصبح قال ﷺ رحم الله فلانا كاني من آية أذكرنيها الليلة كنت قد أسقطتها وقال أخرجه البخاري وسلم بلفظ سمع رسول الله ﷺ قارئا يقرأ من الليل في المسجد فقال رحمه الله لقد أذكرني كذا وكذا آية أسقطتها من سورة كذا وكذا وعند البخاري في رواية كنت أسقطتهن و (قوله وفي رواية الخ) أخرجه مسلم مختصرا وأخرجه البخاري بنحو الحديث المذكور قبله قال فيه أنسيتها (قوله سمع رجلا يقرأ) قال المصنف في المهمات قال الخطيب تبعاً لعبد الغني كما قال الحافظ هذا الرجل عبد الله بن يزيد الخطمي الانصاري اه قال الحافظ بعد أن أخرج عن عائشة قالت تهجد النبي ﷺ في بيتي وتهجد عباد بن بشر في المسجد فسمع النبي ﷺ صوته فقال يا عائشة هذا عباد بن بشر اللهم ارحم عبادا وقال بعد نحر يجه هذا حديث حسن هذا الرجل (١) أخرجه محمد بن نصر في كتاب قيسام الليل وأشار البخاري في الصحيح الى هذا الحديث

(١) عله (من هذا الوجه) . ع

وكانه أشار بها إلى تسمية المبهم في الرواية السابقة وقد قيل انه غيره ثم أخرج عن عائشة أيضا أن رسول الله ﷺ سمع قارئاً يقرأ فقال صوت من هذا قالوا عبد الله بن يزيد قال رحمه الله لقد أذكرني آية كنت أنسيتها حديث غريب من هذا الوجه أخرجه عبد الغنى في كتاب المبهمات بعد أن أخرج حديث عائشة السابق ثم قال الرجل المذكور عبد الله بن يزيد الخطمي ثم ساق هذا الحديث وتبعه عليه الخطيب في مبهماته فانه بعد أن خرج حديث عائشة الاول أخرج هذا الحديث أيضا وزاد في المتن يقرأ في المسجد وقال فيه اذكرني آيات كنت أسقطهن من سورة كذا وكذا وقال فيه عبد الله بن يزيد الانصاري قال الحافظ بعد أن أخرجه من طريق عائشة ما لفظه وهذا السند لو صح لكان تفسيره بعبد الله بن يزيد أولى من تفسيره بعباد بن بشر لانه ليس في نص عباد زيادة عن الترجمة (١) بخلاف هذا ففيه زيادة الاذكار (٢) وما معه يمكن عبد بن سلمة راويها ضعيف جدا وقد خالفه حماد بن سلمة وهو أحد الاثبات فروى عن أبي جعفر الخطمي أنه قال الرجل المذكور في تلك الرواية عبد بن يزيد الخطمي ابن عبد العزيز البغوي وفي منتخب المسند كذا ذكره عن أبي جعفر مقطوعا فكان عبد الله ركب ذلك الاسناد عمدا أو غلطا وكان هذا عمدة من جزم بانه الخطمي وفيه نظر لان الخطمي مختلف في صحبته (٣) فنفاها أصلا الزبيرى وقال الأثرم قلت لأحمد له صحبة صحيحة قال أما صحيحة فذلك شيء يرويه أبو بكر بن عياش قال ابن عباس قال فيه سند ٧ عنه سمعت النبي ﷺ وليس ذلك بشيء وقال أبو داود سمعت يحيى بن معين يقول يقولون له رؤية وقال أبو حاتم ولد على عهد النبي ﷺ وروى عنه قال الحافظ روايته عن النبي ﷺ في صحيح البخارى وروايتها عن غير واحد من الصحابة في الصحيحين وغيرها وقد فرق ابن منده بين عبد الله بن يزيد الخطمي وعبد الله بن يزيد القاري من أجل هذا الاختلاف لان من كان صغيرا في ذلك الزمان يبعد أن تقع له القصة المذكورة لكن ذكر ابن البرقي ان الخطمي شهد الحديبية وقال الدارقطني له ولا يبه صحبة وعلى هذا فلا بعد والله أعلم اه (قوله كنت أنسيتها) قال المصنف في التبيان في الصحيحين عن عائشة كنت أسقطتها وفي

(١)، (٢)، (٣) في النسخ كلها (الترجمة)، (الانسكار)، (مختلف صحبته). وهو تصحيف. ع

﴿فصل﴾ أعلم أن آداب القارىء والقراءة لا يمكن استقصاؤها في أقل من مجلدات، ولكننا أردنا الإشارة إلى بعض مقاصدها المهمة بما ذكرناه من هذه الفصول المختصرات. وقد تقدم في الفصول السابقة في أول الكتاب شيء من آداب الذاكِر والقارىء. وتقدم أيضاً في أذكار الصلاة جمل من الآداب المتعلقة بالقراءة. وقد قدمنا الحوالة على كتاب التبيان في آداب حملة القرآن لمن أراد مزيداً وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل.

رواية في الصحيح كنت أنسيتها وأما ما رواه ابن أبي داود عن أبي عبد الرحمن السلمي التابى الجليل انه لا يقال أسقطت آية كذا بل أغفلت بخلاف (١) ما ثبت في الحديث الصحيح فالاعتماد (٢) على الحديث وهو جواز أسقطت وعدم الكراهة فيه أولى اه وقال في شرح مسلم وفي الحديث دليل على جواز النسيان عليه صلى الله عليه وسلم فيما قد بلغه الى الامة قال القاضي عياض جمهور المحققين على جواز النسيان عليه صلى الله عليه وسلم ابتداء فيما ليس طريقه البلاغ واختلفوا فيما طريقه البلاغ والتعليم ولكن من جوزه قال لا يقر عليه لا بد أن يتذكره أو يذكره واختلفوا هل من شرط ذلك الفور أم يصح على التراخي قبل وفاته صلى الله عليه وسلم وأما نسيان ما بلغه صلى الله عليه وسلم كما في هذا الحديث فيجوز قال وقد سبق بيان سهوه في الصلاة وقال بمض الصوفية ومتابعوهم لا يجوز السهو عليه أصلاً في شيء وإنما يقع منه صورته ليسن وهذا مناقض مردود لم يقل به أحد ممن يقتدى به إلا الاستاذ أبو المظفر الاسفراينى من شيوخنا فانه مال اليه ورجحه وهو ضعيف متناقض اه: (قوله وقد قدمنا الحوالة الخ) أى ففيه ما يملأ عين الطالب ويظفر منه بنيل سائر المطالب وكذا كتاب التذكار في أفضل الاذكار للامام المفسر المحدث القرطبي المالكي ففيه فوائد كثيرة وآداب القارىء والقراءة وبين الكتابين كالعوم والخصوص الوجهى

﴿فصل﴾ أعلم أن قراءة القرآن آكد الأذكار كما قدمنا فينبغي
 المداومة عليها فلا يُخلى عنها يوماً وليلة ويصلُّ له أصل القراءة بقراءة الآيات
 القليلة ﴿وقد رويناه في كتاب ابن السني عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله
 ﷺ قال من قرأ في يومٍ وليلة خمسين آية لم يكتب من الغافلين ومن قرأ
 مائة آية كتب من القانتين ومن قرأ مائة آية لم يحاجه القرآن يوم القيامة
 ومن قرأ خمسمائة﴾

﴿فصل﴾ (قوله وقد رويناه في كتاب ابن السني الخ) قال الحافظ بعد
 تحريجه سنده ضعيف روى لنا بعضه من وجه آخر بسند صحيح ثم أخرجه
 من حديث تميم الداري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ بمائة
 آية في ليلة كتب له قنوت ليلة هذا حديث حسن صحيح أخرجه عبيد بن أحمد
 في مسند أبيه وأخرجه النسائي في اليوم واللييلة قال وأخرجه سعيد بن منصور
 في مسند نصر في كتاب قيام الليل عن فضالة بن عبيد وتميم الداري قالا قال رسول
 الله ﷺ فذكر الحديث مطولاً وزاد في أوله من قرأ بعشر آيات وسيأتي ذكرها
 بعد وقال بمائتين بدل مائتين وقال بدل خمسمائة انف آية واسماعيل ابن عياش فيه
 مقال إلا أن روايته عن الشاميين مقبولة (١) وهذا منها وقد تابعه عليه محمد بن حمزة
 أحد رجال الصحيح إلا أنه وقفه (٢) عليهما ومثله لا يقال رأيا فهو في (٣) حكم المرفوع
 قال من قرأ في ليلة بعشر آيات كتب من المصلين وقال من قرأ في ليلة بخمسين آية كتب
 من المجاهدين وله شاهد مرسل بسند صحيح أخرجه الدارمي وشواهد أخر
 يأتي بعضها اه ومن قرأ (٤) في ليلة بمائة آية كتب من القانتين ومن قرأ في ليلة بالف
 آية كتب له قنطار من الاجر القنطار خير من الدنيا وما فيها (قوله ومن قرأ مائة
 آية الخ) أي لم يحاجه من جهة التقصير منه فيه بل من جهة عدم العمل به ان لم

(١) في النسخ (قوله) مكتوب بالحمرة بدل (مقبولة) (٢) في النسخ (رفعه) (٣) في

النسخ (لا يقال زاد فيه) وكل هذا تصحيف (٤) كذا. ع

كُتِبَ لَهُ قِنْطَارٌ مِنَ الْأَجْرِ وَفِي رِوَايَةٍ مَنْ قَرَأَ أَرْبَعِينَ آيَةً بَدَلَ خَمْسِينَ وَفِي رِوَايَةٍ عِشْرِينَ وَفِي رِوَايَةٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ قَرَأَ عَشْرَ آيَاتٍ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ الْغَافِلِينَ * وَجَاءَ فِي الْبَابِ أَحَادِيثٌ كَثِيرَةٌ بِنَحْوِ هَذَا * وَرَوَيْنَا أَحَادِيثَ كَثِيرَةً فِي قِرَاءَةِ سُورَةِ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مِنْهَا يَسَّ وَتَبَارَكَ الْمَلَكُ وَالْوَاقِعَةُ وَالِدُخَانُ

يعمل به لما في الحديث أنه يقول في مخصصته لبعض حفاظه قام عنى ولم يعمل به فيفهم منه أنه يخاصم من جهتين في التخصير في تعهده لانه وُدَى لنسيانه وفي العمل به لان فيه استهتارا بحقه (قوله كتب له قنطار من الاجر) في المشكاة من رواية الدارمي حديث الحسن ٧ مرسل قالوا وما القنطار يا رسول الله قال اثنا عشر الفا قال ابن حجر أى من الارطال وفيه أن هذا البيان يتوقف على توقيف (١) والله تعالى أعلم وفي التذكار من حديث ابن عباس مرفوعا من قرأ في ليلة مائة آية لم يكتب من الغافلين ومن قرأ أربع مائة آية أصبح وله قنطار من الاجر القنطار مائة مثقال عشرون قيراطا القيراط مثل أحد اهـ (قوله وفي رواية) أى لابن السني في حديث أنس المذكور (أربعين) بدل خمسين وسنده فيه يزيد الرقاشي عن أنس ويزيد ضعيف وفي التذكار من حديث عبادة بن الصامت من قرأ ثلاثين آية لم يكتب من الغافلين ومن قام بمائة آية كتب من القانتين ومن قام بالف آية كتب من المقنطرين (قوله وفي رواية) أى في حديث أنس أيضا عند ابن السني وفي سندها يزيد الرقاشي أيضا (عشرين آية) أى بدل خمسين آية والباقي سواء في باقي رواياته عند ابن السني (قوله وفي رواية) أى لابن السني وسنده حسن وأخرجها أبو داود من حديث عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله ﷺ من قام بعشر آيات لم يكتب من الغافلين ومن قام بمائة آية كتب من القانتين ومن قام بالف آية كتب من المقنطرين لفظ أبي داود وأخرج حديثه هذا ابن خزيمة في صحيحه وابن حبان والحديث حسن في الجملة لشواهده وأخرج الحافظ عن أبي سعيد الخدري قال من قرأ في ليلة بعشر آيات كتب من الذاكرين ومن قرأ في ليلة بمائة آية كتب من القانتين ومن قرأ

(١) قلت روي ابن حبان في صحيحه (القنطار اثنا عشر ألف أوقية الاوقية خير مما بين السماء والارض) . ع

* فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ من قرأ يس في يوم وليلة
ابتغاء وجه الله غفر له

بخمسة مائة الى الالف أصبح وله قنطار من الاجر موقوف صحيح وقال أخرجه
الطبراني في الاوسط من وجه آخر عن أبي سعيد مرفوعا لكن من رواية عطية
وهو العوفي ضعيف ﴿ تنبيه ﴾ ظاهر عموم الاخبار حصول كل مرتبة من المراتب
المذكورة فيها بقراءة ذلك القدر من الآيات كل يوم أو ليلة سواء كررها بعينها أو
قرأ غيرها ولا يتوقف ذلك على كون المأتى به في الزمن الثاني غير المأتى به في الاول
والله أعلم (قوله فعن أبي هريرة الخ) رواه كذلك ابن السني قال المنذري في الترغيب
ورواه مالك وابن حبان في صحيحه اه قال الحافظ بعد تخريج الحديث من طريق
الطبراني حديث غريب وأخرجه الحافظ كذلك وزاد في آخره تلك الليلة من
طريق الدارمي وقال حديث حسن أخرجه ابن مردويه في تفسيره وتمام الرازي
في فوائده وابن حبان في صحيحه لكن خالفه في اسم (١) الصحيح فقال عن جندب بدل
أبي هريرة وأخرجه الضياء المقدسي في المختارة من طريق صحيح ثم قال ابن حبان
كذا قال عن جندب وما أظنه إلا وهما ثم ذكر رواية محمد بن نصر من تفسير ابن
مردويه وكانه لم يستحضر طريق الدارمي ولا تمام فمؤلا ثلاثة حفاظ خالفوا ابن
حبان لكن لأدري هل الوهم فيه منه أو من شيخه وقد أخرجه ابن السني وابن
مردويه من وجه آخر من طرق عن أبي هريرة وأخرجه الدارمي أيضا من رواية
سليمان التيمي أنه بلغه عن الحسن وسيأتي بعد هذا من رواية أبي المقدم عن الحسن
وأخرجه الدارمي أيضا عن أبي رافع مقطوعا ومثله لا يقال رأيا فله حكم المرفوع
وأخرجه أبو نعيم في الحلية عن عبد الله بن مسعود مرفوعا مثل الاول وفي سنده
أبو مريم فان كان الجامع فهو ضعيف جد اه أورده في الجامع الصغير بهذا اللفظ
وزاد في آخره فاقروها عند موتكم وقال أخرجه البيهقي عن معقل بن يسار
(قوله غفر له) هو بصيغة المجهول والمراد صفات الذنوب المتعلقة بحقوق الله سبحانه
ثم موتكم (٢) قيل يحتمل الحقيقة وقراءتها عليهم ليحصل لهم ثوابها أو ليستأنسوا بقراءتها

(١) في النسخ حذف (في) (٢) اي التي في حديث الجامع الصغير . ع

* وفي رواية له من قرأ سورة الدخان في ليلة أصبح مغفوراً له

أو ليلقنوا معانيها من تذكريها وهو ظاهر الخبر وأخذ به ابن الرفعة تبعاً لبعضهم ويحتمل المجاز أي من حضره الموت أي مقدماته فهو من مجاز المشاركة ورجحه ابن حبان بل قصر الخبر عليه وقال انه المراد قال لان الميت لا يقرأ عليه قال العلقمي في شرح الجامع ولو قرئت قبل وبعد لكان أولى عملاً بالقولين اه قال الرازي وقرئت عليه أي المحتضر لان اللسان حينئذ ضعيف القوة والاعضاء ساقطة المنفعة لكن القلب قد أقبل على الله تعالى بكليته فيقرأ عليه ما يزداد به قوة قلبه وتشديد (١) تصديقه بالاصول فهو اذن عمله اه وقيل الحكمة في قراءتها لما فيها من الآيات المتعلقة بالموت والبعث فاذا قرئت عنده تجدد له ذكر بتلك الاحوال وقيل يحتمل أن ذلك لخاصية فيها وقد قيل انها لما قرئت له وروى مرفوعاً أن من قرأها خائفاً أمن أو جائعاً شبع أو مريضاً شفي أو غافلاً أصبح ذا عقل أو غافراً أصبح مغفوراً (٢) كسى أو ما طش (٣) سقى في خلال كثير (٤) رواه الحارث بن أبي أسامة في مسنده نقله ابن الجزري وفي الحرز قيل في مسنده نظر لكن يشهد له كونه صلى الله عليه وسلم ليلة اجتمع النفر على قتله فخرج وهو يقرأ الآيات من أول يس وذر عليهم التراب الحديث مع أن الضعيف يعمل به في الفضائل اتفاقاً اه (قوله وفي رواية) عن أبي هريرة أيضاً رواه عنه ابن السني وأبو المقدم ضعيف قال الترمذي القول عنه ٧ منكر الحديث وفيه التقييد بليلة الجمعة ولم ينبه على ذلك الحافظ أورده كذلك في الترغيب من جملة حديث رواه (٥) الدارقطني وهو مقيد عنه في هذه الرواية بهذا اللفظ بليلة الجمعة نعم ورد عند الترمذي مطلقاً عن التقييد لكن فيه أنه أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك وأخرجه الترمذي والبيهقي في الشعب عنه رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حم الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك ، قوله في ليلة (٦) أي أي ليلة كانت سواء قرأها فيما قبلها أو فيما بعدها أم لا وقوله يستغفر له الخ أي يدعون له بالمغفرة قال في فتح الاله أي دائماً نظير قولهم فلان يقرى الضيف أو في صبح تلك الليلة فقط وهذا هو التحقيق والزائد عليه محتمل وفضل الله أوسع من هذا قال وخصت الدخان

(١) عله (ويشدد) (٢) ، (٣) كذا بالرفع فليحذر (٤) عله (كثيرة) (٥) في النسخ (وقال) بدل (رواه) (٦) هذا شرح للحديث المذكور هنا لا للحديث المتن ع

* وفي رواية عن ابن مسعود رضي الله عنه سمعت رسول الله ﷺ يقول من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة

بذلك لافتتاحها بمقام إنزال القرآن ليلة القدر وانه رحمة بالغة أعلى مراتب الشرف ثم مقام (١) المتولي عنه ﷺ وذكر عقابهم كنظر انهم ثم يذكر (٢) ثواب المؤمنين ثم ختمها بما يطابق ما ابتدأها به الدالين على غاية الرحمة بهذه الامة ومنها ائابة قارئها بما ذكر وأما تخصيص الغفران بقراءتها ليلة الجمعة فلا افتتاحها (٣) بمدح ليلة القدر التي هي من خصائص هذه الامة كما أن ليلة الجمعة ويومها من خصائصها أيضا فالمتنبه لقراءتها ليلة الجمعة على ذلك ٧ غفرله اه و (قوله وفي رواية الخ) رواه ابن السني عنه وزاد في آخره أبدا وكان ابن مسعود يأمر بناته بقراءتها كل ليلة ورواه عنه كذلك البيهقي في شعب الايمان وأخرج الحافظ عن أبي طيبة قال مرض عبد الله ابن مسعود فعاده عثمان فقال له ماتتكي فقال ذنوبي قال ماتتشي قال رحمة ربي قال ألا أدعوك الطبيب قال الطبيب أمرضني قال ألا أمرلك بعطاء قال لا حاجة لي فيه قال يكون لبناتك قال أنخشي على بناتي الفقر وقد أمرت بناتي أن يقرأن في كل ليلة سورة الواقعة فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة أبدا حديث غريب أخرجه ابن وهب في جامعه وابن أبي داود وعلي بن سعيد العسكري (٤) ثواب القرآن من طريق ابن وهب وأخرجه الحارث ابن أبي أسامة وأبو يعلى الموصلي في مسنديهما وابن السني في عمل اليوم والليلة والبيهقي في الشعب وابن عبد البر في التمهيد وابن مردويه والثعلبي في التفسير كلهم باسانيد تدور على السري بن يحيى واختلفوا في شيخه فقيل عن شجاع عن أبي طيبة وقيل عن أبي شجاع عن أبي طيبة والثاني هو المعتمد والاكثر على ان ابا طيبة بفتح المهملة وسكون التحتية وبالوحدة وضبطه بعضهم بفتح المهملة وتقديم الموحدة والاول هو المعتمد وهو سليمان بن عيسى الجرجاني ونقل ابن الجوزي ان الامام أحمد سئل عن أبي شجاع وأبي طيبة في هذا الحديث فقال لا أعرفهما وروي ابن الجوزي الحديث كذلك وأما البيهقي فقال أبو طيبة شيخ مجهول فالحديث ضعيف

(١) (٢) (٣) (٥) في النسخ (قام) (يذكر) (لا افتتاحها) (وابي) (٤) بياض. ولعله

كلمة (في) ع

* وَعَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَنَامُ كُلَّ لَيْلَةٍ حَتَّى يَقْرَأَ
الْمَاءَ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ وَتَبَارَكَ الْمَلَكُ

عنده لذلك والذي نرجح (١) أن ضعفه بسبب الانقطاع فان أباطيبة لم يدرك ابن (٢) مسعود وأقل ما بينهما راويان فيكون الحديث معضلا ولم أجدهما المتين شاهدا إلا ماجاء عن سليمان التيمي قال قالت عائشة رضى الله عنها أتعجز إحدانا أن تقرأ سورة الواقعة وهذا مع ثبوته موقوفا منقطع السند وأخرج أبو الشيخ في الثواب من حديث أنس يرفعه من قرأ سورة الواقعة وتعلمها لم يكتب في الغافلين ولم يفتقر هو ولا أهل بيته وسنده ضعيف جدا وأخرج أبو بكر بن بلال من حديث ابن عباس يرفعه من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة سنده أيضا ضعيف جدا اه وأخرجه في مسند الفردوس من حديث ابن عباس قال في فتح الآله كأن المراد أن قارئها بسبب قراءتها وتأمل ما فيها من أن مسبب الأسباب وموجد المسببات هو الله تعالى وحده لا شريك له بشهادة أم نحن الخالقون أم نحن الزارعون أم نحن المنزلون أم نحن المنشئون يحصل له غني النفس المسبب عن التوكل المقاد من تلك الآيات اذ هو مباشرة الأسباب مع شهود المسبب ومن حصل له غني النفس حصل له الغني المطلق عن الناس والافتقار الحقيقي الى الله تعالى فلا تصيبه فاقة اليهم أبدا اه (قوله وعن جابر الخ) قال الحافظ بعد تحريجه حديث غريب من حديث أبي الزبير عن جابر فيه علتان عنده (٣) وفي الجامع الصغير رواه كذلك أحمد في مسنده والترمذي والنسائي والحاكم عن جابر ورواه عنه ابن السني وزاد قال يعني جابر وقال طاوس (٤) تفضلان كل سورة من القرآن بستين حسنة (قوله تنزيل الكتاب) هو بضم اللام على الحكاية (قوله وتبارك الملك) بالرفع على الحكاية أو على خبر مبتدأ محذوف أو بالنصب قال في الحرز ويجوز الجر على الاضافة اه واحترز به عن تبارك الفرقان ثم قوله «لا ينام الخ» قال في فتح الآله أى لا يدري النوم اذا دخل وقته حتى يقرأ الخ قال وحملناه على ما ذكر ليفيد ما قرره الأئمة أخذاً من أنه يسن قراءة هاتين السورتين مع سور آخر قبيل النوم وخصاً بما ذكر في الجزء لأن الاولى مسوقة للبرهان على صدق القرآن وواسع ما أنعم به على الانسان من مبدئه الى استقراره في

(١)، (٢) في النسخ (ترجح) (ابا) (٣) لعل هنا سقطا (٤) عله (وقالها) . ع

* وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ مَنْ قَرَأَ فِي لَيْلَةٍ إِذَا زُلْزَلَتِ
الْأَرْضُ كَانَتْ لَهُ كَعَدْلٍ نِصْفِ الْقُرْآنِ وَمَنْ قَرَأَ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ كَانَتْ لَهُ
كَعَدْلٍ رُبُعِ الْقُرْآنِ

أحد المستقرين مع تعداد ما لكل منهما المبين لعدم استوائهما وذلك كله موجب
لدوام الشكر والاستعداد للقاء بالعمل الصالح منه بما عند النوم ليقع هو ثم اليقظة
منه على أكمل الهيئات وأعلى مراتب الاستعدادات وأيضا فقد نص فيها على مدح
قوم تتجافى جنوبهم عن المضاجع مع وصفهم بأكمل الصفات وجزاهم باعلى الدرجات
مما لا يحيط به الا المتفضل به فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين وذلك حامل
أى حامل لمريد النوم على أنه اذا استيقظ أثناء ليله تطهر وصلى ودعا خوفا وطمعا
ثم انفق مما رزقه الله من النعم الظاهرة والاحوال الباطنة ليحوز فضيلة الورثة
الحمدية * وأما تبارك فقد ورد أنها شفعت لقارئها وعند الترمذى أنها المانعة المنجية
من عذاب الله أى فى القبر كما يدل رواية هى المانعة هى المنجية من عذاب القبر
وخصت بذلك لافتتاحها وختمها بالماء الذى هو سبب الحياة فانتجت الشفاعة
التي هى سبب الحياة الكاملة للمشفوع له وأيضا افتتحها بعظام عظمتته ثم بياهر
قدرته واثقان صنعته ثم بدم من نازعه فى ذلك وأعرض عنه ثم بذكر عقابهم وماله
عليهم من النعم ثم ختمها بما اختصها به من بين سائر السور وهو الانعام العام بالماء
المعين الذى هو سبب الحياة المناسب لذلك كله المعافاة من سوء العظيمة بتشفيح هذه
السورة فى قارئها وجعلها مانعة عنه منجية له (قوله وعن أبي هريرة الخ) أخرجه
عنه ابن السني وفى سنده راو شديد الضعف ثم أخرجه (١) الحافظ عن أنس رضى
الله عنه وروى الترمذى والحاكم والبيهقى فى الشعب عن ابن عباس رضى الله عنهما
إذا زلزلت تعدل نصف القرآن وقل يا أيها الكافرون تعدل ربع القرآن وقل
هو الله أحد تعدل ثلث القرآن وفى شرح الجامع الصغير للمعتمدى قال الحافظ ابن
حجر صحح الحاكم حديث ابن عباس وفى سنده عثمان بن المغيرة وهو ضعيف عندهم
اه وعزافى المشكاة تخريجه باللفظ المررى عن ابن عباس الى أنس بن مالك أيضا
وانه كذلك عند الترمذى (قوله من قرأ إذا زلزلت الخ) قال التوربشتى والبيضاوى

يحتمل ان يقال المقصود الاعظم بالذات من القرآن بيان المبدأ والمعادواذا زلزات مقصورة على ذكر المعاد مستقلة ببيان أحواله فكانت كعدل النصف وجاء في الحديث الآخر انها ربع القرآن وتقديره ان يقال القرآن يشتمل على تقرير التوحيد والنبوات وبيان أحكام المعاص وأحكام المعاد وهذه السورة مشتملة على الاخير من الاربع وقل يأيها الكافرون محتوية على القسم الاول منها فيكون كل واحدة منهما كأنه ربع القرآن وفارقت الكافرون قل هو الله أحد مع أن كلا يسمى سورة الاخلاص لان قل هو الله أحد اشتملت من صفات الاخلاص على ما لم يشتمل عليه سورة الكافرون وأيضا فالتوحيد إثبات الالهية والتقديس ونفى إلهية ماسواه وقد صرحت الاخلاص بالالهية والتقديس ولوحت الى نفى عبادة غيره والكافرون صرحت بالنفى ولوحت بالاثبات والتقديس فكان بين المرتبتين من التصريحين والتلويحين ما بين الربع والثالث ثم هذه الرواية تبين رواية ان إذا زلزلت تعدل نصف القرآن فان المراد بها أنها تعدل ذلك قال الطيبي ومنعهم من حمل المعادلة على التسوية لزوم تفضيل اذا زلزلت على الاخلاص أي بفرض صحة حديث ان الزلزلة تعدل نصف القرآن والا فاحاديثها ضعيفة بخلاف أحاديث سورة الاخلاص قال في شرح المشكاة فان فرض صحة حديث الزلزلة وأن المراد الثواب قلنا بقضيته من تفضيلها على تلك ولا محذور لان الثواب بن محض فضله (١) وجوده فيخص بزيادته ماشاء من الاعمال والاقوال ثم لا يلزم من كون السورة تعدل الربع او النصف مثلا مساواتها له في الثواب والا لحصل التناقض إلا أن يجاب انه صلى الله عليه وسلم كان يخبر بالقليل من الثواب ثم يزداد في كرامة أمته وثوابهم لاجله فيخبر به ثانيا كما قيل بمثله في حديثي صلاة الجماعة بخمس وعشرين وسبع وعشرين قال التوربشتي نحن وان سلكنا هذا المسلك لمبلغ علمنا نعتقد ونعترف أن بيان ذلك على الحقيقة انما يتلحق من قبل الرسول صلى الله عليه وسلم فانه هو الذي ينتهي اليه في معرفة حقائق الاشياء والكشف عن خفيات العلوم فاما القول الذي نحن بصدده ونحوم حوله على مقدار فهمنا فان سلم من الخلل والزلل لا يبعد عن ضرب من

(١) في النسخ حذف الهاء وهو تصحيف ع.

وَمَنْ قَرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ كَانَتْ لَهُ كَعْدَلِ ثَلَاثِ الْقُرْآنِ

الاحتمال اه وسيأتي لهذا مزيد (قوله ومن قرأ قل هو الله أحد الخ) أى كانت قراءتها كعدل ثلث القرآن قال المصنف نقلا عن الماوردى القرآن على ثلاثة أقسام قسم يتعلق بالقصص وقسم بالأحكام وقسم بصفات الله تعالى والاخلاص متمحضة لها فكانت بمثابة الثلث وقيل ان ثواب قراءتها مضاعفا يعدل ثواب قراءة ثلثه بلا تضعيف اه قال العلقمى فى شرح الجامع نقلا عن الحافظ ابن حجر إن قول من قال انه بغير تضعيف دعوي بغير دليل يؤيد الاطلاق حديث مسلم قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن اه قيل فعلى الاول لا يلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه ويلزم على الثانى اه وبيان اللزوم على الثانى ان من قرأ الاخلاص ثلاثين مرة يكون كمن قرأ القرآن مع المضاعفة اذ كل ثلاث مرات تعدل ختمة فمن قرأها ثلاثين مرة كأنه قرأ القرآن عشر مرات بلامضاعفة وهى بمنزلة قراءته مرة مع المضاعفة ويلزم عليه مساواة قليل العمل لكثيره فى حصول الثواب قال جمع ويشهد لكونها كعدل الثلث فى الثواب ظاهر الحديث والاحاديث الواردة فى أن اذا زلزلت تعدل النصف وكلا من النصر والكافرون يعدل الربع يؤيد ذلك لكن تعقب ابن عقيل ذلك وقال لا يجوز أن يكون المعنى فله أجر ثلث القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات اه ورد بان معنى ذلك فله أجر ثلث القرآن بلامضاعفة بل أو معها ولا بدع فى أن الله تعالى يجعل فى الاحرف القليلة من الثواب مالم يجعله فى الكثيرة ألا ترى ان الصلاة الواحدة فى كل من المساجد الثلاثة أفضل من أضعافها فى غيرها من بقية المساجد « والحاصل » أن الاصل ان العمل الكثير أكثر ثوابا من العمل القليل الا إن صحح عن الصادق أن ثواب القليل أكثر فان لم يصح عنه التصريح بذلك بل احتتمل كلامه ذلك وغيره كما فى المعادلة هنا قلنا الاصل ان ذا العمل الكثير أكثر ثوابا فلا يعدل عنه إلا بصريح أو ظاهر قوى وأمام تساوى الاحتمالين فلذلك من التمسك بالاصل والتوقف وجه ومن ثمة قال ابن عبد البر السكوت فى هذه المسألة أفضل من الكلام فيها وأسلم ثم أسند الى أحمد انه سئل عن كونها ثلث القرآن فلم يبد فيه شيئا وقال إسحاق بن راهويه معناه ان الله تعالى لما فضل كلامه على سائر الكلام جعل

* وفي رواية من قرأ آية الكرسي وأول حم عصم ذلك اليوم من كل سوء*
والاحاديث بنحو ما ذكرنا كثيرة وقد أشرنا إلى المقاصد ، والله أعلم
بالصواب وآله الحمد والنعمة وبه التوفيق والعصمة

لبعضه أيضا في الثواب لمن قرأه تحريرا على تعلمه لأن من قرأ قل هو الله أحد
ثلاث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه هذا لا يستقيم ولو قرأها مائتي مرة اه قال
ابن عبد البر فهذان إماما السنة ما قاما ولا قعدا في المسألة اه قال في فتح الاله وقد
مر أن ظاهر الحديث انها تعدل الثلث في الثواب وانه لا محذور فيه سيما ان حمل على
أنها تعدله بلامضاغفة والثواب محض فضل المنع الوهاب اه وقيل المراد من عمل
بما تضمنته من الاخلاص والتوحيد كان كمن قرأ ثلث القرآن بالانريد وقيل غير ذلك
(قوله وفي رواية) أي عن أبي هريرة رواها عنه ابن السني كتابه عمل اليوم والليلة
وقال الجافظ بعد تخريجه حديث غريب وقد سبق هذا الخبر والكلام عليه
أواخر باب أذكار المساء والصباح (قوله والاحاديث كثيرة الخ) تقدم منها في باب
القول عند الصباح والمساء حديث أبي هريرة المذكور وحديث ابن عباس في آية
الروم وحديث أبي الدرداء في آخر براءة وحديث معقل بن يسار في آخر الحشر
وتقدم منها في باب ما يقول اذا أراد النوم واضطجع حديث عائشه في المعوذات
وحديث ابى (١) مسعود في الآيتين من آخر البقرة وحديث العرباض بن سارية في
المسبحات وحديث فروة بن نوفل في الكافرون وحديث عائشة (٢) في بني اسرائيل
والزمر وحديث علي في آية الكرسي وحديثه في ثلاث من سور البقرة ومما يناسبه
ما أخرجه الدارمي عن الشعبي عن ابن مسعود من قرأ عشر آيات من سورة البقرة لم
يدخل ذلك البيت شيطان تلك الليلة أربع آيات من أولها وآية الكرسي وآيتين
بعدها وثلاث آيات من آخرها قال الجافظ موقوف رجاله ثقات لكن في سنده
انقطاع بين الشعبي وابن السني (٣) وقد روى (٤) الترمذي أيضا بسند موصل الى المغيرة
ابن اسقع وكان من أصحاب ابن مسعود ومثله لا يقال من قبل الرأي فله حكم الرفع
وأخرج الجافظ من طريق الدارمي عن النعمان بن بشير قال إن رسول الله ﷺ

(١) في النسخ (ابن) وهو تصحيف (٢) في النسخ بياض مكان لفظ (عائشة) وكتبناه بعد

مراجعة ما مر (٣) اعلاه (وابن مسعود) (٤) اعلاه (رواه) . ع

* كِتَابُ حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى *

قال الله تعالى قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى * وقال تعالى وقُلِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرُكُمْ آيَاتِهِ * وقال تعالى

قال إن الله كتب كتابا قبل أن يخلق السموات والأرض بالفى عام فانزل منه آيتين
ختم بهما سورة البقرة لا يقرأ أن فى بيت ثلال ليال فيقر به شيطان وقال الحافظ
حديث حسن أخرجه أحمد والنسائى وابن حبان والحاكم وصححه وفى تصحيحه
نظر لاختلاف فيه وقع على أبي قلابة راويه بينه النسائى وسيأتى ذكر سورة الكهف
فيما يشرع يوم الجمعة وذكر سور وآيات أخر فى كتاب الجنائز وآداب السفر (١)
وركوب السفينة وعند الولادة والله أعلم

* كِتَابُ حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى *

الحمد اللفظي لغة الثناء باللسان على الجميل على جهة التعظيم وعرفا فعل ينيء عن
تعظيم المنعم بسبب كونه منعبا فبين الحمد من النسب الاربع عموم وخصوص وجهى
وتحقيق الكلام على قيود التعريفين ومحتزاتها فيه طول وقد أفرد بالتأليف
وذكره خارج عن عرض هذا الجمع والترصيف (قوله على عباده الذين اصطفى)
قال مقاتل هم الانبياء الذين اختارهم الله تعالى لرسالته وقال ابن عباس فى رواية
أبي مالك وبه قال السدى هم أصحاب محمد ﷺ الذين اصطفاهم الله لمعرفة وطاعته
وقيل انهم الذين آمنوا به ووحده رواه عطاء عن ابن عباس أيضا وقيل انهم
أمة محمد ﷺ قاله ابن السائب ومعنى عليهم (٢) أنهم سلموا مما عذب به الكفار (قوله
وقل الحمد لله) أي قل يا محمد لمن ضل الحمد لله الذى وفقنا لقبول ما امتنعتم من
قبوله وفى النهر أمر أن يقول ذلك ﷺ فيحمد ربه على ما خصه به من شرف
النبوة والرسالة (قوله سيركم آياته) قال فى زاد المسير ومعنى يريكم (٣) فيه قولان
أحدهما فى الدنيا ثم فيها ثلاثة أقوال أحدها أن منها الدجال وانشقاق القمر وقد
أراهم ذلك رواه أبو صالح عن ابن عباس وقيل سيركم آياته فى السماء وفى أنفسكم
وفى الرزق قاله مجاهد وقيل القتل بيدر قاله مقاتل والثمانى سيركم آياته فى

(١) عله (وأبواب السفر) (٢) عله (السلام عليهم) (٣) فى النسخ (ومضى يريكم) ع.

وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً وقال تعالى لئن شكرتم لأزيدنكم وقال تعالى
 فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون * والآيات المصروفة بالامر
 بالحمد والشكر وبفضلها كثيرة معروفة

الآخرة فتعرفونها على ما قاله في الدنيا قاله الحسين اه (قوله وقل الحمد لله الذي
 لم يتخذ ولداً) لما ذكر تعالى انه واحد وان تعددت أسماءه أمره تعالى أن يحمد
 على ما أنعم عليه مما آتاه من شرف النبوة والرسالة والاصطفاء ووصف نفسه سبحانه
 بأنه لم يتخذ ولداً فيعتقد تكثره بالنوع وكان ذلك رداً على اليهود والنصارى والعرب
 الذين عبدوا الملائكة واعتقدوا أنهم بنات الله ونبي أولاد ولد خصوصاً ثم نفى
 الشريك في الملك وهو أعم من أن ينسب إليه ولد فيشركه في ملكه أو غيره ولما
 نفى الولد ونفى الشريك نفى الولي وهو الناصر وهو أعم من أن يكون ولداً أو شريكاً
 أو غير ذلك ولما كان انخاذ الولد (١) قد يكون للانتصار والاعتزازه (٢) والاحتماء من الذل
 وقد يكون بالتفضل والرحمة الى من والى من عباده الصالحين كان للنفي (٣) لمن ينتصر
 به من أجل المذلة اذ كان مورد الولاية يحتمل هذين الوجهين فنفي الجهة التي تكمن
 لاجل النقص الولد (٤) والشريك بانهما (٥) نفي على الاطلاق كذا في النهرا لابي حيان (قوله
 لئن شكرتم لأزيدنكم) أي لئن شكرتم نعمتي لأزيدنكم وسكت عن بيان الزيادة هل
 هي من نوع المحمود أو غيره أو منهما وعن بيان محلها فاحتمل كونها في الدنيا أو الآخرة (٦)
 أو فيهما ثم (٧) الآية جارية على ما عهد في القرآن من اسناد الخير اليه سبحانه واذا
 ذكر الشر عدل عن نسبه اليه سبحانه ألا تراه قال في النعم لأزيدنكم فاسند الزيادة اليه
 وفي النقم إن عذابي لشديد ولم يقل في التركيب لا عذبناكم (قوله فاذكروني أذكركم)
 الذكر كما سبق يكون باللسان من التسبيح والتحميد وبالقلب كالفكر في صفاته
 تعالى والاعتبار بمخلوقاته وذكر الله عباده الصالحين الذاكرين مجازاتهم على ذكركم
 (قوله واشكروا لي) أي ما أنعمت به عليكم (٨) وعدى هنا باللام وجاء معدى بغير
 اللام قال * وهلاشكرت القوم اذ لم تقاتل * (قوله ولا تكفرون) أي لا تجحدون
 نعمتي ، انقلت الترجمة معقودة للحمد فواجه ذكر الآيتين المفيدتين لطلب الشكر ،

(١) عله (الولي) (٢) عله (به) (٣) عله (النفي) (٤) عله (بخلاف الولد) (٥) عله (فانهما)

(٦) ، (٧) ، (٨) في النسخ (والآخرة) (وتم) (عليهم) ع

* وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَابْنِ مَاجَةَ وَمُسْنَدِ أَبِي عَوَانَةَ الْأَسْفَرَايْنِيِّ الْخُرْجَ عَلَى صَحِيحِ مُسْلِمٍ رَحِمَهُمُ اللَّهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ

قلنا العيب نقص ما شتمت عليه عما تقتضيه أما الزيادة على ما تفيده فلا وثانينا فالحمد والشكر متقاربان وفي بعض المواد يتضادان وقد ورد في الحديث الحمد رأس الشكر ما شكر الله عبد إلا بحمده (١) (قوله وروينا في سنن أبي داود الخ) هذا ومما (٢) زاد أبو عوانة على مسلم ورواه البيهقي في السنن أيضا كما في الجامع الصغير قال القاضي تاج الدين السبكي في الطبقات الكبرى ماملخصه هذا الحديث أخرجه ابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرک وقضي ابن الصلاح بانه حسن محتجا بان رجاله رجال الصحيحين سوى قره فانه لم يخرج له سوى مسلم في الشواهد مقرونا بغيره وليس لها حكم الاصول وقد قال الاوزاعي ما أحد أعلم بالزهري منه وقال يزيد بن الشحط أعلم الناس بالزهري قره بن عبد الرحمن قلت قال السخاوي وثق ابن حبان قره ونقل عن الاوزاعي أنه كان يقول ما أحد أعلم بالزهري منه ثم تعقبه بانه ليس يحكم به على الاطلاق ، قلت لكن أورد ابن عدي بسنده الى قره قال لم يكن للزهري كتاب إلا كتاب فيه نسب قومه وكان الاوزاعي يقول ما أحد أعلم بالزهري من ابن جرير قال شيخنا فظهر من هذه القصة أن مراد الاوزاعي أنه أعلم بحال الزهري من غيره لا فيما يرجع الى ضبط الحديث قال وهذا هو اللائق والله الموفق اه قال الشيخ تاج الدين السبكي وقد قال الدارقطني إن محمد بن كثير رواه الاوزاعي (٣) عن الزهري ولم يذكر قره وكذا حدث به خارجه بن مصعب ومبشر بن اسماعيل عن الاوزاعي عن الزهري لم يذكر قره فلعل الاوزاعي سمعه من قره عن الزهري ومن الزهري فحدث به مرة كذا ومرة كذا ، قلت قال السخاوي بعد كلام ساقه فهؤلاء سبعة أنفس من رجال الصحيحين إلا عبد الحميد كاتب الاوزاعي فلم يخرج له لكن وثقه أحمد وأبو زرعة في آخرين وتكلم فيه بكلام يسير كل هؤلاء رواه (٤) عن الاوزاعي باثبات (٥) قره ورواه (٦) مبشر وخارجه ومحمد بن كثير باسقاط قره ويمكن الجمع بان الاوزاعي

(١) عله (عبد إلا بحمده) (٢) عله (وهذا مما) (٣) عله (عن الاوزاعي) (٤) ، (٥) ، (٦) في

النسخ (رواة) (اثبات) (رواه) وهو تصحيف . ع

رواه عن الزهري من صحيفته مناولة وسمعه من قرة عنه سماها اه قال التاج السبكي وقد رواه محمد بن الوليد الزبيدي عن الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك عن أبيه فلعل الزهري سمعه من أبي سلمة عن أبي هريرة ومن ابن كعب عن أبيه ورواه محمد بن كثير المصيصي عن الاوزاعي عن يحيى الزهري عن سلمة عن أبي هريرة فظن بعض المحدثين أنه يحيى بن أبي كثير أحد الأئمة من شيوخ الاوزاعي وليس كذلك فان يحيى المشار اليه هو قرة بن عبد الرحمن قال ابن حبان كان اسمعيل بن عياش يقول ان اسمه يحيى وقررة لقب ، قلت قال السخاوي وفيه نظر من وجهين أحدهما ضعف الطريق الى اسمعيل كما أشار اليه ابن حبان الثاني أنه يلزم منه أن يكون من رواية قرة عن أبي سلمة ولا متابع له على ذلك وعندى أن ذكر يحيى في السنندوهم ويتأيد بالرواية التي أشار اليها الدارقطني اه وقال الحافظ بعد تخريجه حديث الباب إنه حديث حسن أخرجه ابن ماجه وأبو عوانة في صحيحه قال السخاوي في جزئه وهذا الحديث تبع ابن الصلاح على تحسينه الامام النووي في أذكاره وشيخ شيوخنا العراقي وادعى بعضهم صحته اه ، قلت غفل عن ذكر شيخه الحافظ ابن حجر فيمن حسنه قال التاج السبكي وقد روى باللفظ كل أمر و باللفظ كل كلام وبإثبات ذى بال وحذفه وجاء في موضع يبدأ ويفتح وموضع بالحمد لله وبمحمد الله والصلوة على و بذكر الله و ببدء الله الرحمن الرحيم وموضع أقطع أجذم وأبتر والامر في ذلك قريب والأثبت اسنادا اثبات ذى بال (١) والمعنى أنه مهم به يعني بحاله ملقي اليه بال صاحبه وأما الحمد والبسملة فجاز أن يعني بهما ما هو الأعم (٢) منهما وهو ذكر الله تعالى والثناء عليه على الجملة إما بصفة الحمد أو غيرها ويدل على ذلك رواية ذكر الله تعالى وحينئذ فالحمد والذكر والبسملة سواء وجائز أن يعني بخصوص الحمد وبخصوص البسملة وحينئذ فرواية الذكر أعم فيقضى بها على الروايتين الاخيرتين لان المطلق اذا قيد بقيدين متنافيين لم يحمل على واحد منهما ويرجع الى أصل الاطلاق وانما قلت ان بخصوص الحمد والبسملة متنافيان لان البداءة انما تكون بواحد ولو وقع الابتداء بالحمد لما وقع بالبسملة وعكسه، ويدل على أن المراد الذكر فيكون الرواية المعتبرة أن غالب الاعمال الشرعية غير مفتتحة بالحمد كالصلاة فانها

(١) في النسخ حذف (بال) (٢) في النسخ (الاهم) . ع

كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله أقطع (١)

مفتوحة بالتكبير والحج وغير ذلك اه (٢) (قوله كل أمر الخ) رواه بهذا اللفظ الرهاوي في خطبة الأربعين والأمر المراد به الشيء وذى بمعنى صاحب وتفارقه (٣) في أنها تضاف الى من له شرف وخطر وصاحب أعم منها فيضاف لذلك وغيره وهذا سر قوله تعالى في موطن وذا النون وفي آخر ولا تكن كصاحب الحوت فما اختير في الآيتين ليس لمجرد التفتين بل مقاما حالى النبي يونس على نبينا وعليه وعلى سائر النبيين الصلاة والسلام اقتضى أن يعبر عنه في أحدهما بلفظ صاحب مضافا للحوت وفي أخرى بلفظ ذا (٤) مضافا الى النون، والبال المراد به هنا الخطر والشأن والشرف أى كل أمر له شأن يهتم به (٥) شرعا فخرج المكروه والحرام فلا يشرع بدؤهما بتسمية ولا حمد ويبدأ بالبناء للمفعول كما هو المشهور رواية ويجوز دراية أن يقرأ على صفة المعلوم للمخاطب والضمير عام لسكل من يصلح للخطاب على حد ولو ترى ثم هذه الجملة صفة لأمر تالية للصفة المفردة على عكس قوله تعالى وهذا ذكر أنزلناه مبارك ولا يجوز جعل الجملة حالا وإن أجاز سبويه وقوع الحال من المبتدأ لأن ذلك يمنع دخول الفاء في الخبر على أن المعنى يابى (٦) ذلك أيضا والظرفان متعلقان بقوله يبدأ أولهما نائب الفاعل والآخر مفعول به بواسطة حرف الجر وقوله فهو أقطع (٧) أى كل أمر وكثيراً ما يرجع الضمير المضاف إليه وفيه كلام فى المطول وجملة هو أقطع (٨) خبر كل ودخلت الفاء لتضمين المبتدأ معنى الشرط وكونه نكرة موصوفة بفعل أعني لا يبدأ فان جملة لا يبدأ وقعت فى الاصطلاح ووصف أمر وان كان المعنى على سلب ووصف هو المبتدأ بالحمد (٩) عن الأمر لا على اثباته ووصفاله وليس هو ضمير فصل لأن شرطه أن يكون الخبر معرفة أو أفعل من كذا وكلاهما منتفیان عن قوله أقطع اما التعريف فظاهر وأما الثانى فان أفطع ليس للتفضيل بل هو صفة مشبهة كأعمش واعرج أى فهو منقطع كذا لخصته (١٠) من شرح حديث البسملة لوالد شيخنا العلامة جمال الدين العصامى ، ثم قوله بالحمد لله ان كانت الرواية فيه بالرفع فيقتضى تعيين

(١) فى نسخ الشرح (فهو) فليحزر (٢) اعلم أن التنافى بين روايتي الحمدلة والبسملة وأعمية رواية الذكر ليسا إلا باعتبار المفهوم أما باعتبار المنطوق فالروايتان ليستا متنافيتين ورواية الذكر أخص منهما فليحفظ هذا وقد ألفت فيه بعض المحققين من المتأخرين رساله طويلة (٣) الى (١٠) فى هذه المواضع كلها تصحيف فى النسخ أصلحناه فليتنبه ع

وفي روايةٍ بحمدِ اللهِ وفي روايةٍ بالحمدِ فهو أقطعُ وفي روايةٍ كلُّ كلامٍ لا يبدأ فيه بالحمدِ لله فهو أجذمٌ وفي روايةٍ كلُّ أمرٍ ذي بالٍ لا يبدأ فيه ببسمِ اللهِ الرحمن الرحيمِ أقطعُ رويناهُ هذه الألفاظَ كلها في كتابِ الاربعينَ للحافظِ عبدِ القادر الرهاويُّ وهو حديثٌ حسنٌ

هذه الجملة أو بالجر فيوافق باقي الروايات الآتية في حصوله بما يدل على الحمد سواء كان بتلك الجملة أو غيرها (قوله وفي رواية بحمد الله) رواه البزار كذلك ولفظه كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله أقطع قال الحافظ أخرجه النسائي في اليوم والليلة والدارقطني (قوله وفي رواية بالحمد) أي بحذف لله رواه كذلك ابن ماجه في خطبة النكاح من سننه ولفظه كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد أقطع وهو كذلك في مصنف ابن أبي شيبة ورواه بهذا اللفظ أبو عوانة في خطبة صحيحه (١) أيضا وزاد فهو أقطع ورواه الرهاوي (٢) في خطبة الاربعين بلفظ ابن ماجه إلا أنه بالحمد ورواه البيهقي في الشعب في الباب الثالث والثلاثين منها ولفظه كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله أقطع (قوله وفي رواية كل كلام الخ) رواه كذلك أبو داود في باب الهدى في الكلام من كتاب الادب في سننه فقال حدثنا توبة قال زعم الوليد أي عن الازاعي عن قررة عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة ولفظه كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم وأخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة من سننه الكبري والدارقطني في أول الصلاة من سننه والرهاوي في خطبة الاربعين له من طريقين وأخرجه ابن حبان أيضا في موضعين من كتابه كتاب الانواع واليوم مسلم و ترجم له بترجمتين متغايرتين فنظر فيها التاج السبكي (قوله كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم الخ) قال السخاوي هذا حديث غريب أخرجه الخطيب هكذا في كتابه الجامع لا خلاق الراوي والسامع ومن طريقه أخرجه الرهاوي في خطبة الاربعين له وقال الحافظ في سنده ضعف وسقط بعض رواته (قوله رويناه هذه الألفاظ الخ) قد ذكرنا من خرج كل رواية زيادة على تخريج الرهاوي وتلخصت ذلك

(١) ، (٢) في النسخ (صحيحة) ، (الراوي) وهما تصحيف . ع

وقد روى موصولاً كما ذكرنا وروى مرسلًا ورواية الموصول جيدة الاسناد، وإذا روى الحديث موصولاً ومرسلًا فالحكم بالاتصال عند جمهور العلماء لأنها زيادة ثقة وهي مقبولة عند الجماهير، ومعنى ذي بال

من تحرير المقال للسخاوي وهو جزء لطيف تتبع (١) فيه طرق الحديث واختلاف ألفاظه ورواياته ورواته بما حصله ما أشرنا (٢) اليه في بيان الرواة (٣) والفاظ رواياتهم وسكت عن ذكر الاسانيد لما قدمت في ذلك أول الكتاب إلا أن في كلام السخاوي مخالفة لكلام شيخه الحافظ في مواضع من أماليه على هذا الحديث والله أعلم بالصواب (قوله وقد روى (٤) موصولاً الخ) قال الحافظ السخاوي رواه يونس بن يزيد وعقيل بن خالد الأيبان وشعيب بن أبي حمزة وسعد بن عبد العزيز عن الزهري عن النبي ﷺ مرسلًا كما أشار إليه أبو داود في سننه وتبعه البيهقي وأخرجه (٥) النسائي في عمل اليوم والليلة عن قتيبة بن سعد حدثنا الليث عن عقيل وكذا أخرجه من حديث غير (٦) عقيل فقال أخبرنا عن (٧) ابن حجر حدثنا الحسن يعني ابن عمرو وهو أبو المليح عن الزهري قال قال رسول الله ﷺ كل كلام لا يبدأ فيه بذكر الله فهو أبتور ورواه وكيع عن الأوزاعي عن الزهري كذلك * وصحح جهند العليل والحليل أبو الحسن الدارقطني من طرق هذا الحديث هذه الرواية المرسلة وهو موافق لما نقله الخطيب عن أكثر أصحاب الحديث من تقديم الأرسال على الوصل فيما إذا اختلف الثقات في وصل أو ارسال الحديث بان رواه بعضهم موصولاً وبعضهم مرسلًا وقيل الحكم للاكثر وقيل للاحفظ وكلاهما اتصف به من ارسل (٨) هذا الحديث لكن صحح الخطيب ان الحكم لمن وصل ونقل ابن الصلاح تصحيحه عن أهل الفقه وأصوله وعزاه النووي أيضا للمحققين من أصحابه وتعقب ذلك ابن دقيق العيد بأنه ليس قانوناً مطرداً قال وجماعة أحكامهم الجزئية تعرف صواب ما نقول وكذا قال ابن سيد الناس و به جزم العلائي فقال كلام المتقدمين في هذا الفن كعبد الرحمن ابن مهدي ويحيى بن سعيد القطان وأحمد بن حنبل والبخاري وأمثالهم يقتضى أنهم لا يحكمون في هذه المسألة بحكم كلي بل علمهم في ذلك دائر مع الترجيح بالنسبة

(١) الى (٦)، (٨) في النسخ تصحيف أصله (٧) لعل (عن) زائدة . ع

أى له حال يهتم به، ومعنى أقطع أى ناقص قليل البركة وأجدنم بمعناه وهو بالذال
 المعجمة وبالجميم، قال العلماء فيستحب البدأة بالحمد لله لـ كل مصنف ودارس
 ومدرس وخطيب وخطاب وبين يدي سائر الأمور المهمة قال الشافعي رحمه الله
 أحب أن يقدم المرء بين يدي خطبته وكل أمر طلبه حمد الله تعالى والثناء
 عليه سبحانه وتعالى والصلاة على رسول الله ﷺ

الى ما يقوى عند أحدهم في كل حديث اه ويستشكل المذهب الآخر بهذا الحديث
 حيث اتحد تخريجه ورواه جماعة من الحفاظ الاثبات على وجه ورواه من هو دونهم
 في الضبط والاتقان والعدد على وجه مشتمل على زيادة في السند فكيف يقبل زيادتهم
 وقد خالفهم من لا يفعل مثلهم عنها لحفظهم وكثرتهم والفرض أن شيخهم الزهري
 ممن يجمع حديثه ويعتني به وروايه بحيث يقال إنه لو رواها لسمعها منه حفاظ
 أصحابه ولو سمعوها لرووها ولمساتها بقوا على تركها، قال شيخنا والذي يغلب على
 الظن في هذا وأمثاله تغليب راوى الزيادة اه وفي سؤالات السلمي أن الدار فطني
 سئل عن الحديث اذا اختلف فيه الثقات قال ينظر ما اجتمع عليه ثقتان فيحكم
 بصحته أو من جاء بزيادة فتقبل من متقن ويحكم لاكثرهم حفظا وثبتا على من دونهم
 اه وبهذا يجاب عن قول المصنف الشيخ الامام نعم الله به واذا روى الحديث
 الخ أي فان محل ذلك عند تساوى الطرفين حفظا وثبتا وإلا فيقدم الا حفظ
 الا ثبت في أي الطرفين كان والله أعلم (قوله أى له حال يهتم به) أي عند أهل
 الشرع واستغنى عن ذلك لكونه واضحا معلوما فان الكلام في الشرع (قوله ناقص
 قليل البركة) يحتمل أن يقرأ ناقص بحذف التنوين (١) فيكون المضاف اليه محذوفا
 لدلالة الثاني عليه ويحتمل أن يكون منونا ويكون قوله قليل البركة بيان للنقص أي ان
 نقصه بقلة بركته (قوله لـ كل مصنف) أي في عم شرعي أو آلته ولو مباحا كالعروض
 أما العلم المحرم كالشعبذا والرمل ونحوهما فيكره التسمية فيه وكذا يكره في المكروه
 (قوله ودارس) أي للعلم (قوله وخطاب) أي للنكاح (قوله خطبته) بكسر
 الخاء (قوله وكل أمر) بالجر عطف على خطبته (قوله والصلاة على رسوله ﷺ)

(١) في النسخ (بحذف أو) . ع

﴿ فِصْلٌ ﴾ اعلم أن الحمد مستحب في ابتداء كل أمر ذي بال كما سبق
ويستحب بعد الفراغ من الطعام والشراب والعطاس وعند خطبة المرأة
وهو طلب زوجها وكذا عند عقد النكاح وبعد الخروج من الخلاء وسيأتي
بيان هذه المواضع في أبوابها بدلائلها وتفريع مسائلها إن شاء الله تعالى * وقد
سبق بيان ما يقال بعد الخروج من الخلاء في بابيه، ويستحب في ابتداء الكتب
المصنفة كما سبق وكذا في ابتداء دروس المدرسين وقراءة الطالبين سواء قرأ
حديثاً أو فقهياً أو غيرهما، وأحسن العبارات في ذلك الحمد لله رب العالمين

أى لقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك قال الشافعي في خطبة كتاب الام ومنها نقلت
أخبرنا سفيان بن عيينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد في قوله تعالى ورفعنا لك ذكرك
أى لا أذكر إلا ذكركت وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله يعنى
والله أعلم ذكره عند الايمان بالله والاذان ويحتمل ذكره عند تلاوة القرآن وعند
العمل بالطاعة والوقوف عن المعصية صلى الله عليه وسلم اه وسبق في كلام التاج بعد طرق الحديث
لا يبدأ بحمد الله والصلاة على الله وأعلم

﴿ فِصْلٌ ﴾ اعلم أن الحمد مستحب في ابتداء كل أمر ذي بال قال في شرح
مسلم قبيل كتاب آداب الطعام قال أصحابنا يستحب أن يذكر اسم الله تعالى على
كل أمر ذي بال وكذلك يحمد الله تعالى في أول كل أمر ذي بال للحديث الحسن
المشهور فيه (قوله و بعد الفراغ من الطعام والشراب) أى نخبر مسلم ان الله ليرضى
عن العبد يأكل الأكلة فيحمده عليها ويشرب الشربة فيحمده عليها
(قوله والعطاس) بضم العين المهملة مصدر عطس وهو مقيس في مصدر فعل اذا
كان للدواء كسعل سعالاً وزكم زكماً ومشى بطنه مشاء (قوله وعند خطبة المرأة)
بكسر الخاء المعجمة أي طلب تزوجها فيسن أن يأتي بخطبة متوجهة بالحمد والصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يأتي ٧ (قوله وأحسن العبارات الخ) اذ هي فاتحة الكتاب العزيز

﴿ فصل ﴾ حمدُ الله تعالى ركنٌ في خطبة الجمعة وغيرها لا يصحُّ شيءٌ منها إلا به وأقلُّ الواجب الحمد لله والافضل أن يزيد من الثناء، وتفصيله معروفٌ في كتب الفقه، ويشترط كونها بالعربية.

﴿ فصل ﴾ يستحبُّ أن يختم دعاءه بالحمد لله رب العالمين، وكذلك يبدئُهُ بالحمد لله، قال الله تعالى وآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وأما ابتداء الدعاء بحمد الله وتمجيده فسيأتي دليلُهُ من الحديث الصحيح قريباً في كتاب الصلاة على رسول الله ﷺ إن شاء الله تعالى.

وآخر دعوي أهل الجنة وهي لكونها جملة اسمية دالة على ثبوت ذلك واستمرار الدوام له سبحانه وتعالى أبلغ من الجملة الفعلية الدالة على التجدد والحدوث وكان هذا من حكم افتتاح الكتاب العزيز بذلك أي الإشارة إلى أنه المحمود في الأزل وفي الأيزال وفي قوله رب العالمين أي مر بهم بنعمة الأيجاد ثم بنعمة التسمية (١) والامداد تحرير وحث للمتقنين (٢) على القيام بحمده وشكره كل وقت وحين.

﴿ فصل ﴾ (قوله وأقل الواجب الحمد لله) المراد لفظ الله ولفظ حمده فيحصل بقول الحمد وأحمد الله ونحمد أو أحمد أو لله الحمد لا بنحو الحمد للرحمن ولا بنحو الشكر لله (قوله ويشترط كونها) أي أركانها بالعربية أي وان لم يفهمها القوم وذلك لا تباع السلف والخلف فان أمكن تعلمها وجب على الجميع على سبيل فرض الكفاية فيسقط بتعلم واحد فان لم يفعل عصوا ولا جمعة لهم فان لم يمكن تعلمها ترجم بلغته فان لم يحسن أن يترجم فلا جمعة، فان قلت ما فائدة الخطبة بالعربية اذا لم يعرفها القوم قلت أجيب بان فائدتها العلم بالوعظ من حيث الجملة ولذا صحت الجمعة فيما اذا سمع الاربعون الخطبة وان لم يفهموا معناها.

﴿ فصل ﴾ (قوله وآخر دعواهم الخ) قال الزجاج أعلم الله تعالى انهم يبتدون بتعظيمه وتنزيهه ويختتمون بشكره والثناء عليه ثم الدعوي مصدر كالدعاء قال الواحدى في سورة الاعراف والدعوى اسم يقوم مقام الادعاء والدعاء حكي سبويه اللهم أشركنا في صالح دعوى المسلمين اه (قوله ان الحمد لله الخ) ان مخففة

﴿ فَصَلِّ ﴾ يُسْتَحَبُّ حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى عِنْدَ حُصُولِ نِعْمَةٍ أَوْ انْدِفَاعِ مَكْرُوهِ
سِوَاهُ حَصَلَ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ أَوْ لِصَاحِبِهِ أَوْ لِلْمَسْلُومِينَ * رَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ
أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَتَى لَيْلَةَ أُسْرِي بِهِ بِقَدْحَيْنِ مِنْ خَمْرٍ
وَإِبْنٍ فَنَظَرَ إِلَيْهِمَا فَأَخَذَ اللَّبْنَ فَقَالَ لَهُ جَبْرِيلُ ﷺ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَاكَ
لِلْفِطْرَةِ لَوْ أَخَذْتَ الْخَمْرَ غَوَتْ أُمَّتُكَ

من الثقيلة واسمها ضمير شأن محذوف وجملة الحمد لله اطلع خبراً وأن وخبرها خبر
عن آخر وقرىء أن بالتشديد وزعم صاحب النظم أن أن زائدة والحمد لله خبر
وآخر دعواهم قال في النهر وهو مخالف لنص النحو بين اه (قوله وتمجيده) الحمد
العظمة ونهاية الشرف هذا هو المشهور كذا في شرح مسلم المصنف

﴿ فَصَلِّ ﴾ (قوله يستحب حمد الله اطلع) لان ذلك من شكر النعمة وشكر
النعم سبب لزيادتها ودوامها ولذا استحب سجود الشكر عند حدوثها بشرطه (قوله
روينا في صحيح مسلم قال الحافظ بعد تخرجه هذا حديث صحيح متفق عليه وعجب من
اقتصار الشيخ على مسلم فقد أخرجه البخاري في أول كتاب الاشرية بتمامه وأخرجه
أيضاً باختصار وأخرجه مسلم في الاشرية وفي الايمان وأخرجه النسائي وغيره (قوله
أتى ليلة أسرى به بقدرحين من خمر وابن اطلع) في صحيح مسلم أن ذلك بأيلياء قال
المصنف في شرحه : وهو بالمد والقصر ويقال بحذف الباء الاولى ثم في هذه الرواية
محذوف تقديره أتى بقدرحين فليل له اختر أيهما شئت كما جاء مصرحاً به وقد ذكره
مسلم في كتاب الايمان أول الكتاب فألهمه الله تعالى اختيار اللبن لما أراد سبحانه
وتعالى من توفيق أمتة واللفظ بها فله الحمد والمنة . قول جبريل «أصبحت الفطرة»
قيل في معناه أقوال : المختار منها أن الله تعالى أعلم جبريل إن اختار اللبن كان
كذا ، وأما الفطرة فالمراد بها هنا الاسلام والاستقامة كذا في كتاب الاشرية ، وفي
باب الاسراء منه معناه والله أعلم اخترت علامة الاسلام والاستقامة وجعل اللبن
علامة لكونه سهلاً طيباً طاهراً سائغاً للشاربين . وأما الخمر فانها أم الخبائث
وجالبة لانواع الشر في الحال والمآل والله أعلم قوله « غوت أمتك » معناه ضلت
وانهمكت في الشر اه

﴿ فصل ﴾ رويناً في كتاب الترمذى وغيره عن أبي موسى الأشعري رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال إذا مات ولد العبد قال الله تعالى للملائكة قبضتم ولد عبدي فيقولون نعم فيقول قبضتم ثمرة فؤاده فيقولون نعم فيقول فإذا قال عبدي فيقولون حمدك واسترجع فيقول الله تعالى ابنوا لعبدي بيتاً في الجنة وسموه بيت الحمد قال الترمذى حديث حسن والاحاديث في فضله الحمد كثيرة مشهورة ، وقد سبق في أول الكتاب جملة من الاحاديث

﴿ فصل ﴾ (قوله رويناً في كتاب الترمذى الخ) واحمد وابن حبان في صحيحه أيضاً . وقال الحافظ : الحديث حسن وقال الترمذى فيه حسن غريب واختلف في توثيق أبي سنان أحد رواة وتضعيفه واعتمد ابن حبان توثيقه فأخرج الحديث في صحيحه والله أعلم (قوله قال الله للملائكة الخ) أى تنبيهها لهم على عظيم فضل ثواب الصابرين وإلا فهو غني عن هذه المسألة فقد أحاط علمه بكل شيء (قوله فيقول قبضتم ثمرة فؤاده الخ) القول فيه التنبيه على عظيم صبره لعظيم مصابه وترقى من قوله ولد عبدي أي فرع شجرته إلى ثمرة الفؤاد المكنى بها عن الولد لكونه بمنزلة خلاصة الخلاصة إذ القلب خلاصة البدن وخلاصته اللطيفة الموضوعه فيه من كمال الإدراكات والعلوم التي خلق لها وشرف بشرها فلشدته شغف هذه اللطيفة بالولد صار كأنه ثمرة المقصود منها فبين هذا الترقى وجه عظمة هذا المصاب وعظمة الصبر عليه مع ذلك . قال في النهاية . سمي الولد ثمرة لان الثمرة ما تنتج الشجرة والولد نتيجة الاب ام ثم إن المصاب ترقى من مرتبة الصبر إلى مقام الحمد كما أخبرت عنه الملائكة (قوله حمدك واسترجع) أى (١) قال الحمد لله إن الله وإنى إليه راجعون يقال منه رجوع واسترجع (قوله ابنوا لعبدي بيتاً في الجنة الخ) قال العلماء لما عظم على المصاب المصيبة ومع ذلك لم يعدها مصيبة من كل وجه بل من وجه فاسترجع ونعمة من وجه آخر فحمد ناسب أن يقال بالحمد حتى يسمى محله به . وفي الخبر الجمع بين الحمد والاسترجاع وما روى عن داود عليه السلام من أنه يقول في المصيبة هذا موضع استرجاع وللحمد مكان محمول (٢)

الصَّحِيحَةَ فِي فَضْلِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ
 ﴿فَصَلِّ﴾ قَالَ الْمَتَاخِرُونَ مِنْ أَصْحَابِنَا الْخُرَاسَانِيِّينَ لَوْ حَلَفَ إِنْسَانٌ
 لِيَحْمَدَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بِمَجَامِعِ الْحَمْدِ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ بِأَجْلِ التَّحَامِيدِ فَطَرِيقَهُ فِي

على المصيبة الدينية والجمع بينهما على المصيبة الدنيوية والله أعلم
 ﴿فصل﴾ (قوله قال المتأخرون من أصحابنا الخ) قال من الأصحاب المذكورين
 القاضي حسين وتبعه المتولي، وإمام الحرمين وتبعه الغزالي وذكره الرافعي في الشرح
 الكبير (قوله ومنهم من قال بأجل التحاميد) نقله في الروض عن المتولي والتحاميد جمع
 تحميد مصدر حمد المضاعف (قوله فطريقه في ريمينه الخ) قال الرافعي في الشرح
 الكبير إن جبريل علمه لآدم عليهما السلام وقد قال علمتك بجامع الحمد وقال الخافظ
 قال ابن الصلاح هذا حديث منقطع الإسناد وحدث به الرافعي في أماليه جل
 رجاله ثقات عن محمد بن النضر الحارثي قال قال آدم يارب شغلتنني بكسب يدي فعلمني
 شيئاً فيه بجامع الحمد والتسبيح فوحى الله تبارك وتعالى إليه يا آدم إذا أصبحت فقل
 ثلاثاً وإذا أمسيت فقل ثلاثاً الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده
 فذلك بجامع التحميد والتسبيح لكن محمد بن النضر لم يكن صاحب حديث ولم يجيء
 عنه شيء مسند، وقد روي عنه من كلامه جماعة منهم عبد الله بن المبارك وعبد الرحمن
 ابن مهدي وأبو أسامة حماد بن أسامة وقال كان من أعبد أهل الكوفة، وأبو نضر
 راوى الأثر عن محمد بن النضر اسمه عبد العزيز. وجاء عن محمد بن النضر في التحميد أثر آخر
 ثم أخرجه الخافظ من طريق أبي نعيم في الحلية عن محمد بن عيسى قال جاء رجل إلى
 محمد بن النضر فسأله عن تحميد الرب فقال سبحان ربي العظيم وبحمده حمداً خالداً
 مخلوده حمداً لا ينتهي له دون علمه حمداً لا أمل دون (١) مشيئته حمداً لا جزاء لقائله دون
 رضاه قال أبو نعيم كان محمد بن النضر أعبد أهل الكوفة ولم يكن الحديث شأنه وإنما كانوا
 يكتبون عنه من كلامه ثم ساق إليه عدة آثار وحدث يثين مرفوعين رواهما عن الأوزاعي
 بغير سند من الأوزاعي إلى النبي ﷺ ويستفاد من ذلك معرفة طبقتة وان شيوخه
 من أتباع التابعين وأعلمه بلغه الأثر الأول عن بعض والله أعلم اه وفي الإمداد لابن

(١) أعلمه (لا أمل له دون الخ) ع

بِرِّ يَمِينِهِ أَنْ يَقُولَ الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِيهِ مَزِيدُهُ. وَمَعْنَى يُوَافِي نِعْمَهُ
 أَيْ يُلَاقِيهَا فَتَحْصُلُ مَعَهُ وَيُكَافِيهِ بِهِمْزَةٌ فِي آخِرِهِ أَيْ يُسَاوِي مَزِيدَ نِعْمِهِ وَمَعْنَاهُ
 يَقُومُ بِشُكْرِ مَا زَادَهُ مِنَ النِّعَمِ وَالْإِحْسَانِ قَالُوا وَلَوْ حَلَفَ لِيُثْنِينَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى
 أَحْسَنَ الثَّنَاءِ فَطَرِيقُ الْبِرِّ أَنْ يَقُولَ لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى
 نَفْسِكَ وَزَادَ بَعْضُهُمْ فِي آخِرِهِ فَلَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى، وَصَوَّرَ أَبُو سَعْدٍ الْمُتَوَلَّى الْمَسْأَلَةَ
 فِيمَنْ حَلَفَ لِيُثْنِينَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بِأَجْلِ الثَّنَاءِ وَأَعْظَمِهِ . وَزَادَ (١) فِي أَوَّلِ الذِّكْرِ
 سُبْحَانَكَ، وَعَنْ أَبِي نَصْرِ التَّمَارِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ النَّضْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ قَالَ آدَمُ
 ﷺ يَا رَبُّ شَغَلْتَنِي بِكَسْبِ يَدِي فَعَلَّمْتَنِي شَيْئًا فِيهِ جَمَاعُ الْحَمْدِ وَالتَّسْبِيحِ
 فَأَوْحَى اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَيْهِ يَا آدَمُ إِذَا أَصْبَحْتَ فَقُلْ ثَلَاثًا وَإِذَا أَمْسَيْتَ فَقُلْ
 ثَلَاثًا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِيهِ مَزِيدُهُ فَذَلِكَ جَمَاعُ الْحَمْدِ
 وَالتَّسْبِيحِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ

حجر بعد ذلك المسألة وما ذكر عن جبريل رواه ابن الصلاح بإسناد معضل تارة وضعيف
 منقطع أخرى ومن ثم قال في الروضة ليس لهذه (٢) المسألة دليل معتمد أي من الأحاديث
 وإلا فدليله من حيث المعنى ظاهر وفي التحفة ولو قيل يرب بيار بذلك الحمد كما ينبغى للجلال
 وجهك وعظيم سلطتك لسكان أقرب بل ينبغى أن يتعين لانه أبلغ معنى وصح به الخبر
 اه قال ابن عطية في شرح الارشاد قال الزركشي روى في سبل الخيرات أن رجلا حج
 وأخذ بحلقة الباب وقال الحمد لله بجميع محامده ما علمت منها وما لم أعلم على جميع نعمه
 ما علمت منها وما لم أعلم مدى خلقه كلهم ما علمت منهم وما لم أعلم ثم جاء العام الثاني وهم
 أن يقولها فناداهم ملك قد أتعت الحفظة من العام الاول إلى الآن لم يفرغوا مما قلت ولا
 شك أن في هذا زيادة فينبغى أن لا يبر (٣) إلا به اه (قوله يوافي نعمه أي يلاقيها
 فتحصل معه) بمعنى أن الحمد يفي بالنعم ويقوم بحقوقها (قوله وزاد بعضهم) هو إبراهيم

(١) كذا في النسخ الثلاث وصوابه (وزاد بعضهم) (٢) في النسخ كلها إسقاط ليس
 وهو تصحيف (٣) في النسخ (يسر) ع

﴿ كِتَابُ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ﴾

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا * وَالْإِحَادِيثُ فِي فَضْلِهَا وَالْأَمْرُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَرَ وَلَكِنْ نُشِيرُ إِلَى أَحْرَفٍ مِنْ ذَلِكَ تَنْبِيهًا عَلَى مَاسِوَاهَا وَتَبْرُكًا لِلْكِتَابِ بِذِكْرِهَا *

المروزي كما في الروضه عن أبي نصر كما تقدم الكلام على مسند هذا الذي ذكر «ونصر» بالصاد المهملة «والتار» بالثناة الفوقية وتشديد الميم آخره راء مهملة «والنصر» والد محمد بالضاد المعجمة

﴿ كِتَابُ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ﴾

(قوله قال الله تعالى إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً) قد تكلم العلماء المؤلفون في فضل الصلاة والسلام على النبي ﷺ في هذه الآية واستنبطوا منها جملاً من الفوائد ودرراً من القلائد ورأيت أن أخلص من ذلك شيئاً تتم به الفائدة وتعظم به الصلة العائدة أما سبب (١) نزولها فخرج الواحدى عن كعب بن عجرة قيل للنبي ﷺ قد عرفنا السلام عليك فكيف الصلاة نزلت (٢) وقال القسطلانى ولم أقف على هذا الحديث بهذا اللفظ لغيره وروى أن هذه الآية الشريفة نزلت في الأحزاب بعد نكاحه ﷺ لزينب بنت جحش و بعد تخيير أزواجه قال الخافظ أبو ذر المروى إن الأمر بالصلاة والتسليم عليه ﷺ وقع في السنة الثانية من الهجرة قيل في ليلة الإسراء وقيل شهر شعبان، شهر الصلاة عليه ﷺ لأن آية الصلاة إن الله وملائكته الآية نزلت فيه ذكره ابن أبي الصيف اليمنى في فضل ليلة النصف من شعبان اه * ووجه مناسبتها لما قبلها أنها كالتعليل له لاشتماله على أمر أصحابه خصوصاً وأمتهم عموماً بتعظيم حرمة ولزوم الأدب معه ظاهراً وباطناً وبالانقياد له وبالنهى عن فعل ما يخل بتعظيمه واحترامه إلى قيام الساعة فكان قائلاً يقول ما سبب هذا الشرف العظيم الذى لم يعهد له نظير فقيل سببه ما فضل (٣) الله به عليه بقوله إن الله وملائكته

(١) في النسخ (لفائدة أما إلى سبب) (٢) عله (فزلت) (٣) عله (ما تفضل) . ع

يصلون على النبي الآية اعلاماً منه تعالى لعبادته حتى يتم انقيادهم لما أمروا به ونهوا عنه
بذكرهم لهذه المنزلة الرفيعة لنبيه محمد ﷺ عنده من أنه يصلى عليه هو وملائكته ثم
أمرنا معشر المؤمنين بالصلاة عليه والتسليم ليجتمع الثناء عليه من أهل العالم العلوي
والسفلي* والصلاة لغة الدعاء وتقدم الخلاف في أن إطلاق الصلاة على الشرعية هل هي
حقيقة شرعية أو مجاز شرعي أولاً ولا والقول بانها مشتقة من الصلويين وإن قال به
المصنف كالزنجشري سبق تضعيفه وقدرده الفخر الرازي بان القول به يفضي إلى طعن
عظيم في كون القرآن حجة لأن لفظ الصلاة من أشد الأشياء شهرة وأكثرها دوراً على
السنة المسلمين وهذا الاشتقاق من أبعاد الأشياء شهرة فيما بين أهل النقل فلو جوزنا أنه
يسمى الصلاة لما ذكر ثم انه خفي واندرس حتى صار بحيث لا يعرفه إلا الآحاد لجاز
مثله في سائر الألفاظ وبتجويزه ينتفي (١) القطع بان مراد الله منها معانيها المتبادر الفهم
إليها الاحتمال أنها كانت في زمنه ﷺ موضوعاً لمعان آخر وكان مراد الله تعالى تلك
المعاني إلا أنها خفيت في زمننا واندرست كما وقع مثله في هذه اللفظة ولما كان ذلك باطلاً
بالاجماع علمنا أن الاشتقاق المذكور باطل مردود اه قيل والحق أن ما ذكر لا يلزم
الزنجشري لأن المشتق قد يشتهر اشتهاً ما ويخفى المشتق منه إذ لا تلازم بينهما
في الاشتهار لأن الاشتقاق لا امر اعتباري لا يعرفه إلا أهل الصناعة . وأما تبادر
معنى اللفظ فامر بديهي يعرفه الخاص والعام بالاسلية من غير تكلف فلا يلزم
على كلام الزنجشري بما التزم (٢) به غاية ما فيه ان شأن المعنى الحامل على الاشتقاق
أو المقتضي له الاطراد والدعاء هو الامر الظاهر المطرد فكأن اعتباره في الاشتقاق
أولى* ثم ان الصلاة من الله تعالى وملائكته والمؤمنين وقع فيها اختلاف طويل
فقيل معنى صلاة الله عليه ثناؤه عليه عند ملائكته ومعنى صلاة الملائكة دعائهم
له ورجح بأن فيه استعمال لفظ الصلاة في حقه تعالى وحق الملائكة والمؤمنين بمعنى
واحد فمعنى صلاة الله عليه ثناؤه وتعظيمه له بين ملائكته وصلاة الملائكة وغيرهم
طلب ذلك له من ربه أي طلب زيادته لوجود أصله بنص الآية وعلى هذا يحمل قول
ابن عباس معنى صلاة الملائكة الدعاء بالبركة أي الزيادة وبه يتضح قوله تعالى هو
الذي يصلى عليكم وملائكته فصلاته تعالى رحمته وصلاتهم سؤالهم إياها لعباده

(١) في النسخ (ينبغي) (٢) عله (ما ألزمه) . ع

ومعنى اللهم صل على محمد عظمه في الدنيا باعلاء ذكره وإظهار دينه وإبقاء شر يعنته
وفي الآخرة بتشفيته في أمته وإجزال أجره ومثوبته وإيداء فضله للأولين والآخريين
بالمقام المحمود وتقديمه على كافة المقر بين الشهود، ولا ينافي تفسيرها بالتعظيم عطف
آله وصحبه عليه في ذلك لأن تعظيم كل أحد بحسب ما يليق به. وقيل معنى صلاة الله
مغفرته وصلاة الملائكة الاستغفار ويمكن رجوعه لما قبله بجعل المغفرة نوعاً من أنواع
التعظيم والاستغفار نوع (١) من أنواع ذلك الدعاء واقتصر عليها للاهتمام بها، وقيل معنى
صلاة الله تعالى رحمته وصلاة الملائكة رقة تبعث على استدعاء طلب الرحمة والثاني يرجع لما
مر أنها منهم الدعاء، والأول: إن أريد بالرحمة فيه المقرونة بالتعظيم رجوع لما مر أيضاً أنها
من الله ثناؤه عليه وتعظيمه فيكون القولان متحدين بالحقيقة والخلاف في اللفظ فقط
إذ لا يسمع أحد القول بأن صلواته تعالى أو رحمته بأمته بمعنى صلواته ورحمته للمؤمنين
لأن القدر اللائق به من ذلك أرفع وأجل وهذا الأجل الرفع فيه من الخصوص
ما ليس في مطلق الرحمة فخص باسم الصلاة وخص اسمها باستعمال الأنبياء (٢) تمييزاً له ولهم
بشرفه وشرفهم، وإن أريد بها مطلق الرحمة بوجه الاعتراض عليه بأن الله تعالى غير
بينهما في أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والصحابة فهموا المغايرة لسؤالهم عن
معنى الصلاة في الآية مع أنهم علموا السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته فلواتحدتا
لما سألوا عن الصلاة ولقال لهم النبي قد علمتم الصلاة بعلومكم (٣) الدعاء بالرحمة، وأيضاً فقد
أجمعوا على جواز الترحم على الأنبياء واختلفوا على أقوال شتى في الصلاة على غير
الأنبياء فهذا صريح في مغايرتهما، وعلى كون المراد بها الرحمة المقرونة بالتعظيم فيجواب
عما أورد على الوجه المذكور بان لا مانع من أن الصلاة رحمة خاصة فلما فيها من
الخصوص غوير بينهما بالعطف وفي كلام الزمخشري تصريح بما يؤول إليه وبأنه
إنما احتاج الصحابة إلى السؤال عن كيفيةها ليحيطوا بذلك الخصوص، ولا يرد عليه
اجماعهم على جواز الترحم على غير الأنبياء واختلافهم في جواز الصلاة لما تقر من
أن الصلاة أخص ففيها معنى زائد على مطلق الرحمة فجازت مطلقاً اتفاقاً وامتنعت
الصلاة على غير الأنبياء على قول رعاية لذلك المعنى لاخص ومن ثم وجبت بعد التشهد
مع اشتماله على الدعاء بالرحمة، وهذا إن تأملته يظهر لك أن لا خلاف في الحقيقة بينه وبين

(١) عله (نوعاً) (٢) عله (باستعماله في الأنبياء) (٣) عله (بعلومكم) . ع

القول بانها من الله الثناء عليه صلى الله عليه وسلم وتعظيمه، وفي شرح المشكاة لابن حجر بعد أن
أورد (١) الصلاة بماتق الرحمة بما سبق ٧ ما لفظه نعم قد تاتي الصلاة من الله بمعنى الرحمة
كما في قوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته وحينئذ فالصلاة من الله على الانبياء
تختص (٢) بالرحمة المقرونة بالتعظيم وعلى غيرهم لا تختص (٢) بذلك بل قد يكون منها ما هو
مقرون بنوع تعظيم وقد لا يحسب (٣) مراتب المؤمنين ومما يؤيد ذلك أن من المعلوم
أن القدر الذي يليق بالنبي صلى الله عليه وسلم من الرحمة أرفع مما يليق بغيره اه * وفي الشفاء للقاضي
عياض نقلا عن أبي بكر القشيري الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من الله تشریف وزيادة
تكريمة وعلى من دون النبي صلى الله عليه وسلم رحمة وبهذا التقرير يظهر الفرق بين النبي صلى الله عليه وسلم
وبين سائر المؤمنين في قوله إن الله وملائكته يصلون على النبي مع قوله قبل هو الذي
يصلي عليكم وملائكته ومن المعلوم أن القدر الذي يليق به من ذلك أرفع مما يليق بغيره
والاجماع منعقد على أن في هذه (٤) الآية من تعظيم شأن النبي صلى الله عليه وسلم والتأييد به ما ليس في
غيرها اه ملخصا، ويحصل من خلاصة هذا المقال أن لا مخالفة بين الثلاثة الاقوال
في تعظيمه صلى الله عليه وسلم والرحمة والاستغفار: وأما صلاة الملائكة فتقيل الدعاء وقال ابن
عباس فيما علقه عنه البخاري الدعاء بالبركة وقال المبرد هورقة (٥) تبعث على استدعاء الرحمة
وهو معنى قول غيره رقة ودعاء وقيل الاستغفار ولا مخالفة في الحقيقة بين هذه الاقوال
كما هو ظاهر لانها منهم بمعنى (٦) الدعاء الشامل للدعاء بالبركة أو المغفرة اللائقة بمقامه صلى الله عليه وسلم
وبغيرها من سائر المراتب اللائقة به صلى الله عليه وسلم والباعث عليها منهم ما ركب الله فيهم من
الرقة والمعرفة بحقوقه صلى الله عليه وسلم ومن خصص الدعاء بالبركة أو المغفرة لم يرد أنهم لا يدعون
له بغير ذلك إذ لا دليل له على هذا الحصر وإنما أراد النص على أظهر مقاصد الدعاء
عنده، فاجتمعت الاقوال واتضح المراد منها وهو أنهم يطلبون له صلى الله عليه وسلم من ربه من مزيد (٧)
الثناء عليه وتعظيمه والافضال عليه من بركته ومغفرته وغيرها من المراتب العلية ما يليق
بباهر كماله وعلى حاله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم: وأما صلاة مؤمنى الانس والجن عليه فهي
بمعنى الدعاء أى طلب ما ذكر له صلى الله عليه وسلم من الله سبحانه. وإذا عرفت ذلك فعامة القراء

(١) عله (رد) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) في النسخ (يختص) (يحسب)

(ان هذه) (ورقة) (معنى) (من ربه مزيد) ع

علي نصب الملائكة عطفاً على اسم إن قيل يصلون خبر عنهما وقيل عن الثاني
 وخبر الجلالة محذوف لدلالة يصلون عليه ورجح بتغاير معني الصلاتين وظاهر كلام
 أبي حيان ترجيح الأول وعليه فتزدحمة الثاني بأنه لا نظر للتغاير مع استعمال لفظ
 الصلاة للقدر المشترك كما مر بيانه وأيده بعضهم بقوله الصواب عندي أن الصلاة
 لغة بمعنى واحد هو العطف ثم بالنسبة إليه تعالى الرحمة وإلى الملائكة الاستغفار وإلى
 الأدميين دعاء بعضهم لبعض اهـ، وعليه فلا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم لمن قال من يطع الله ورسوله
 فقد رشد ومن يعصهما فقد غوى بنس خطيب القوم أنت قل ومن يعص الله ورسوله،
 وذلك لأن حكمة التشريك هنا أن هذا قول من الله شرف به الملائكة فلا يتوهم منه
 نقص ألبتة ومن ثم جمع نفسه صلى الله عليه وسلم مع ربه في قوله لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله
 ورسوله أحب إليه مما سواهما وأما الخطيب فمنصبه قابل للزال فنطقه بهذه العبارة
 ربما يتوهم منه لنقصه أنه جمع بينهما في الضمير لتساويهما عنده، وقرئ بالرفع وعليه
 فيحتمل أنه عطف على محل اسم إن ويصلون خبر عنهما وأن يكون يصلون خبر
 للملائكة وخبر الجلالة محذوف وهو مذهب البصر بين لما مر ولثلاثاً يتوارد عاملان
 على معمول واحد ولثلاثاً يلزم الاشتراك والأصل عدمه ولأننا لا نعرف في العربية
 فعلاً واحداً يختلف معناه باختلاف المسند إليه إذا كان الإسناد حقيقة وبما قدمناه
 من وضعها للقدر المشترك يرد الأخيران إذ لا اشتراك حينئذ ولا اختلاف باختلاف
 المسند إليه ثم عبر بالجملة الاسمية المفيدة للداوم والاستمرار لتدل على دوام صلاة
 الله وملائكته على نبيه صلى الله عليه وسلم وهذه قرينة باهرة لم توجد لغيره صلى الله عليه وسلم وإن وجد
 أصل الصلاة لأبراهيم وآله (١) كما يفيد (٢) حديث التشهد الراد على من زعم أنه ليس في
 القرآن ولا غيره فيما علم صلاة من الله علي غير نبينا صلى الله عليه وسلم وفي هذا بلوغ أي بلوغ
 للمؤمنين بأنهم ينبغي لهم إدامة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم تأسياً بالله وملائكته في ذلك،
 وكما أفاد الجملة (٣) لسكونها اسمية كذلك تفيد التجدد نظراً لخبرها كما قالوا حكمة العدول
 عن الله مستهزئ بهم قصد استمرار الاستهزاء وتجديده وقتاً فوقتاً، وهذا أتم من
 تشريف آدم بأمر الملائكة بالسجود لاختصاصه بالملائكة والصلاة شاركهم

(١) ، (٢) في النسخ (وإنه) ، (يفيد في) . وكلاهما تصحيف (٣) عله

(أفادت الجملة ذلك نظراً) . ع

تعالى فيها وسجودهم كان تأديباً وأمرهم بالصلاة على النبي ﷺ كان توقيراً له وتعظيماً وأيضاً فذاك وقع مرة وانقطع وهذا دائم إلى يوم القيامة وأيضاً فالسجود لا آدم إنما كان لما بجهته من نور نبينا ﷺ قاله الرازي، واكتفي بهذا التأكيد في جانب الصلاة أي بأن واسمية الجملة والاعلام بأنه تعالى وملائكته يصلون عن ذكر المصدر وأكد التسليم بالمصدر لفقد ذلك فيه فحسن تأكيد كيدته بالمصدر إذ ليس ثم ما يقوم مقامه وإلى هذا يؤول قول ابن القيم التأكيد فيهما وإن اختلفت جهته فإنه تعالى أخبر في الأول بصلاته وملائكته مؤكداً له بأن وبالجمع المفيد للعموم في الملائكة وفي هذا من تعظيمه ﷺ ما يوجب المبادرة إلى الصلاة عليه ﷺ من غير توقف على أمر موافقة (١) لله وملائكته في ذلك وبهذا استغني عن تأكيد يصلى بالمصدر ولما خلا السلام عن هذا الأمر وجاء في حيز (٢) الأمر بحسن تأكيد كيدته بالمصدر تحقيقاً للمعنى وإقامة لتأكيد الفعل مقام تكريره وحينئذ كما حصل التكرار في الصلاة خبراً وطلباً حصل التكرير في السلام فعلاً ومصدراً وأيضاً هي مقدمة عليه لفظاً والتقديم يفيد الاهتمام فحسن تأكيد كيد السلام لتلايتوهم قلة الاهتمام به لتأخره وأضيفت إلى الله وملائكته دونه وأمر المؤمنين بهما لأن له معنيين التحية والانقياد فامرنا بهما لصحتهما منا ولم يصف هو لله ولا الملائكته حذراً من إيهام أنه فيهما بمعنى الانقياد المستحيل في حقهما وقد يقال أيضاً الصلاة منهما (٣) متضمنة للسلام بمعنى التحية الذي لا يتصور منهما غيره فكان في إضافة الصلاة إليهما استلزام لوجود السلام منهما بهذا المعنى وأما الصلاة منافيه وإن استلزمت التحية أيضاً إلا أنا مخاطبون بالانقياد وهي لا تستلزمه فاحتيج إلى التصريح به فينا لأن الصلاة لا تغني عن معنييه المتصورين في حقنا المطلوبين منا وهذا أولى مما قبله لأن ذلك يرد عليه سلام على إبراهيم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم ولا يرد هذان على ما ذكرته فتأمل. وبما تقرر من كون السلام يأتي بمعنى التحية وهو المراد من سلام الله سبحانه علي أنبيائه اندفع استشكل سلام الله عليهم بأنه دعاء وهو لا يتصور (٤) من الله تعالى لأنه الطلب والله سبحانه مدعو ومطلوب لاداع وطالب وحكمة مجيء السلام منه تعالى منكرامع كون التعريف في حق العبد أفضل بل واجب في سلام التحليل من الصلاة أن في صدوره منه

(١) الي (٤) في النسخ (موافقته) (خبر) ، (منها) (وهي لا تتصور) . ع

رَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا *

تعالى على من مر غاية التعظيم والتشريف لهم فلم يمتنع لمؤكد بخلافه من العبد فلم يعرف به ما يغني عن طلب تاء كيدته بالتعريف فكان أولى في حقه بل يلزمه فيما مر للاتباع مع عدم قيل المنكر مقام المعرف ويا تي السلام بمعنى السلامة من النقائص وهي العصمة وبمعنى السلام الذي هو اسم من أسمائه تعالى فمعنى (١) السلام على محمد ﷺ على الأول اللهم سلمه من النقائص وعلى الثاني حفظ السلام أي الله عليه أي اللهم احفظه فهو على حذف مضاف ومعناه على أنه بمعنى الاقياد اللهم صير العباد منقادين له أي مذعنين له ولشريعته وتقدم في آخر أذكار التشهد حكمة الصلاة من العباد عليه ﷺ وانها تعود إلى الامة بتكثير الثواب لإيائه ﷺ بزيادة الترقيات في الفيوض الالهية والله سبحانه وتعالى أعلم (قوله روينافي صحيح مسلم الخ) أي في الحديث الذي رواه في اجابة المؤذن في آخره ثم صلوا على فانه من صلي على الخ (قوله من صلي على الخ) أي سأل الله أن يرحم نبيه ﷺ رحمة مفرونة بغاية التعظيم اللائق به لما مر أنه الاصح في معنى صلواته تعالى على أنبيائه (قوله صلي الله عليه) أي رحمه لما مر أن هذا معنى صلاة الله على غير الانبياء لكن رحمة جامعة واسعة تتفاوت الناس فيها بتفاوت مراتبهم فصلي فيهما من باب المشاكلة لانه متفق لفظا مختلف معنى و يصح اتفاقهما معنى أيضا تخصيصا للصلاة في القسمين بالرحمة المقرونة بالتعظيم للمصلي بين الملائكة تشريفا لقدره وتنويها بذكره لكنها تختلف باختلاف مراتب الانبياء ثم من دونهم وفي كلام المصنف كالقاضي عياض التصريح بذلك حيث قال معنى صلي عليه أي رحمه وضعف أجره كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وقد يكون الصلاة على وجهها وظاهرها كلاما يسمعه الملائكة تعظيما للمصلي وتشريفا له كما جاء وإن ذكرني في ملائكة ذكرته في ملائخير منهم وفي مسالك الحنفاء نقلا عن الامام تضاعفت الصلاة لانها ليست حسنة واحدة بل حسنات إذ بها تجديد للايمان بالله تعالى أولا ثم بالرسول ثانيا ثم تعظيمه ثالثا ثم بالعبادة بطلب الكرامة له رابعا ثم تجديد الايمان باليوم الآخر خامسا ثم بذكر (٢) الله سادسا وعند

(١) في النسخ (فبمعني) وهو تصحيف (٢) في النسخ (يذكر) . ع

ذكر الصالحين تنزل الرحمة ثم تعظيماً له بنسبتهم إليه سبحانه ثم باظهار المودة لهم تامناً ثم بالابتهاج والتضرع في الدعاء تاسعاً ثم بالاعتراف عاشراً بان الامر كله لله وأن النبي ﷺ وإن جل قدره فهو محتاج إلى رحمة ربه، فهذه عشر حسنات سوى ما ورد الشرع من أن الحسنه بعشر أمثالها وسبق في باب إجابة المؤذن الجواب عما يقال أن القرآن ينطق بان الحسنه بعشر أمثالها* فما أفاده الخبر زيادة على ذلك بما حصله أن في الخبر أعظم فائدة إذا القرآن اقتضى تضاعف الحسنه بعشر أمثالها والصلاة منها فاقضى القرآن أن يعطى بذلك عشر درجات في الجنة، وأفاد الحديث الاخبار بان تعالي يصلي على من صلى على نبيه ﷺ عشراً وذكر الله للعبد أعظم من الحسنه مضاعفة وتحقيق ذلك أن الله تعالى لما يجعل (١) جزاء ذكره إلا ذكره كذلك جعل جزاء ذكر نبيه ﷺ ذكره اه. وما أحسن قول الشيخ العلامة برهان الدين ابن أبي شريف نفع الله به من صرف فكره، وأعمل الفكره، تواردت عليه رسل المسره بما أتخفه مولاه من المبره وسره. يالها بشاره تخلت من العروق المسالك. ابن صلاة العبد من صلاة الملك (٢) فكيف والعبد يصلي مرة والله تعالى يصلي عشراً، فكم مولاه أجرى له ثواباً عمياً وأجراً اه. ومع ذلك فلم يقتصر على ذلك بل ضم إليها رفع عشر درجات وحط عشر سيئات وكتابة عشر حسنات وكن له كهتق عشر رقاب ومن علامة صلاة الله تعالى على عبده أن يرضيه (٣) بانوار الايمان ويحليه بحلية التوفيق ويتوجه بتاج الصدق ويسقط عن نفسه الاهواء والارادات الفاسدة ويبدله به الرضا بالمقدور: وذكر البيهقي وغير أن مظالم العباد إنما توفى من أصول الحسنات اما التضعيف أي ما زاد على الواحد بالنسبة لكل حسنة فدخر للعبد حتى يدخل الجنة فيعطي ثوابه وهي فائدة جليلة إن عضدها خبر صحيح ثم العشر أقل ما ورد في جزاء الصلاة عليه ﷺ والله يضاعف لمن يشاء فلا ينافي الاحاديث التي فيها الزيادة على ذلك ثم يحتمل أن يكون ذلك الاختلاف لاختلاف أحوال المضاف (٤) ويحتمل أنه ﷺ اخبر بالقليل أولاً ثم تفضل الله عليه وزاد فاخبر به والله أعلم (تنبيه) نقل القاضي عياض أن هذا لمن صلى عليه ﷺ محسباً مخلصاً قاضياً بذلك حقه إجلالاً لمكانه وحباً فيه لا لمن

(١) في النسخ إسقاط (لما) ولا بد منها (٢) لعله (الملك الملك) وإنما قلنا ذلك

رعاية للسجع (٣) عله (يزينه) (٤) عله (المصلي) . ع

وَرَوَيْنَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ أَيْضًا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ
 مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ عَشْرًا * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ أَوْلَى النَّاسِ بِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ

قصده بذلك مجرد الثواب أو رجاء الاجابة لدعائه أو الحظ لنفسه ثم قال وهذا عندي
 فيه نظر والله أعلم (قوله وروينا في صحيح مسلم الخ) وكذا رواه أبو داود
 والترمذي وقال حسن صحيح والنسائي وابن حبان في صحيحه وفي بعض الفاظ الترمذي
 كذا ابن حبان عن أبي يعلى من صلي على مرة كتب الله له عشر حسنات وفي لفظ ومحا
 عنه عشر سيئات وهي عند أحمد بسند رجاله رجال الصحيح غير ربيع بن إبراهيم
 وهو ثقة مأمون، في القول البديع وفي أمالي شيخه الحافظ بعد تخريج حديث الباب
 قال الترمذي حديث حسن صحيح وقال أي الترمذي قبل تخريجه روي عن النبي ﷺ
 وأنه قال من صلي على واحدة صلي الله عليه بها عشرًا وكتب له عشر حسنات
 قال كنا يعني العراقي نجمل (١) أن يكون إشارة إلى حديث آخر غير حديث أبي هريرة
 وإن كانت هذه الالفاظ مروية عن أبي هريرة لكن لم تأت مجموعة قال الحافظ
 الرواية التي فيها لفظ بها جاءت من وجهين آخرين عن العلاء بن عبد الرحمن
 ابن يعقوب عن أبيه عن أبي هريرة وجاء عن العلاء من وجه آخر بلفظ كتب الله الخ
 لكن ليس معطوفا على ما قبله ولفظه من حديث أبي هريرة مرفوعا من صلي على
 واحدة كتب له بها عشر حسنات أخرجه الحافظ ثم أخرجها من طريق الغريابي
 هكذا ابن حبان فالذي يظهر أن هذا اختلاف على العلاء فان أمكن الجمع بان تجعل
 الحسنات تفسير الصلاة والافالرواية التي فيها صلوات أرجح لاتفاق ثلاثة عليها
 وهم حفاظ واقتصار مسلم عليها بخلاف الرواية الاخرى فانفرد بها راو صدوق
 الا أنه ليس من أهل الاتقان وإن ثبتت الرواية بالجمع بينهما (٢) يحمل أنه كان تاما
 عند العلاء فحدث ببعضه مرة وبالبعض الاخرى وسيأتي قريبا بهذا المعنى أحاديث
 من رواية غير أبي هريرة (قوله أولى الناس بي الخ) هكذا هو في النسخ المصححة
 من الاذكار والذي في الترمذي إن أولى الناس بي الخ قال السيوطي قال ابن حبان

(١) علمه (قال يعني العراقي كنا نجمل) (٢) أي بين الصلوات والحسنات ع

أكثرهم على صلاة. قال الترمذي حديث حسن. قال الترمذي وفي الباب عن

أى أقربهم منى في القيامة قال فيه بيان أن أولام به صلى الله عليه وسلم أهل الحديث إذ ليس من هذه الامة قوم أكثر صلاة عليه منهم وقال الخطيب البغدادي قال لنا (١) أبو نعيم هذه منقبة شريفة يختص بها رواة الآثار ونقلتها لأنه لا يعرف لعصاة من العلماء من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أكثر مما (٢) يعرف لهذه العصاة نسخا وذكراً وكذا قال غيره في ذلك بشارة عظيمة لهم لأنهم يصلون عليه صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلاً نهاراً وليلاً وعند القراءة والصلاة فهم أكثر الناس صلاة واخرج الحافظ عن سفيان الثوري لولم يكتب لصاحب الحديث فائدة إلا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يصلي عليه ما دام في الكتاب قال الشيخ أبو طالب المكي أقل الأكتار ثلاثمائة وقال غيره لعله ممن يرى القول المحكى بالتواتر أنه أقل ما يحصل ثلاثمائة وتسعة عشر وألقى الكسر اه قال الشيخ ابن حجر الهيتمي واقول الظاهر أن الأكتار لا يحصل إلا بتمرير أكثر أوقات العبادة لها كما قيل في قوله تعالي والذاكرين الله كثيراً والذاكرات ويحتمل ضبط ذلك بان يظهرها حتى يعرف بها بين يدي الناس اه (قوله وقال حديث حسن) قال السخاوي في القول البديع بعد حكايته ما لفظه وفي سنده موسى بن يعقوب الزمعي قال الدارقطني إنه تفرد به قلت وقد اختلف عليه فيه فقيل عن عبدالله بن شداد عن ابن مسعود بلا واسطة هكذا رواه الترمذي والبخاري في تاريخه الكبير وابن أبي عاصم وكذا هي عند أبي الحسين الزيني في مشيخته من الطريق التي أخرجها الترمذي وقيل عن عبدالله بن شداد عن أبيه عن ابن مسعود وهكذا أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة ومن طريقه رواه ابن حبان في صحيحه وأبو نعيم وابن بشكوال وهكذا رواه ابن أبي عاصم أيضا في فضل الصلاة وابن عدي في كامله والدينوري في مجالسته والدارقطني في الأفراد والتيمي في الترغيب وابن الجراح في أماليه وأبو النمر بن عساكر من طريق أبي الطاهر الذهلي وغيرهم وهذه الرواية أكثر وأشهر والزمعي قال فيه النسائي ليس بالقوي لكن وثقه ابن معين فحسبك به وكذا وثقه أبو داود وابن حبان وابن عدي وجماعة وأشار البخاري في التاريخ أيضا إلى ان الزمعي (٣) رواه عن ابن كيسان عن عتبة بن (٤) عبدالله بن مسعود والله أعلم اه (قوله قال الترمذي وفي الباب الخ) وسيأتي ترجمة ابن عوف وطاهر بن ربيعة وعمار وأبي طلحة في أحاديث تروى عنهم إن

(١) ، (٢) ، (٣) في النسخ (انا) (ما) (الى الزمعي) (٤) عله (عن) ع .

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَعَامِرِ بْنِ رَيْفَةَ وَعَمَّارٍ وَأَبِي طَلْحَةَ وَأَنْسِ وَأَبِي بِنِ كَعْبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ * وَرَوَيْنَا فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالدَّسَائِنِيِّ وَابْنِ مَاجَةَ

شاء الله تعالى وتقدمت ترجمة الباقيين (قوله وروينا في سنن أبي داود الخ) أي
واللفظ لابي داود كما في السلاح ورواه الحاكم في المستدرک من حديث أبي مسعود
الانصارى رضي الله عنه ولفظه فانه ليس يصلى على أحد يوم الجمعة إلا عرضت على
صلاته وفي الجامع الصغير ٧ ورواه أحمد وابن حبان والحاكم في صحاحهم وقال هذا
صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ولذا قال الحافظ المنذري وله علة دقيقة أشار
إليها البخارى وغيره من النقا. اه قال ميرك العلة المشار إليها هي أن كل من أخرج
هذا الحديث أخرجه من طريق ابن على ابن الوليد الجعفي الكوفي عن عبد الرحمن
ابن يزيد بن جابر عن أبي الاشعث الصغاني عن أوس بن أوس وبعده تأمل هذا
الاسناد لم يشك في صحته لثقة رواه وشهرتهم وقبول أحاديثهم وقال البخارى حسين
الجعفي لم يسمع من عبد الرحمن بن يزيد بن جابر وإنما سمع من عبد الرحمن بن يزيد
ابن تميم وهو محتجج به فلما حدث به حسين غلط في اسم الجد وقال ابن جابر وقال غير
واحد من الحفاظ إن ابن تميم ضعيف عندهم له مناكير وهو شيخ حسين في هذا
الحديث اه ونقل الحافظ أن ابن أبي حاتم أعلاه بذلك ورده الدارقطني بان سماع
حسين بن على الجعفي من عبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثابت وإليه جنح الخطيب
والعلم عند الله اه قال القسطلاني في مسالك الحنفاء وأجيب بأن حسيناً (١) الجعفي قد
صرح سماعه من عبد الرحمن بن يزيد بن جابر ففي صحيح ابن حبان التصريح من
حسين بأنه سمعه من عبد الرحمن وأما قولهم إنه ظنه ابن جابر وإنما هو ابن تميم فغلط
في اسم جده فبعيد فانه لم يكن ليشتبه على حسين هذا بهذا مع ثقته وعلمه بهما وسماعه
منهما وقال الدارقطني في كلامه على أبي حاتم في الضعيف أما قوله حسين الجعفي روى
عن عبد الرحمن بن يزيد بن تميم نخطأ إذ الذي يروى عنه حسين هو عبد الرحمن بن
يزيد بن جابر وأبو أسامة يروى عن عبد الرحمن بن يزيد بن تميم فيغلط في اسم جده
اه ثم للحديث شواهد حديث (٢) أبي هريرة وأبي الدرداء وأبي مسعود الانصارى

(١) في النسخ (حسين) (٢) عله (من حديث) . ع

بالأسانيد الصحيحة عن أوس بن أوس رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ إن من أفضل أيامكم يوم الجمعة فأكثروا على من الصلاة فيه

وأبي أمامة وأنس بن مالك وغيرهم ثم بين طرف تلك الشواهد والله أعلم وقال ابن حجر الهيتمي في الدر من قال إن الحديث منكر أو غريب لعله خفية به فقد استروح ٧ لأن الدارقطني ردها أهو في شرح المشكاة فقول أبي حاتم إنه منكر وابن العربي إنه لم يثبت وأبي اليمين أنه غريب مردود بما ذكر أى من انتفاء علمته (قوله بالأسانيد الصحيحة) نظر فيه الحافظ بأنه يوم أن للحديث في السنن الثلاثة طرقا إلى أوس وليس كذلك كما عرفت إذ مداره عندهم وعند غيرهم على الجعفي تفرد به عن شيخه وكذا من فوقه وكان الشيخ قصد بالأسانيد شيوخهم خاصة اه (تنبيه) وقع هذا الحديث عن ابن ماجه هكذا على الصواب عن أوس بن أوس في كتاب الجنائز ووقع له فيه وهم في كتاب الصلاة أخرجه عن شداد بن أوس نبه عليه المزى وغيره (تنبيه) اختصر الشيخ من المتن ولفظه عند رواه قال ﷺ من أفضل يومكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة فأكثروا على من الصلاة فيه الخ والباقي سواء (قوله عن أوس بن أوس) قال في أسد الغابة وقيل ابن أبي أوس عداده في أهل الشام روى عنه أبو الأشعث الصغاني وعبد الله بن جرير قال في السلاح وليس لاوس (١) هذا في الكتب الستة سوى هذا الحديث وحديث من غسل يوم الجمعة واغتسل رواه الأربعة اه وزاد المصنف في التهذيب حديثا في الصيام (قوله إن من أفضل أيامكم يوم الجمعة) تتمته كما في أبي داود وغيره فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة فأكثروا على من الصلاة فيه الخ قال العلقمي نقلا عن البيضاوى لا شك أن خلق آدم فيه يوجب له شرفا ومزية وكذا وفاته فانه سبب لوصوله إلى الجناب الأقدس والخلاص من النكبات وكذا قيام الساعة لانه من أسباب نوصل أرباب السكال إلى ما أعد لهم من النعيم المقيم قال الراغب الموت أحد الأسباب الموصلة إلى النعيم فهو وإن كان في الظاهر فنا واضمحللا لكن في الحقيقة ولادة ثانية وهو باب من أبواب الجنة منه يتوصل إليها ولو لم يكن إلا المنة من (٢) الله تعالى به

(١) في النسخ (وأوس) وهو سقط من النسخ (٢) عله (لما متن) . ع

فان صلاتكم معروضة علي فقالوا يا رسول الله وكيف تعرض صلاتنا عليك

على الانسان قال تعالى خلق الموت والحياة قدم الموت على الحياة تنبيها على انه يتوصل منه إلى الحياة الحقيقية وعده علينا من الآلاء في قوله تعالى كل من عليها فان اه (قوله فان صلاتكم معروضة على) قال ابن حجر الهيثمي في الدر المنضود وقد علم من هذه الاحاديث انه صلى الله عليه وسلم يبلغ الصلاة والسلام عليه إذا صدر من بعدو يسمعها (١) إذا كانا عند قبره الشريف بلا واسطة سواء ليلة الجمعة وغيرها وافتي النووي فيمن حلف بالطلاق الثلاث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع الصلاة عليه بأنه لا يحكم بالحنث للشك في ذلك والورع أن يلتزم الحنث وما قيل من أن رده صلى الله عليه وسلم مختص بسلام زائره مردود بعموم الاحاديث فدعوى التخصيص تحتاج لدليل وأيضا ففي الخبر الصحيح ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن ومن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا عرفه ورد عليه السلام فلو خص رده صلى الله عليه وسلم بزائره لم يكن نه خصوصية به لما علمت من مشاركة غيره له في ذلك قال أبو اليمين بن عساكر وإذا جاز رده صلى الله عليه وسلم على جميع من يسلم عليه من الزائرين جاز رده على من يسلم من جميع الآفاق من جميع أمته اه لكن في الحرز لا خفاء في أن حديث إن لله ملائكة سياحين يبلغوني (٢) عن أمتي السلام يدل على أن الصلاة مطلقا معروضة عليه فالجمع بينه وبين حديث الجمعة بأن يوم الجمعة لمزيد الفضيلة تعرض عليه من غير واسطة كما فرق به بين الصلاة عند الروضة الشريفة وسائر البقاع المنيفة فقد أخرج أبو الشيخ في كتاب توابع الاعمال بسند جيد مرفوعا من صلي على عند قبري سمته ومن صلي على نائيا بلغته وأبعد الحنفي في قوله إن هذه الملائكة إنما يعرضون عليه يوم الجمعة وكذا الحال في رد الروح عليه ورده السلام على أنه يمكن أن يقال إنه ليس من قبيل العرض اه وبعده لا يخفى وما جمع به في الحرز يحتاج لمستند والفرق بين المقيس والمقيس عليه واضح لظهور مستنده في المقيس عليه من الاخبار الجيدة الصريحة في ذلك ولا كذلك المقيس والله أعلم ويمكن أن يقال والله أعلم بحقيقة الحال إن للصلاة يوم الجمعة عرضا خاصا لا يعلم كنهه ولا كذلك عرض باقي الايام والفرق شرف يوم الجمعة على باقي الايام والحديث يدل لذلك والله أعلم (قوله قالوا وكيف تعرض صلاتنا عليك الخ) قال القسطلاني في المسالك إن قلت إقراره صلى الله عليه وسلم السائل

وقد أرمت ، قال يقول بليت ، قال إن الله حرم على الارض اجساد الانبياء
«قلت» أرمت بفتح الراء وإسكان الميم . وفتح التاء المخففة قال الخطابي أصله
أرمنت فحذفوا إحدى الميمين وهي لغة لبعض العرب كما قالوا ظلت أفعل كذا
أى ظلت في نظائر ذلك وقال غيره إنما هو أرمت بفتح الراء والميم المشددة
وإسكان التاء أى أرمت العظام وقيل فيه أقوال أخر والله أعلم

على هذا السؤال يدل على أن جسده يأكله التراب وإلا فكان يجيبه بأني لم أرم اه
قلت وفيه نظر فان (١) رده بقوله إن الله حرم على الارض اجساد الانبياء قال الترمذي
الحكيم وقد ترات (٢) الارض عنهم فلم تتبعهم بما أكلوا منها لانهم تناولوه بالحق والعدل
فبالنبوة مروا في هذا الامر والنبوة من الحق والعدل فخلفاء النبيين من (٣) أعطي الحق
والعدل كذلك ليس للارض عليهم سلطان دليله حديث جابر لما نقلوا شهداء
أحد عن قبورهم نحو آمن أربعين سنة فاخرجوا رطابا ينثنون حتى أصابت المسحاة قدم
حمزة رضى الله عنه فانبعث الدم طريا فاذا كان هذا حال الشهداء في قبورهم فانظر
ما حال الصديقين فانهم أعلى منهم اه قال القسطلاني : إن قلت ما وجه تعلق قوله فان
الارض لا تأكل اجساد الانبياء والبلاغ بعد الموت لا تعلق له بالاجساد أجيب بأنه
لما كان الكلام لبيان ما يختص به في الموت من البلاغ أو رد فيه ببيان خصوصية
أخرى له ولغيره من الانبياء هي أن الارض لا تأكل اجسادهم اه (قوله وقال غيره
إنما هو أرمت الخ) قال في النهاية (٤) وكثيرا ما ترى هذه اللفظة بتشديد الميم وهي لغة
ناس من بكر بن وائل وقال الحرابي كذا يرويه المحدثون بالتشديد وفتح التاء ولا
أعرف وجهه والصواب أرمت بسكونها فتكون التاء لتأنيث العظام لكن سياقي أن ناسا
من بكر بن وائل يقولون ردت بتشديد الدال مع تاء الفاعل وفيه أقوال أخر منها أنه
أرمت بتشديد التاء على أنه أدغم أحد الميمين فيها قال في النهاية وهذا قول ساقط لان
الميم لا تدغم في التاء أبدا ومنها أنه يجوز أرمت بضم الهمزة من قولهم أرمت الابل
تأرم إذا تناوت العلف وقلعته من الارض كذا في النهاية وفي نسخة صحيحة من

(١) ، (٢) ، (٣) عله (فان) ، (تبرأت) ، (ممن) (٤) صح ما في هذه العبارة من التصحيف

* وَرَوَيْنَا فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ فِي آخِرِ كِتَابِ الْحَيْجِ فِي بَابِ زِيَارَةِ الْقُبُورِ
بِالْإِسْنَادِ الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

السلاح مقابلة بأصل المؤلف سراراً وحكي فيه ابن دحية فتح الهمزة وكسر الراء
من قولهم أرمت الأبل تارم إذا تناولت العلف أه ولعله جاء بالبناء للفاعل والمفعول
فنقل كل منهما أحد الوجهين وسكت على الثاني وفي النهاية بعد حكاية هذه الأقوال
وأصل هذه الكلمة من رم الميت وأرم إذا بلى والرمة العظم البالي والفعل الماضي
من أرم للمتكلم والمخاطب أرمت وأرمت باظهار التضعيف وكذا كل فعل مضعف
فانه يظهر فيه التضعيف معهما لان تاء الفاعل متحركة لا يكون قبلها إلا ساكن فاذا ساكن
ما قبلها وهي الميم الثانية والأولي ساكنة للادغام فيلتقي الساكنان ولا يجوز الجمع
بينهما ولا تحريك الثاني لانه وجب سكونه لاجل تاء الفاعل فلم يبق إلا تحريك الاول
وحيث حرك ظهر التضعيف والذي جاء في هذا الحديث بالادغام وحيث لم يظهر
التضعيف فيه على ما جاء في الرواية احتاجوا أن يشددوا التاء ليكون ما قبلها ساكناً
حيث تعذر تحريك الميم الثانية أو يتركوا القياس في التزام ما قبل تاء الفاعل فان صححت
الرواية ولم تكن محرفة فلا يمكن تخريجه إلا على لغة بعض العرب فان الخليل زعم
أن ناساً من بكر بن وائل يقولون ردت وكذلك مع جماعة المؤنث يقولون ردن
ومرن يريدون رددت ومررن وأرددن وأمررن فسكانهم قدروا الادغام قبل دخول
التاء والنون فيكون لفظ الحديث أرمت بتشديد الميم وفتح التاء والله أعلم (قوله
ورويننا في سنن أبي داود) قال الحافظ بعد تخريجه حديث حسن وفي معنى
حديث أبي هريرة هذا على (١) بن الحسين وهو حسن الإسناد قال الحافظ وللحديث
شاهد من رواية الحسن بن علي رضي الله عنهما أخرجه اسماعيل بن اسحاق القاضي
في كتاب فضل الصلاة على النبي ﷺ وكذا أخرجه ما قبله وأخرج حديث الحسن
ابن أبي عاصم والطبراني من وجه آخر وقال السيخاوي في القول البديع في الكلام
على حديث الباب ورواه أحمد في مسنده وابن فيل في حزه (٢) المروي بنا وصححه
النووي في الأذكار اه أي بقوله بالإسناد الصحيح وإذا قال ذلك الحافظ الناقد

لَا تَجْعَلُوا قَبْرِي عِيدًا وَصَلُّوا عَلَيَّ فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ تَبْلُغُنِي حَيْثُ كُنْتُمْ

في السند ولم يعقب المتن بشيء كان ذلك الحكم جارياً في المتن (قوله لا تجعلوا قبوري عيداً
 الخ) قال في السلاح يحتمل أن يكون المراد الحث على كثرة زيارته ولا تجعلوا ٧ كالعيد
 الذي لا يأتي في العام إلا مرتين ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم لا تجعلوا قبوركم قبوراً ولا تجعلوا
 قبوري الخ أي لا تتركوا الصلاة في بيوتكم حتى تجعلوها كالقبور التي لا يصلي فيها أهـ ونظر
 فيه السخاوي وتلميذه القسطلاني واستظهر أنه صلى الله عليه وسلم إنما أشار بذلك إلي ما في الحديث
 الآخر من نهيه عن اتخاذ قبره مسجداً ويكون المراد بقوله لا تجعلوا قبوري عيداً أي من
 حيث الاجتماع عنده للهو والزينة والرقص وغيرها من المحدثات التي تعمل في الأعياد
 وذكر بعض شراح المصابيح مانصه في الكلام حذف تقديره لا تجعلوا زيارة قبوري عيداً
 ومعناه النهي عن الاجتماع لزيارته عليه السلام اجتماعهم للعيد وقد كانت اليهود والنصارى
 يجتمعون لزيارة قبور أنبياءهم ويستغفون باللهو والطرب فنهى النبي صلى الله عليه وسلم أمته عن ذلك
 وقيل يحتمل أن يكون نهيه عليه الصلاة والسلام لدفع المشقة عن أمته أو الكراهة أن
 يتجاوزوا في تعظيم قبره غاية التجاوز، والحث على زيارة قبره الشريف قد جاء في عدة أحاديث
 ولم يكن منها إلا وعد الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم بوجوب الشفاعة لكان كافياً في الدلالة
 على ذلك وقد اتفق الأئمة من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم إلي زماننا هذا على أن زيارته صلى الله عليه وسلم
 من أفضل القربات أهـ . وفيما نظرا به نظر إذ لا يلزم من ظهور ما ذكرناه واستشهادنا
 عليه بكلام شارح المصابيح بطلان الاحتمال الذي أشار إليه صاحب السلاح بل
 هو احتمال وجيه ولذا قدمه ابن حجر الهيتمي في شرح المشكاة في الأقوال في معني
 الحديث وزاد وقيل العيد اسم من الاعتياد يقال عادته واعتاده وتعوده صار له مادة
 أي لا تجعلوا قبوري محلاً لاعتياد الحجى إليه متكرراً تكريراً كثيراً بحيث يؤدي إلي
 الملل وسوء الأدب وسقوط الاعظام والاجلال بالظاهر والباطن ومن لم يقدر على
 ذلك فليصل على فان فيها كفاية عن ذلك كما مر لذلك صلى الله عليه وسلم بقوله عقب النهي وصلوا
 على الخ (قوله فان وصلاتكم تبلغني حيث كنتم) قال في المسالك قال القاضي البيضاوي
 وذلك لان النفوس القدسية إذا تجردت عن العلائق البدنية عرجت واتصلت بالملاء
 الاعلى ولم يبق لها حجاب فترى الكل كالشاهد بنفسها أو باخبار الملك لها وفيه

* وروينا فيه أيضاً بإسناد صحيح عن أبي هريرة أيضاً أن رسولاً

سر يطلع عليه من تيسر له اه وفي شرح المشكاة لابن حجر بعد احاديث أوردها في معنى حديث أبي هريرة يؤخذ من هذه الاحاديث أنه صلى الله عليه وسلم حتى على الدوام لانه يستحيل عادة أن يخلو الوجود كله من واحد يسلم عليه في ليل أو نهار وقد أجمعوا على أنه صلى الله عليه وسلم حتى يرزق في قبره وأن جسده الشريف لا تأكله الارض وأن روحه القدسية لما تجردت عن العلائق الدنيوية صار لها قوة العروج والاتصال بالملاء الاعلى فارتفعت جميع حجبتها الحسية فترى جميع ما يصل إليها من الامة من صلاة وسلام وغيرهما كالمشاهد وتبليغ الملك لذلك إنما هو لمزيد التثريف والتكريم والاجلال والتعظيم الاتري الى ملوك الدنيا تعرض عليهم الهدايا في الملاء وإن علموا بها في السر إظهاراً لعظمتهم وقد يكون فيه إظهار لعظمة المهدي فكذا ما نحن فيه اه . قال الحافظ قد تقدم في حديث عمار الذي أشار إليه الترمذي وأخرجه البزار وغيره بيان من يبلغه ذلك صلى الله عليه وسلم وتقدم ذكر شاهده، في معنى حديث عمار حديث لابي امامة أخرجه الطبراني من رواية مكحول عنه قال قال صلى الله عليه وسلم من صلى علي صلي عليه ملك يبلغنيها وفي حديث لابن مسعود أخرجه احمد والنسائي والدارمي وصححه ابن حبان والحاكم من رواية زاذان عنه قال قال صلى الله عليه وسلم إن لله ملائكة سياحين يبلغونني عن أمتي السلام ويجمع بينه وبين حديث عمار بان الملك الموكل يخبر السياحين اه . وفي كتاب مفاخر الاسلام لابن سعد التلمساني عن علي رضي الله عنه من جملة حديث مرفوعا وإذا قال اللهم صلي على محمد قال الملك الذي عند رأسي يا محمد إن فلانا يصلي عليك فاقول صلي الله عليه كما صلي على وخرج الحافظ ابن عبد البر بسند فيه ابن لهيعة عن عبد الرحمن بن وردان قال صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما منكم من أحد يسلم على إذا مت الا جاء جبريل فيقول يا محمد هذا فلان وابن فلان فيرفع له في النسب حتى أعرفه فاقول نعم فيقول هو يقرأ عليك السلام ورحمة الله وبركاته فاقول عليه السلام ورحمة الله وبركاته اه . (قوله وروينا فيه أيضا الخ) ورواه أحمد وأبو داود والبيهقي في الدعوات والطبراني وعباس الرقي ومن طريقه أبو اليمن بن عساكر وسنده حسن بل صححه في الأذكار وغيره وفيه نظر كذا في القول البديع للسخاوي ووجهه أن

الله ﷺ قال ما من أحدٍ يُسَلَّمُ عليَّ إلا ردَّ اللهُ عليَّ رُوحِي حتَّى أُرَدَّ
عليه السَّلامُ

إسناد أبي داود ينتهي الي يزيد بن عبد الله وهو ابن قسيط الليثي المدني، قال ابن القيم سألت شيخنا يعني ابن تيمية عن سماع زيد بن عبد الله من أبي هريرة فقال ما كانه أدركه وهو ضعيف ففي سماعه منه نظر اه. وتعقبه القسطلاني في المسالك قال الحافظ بعد تخرجه الحديث إنه حديث غريب أخرجه أحمد وأبو داود ورجال الصريح الا أبا صخر فاخرج له مسلم وحده وقد اختلف فيه قول ابن معين ثم في ابن قسيط مقال توقف فيه مالك فقال في حديث آخر من روايته خارج الموطأ وصله ليس بذلك اه. وانفراده بهذا عن أبي هريرة يمنع من الجزم بصحته اه. لكن نقل القسطلاني في المسالك توثيقه عن جماعة منهم ابن معين فقال ليس به بأس وابن سعد فقال كان كثير الحديث ونقل ذلك عن مذهب التهذيب ثم رأيت في الكاشف قال يزيد ابن عبد الله بن قسيط الليثي عن أبي هريرة وعنه مالك وثقه التسائي وهو يؤيد ما نقله القسطلاني وبه يقوى القول بصحة الحديث لانتفاء العلة المذكورة والله أعلم قال الحافظ ذكر الشيخ الموفق ابن قدامة في معنى هذا الحديث وفيه زيادة بعد قوله ﷺ من سلم علي «عند قبري» ولم أرها في شيء من طرق الحديث والعلم عند الله اه. ثم هذا الحديث لم يخرج من أصحاب الكتب الستة غير أبي داود فقول الشيخ تاج الدين الفاكهاني في كتابه الفجر المنير رويناه في الترمذي وذكره سهو نبه عليه القسطلاني في المسالك (١) ثم لفظ أبي داود رد الله علي (قوله الرد الله علي رُوحِي) أي نطقى ثم لفظ أبي داود رد الله علي ولفظ رواية البيهقي وأحمد رد الله إلي بالهمزة بدل العين وهو أ لطف وأنسب إذ بين التعديين فرق لطيف فان رد تعدى بعلى في الاهانة وبالي في الاكرام قال في الصحاح ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطاه ورد (٢) اليه جوابا أي رجع ناسيا ثم أثبت ٧ ومن الاول يردوكم علي أعقابكم ومن الثاني يردون الي عالم الغيب والشهادة، لما جاء من النصوص والاجماع على أن أنه ﷺ حي في قبره علي الدوام لكن لا يلزم من حياته النطق فانه سبحانه وتعالى يرد عليه النطق عند سلام كل مسلم عليه وعلاقة المجاز أن النطق من لازمه وجود الروح كما أن الروح من لازمه وجود النطق بالفعل

(١) في النسخ هنا (ثم لفظ أبي داود رد الله علي) وهي من زيادة النسخ (٢) في النسخ اسقاط (ورد)

والقوة فعبر صلى الله عليه وسلم باحد المتلازمين عن الآخر وكون النطق يعاد عند سلام المسلم الا يلزم منه منعه منه فيما عدا ذلك وبه يرد ما يقال إن ظاهر هذا الجواب أنه صلى الله عليه وسلم مع كونه حيا في البرزخ يمنع عنه النطق في بعض الاوقات ويرد عليه عند سلام المسلم عليه: لان حال النطق عند فقد المسلم عليه ، وان كان لا يكون ذلك لعدم خلوزمن من مصبل عليه صلى الله وسلم عليه في سائر الاقطار، مسكوت (١) عنه لا أنه مجزوم بمنعه من النطق حينئذ حتى يقال إنه صلى الله عليه وسلم ممنوع من النطق بعض الاحيان وذلك ما لا يليق بعلى ذلك الشأن والله أعلم * لا يقال الا نبياء أحياء في قبورهم يصلون ومن لازم صلاتهم نطقهم فكيف يرد النطق حينئذ لانا نقول لا يلزم من الصلاة النطق العادي المتضمن لخطاب الآدمي قيل ونظير تأويل الروح بالنطق (٢) هنا تأويل الغين في إنه ليغان على قلبي فاستغفر الله قالوا ليس المراد وسوسة ولا ذنبا وان كان أصل الغين ما يغشى القلب و يغطيه إنما أشار صلى الله عليه وسلم إلي ما يحصل له من نوع فترة عن دوام الشهود والذكر وما كلفه من أعباء الرسالة وأداء الامانة فكان حينئذ يستغفر ليزداد علوا وقربا وشهودا وحباً وقال بعض العارفين إنه غين أنوار لا غين أغيار أي إنه كان يغشى قلبه الشريف من أنوار الشهود والقرب ما يخرج عن عاداته وهو المشار إليه بلي وقت لا يسعني فيه غير ربي فاذا زال عنه ذلك الاستغراق تجلت عليه مظاهر الجلال فحضع واستغفر، وقيل المراد بالروح النطق وبالرد الاستمرار من غير مفارقة بل كنى به عن مطلق الصيرورة ففي الحديث على هذا مجازان مجاز استعارة تبعية في لفظ رد ومجاز مرسل في لفظ الروح وقال في تخرجه يمكن أن يؤول رد الروح بحضور الفكر كما قالوا في قوله يغان على قلبي والعلم عند الله اه. واجاب البيهقي بان معنى رد روحه عودها بعد وفاته صلى الله عليه وسلم لرد سلام من يسلم عليه واستمرت في جسده الشريف لا أنها تعاد ثم تنزع ثم تعاد وقيل المراد ظاهره لكنه بدون نزع ولا مشقة وقيل المراد برد روحه الشريفة التفرغ من الشغل وفراغ البال مما هو بصدده في البرزخ من النظر في أعمال أمته والاستغفار لهم من السيئات والدعاء بكشف البلاء عنهم وقال بعضهم هذا إخبار منه صلى الله عليه وسلم عما بعد وفاته ورفي روحه الشريفة الى أفصى درجاته فتعرض أمور أمته السارة له عليه كما تعرض على الملك أمور رعيته وامل المعنى فيه كما في شرح المشكاة أي للطبي أن روح السعيدة المقدسة في شأن ما في الحضرة الالهية فاذا بلغه سلام أحد من الامم قد الله تعالى عليه

(١) خبر أن (٢) في النسخ (النطق بالروح) ع

﴿ باب أمر من ذكر عند النبي ﷺ بالصلاة عليه والتسليم ﷺ ﴾
 روينا في كتاب الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ

روحه من تلك الحال الى رد السلام على من سلم عليه وكذلك كان شأنه ﷺ ومادته في الدنيا يفيض على أمته من سحاب الوحي الالهي ما أفاضه الله منه عليه ولا يشغله هذا الشأن وهو شأن إفاضة الانوار القدسية على أمته عن شاءه بالحضرة الالهية فقد أقدره الله تعالى على كمال شهود الجمع في عين الفرق من غير أن يشغله شأن عن شأن وكذلك يكون ﷺ عند اعطائه المقام المحمود فهو دائم الامداد لامته في الدنيا والبرزخ في العقبى جزاه الله عنا أفضل ما جزى نبينا عن أمته، ومثل هذا جواب التقي السبكي رحمه الله بقوله يحتمل أن يكون ردا معنويا وأن تكون روحه الشريفة بشهود مشتغلة بالحضرة الالهية والملائكة الاعلى عن هذا العالم فاذا سلم عليه أقبلت روحه الشريفة على هذا العالم لتدرك سلام من يسلم عليه ويرد عليه اه . وقد أجيب عنه باجوبة أخرى أودعها الحافظ السيوطي في جزء وارتضى منها قوله رد الله على روعي جملة حالية قال وقاعدة العربية أن جملة الحال إذا وقعت فعلا ماضيا قدر فيها قد لاسميا وقد أخرج البيهقي الحديث في حب الانبياء بلفظ وقد رد الله على روعي والجملة ماضوية سابقة على السلام الواقع من كل أحد وحتى ليست تعليلية بل مجرد حرف عطف بمعنى الواو فصار تقدير الحديث : ما من أحد يسلم على إلا قدر الله على روعي قبل ذلك وأرد عليه قال وانما جاء الاشكال من ظن أن جملة رد الله على بمعنى الحال أو الاستقبال وظن أن حتى للتعليل وليس كذلك وبهذا التقرير ارتفع الاشكال من أصله اه .

﴿ باب أمر من ذكر عند النبي ﷺ بالصلاة

عليه والتسليم صلى الله عليه وسلم ﴾

(قوله روينا في كتاب الترمذي الخ) أي رواه الترمذي هكذا مختصراً (١) واللفظه

(١) انراد بالاختصار عدم ذكر القصة التي رواها ابن حبان وغيره وليس المراد بالاختصار ذكر هذه الجملة فقط فان الترمذي ذكر الجمل الثلاث هكذا « رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل على ورغم أنف رجل دخل عليه رمضان ثم انسلخ قبل أن يغفر له ورغم أنف رجل أدرك عنده أنواء الكبر فلم يدخله الجنة » وستحتاج لهذا الحديث فيما بعد . ع

ورواه ابن حبان في صحيحه وقال الترمذى حسن غريب من هذا الوجه . قال :
وروى عن بعض أهل العلم قال اذا صلى الرجل على النبي ﷺ مرة في المجلس
أجزأ عنه ما كان في ذلك المجلس كذا في السلاح وقال الحافظ بعد تخريجه حديث
حسن صحيح وقول الترمذى إنه غريب أراد بالغرابة تفرد عبد الرحمن بن اسحق
عن شعيب بن أبي سعيد المقرئ به وأما ربعى بن ابراهيم أخو اسمعيل بن
ابراهيم يعنى ابن عليّة الراوى له عن عبد الرحمن فقد توبع عليه وخرجه البخارى
في الادب المفرد وابن حبان والحاكم من رواية بشر بن المفضل وأخرجه ابن أبي
عاصم من رواية يزيد بن زريع كلاهما عن عبد الرحمن وتوابع سعيد عن أبي
هريرة وخرجه ابن خزيمة في كتاب الصيام من صحيحه وفي سنده راو مختلف
فيه إلا أنه اعتضد وأخرجه ابن حبان في صحيحه والدارقطنى في الافراد عن
أبي هريرة من فعل كذا في الامور الثلاثة فدخل النار فابعده الله . قال الترمذى
بعد تخريج الحديث وفي الباب عن أنس وجابر قال الحافظ حديث أنس بنحوه
أخرجه البخارى في الادب المفرد وأبو بكر بن أبي شيبة والبزار وحديث جابر بن
عبد الله لفظه مختصراً يأتى قريباً في آخر الباب ووجد (١) الحديث من حديث جابر
بن سمرة وعبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر وكعب بن عجرة وعبد الله بن عباس
ومالك بن الحويرث وعبد الله بن الحارث كلوا عشرة أما حديث جابر بن سمرة
فاخرجه البزار والدارقطنى في الافراد وحديث عمار ولفظه كالذى قبله رغم أنف
رجل وحديث كعب بن عجرة أخرجه البخارى في الادب المفرد والطبرانى
وحديث مالك بن الحويرث أخرجه ابن حبان في صحيحه والطبرانى وحديث عبد
الله بن الحارث أخرجه البزار وابن (٢) أبى عاصم وفي حديث هؤلاء الاربعة فابعده الله
أو بعده ولم يقولوا رغم أنف وساقوا الامور الثلاثة بألفاظ مختلفة انتهى من
جملة (٢) حديث وله طرق كثيرة بعضهم اصحیح وبعضها حسن وبعضها ضعيف كذا
في شرح المشكاة لابن حجر والحديث عند الحاكم في المستدرک (قوله رغم أنف

(١) ، (٢) في النسخ (ووجهه) ، (البزار بن) (٣) عله (ثم هذا الحديث من جملة الخ) ع

رَجُلٌ ذُكِرَتْ عِنْدَهُ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ

رجل الخ) يقال بكسر الغين وفتحها لغتان حكاهما الجوهري وذكرهما المصنف في شرح مسلم لكن قيل روايتنا هنا بالكسر، رغباً بتثليث راءه ومعناه لصق بالرغام وهو التراب وأرغم الله أنفه أي ألصقه به . وهذا من النبي ﷺ دعاء مؤكد على من قصر في ذلك ، قال القرطبي : يحتمل أن يكون معناه صرعه الله لانه فاهلكه وهذا انما يكون في حق من لم يقم بما يجب عليه وأن يكون بمعنى أذله الله لان من ألصق أنه الذي هو أشرف أعضائه بالتراب الذي هو موطن الاقدام أخس الاشياء فقد انتهى من الدل الى الغاية القصوي قال ولهذا يصاح أن يدعى به على من فرط في متاكدات المندوبات ولان (١) فرط في الواجبات، ذكر ذلك في حديث بر الوالدين من شرحه على مختصر مسلم وسببه أن الصلاة عليه ﷺ كناية عن تعظيمه وتبجيله فمن عظمه عظمه الله ورفع قدره ومن لأذله الله وأهانته لتهاونه بامر الواسطة الكريمة من غير مشقة أصلاً تحصل له لو صلى عليه وتضييعه ما أعده الله له في صلاته له من مقابلة الواحدة عشرأ بل سبعين بل ألفاً وكذا ملائكته مع ما فيه من عشر (٢) حسنات ومحو عشر سيئات ورفع عشر درجات وثواب عتق عشر رقاب فمن فرت هذه المغام حقيق بان يضرب عليه الذلة والهوان وأن يبوء بغضب الله تعالى ومقتته وطرده . قيل ويخشي على الكاتب اذا رمز للصلاة بصورة صلعم أن يندرج في هذا القبيل لنهاونه وقلة أدبه . قال ابن صعد التلمساني في كتابه مفاخر أهل الاسلام إن قيل مامعني اشتراك تارك الصلاة عليه ﷺ وتارك حق رمضان وتارك بر والديه في عقوبة متحدة هي الهلاك وما في معناه من البعد والهوان (٣) فالجواب أن العقوبة اتحدت لاتحاد الجناية إذ المتروك في الثلاثة شيء واحد هو تعظيم الله تبارك وتعالى بيان ذلك أن شهر رمضان هو شهر الله الذي أنزل فيه القرآن هدي للناس الخ فمن عظمه وقام بحقه ايماناً واحتساباً فقد عظم الله واختص بمزية (٤) الغفران والفاء في قوله

(١) عله (ومن) (٢) عله (كتابة عشر) (٣) في الحديث الذي ذكرناه أول الباب

(٤) عله (بمزيد) . ع

* وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّنِيِّ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ ذُكِرَتْ عِنْدَهُ فَلْيُصَلِّ عَلَيَّ فَإِنَّهُ

فلم يغفر له معناها الاستبعاد أي بعيد ممن اتصف بالعقل والإيمان أن يجد سبيلا إلى تعظيمه فيخالف ذلك إلى انتهاك حرمة وابتداءل حقه فان فعل وترك القيام بواجبه استحق من الله تعالى البعد والذل والهوان وكذا بر الوالدين لان برهما هو تعظيمهما وتوقيرهما وذلك مستلزم لتعظيم الله وتنزيهه اذ قرن تعالى الاحسان اليهما بتوحيده وعبادته فقال وقضى ربك ألا تعبدوا الاياه وبالوالدين احسانا ومعنى الفاء في فلم يدخلها الجنة الاستبعاد ايضا اي بعيد من اهل الاحسان اليهما لاسيما في حال كبرهما اذ الغرض في القيام بحقهما والتحفي بشانهما فان حرم ذلك بان اهانتهما واستصغر حقهما صار من اهل الجنائيات فاستوجب الحرمان والبعد من جميع الخيرات، وأما الصلاة على النبي ﷺ فهي عبارة عن طلب تعظيمه وإجلاله من الله تعالى وهو في الحقيقة تعظيم لله قال تعالى من يطع الرسول فقد أطاع الله فمن عظم رسول الله ﷺ بالصلاة عليه عند ذكره واظهر تبجيله ورفعة قدره استحق من الله التعظيم وعلو المسكانة ومن استخف بما ابانه الله وأرشده اليه من باهر فضله وإثارة بدره وبركة الصلاة عليه ﷺ عند سماع ذكره فقد استوجب الطرد والحزى والاهانة وكان خليقا بعقاب البعد والخوف ان لم يصل عليه صلى الله وسلم عليه فيفوز بالظفر والامانة وقوله «فلم يصل عليه» الفاء معناها الاستبعاد ايضا اي بعيد من معتقد الايمان ان يتمكن من اجراء كلمات معدودات على لسانه يستوجب بهن عشر صلوات من الله عز وجل وكفى به فائدة الى غير ذلك من رفع الدرجات ثم يتعمد ترك ذلك حتي يفوته هذا الخير الكثير فيكون بالذل والغضب والبعد جدير (١) اه (قوله) وروينا في كتاب ابن السني الخ) أورده في الجامع الصغير بهذا اللفظ من حديث انس وعزا تخريجه للنسائي و بجانبه علامة الصحة قال الحافظ أخرجه النسائي آخر فضائل القرآن وكان المصنف خفي عليه ذلك لكونه ذكره في غير مظنته فنقله من جهة ابن السني ووصف السند بالجودة كانه بالنظر الى رجاله بانهم موثقون لكن في السند انقطاع وفي القول البديع بعد ايراده الحديث (٢)

(١) منصوب وامله وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة واختارها رعاية
للسجع . ع (٢) في النسخ (الحديث)

من صلى على مرة صلى الله عز وجل عليه عشرًا * وروينا فيه بإسنادٍ ضعيفٍ عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ من ذكرته عنده فلم يصل على فقد شقي * وروينا في كتاب الترمذي عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله

أخرجه أحمد وأبو نعيم والبخاري في الأدب المفرد وهو عند الطبراني في الأوسط دون قوله ومن صلى على الخ ورجاله رجال الصحيح وفي رواية من صلى على واحدة صلى الله بها عليه عشر صلوات وحطت عنه عشر سيئات ورفعت له عشر درجات أخرجه النسائي وابن حبان في صحيحه وابن أبي شيبة وليس عندهما ورفعت الخ . أخرجه الحاكم بلفظ من صلى على صلاة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات وحطت عنه عشر خطيئات ورواه الطبراني في الأوسط والصغير بلفظ من صلى على واحدة صلى الله عليه عشرًا ومن صلى على عشرًا صلى الله عليه مائة ومن صلى على مائة كتب الله بين عينيه براءة من النفاق وبراءة من النار وأسكنه يوم القيامة مع الشهداء وفي سننه إبراهيم بن سالم بن شبل الهجيمي قال المنذرى لا أعرفه بعدالة ولا جرح وكذا قال التيمي (١) نحوه اه ومنه يعلم أن الحديث بلفظه الذي أورده المصنف لم يخرج النسائي فقول الجامع الصغير أخرج النسائي مراده أصل الحديث لا بخصوص هذا اللفظ والله أعلم (قوله وروينا فيه الخ) في أسناده الفضل بن منتشر وهو ضعيف على الاظهر قال الحافظ وللحديث طريق أخرى أخرجه الطبراني مختصرة من حديث جابر بن عبد الله أن النبي ﷺ قال قال لي جبريل من ذكرت عنده فلم يصل عليك فقد شقي . قلت قال في القول البديع الحديث عند الطبراني بلفظ شقي عبد ذكرت عنده فلم يصل على وفي المسالك للقسطلاني عند ابن أبي عاصم مرفوعاً أيضاً مختصراً أتاني جبريل فقال شقي امرؤ أو تعس امرؤ ذكرت عنده فلم يصل عليك (قوله وروينا في كتاب الترمذي الخ) وكذا رواه من حديث علي النسائي وابن بشكوال من طريق (٢) والبخاري في تاريخه وسعيد بن منصور في سننه والسراج عن قتيبة والبيهقي في الشعب وإسماعيل القاضي والخليعي وقال الترمذي حسن صحيح وزاد في نسخة غريب وأخرجه من حديث

(١) ، في النسخ الهيتمي (٢) عله طريقه . ع

عن النبي ﷺ: البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي قال الترمذي حديث حسن صحيح*

الحسين بن علي رضي الله عنهما احمد في مسنده والنسائي في سننه الكبري والبيهقي في الدعوات والشعب وابن أبي عاصم في الصلاة له والطبراني في الكبير والتهيمي (١) في الترغيب وابن حبان في صحيحه وقال هذا أشبه شيء بما (٢) روى عن الحسين والحاكم وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وله شاهد عن سعيد المقبري عن أبي هريرة وأخرجه الحاكم من طريق علي بن الحسين عن أبي هريرة أيضاً والبيهقي في الشعب ولفظه البخيل كل البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي وأخرجه من حديث أخيه الحسن بن علي رضي الله عنهما مرفوعاً بلفظ بحسب امرئ من البخل أن أذكر عنده فلا يصلي علي رواه قاسم بن أصبغ وابن أبي عاصم واسماعيل القاضي وغيرهم . قلت وقد اختلف في إسناد هذا المتن كما ترى وأيضاً فقد أرسله (٣) بعضهم بحذف التابعي والصحابي معاً ورواه الدراوردي عن عمارة عن عبد الله بن علي بن الحسين (٤) قال علي منقطعاً وأشار الدارقطني إلى أن الرواية التي وقع فيها من مسند الحسين بالتصغير أشبه بالصواب اه وقد أطنب اسماعيل القاضي في فضل الصلاة له في تخريج طرق هذا الحديث وبيان اختلاف فيه من حديث علي وابنيه الحسن والحسين رضي الله عنهم وأخرجه أيضاً من طريق عبد الله ابن علي بن الحسين عن أبيه مرفوعاً وكذا أخرجه البخاري في التاريخ أيضاً وفي الجملة فلا يقصر هذا الحديث عن درجة الحسن كذا في القول البديع للسرخاري (قوله البخيل الخ) قال في القول البديع البخل إمساك ما تقتني عنم يستحقه اه قال ابن حجر في شرح المشكاة وهو صلي الله عليه وسلم يستحق على أمته وجوبا أو ندبا على الخلاف فيه أن يصلوا عليه مطلقاً ومقيداً فمن أمسك منهم عن ذلك كان أشد المسكين وأشح البخلاء المحرومين فيخشى عليه المقت والبوار وأن يكون من أهل العار والشنار (٥) أجازنا الله من ذلك بمنه آمين ، وقال الفاكهاني هذا أقبح بخل وأسوأ شح لم يبق بعده الا البخل بكلمة الشهادة أعاذنا الله وجميع المؤمنين قال وهو يتقوى قول من قال بوجوب الصلاة عليه كلما ذكره وإليه أميل اه

(١) ، (٢) في النسخ (المهتني) ، (٣) في النسخ (أرسل) (٤) في النسخ

اسقاط (بن) (٥) في النسخ (والنار) . ع

وَرَوَيْنَا (١) فِي كِتَابِ النَّسَائِيِّ مِنْ رِوَايَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ

وَعَرَفَ الْبَخِيلَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ الْبَخِيلُ الْكَامِلُ فِي الْبَخْلِ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ تَعْرِيفُ الْمُبْتَدَأِ . قُلْتُ وَيَدُلُّ لَهُ رِوَايَةُ الْبَخِيلِ أَخْلُ وَالتَّعْرِيفُ فِي الْبَخِيلِ لِلْجِنْسِ فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الْكَمَالِ وَاقْتَضَى غَايَتَهُ وَقَدْ جَاءَ لَيْسَ الْبَخِيلُ مِنْ بَخَلَ بِمَالِهِ وَلَكِنْ الْبَخِيلُ مِنْ بَخَلَ بِمَالٍ غَيْرِهِ وَأَبْخَلَ مِنْهُ مِنْ أَبْغَضَ الْجُودَ حَتَّى لَا يَجَادَ عَلَيْهِ فَمَنْ لَمْ يَصِلْ عَلَيْهِ ﷺ إِذَا ذَكَرَ عِنْدَهُ مَنَعَ نَفْسَهُ مِنْ أَنْ يَكْتَالَ بِالْمَكْيَالِ الْإِثْمِ فِي فَمَنْ لَمْ يَجِدْ أَحَدًا أَبْخَلَ مِنْ هَذَا نَقَلَهُ الْقِسْطَلَانِيُّ فِي الْمَسَالِكِ عَنْ شَارِحِ الْمَشْكَاةِ ، قَالَ الْحَافِظُ وَهَذَا الْحَدِيثُ وَمَا بَعْدَهُ اسْتَدْلُّ بِهِ لِمَنْ قَالَ بِوَجُوبِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ كَمَا ذَكَرَ وَالَّذِي نَقَلَهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَنَقَلَهُ عَنْهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا مِنَ الْإِكْتِفَاءِ بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ مَرَّةً فِي الْمَجْلِسِ أَقْرَبُ أَهْ قَانَهُ يَصْدُقُ عَلَيْهِ أَنَّهُ لَمْ يَبْخَلْ وَلَمْ يَجْفِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَجَاءَ خَبْرٌ مَرْفُوعٌ يُؤَيِّدُ هَذَا الْقَوْلَ أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ قَالَ قَالَ ﷺ لَا يَجْلِسُ قَوْمٌ مَجْلِسًا لَا يَصِلُونَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ إِلَّا كَانَ عَلَيْهِمْ حَسْرَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَلَفْظُهُ مَا جَلَسَ قَوْمٌ مَجْلِسًا لَمْ يَذْكُرُوا اللَّهَ فِيهِ وَلَمْ يَصِلُوا عَلَى النَّبِيِّ ﷺ إِلَّا كَانَ عَلَيْهِمْ تَرَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَصَالِحٌ مَوْلَى التُّؤَمَةِ الَّذِي رَوَاهُ (٢) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ضَعِيفٌ لَكِنْ حَسَنٌ التِّرْمِذِيُّ الْحَدِيثُ لِشَاهِدِهِ عِنْدَ النَّسَائِيِّ عَنْ جَابِرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فَتَفَرَّقُوا عَنْ غَيْرِ ذِكْرِ اللَّهِ وَصَلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ إِلَّا قَامُوا عَنْ جِنْفَةٍ وَرَجَالَهُ رَجَالُ الصَّحِيحِ (قَوْلُهُ وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ النَّسَائِيِّ مِنْ رِوَايَةِ الْحُسَيْنِ) أَيُّ مُصَغَّرِ كَبْرِ الْحَسَنِ وَتَقَدَّمَ مِنْ خُرْجِهِ مِنْ حَدِيثِهِ قَالَ الْحَافِظُ هُوَ وَحَدِيثٌ عَلَى الْمَذْكَورِ قَبْلَهُ حَدِيثٌ وَاحِدٌ بِسَنَدٍ وَاحِدٍ عِنْدَ التِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ السَّنِيِّ وَعِنْدَ أَحْمَدَ وَابْنِ أَبِي عَاصِمٍ (٣) وَابْنِ حَبَانَ وَالْحَاكِمُ مِنْ رِوَايَةِ عِمَارَةَ بْنِ غَزِيَّةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ نَعْمَ وَقَعَ فِي رِوَايَةِ التِّرْمِذِيِّ التَّصْرِيحُ بِذِكْرِ عَلِيٍّ أَمَّا الرِّوَايَةُ الْأُولَى فَقَالَ الْحَافِظُ بَعْدَ تَخْرِيجِهَا مِنْ طَرُقٍ مِنْهَا عَنِ الطَّبْرَانِيِّ وَمِنْهَا عَنِ الْحَاكِمِ وَغَيْرِهَا عَنِ عِمَارَةَ بْنِ غَزِيَّةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَنِ

(١) كَذَا فِي نَسْخِ الْمَتْنِ وَالشَّرْحِ وَالصَّوَابِ (وَرَوَيْنَاهُ) (٢) فِي النَسْخِ اسْتِقْطَاتُ

(الَّذِي) (٣) فِي النَسْخِ اسْتِقْطَاتُ (أَبِي) ع .

النبي ﷺ قال البخيل من ذكرت عنده فلم يصل على حديث حسن أخرجه أحمد والترمذي والنسائي وابن السني وابن حبان ولم أر في شيء من رواياتهم التصريح بتسمية راوي الحديث ويحتمل أنه الحسين إن كان الضمير لعبد الله أو علي إن كان الضمير لوالد عبد الله والعلم عند الله سبحانه ، وأما الرواية المصروفة بعلي بن أبي طالب في هذا الحديث فأخرجها الحافظ من طريقين عن غيبة أنبانا عبد الله بن (١) علي ابن الحسين قال قال علي بن أبي طالب قال رسول الله ﷺ إن البخيل الذي إذا ذكرت عنده لم يصل على أخرجه البخاري في التاريخ والترمذي والنسائي في الكبرى وأما الرواية المصروفة بالحسين فأخرجها الحافظ من طريق عمرو بن أبي عمرو عن علي بن الحسين عن أبيه قال قال صلى الله عليه وسلم إن البخيل لمن ذكرت عنده فلم يصل علي رجال هذا الاسناد رجال الصحيح وهو موصول بخلاف الذي قبله فان عبد الله بن علي لم يدرك غزوة لا الاعلى ولا الادنى لكن رجح اسماعيل الماضيه أولا التي هي تحتمله وذكر لراويها متابعات وذكر الحافظ اختلاف آخر في سند الحديث فأخرج من طريق أخرى عن غزوة عن عبد الله ابن علي بن الحسين أنه سمع أباه يقول قال رسول الله ﷺ فذكره هكذا أخرجه البخاري في التاريخ قال الدارقطني في العال بعد ان ذكر الاختلاف برواية سليمان عن عمارة أي المذكورة أولا أشبه بالصواب وللحديث (٢) شاهد من حديث أبي فر قال قال ﷺ إن أبخل الناس من ذكرت عنده فلم يصل على ، قال الحافظ بعد اخراجه عن عوف بن مالك عن أبي (٣) ذكر حديث غريب فيه رواية صحابي عن صحابي ورجاله رجال الصحيح غير المههم فيه رواه الحارث بن أبي أسامة وله شاهد آخر من مرسل الحسن البصري أخرجه سعيد بن منصور ورواته ثقات وأخرج عبد الرزاق في مصنفه عن معمر عن قتادة قال قال رسول الله ﷺ ان من الجفاء أن أذكر عند رجل فلا يصلي علي هكذا أخرجه مراسلا ورواته ثقات * والحسين هو ابن علي بن أبي طالب ابن فاطمة بنت رسول الله ﷺ أبو عبد الله سبط رسول الله ﷺ وريحانته ويشبهه من الصدر إلى ما أسفل منه اذن ﷺ في اذنه لما ولد وهو سيد شباب أهل الجنة وخامس أهل الكساء سماه

(١) في النسخ اسقاط (ابن) (٢) ، (٣) ، في النسخ (والحديث) ، (أبيه) .ع

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْإِمَامُ أَبُو عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ عِنْدَ هَذَا الْحَدِيثِ: يُرْوَى عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالَ إِذَا صَلَّى الرَّجُلُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً فِي الْمَجْلِسِ أَجْرًا عَنْهُ مَا كَانَ فِي

عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ حَرْبًا فَقَالَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلْ هُوَ حَسِينٌ أَسْنَدُ الدُّوْلَابِيِّ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ سَلِيمَانَ قَالَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ مِنْ أَسْمَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَمْ يَكُونَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَسْنَدٌ أَيْضًا عَنْ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ وَوَلِدَتِ فَاطِمَةُ الْحُسَيْنِ فِي لَيَالِ خَلْوَانِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَمْلِ بِالْحُسَيْنِ بَعْدَ وِلَادَةِ الْحَسَنِ إِلَّا طَهْرٌ وَاحِدٌ ، وَقَالَ قَتَادَةُ وَوَلِدَ الْحُسَيْنِ بَعْدَ الْحَسَنِ بِسَنَةِ وَعِشْرَةِ أَشْهُرٍ فَوَلِدَتُهُ لَسْتُ سَنِينَ وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَنِصْفٍ مِنَ الْهَجْرَةِ قَتَلَ شَهِيدًا بِكَرْبَلَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقِيلَ يَوْمَ السَّبْتِ يَوْمَ طَاشُورَاءَ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَهُوَ سِتُّ وَخَمْسُونَ سَنَةً ، أَخْرَجَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ عَنْ يَعْلَى بْنِ مَرْثَدَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسِينٌ مِنِّي وَأَنَا مِنْ حَسِينٍ أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ أَحَبَّ حَسِينًا حَسِينٌ سَبَطَ مِنَ الْأَسْبَاطِ أَوْ رَدَّهُ السِّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ وَزَادَ فِيهِ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ سَبَطَانِ مِنَ الْأَسْبَاطِ ، وَقَالَ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْأَدَبِ الْمَفْرُودِ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَالْحَاكِمُ عَنْ يَعْلَى بْنِ مَرْثَدَةَ وَأَخْرَجَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ رِضَى اللَّهِ عَنْهُمَا قَالَ الْحَسَنُ أَشْبَهَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى الرَّأْسِ وَالْحُسَيْنُ أَشْبَهَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا كَانَ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا وَرَدَ مِنَ الْآثَارِ فِي شِسْبِهِ بِالْمِصْطَفَى الْمُخْتَارِ فِي مَوَاقِفِ تَحْفَةِ الشَّرَفِ فَيَمُنُ حَازَ بِشِبْهِ الْمِصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرَفًا وَأَخْرَجَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ عَنِ الْأَوْزَاعِيِّ عَنْ شَدَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْوَائِلَةِ بْنِ الْأَسْقَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَاللَّهُ لَا أَزَالَ أَحَبَّ عَلِيًّا وَفَاطِمَةَ بَعْدَ أَنْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِيهِمْ مَا قَالَ لَقَدْ رَأَيْتُنِي ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ جِئْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِ أُمِّ سَلَامَةَ فَجَاءَ الْحَسَنُ فَاجْلَسَ عَلَيَّ نَفْذَهُ الْيَمْنَى وَقَبْلَهُ ثُمَّ جَاءَ الْحُسَيْنُ فَاجْلَسَ عَلَيَّ نَفْذَهُ الْيَسْرَى وَقَبْلَهُ ثُمَّ جَاءَتِ فَاطِمَةُ فَاجْلَسَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ دَعَا بَعْلِي ثُمَّ قَالَ إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيَذْهَبَ عَنْكُمْ الرَّجْسُ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا قَالَ شَدَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَلَّتْ لَوَائِلُهُ مَا الرَّجْسُ قَالَ الشُّكُّ فِي اللَّهِ تَعَالَى قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ يُقَالُ إِنَّ الْأَوْزَاعِيَّ لَمْ يَرَوْ فِي الْفَضَائِلِ حَدِيثًا غَيْرَ هَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكَانَ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَاضِلًا كَثِيرَ الصُّومِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّدَقَةِ وَأَفْعَالَ الْخَيْرِ جَمِيعًا حَجَّ حِجَاتٍ كَثِيرَةً مَاشِيًا وَمُنَاقِبَهُ كَثِيرَةً وَفَضَائِلَهُ شَهِيرَةً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (قَوْلُهُ قَالَ أَبُو عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ الخ) تَقْدِمُ

ذلك المجلس

﴿ بابُ صفةِ الصلاةِ على رسولِ اللهِ ﷺ ﴾

قد قدّمنا في كتابِ أذكارِ الصلاةِ صفةَ الصلاةِ على رسولِ اللهِ ﷺ وما يتعلقُ بها وبيّنا أكمالها وأقلها، وأمّا ما قاله بعضُ أصحابنا وابنُ أبي زَيْدِ المالكي من استحبابِ زيادةِ على ذلك وهي وأرحمُ محمداً وآلِ محمدٍ فهذا بدعةٌ لا أصلَ لها

ما يفيدُه في كلامِ الحافظِ في القولة السابقة ، في المسالك للقسطلاني وعن الاوزاعي في الكتاب يكون فيه ذكر النبي ﷺ مراراً قال إن صليت عليه مرة واحدة أجزاءك وفي بعض شروح الهداية (١) لو كرر اسم الله تعالى في مجلس واحد كفاه ثناء واحد وكذا لو كرر اسمه ﷺ في مجلس كفاه أن يصلي عليه مرة على الصحيح وقال الحلبي إذا قلنا بوجوب الصلاة كلما ذكر فإن الحد المجلس وكان مجلس علم أو رواية سنن احتمال أن يقال الغافل عن الصلاة عليه كما جري ذكره إذا ختم بها المجلس أجزاءه لأن المجلس إذا كان معقوداً لذكره كان حاله واحداً كالذكر المتكرر وإن لم يكن المجلس كذلك فإن رأي أنه كلما ذكر يصلي عليه ولا أرخص في تأخير ذلك إذ ليس ذكره بأقل من حق العاطس ، قال : ومن ترك الصلاة عليه عند ذكره ثم صلى عليه في المستقبل بعد التوبة والاستغفار رجونا أن يكفر عنه ولا يطلق عليه اسم القضاء قال القسطلاني وما فرق به الحلبي فرق حسن اه

﴿ باب صفة الصلاة على النبي ﷺ ﴾

(قوله وأما ما قاله بعض أصحابنا الخ) قال به أيضاً بعض المالكية والحنفية كما في الدر المنضود وأسندوا في ذلك لورود الاثبات بها في التشهد أحاديث وأسانيدها ضعيفة أي والضعيف يعمل به في فضائل الاعمال وسيأتي ما فيه (قوله وأرحم محمداً وآل محمد الخ) عبارة الرسالة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وأرحم محمداً وآل محمد وبارك على محمد وآل محمد كما صليت ورحمت وباركت على

وقد بالغ الامام أبو بكر بن العربي المالكى في كتابه شرح الترمذى في إنكار ذلك وتخطئة ابن أبي زيد في ذلك وتجهيل فاعله قال لأن النسي صلى الله عليه وسلم علمنا كيفية الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فالزيادة على ذلك استقصار لقوله وأستدراك^(١) عليه صلى الله عليه وسلم وبالله التوفيق

ابراهيم قال الصيدلانى من أئمتنا ومن الناس من يزيد وارحم محمداً وآل محمد كما رحمت أو رحمت على ابراهيم وهذا لم يرو وهو غير صحيح إذ لا يقال رحمت عليه بل رحمته وبان الترحم فيه معنى التكلف والتصنع فلا يحسن اطلاقه في حق الله تعالى وحكاه الرافعى وسكت عليه وكذا أنكره ابن عبد البر في الاستذكار واعترض بان قوله لا يقال الخ مردود بما نقله الطبرانى عن الصغاني ورده صاحب القاموس بانه تصحيف وهم وتقول على الصغاني بما لم يقله والذي قاله انما هو رحمت بالتشديد وأما رحمت عليه بكسر الحاء المخفف فلم يقله أحد من ائمة اللغة المشاهير فيما علمناه وان صح به نقل فهو في غاية الشذوذ والضعف والذي حكاه الصغاني عن بعض ائمة اللغة المتقدمين انه قال قول الناس رحمت عليه خطأ ولحن وانما الصواب رحمت عليه بتشديد الحاء ترجيماً اه . نعم نقل ابن يونس عن الجوهري ان ذلك يقال رداً لقول الصيدلانى انه لا يقال وقال بعضهم دعوى أن الرحمة ضمنت معنى الصلاة فعديت بعلي وكذا قوله ان الترحم فيه معنى التكلف الخ فنقض بالمتكبر والمتفضل لسكن في شرح المشكاة لابن حجر ان قلت ما المانع من ان الرحمة ضمنت معنى الصلاة فعديت بما تعدى به وأن التاء في رحمت (٢) ليست للتكلف بل للتفرد والتخصيص كما في تكبر أو زائدة محصة كما في قر واستقر . قلت دعوى التضمين وأن التاء لما ذكر إنما يصار لتكلفهما إن ورد عن يعتد به فحينئذ يحتاج لتأويله بما ذكر وأما في نحو الافانل المبتدعة فلا ينبغي أن يتكاف لصحتها بمثل هذا التكلف اه (قوله وقد بالغ الامام أبو بكر بن العربي الخ) ووافقه بعض الحنفية وانتصر لهم بعض المتأخرين ممن جمع بين الفقه والحديث فقال ولا يحتاج

(١) في نسخ المتن الثلاث (واستدلال) وأصلحت بالقلم هكذا وهو الصواب

(٢) في النسخ (رحمت) ع

بالاحاديث الواردة في زيادتها فانها كلها واهية جداً إذ لا يخلو سندها من كذاب أو متهم بالكذب ويؤيده ما ذكره السبكي أن محل العمل بالحدِيث الضعيف ما لم يشتد ضعفه وبذلك يرد علي من أيد الاخذ من تلك الروايات بانها ضعيفة والضعيف يعمل به في الفضائل نعم حديث أبي هريرة مرفوعاً من قال اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وترحم على محمد وعلى آل محمد كما رحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم شهدت له يوم القيامة وشفعت سنده رجال رجال الصحيح إلا واحداً فلم يعرف فيه جرح ولا تعديل وقد ذكره أبو حبان في الثقات على قاعدته ومن ثم قال غيره انه حديث حسن * ثم اختلف العلماء في الدعاء له صلى الله عليه وسلم بالرحمة لانه يحمل منصبه عن الدعاء بها قال ابن دحية ينبغي لمن ذكره صلى الله عليه وسلم أن يصلي ولا يجوز أن يترحم عليه لآية لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم الآية وإن كانت الصلاة بمعنى (١) الرحمة فكأنه خص بذلك تعظيماً له اهـ . ونقل مثله عن ابن عبد البر في الاستذكار ووجهه بعض الحنفية بان الرحمة انما تكون غالباً عن فعل ما يلام عليه ونحن أمرنا بتعظيمه ومقتضى قول الولي ابي زرعة الحافظ العراقي في فتاويه بعد أن ذكر كلام من منع وكلام ابن أبي زيد ولعل المنع أرجح لضعف الاحاديث التي استند إليها المحجوز اهـ حرمة مطلقاً فيوافق ما قبله ومقتضى كلام بعض من تاخر عنه الحرمة ان ذكرها استقلالاً كقول النبي رحمه الله لا تبعاً (٢) حيث قال والجواب عن الاحاديث المشار إليها وإن صحح الحاكم اسناد بعضها ان الرحمة وقعت فيها على سبيل التبعية للصلاة والبركة ولم يرد ما يدل على وقوعها مفردة ورب شيء يجوز تبعاً لاستقلالاً ألبتة قيل وعبارة الشافعي في خطبة رسالته صلى الله عليه وسلم ورحم وكرم يقتضى ذلك أيضاً وبه أخذ جمع بل نقله القاضي عياض في الاكمال عن الجمهور . وقال القرطبي وهو الصحيح وحرمة لعدم (٣) جوازه . يعني منفرداً الغزالي فقال لا يجوز ترحم أى بالتاء نعم ظاهر قول الاعرابي قبحارواه البخاري اللهم ارحمني وارحم محمدآ ولا ترحم معنا أحداً وتقريره صلى الله عليه وسلم له الجواز ولو بدون انضمام صلاة أو سلام إليها وهو الذي يتجه وتقريره خاص فيقدم على

(١) في النسخ (معنى) (٢) في النسخ (متبعاً) (٣) عله (وحرمة لعدم) ع.

العموم الذي اقتضته الآية على أنه ليس في الآية ما يمنع ذلك لأنه صلى الله عليه وسلم صح عنه في أدعيته كثيرة الكدعاء لنفسه بالرحمة وعلمنا أن الدعاء بالرحمة له مما يليق بقوله في التشهد السلام أيها النبي ورحمة الله وزعم أنها لا تكون غالباً إلا على ما يلام عليه ممنوع وأي دليل لذلك بل الأدلة قاضية برده ولا يناقئ الدعاء بالرحمة أنه عينها بنص وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين لأن كونه كذلك من جملة رحمة الله وتفضله إذ هي في حقه تعالى بمعنى ارادة الخير للعبد وإقداره عليه وهو صلى الله عليه وسلم أجزل الخلق حظاً من تلك الارادة وذلك الادب وحصول ذلك لا يمنع طلب الزيادة له إذ فضل الله لا يتناهى والكامل يقبل الكمال وينبغي حمل قول من قال لا يجوز ذلك على أن مرادهم نفى الجواز المستوي الطرفين فيصدق بأن ذلك مكروه أو بخلاف الاولى وقال الخافظ سبق إلى انكار إطلاق الرحمة عليه صلى الله عليه وسلم من الفقهاء الشافعية الصبيدلاني حكاه عنه الرافعي ولم يتعقبه ومن المحدثين المالكية ابن عبد البر في الاستذكار وليس بجيد منهم فانها وردت من حديث أبي هريرة * قلت وتقدم لفظه وهو حديث حسن أخرجه أبو جعفر الطبري وبن حديث ابن مسعود مرفوعاً ولفظه إذا تشهد أحدكم في الصلاة فليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد ، قال الخافظ : رجاله رجال الصحيح إلا اثنين فذكر أحدهما ابن حبان في ثقاته والآخر لم يعرف الخافظ اسمه ولا حاله ومن حديث ابن عباس بسند فيه ضعف وتابعه الراوي عن ابن عباس منهم ومن حديث أبي هريرة قال قلنا يارسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك قال قولوا اللهم اجعل صلواتك ورحمتك على محمد وعلى آل محمد كما جعلتها على آل إبراهيم إنك حميد مجيد قال الخافظ أخرجه المعمرى (١) واسماعيل القاضي وفي سنده راو ضعيف فهذه أحاديث يشد بعضها بعضها أقواها وأهلها يدل مجموعها على أن للزيادة أصلاً ويستفاد من حديث ابن مسعود جواب صاحب الشفاء حيث أنكر أن يكون ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد ورد عن ابن مسعود وجاء عن أبي هريرة من طرق آخر بسند ضعيف بلفظ أنه قيل له

(١) في النسخ (العمري) . ع

﴿ فصل ﴾ إذا صلى على النبي ﷺ فليجمع بين الصلاة والتسليم ولا يقتصر على أحدهما فلا يقل صلى الله عليه فقط ولا عليه السلام فقط

أمرنا الله بالصلاة عليك فكيف الصلاة عليك قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم وارحم محمدًا وآل محمد كما رحمت علي إبراهيم وآل إبراهيم ، والسلام كما قد علمتم والحديث يؤيده شاهد من حديث ابن مسعود موقوفاً وهو حديث حسن أخرجه عبد بن حميد في التفسير وابن ماجه والمعمري (١) ، قال الحافظ : أخرج الحاكم حديثاً مسلسلاً يقول كل من رواه «وعدهن في يدي» إلى أن انتهى إلى علي عن النبي عن جبريل فقال : هكذا نزلت من عند رب العزة عز وجل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم وبارك فذكر مثله اللهم وترحم فذكر مثله . أخرجه الحاكم مسلسلاً هكذا في نوع المسلسل من كتابه علوم الحديث قال وفي سنده ثلاثة من الضعفاء على الولا نسب أحدهم الى وضع الحديث والآخر اتهم بالكذب والثالث متروك وقد وقع لي مسلسلاً ولكن لأرويه لاعتمادى أنه موضوع وقد أخرجه صاحب الشفاء من طريق الحاكم وحدث به ابن العربى هكذا مسلسلاً أخرجه عنه ابن عبد البر في كتاب الاعلام بفضل الصلاة والسلام فاما أنه لم يستحضره لما أنكر الزيادة أو لم يعتد بها والعلم عند الله تعالى اه

﴿ فصل ﴾ (قوله فليجمع بين الصلاة والتسليم الخ) قال المصنف في شرح مسلم وقد تضمن نص العلماء أو من نص منهم على كراهة الاقتصار على الصلاة عليه ﷺ من غير تسليم والله أعلم . قال القسطلانى . وكذا صرح ابن الصلاح بكراهة الاقتصار على السلام فقط وعبارة شيخه السخاوى قال ابن الصلاح : ويكره الاقتصار على قوله عليه السلام يعنى للنبي عنه مطلقاً وانها كما جرت به عادة العرب تحية الموتى لانهم لا يتوقع منهم جواب فجعلوا السلام عليهم كالجواب اه وقضيتها أن المكروه عنده من صيغ أفراد السلام عليه فقط والله أعلم . قال الحافظ ابن حجر : ان كان فاعل أحدهما يقتصر عليه دائماً فيكره له

﴿ فصل ﴾ يستحب لقارىء الحديث وغيره ممن في معناه إذا ذكر رسول الله ﷺ أن يرفع صوته بالصلاة عليه والتسليم ولا يباليغ في الرفع مبالغة فاحشة ومن نص على رفع الصوت الامام الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي وآخرون وقد نقلته إلى علوم الحديث وقد نص العلماء من أصحابنا وغيرهم على أنه

ذلك من جهة الاخلال بالامر الوارد بالاكثر منهما والترغيب فيهما وإن كان يصلي تارة ويسلم أخرى من غير اخلال بواحد منهما فلم أقف على دليل يقتضي علة الكراهة لكنه خلاف الاولى إذ الجمع بينهما مستحب لانزاع فيه ، قال : ولعل النووي اطلع على دليل لذلك * إذا قالت حزام فصدقوها * اه واعترض علي المصنف بان تعليم السلام في التشهد قبل تعليم الصلاة فقد أفرد السلام عنها ويرد بان الافراد في ذلك الزمن لا حجة فيه لانه لم يقع منه ﷺ قصداً كيف والآية ناصة عليهما وانما يحتمل أنه علمهم السلام وظن أنهم يعلمون الصلاة فسكت عن تعليمهم إياها فلما سألوه عن تعليمها أجابهم بذلك نعم الحق أن المراد بالكراهة خلاف الاولى إذ لم يوجد هنا مقتضاها من النهي المخصوص وما وقع (١) في الام وغيرها من الافراد (٢) لأننا نقول هو وإن صرح به الزين العراقي وغيره فيه نظر فقد وقع كذلك من الشافعي وغيره وهو يرد علي من ادعى كراهة ذلك ﴿ تنبيه ﴾ في كتاب القسلائي والدر المنضود وغيرها نسبة كراهة افراد الصلاة عن السلام إلى الازكار وأنه تمسك في ذلك بورود الامر بهما معاً في الآية ولم أر ذلك فيه هنا وإنما عبارته هنا مجمة وليس فيها تعرض لكراهة ولا لحرمة نعم العبارة تحتمل ذينك وخلاف الاولى نعم صرح بنقل الكراهة في شرح صحيح مسلم وقد أحسن ابن الجزري في مفتاح الحصن حيث قال : وقول النووي وقد تضمن نص العلماء أو من نص منهم ، فلم ينسب ذلك للاذكار ونسبه السيوطي في شرح التقريب إليه في شرح مسلم وغيره ولم ينسبه إلى الازكار والله أعلم بحقيقة الحال .

﴿ فصل ﴾ (فؤاد) يستحب لقارىء الحديث وغيره (أي كالملى والمستمل) قوله (ولا يتابع الخ) أي لانه ربما يذهب الخشوع (قوله) وقد نص العلماء الخ

يستحب أن يرفع صوته بالصلاة على رسول الله ﷺ في التلبية والله أعلم

﴿ باب استفتاح الدعاء بالحمد لله تعالى والصلاة على النبي ﷺ ﴾

روينا في سنن أبي داود والترمذي والنسائي عن فضالة بن عبيد رضى الله عنه قال سمع رسول الله ﷺ رجلا يدعو في صلاته لم يمجّد الله تعالى ولم يصل على النبي

أى ويكون رفع الصوت بها دونه بالتلبية ، وعبرة الروضة في باب صلاة الجمعة وإذا قرأ الامام في الخطبة إن الله وملائكته يصلون على النبي جاز للمستمع أن يصلي على النبي ﷺ ويرفع بها صوته اه . قال الاذرعى : وليس المراد الرفع البليغ كما يفعله بعض العوام فانه لأصل له بل هو بدعة منكراة وناقش في شرح الروض في إباحة الجهر بذلك حال الخطبة ونقل عن بعضهم كراهته حينئذ

﴿ باب استفتاح الدعاء بالحمد لله تعالى والصلاة على النبي ﷺ ﴾

(قوله رونا في سنن أبي داود) أى واللفظ له (قوله والترمذي) أى وقال صحيح (قوله والنسائي) قال في السلاح وزاد فيه فسمع النبي ﷺ رجلا يصلي فحمد الله وحده وصلى على النبي ﷺ فقال ﷺ ادع تجب وسل تعط وأخرج هذه الزيادة الترمذي من طريق آخر وحسنها وكذا روى الحديث الحاكم في المستدرک وابن حبان في صحيحه وقال الحاكم صحيح علي شرط الشيخين ولا يعرف له علة وله شاهد صحيح علي شرطهما اه وقال الحافظ تقدم هذا الحديث في أواخر باب الاذكار بعد الصلاة ، وذكر المصنف أن ابن السني خرجه بسند ضعيف وكأنه لم يستحضر إذ ذاك أنه في أبي داود وغيره وقدمت ذلك هناك وأن الترمذي وابن خزيمة وغيرها صححوه اه (قوله يدعو في صلاته) أى في التشهد الاخير كما سبق في باب الصلاة على النبي ﷺ بدليله وظاهر المصنف واراذه الخبر في هذا الباب أن المراد بالصلاة فيه الدعاء وسبق في ذلك الباب ما فيه (قوله لم يمجّد الله ٧) قال العلماء : التمجيد الثناء بجميع الفعال ، والتمجيد الثناء بصفات الجمال ، والثناء عليه يجمع ذلك كله . قال القسطلاني في قوله عجز هذا : الاشارة إلى أن من شرط السائل أن يتقرب إلى المسئول منه قبل طلب الحاجة

صَلَّى اللَّهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَجَلَ هَذَا ، ثُمَّ دَعَاهُ فَقَالَ لَهُ أَوْ لغيرِهِ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِتَمْجِيدِ رَبِّهِ سُبْحَانَهُ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ يَدْعُو بَعْدُ بِمَا شَاءَ قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ

بِمَا يوجب لديه الزاني و يتوسل بشفيع له بين يديه ليكون أطمع في الاسعاف، فمن عرض السؤال قبل الوسيلة فقد استعجل قاله القاضي البيضاوي ، وقال غيره انما تقدم الصلاة عليه لان من أتى باب الملك لا بد له من التحفة بخاصة وأخص خواصه هو النبي ﷺ وتحفته الصلاة عليه ولان تقديمها على الدعاء أقرب إلى الاجابة لان الصلاة عليه ﷺ مستجابة وما مع الدعاء المستجاب يرجى أن يستجاب لان الكريم بعد اجابته بعض المسئولات لا يرد بافيها اه . قلت وفي السلاح حكي الطرطوسي عن أبي سليمان الداراني ، إذا سألت الله حاجة فابدأ بالصلاة عليه ﷺ ثم ادع بما شئت ثم اختم بالصلاة عليه فان الله سبحانه يكرمه ويقبل الصلاتين وهو أكرم من أن يدع ما بينهما اه . (قوله عجل هذا) هو بكسر الجيم الخفيفة من باب تعب تعباً أي أسرع في دعاء التشهد يقال منه عجل عجلة إذا أسرع فهو عاجل قال تعالى حكاية عن موسى وعجلت إليك وفي الحديث ذم العجلة والاسراع في شيء من الصلاة لانها تمسكن وتواضع وطماً نينة (قوله فقال له أو لغيره) يحتمل أن يكون أو بمعنى الواو كما هو في بعض النسخ ومنه قوله تعالى : وأرسلناه الى مائة ألف أو يزيدون وعليه فيكون الخطاب له ولغيره ويدل عليه ضمير الجمع بعده (قوله والثناء عليه) عطفه على التحميد ٧ من عطف العام على الخاص لما تقرر آنفاً أن الثناء أعم من التحميد والتمجيد (قوله وروينا في كتاب الترمذي الخ) قال الحافظ أخرجه موقوفاً وفي سننه أبو قررة الاسدي لا يعرف اسمه ولا حاله وليس له عند الترمذي ولا أصحاب السنن الا هذا الموقوف وهو من رواية النضر بن اسماعيل عنه وقد رواه معاذ بن الحرث عن أبي قررة مرفوعاً أخرجه الواحدي ومن طريقه عبد القادر الرهاوي في الاربعين وفي سننه أيضاً من لا يعرف رجاله نحوه موقوفاً ومرفوعاً عن علي رضي الله عنه فأخرج المرفوع البيهقي ولفظه قال قال ﷺ الدعاء محبوب عن الله حتي يصلي على النبي محمد

وآل محمد صلى الله عليه وسلم وهو حديث غريب في سنده ضعيفان وأخرجه الواحدى موقوفاً
قاله الحافظ وأخرجه الطبرانى فى الاوسط موقوفاً وأخرج الحافظ من طريق
اسماعيل بن اسحاق القاضى عن سعيد بن المسيب قال، مامن دعوة لا يصلى على
النبي صلى الله عليه وسلم قبلها إلا كانت معلقة بين السماء والارض اه وفى المسالك للقسطلابى :
قوله حتى تصلى على نبيك يحتمل أن يكون من كلام عمر فيكون موقوفاً وأن
يكون نافلاً كلام النبي صلى الله عليه وسلم وحينئذ ففيه تجريد مجرد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبياً وهو
هو وعلى التقديرين الخطاب عام لا يختص بمخاطب دون مخاطب والمعنى لا يرفع
الدعاء الى الله تعالى حتى يستصحب الرفع معه يعنى أن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
هى الوسيلة الى الاجابة . قال الحكيم : انما شرعت الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فى الدعاء
لانه علمنا الدعاء بأركانه وآدابه فيقتضى بعض حقه عند الدعاء اعتداداً بالنعمة *
ثم ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عند الدعاء على مراتب ثلاثة « احداها » ان يصلى
عليه صلى الله عليه وسلم قبل الدعاء بعد حمد الله عن ابن مسعود رضي الله
عنه قال : اذا أراد أحدكم أن يسأل الله شيئاً فليبدأ بمدحه والثناء عليه بما هو أهله
ثم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يسأل فانه أجدر أن ينجح له أو يصيب رواه عبد الرزاق
والطبرانى فى الكبير من طريقه ورجاله رجال الصحيح والمدح والحمد أخوان إذ
مدلول كل منهما الثناء الحسن الجميل على قصد التبجيل لان المدح يعظم شأن
المدحوق * فان قلت اذا كان المدح هو الثناء فما فائدة قوله والثناء عليه . قلت المراد
به ثناء خاص ولهذا قال بما هو أهله من عطف الخاص على العام (المرتبة الثانية)
أن يصلى عليه صلى الله عليه وسلم أول الدعاء وآخره ويجعل حاجته متوسطة بينهما قال
الغزالي عن أبى سليمان لدارانى انما استحب الدعاء بين الصلاتين لانها لا ترد
والكريم لا يناسبه قبول الطرفين ورد الوسط ونقل الزركشى فى كتاب الازهيه
فى أحكام الادعية عن بعض شيوخه استشكل ذلك بان قول اللهم صل عليه
~~صلى الله عليه وسلم~~ دعاء والدعاء متوقف على القبول وفيه نظر اه وفى حديث ذكره القاضى
عياض فى الشفاء الذى (١) بين الصلاتين لا يرد ومعناه الدعاء الواقع بشروطه وآدابه
الموافق للاقدار السابقة فى علم الله المهيأ له الاسباب عند ارادة وقوعه . وحديث
« الاعمال فيها المقبول والردود إلا الصلاة على فانها مقبولة غير مردودة » قال
الحافظ : انه (٢) مردود ومرة إنه ضعيف جداً (المرتبة الثالثة) الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم

(١) عله (الدعاء الذى) (٢) عله (مرة إنه) . ع

عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِنَّ الدُّعَاءَ مَوْقُوفٌ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا يَصْعَدُ مِنْهُ شَيْءٌ حَتَّى يُصَلِّيَ عَلَى نَبِيِّكَ ﷺ «قُلْتُ» أَجْمَعَ الْعُلَمَاءُ عَلَى اسْتِحْبَابِ ابْتِدَاءِ الدُّعَاءِ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى وَالثَّنَاءِ ثُمَّ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَكَذَلِكَ يُخْتَمُ الدُّعَاءُ بِهِمَا وَالْآثَارُ فِي هَذَا الْبَابِ كَثِيرَةٌ مَعْرُوفَةٌ

أول كل دعاء وآخره ووسطه عن جابر رضي الله عنه قال : قال لنا رسول الله ﷺ لا تجعلوني كقدح الراكب ان الراكب اذا علق معاليقه أخذ قدحه فإلاه من الماء فان كان له حاجة في الوضوء توضأ وإن كان له حاجة في الشرب شرب وإلا أهرق ما فيه اجعلوني في أول الدعاء وفي أوسط الدعاء وفي آخر الدعاء رواه البزار في مسنده والبيهقي في شعبه وأبو نعيم في حليته ومن طريقه عبد الرزاق في جامعه كلهم من طريق موسى بن عبيدة الزبيدي (١) وهو ضعيف ورواه ابن عيينة في جامعه من طريق يعقوب بن زيد بن طلحة يبلغ به النبي ﷺ بلفظ : لا تجعلوني كقدح الراكب اجعلوني في أول دعائكم وأوسطه وآخره وهو مرسل أو معضل قال شيخنا يعني السخاوي : فان كان يعقوب أخذه من غير موسى تقوت به رواية موسى والعلم عند الله تعالى انتهى كلام القسطلاني وبهذا الكلام يعلم أن المصنف رحمه الله تعالى سكت هنا عن بيان المرتبة الثالثة من استحباب ذلك في الاوسط والآخ والله أعلم (قوله والآثار في الباب كثيرة معروفة) . قال الحافظ : كانه أراد ما جاء عن السلف في ذلك أما الاحاديث المرفوعة فقليلة جداً لا أعرف فيها إلا واحداً صحيحاً حديث فضالة بن عبيد المذكور آنفاً ، أما حديث الحاكم عن عبد الله بن أبي أوفى قال قال ﷺ من كانت له حاجة إلى الله عز وجل فليتوضأ فيحسن وضوءه ثم يصلي ركعتين ثم ليحمد الله وليحسن الثناء عليه وليصل على النبي ﷺ الحديث فضيف هذا وفيه فايد أبو الوفاء متفق على ضعفه نعم يدخل في هذا الباب حديث جابر قال قال لنا رسول الله ﷺ لا تجعلوني كقدح الراكب فان الراكب إذا علق معاليقه أخذ قدحه فإلاه من الماء فاذا كانت له حاجة في الوضوء توضأ وإذا كانت له حاجة في الشرب شرب والاهراق ما فيه واجعلوني

(١) كذا، وفي ظني أنه (ابن عبدة الربذي) . ع

﴿ بابُ الصَّلَاةِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَأَلْهِمُ تَبَعًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ ﴾

أَجْمَعُوا عَلَى الصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ وَكَذَلِكَ أَجْمَعَ مَنْ بَعَثَ بِهِ عَلَى جَوَازِهَا
وَاسْتَحْبَابِهَا عَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ اسْتِقْلَالًا

في أول الدعاء وفي وسط الدعاء وفي آخر الدعاء . قال الحافظ بعد تحريجه من طريقين حديث غريب أخرجه عبد الرزاق في جامعه والبخاري في مسنده انفراد به موسى بن عبيد وقد ضعفه جماعة من قبل حفظه وشيخه لا يعرف له الا هذا الحديث وذكره ابن حبان في الضعفاء من أجل هذا الحديث وقال البخاري في ترجمته لم يثبت حديثه وأخرج سنيان الثوري في جامعه عن يعقوب بن زيد ابن طلحة يبلغ به الى النبي ﷺ قال لا تجعلوني كقدح الراكب اجعلوني أول دعائكم وأوسطه وآخره قال الحافظ سنده معضل أو مرسل وان كان يعقوب أخذه عن غير موسى تقوت رواية موسى والله أعلم

﴿ باب الصَّلَاةِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَأَلْهِمُ تَبَعًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ ﴾

اجمعوا على الصلاة على نبينا صلى الله عليه وسلم وعلى وجوبها له على الامة واختلفوا في القدر الواجب له منها على نحو عشرة أقوال اصحها عند الشافعي انه بعد التشهد الاخير قبل السلام (قوله وكذلك اجمع من يعتد به على جوازها واستحبها على سائر الانبياء والملائكة استقلالاً) كتب الطاهر الاهدل بهامش اصله اكتفي هنا بالاجماع على استحباب الصلاة على الانبياء والحجة في ذلك أيضا الحديث الصحيح اللهم صل محمد ﷺ كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وما ثبت في شعب الايمان للبيهقي ومسنده البزار ومنه ما أخرجه صاحب النجم في كتابه وذكره عياض عن مسند عبد الرزاق عن أبي هريرة اه وحديث أبي هريرة هو قوله ﷺ صلوا على انبياء الله ورسله فان الله بعثهم كما بعثني ﷺ تسليماً كثيراً وقال الحافظ بعد اخراج الحديث المذكور حديث غريب وجاء بلفظ صلوا على الانبياء كما تصلون على فانهم بعثوا كما بعثت ويستفاد من الرواية الاولى الصلاة على الملائكة لدخولهم في الرسل ومن الثانية الصلاة على آل تبعاً لدخولهم (- ٢٢ فتوحات ثالث)

مع قوله كما تصلون على وقد علمهم الصلاة عليه اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، ووجدت في تاريخ اصبهان لابي نعيم عن أنس، رفعه: اذا سلمتم على فسلموا على المرسلين فانما انا رسول من المرسلين قال الحافظ سنده حسن لكن أخرجه عبد بن حميد في تفسيره عن قتادة مرسلا وهو قوى اه قال في القول البديع بعد ذكره حديث أبي هريرة أخرجه العدني واحمد بن منيع والطبراني واسماعيل القاضي وروياه في فوائد العيسوي والترغيب للتميمي وفي سنده موسى بن عبيدة (٦) وان كان ضعيفا فحديثه يستأنس به ورواه الطبراني من حديث ابن عباس بهذا اللفظ ونقل السخاوي ان جماعة آخرين أخرجوه وقوله «ان الله تعالى قد بعثهم كما بعثني» تعليل لهذا الحكم وهذا ينبغي ألا يختلف فيه لقيام الأدلة المتفق عليها بين أئمة الاصول ولا يخالفه منقول ولا معقول يستلوح منه معنى لا تخصوني بها دونهم وعن انس مرفوعا اذا سلمتم على فسلموا على المرسلين قال السخاوي نقلا عن المجد الفيروزبادي ان اسناده صحيح محتج (١) برجاله في الصحيحين والله تعالى أعلم قلت وتقدم عن الحافظ تحسينه (٢) وقول المصنف من يعتد به يجوز ان يشار به الى ما نقل عن مالك من انه لا يصلي الا على محمد ﷺ قيل وهو غير معروف عن مالك إنه إنما قال اكره الصلاة على غير الانبياء وما ينبغي لنا ان نتعدى ما امرنا به اه وعن ابن عباس رضي الله عنهما لا يصلي الصلاة على احد الا على النبي ﷺ ولكن يدعى (٣) للمسلمين والمسلمات بالاستغفار رواه اسماعيل القاضي ثم اراد (٤) بقوله لا يصلي الصلاة الخ انه لا يصلي الا على نبينا دون سائر الانبياء فهو خلاف اجماع من يعتد به وتعارضه الرواية الاخرى عنه لا ينبغي الصلاة على احد الا على النبيين ويحتاج الى الجمع او معرفة السابق واللاحق من الروايتين وانما أريد من باقي الامة وهو ظاهر قوله ولكن يدعى للمسلمين والمسلمات بالاستغفار موافقة الجمهور (٥) وما روى عنه ايضا وعن سفیان الثوري يكره ان يصلي على غير النبي ﷺ رواه البيهقي قال القسطلاني وهذا اي تخصيص الصلاة والسلام بنبينا ﷺ دون سائر النبيين خلاف اجماع من يعتد به ولا مأخذ له من كتاب اوسنة أما الكتاب فقال تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى وقال عز وجل سلام على المرسلين وسلام في معنى الصلاة

(١) (٢) في النسخ (يحتج) (نحيته) (٣) في النسخ (يدعو) وهو تصحيف يعلم مما يأتي مرتين. ع (٤) (٥) (ان اراد) (٥) (الجمهور) (٦) في النسخ (عبدة) وهو خطأ. ع

وأما غير الأنبياء فالجمهور على أنه لا يصلى عليهم ابتداءً فلا يقال أبو بكر صلى الله عليه وسلم واختلّف في هذا المنع فقال بعض أصحابنا هو حرام وقال أكثرهم مكروه كراهة تنزيه وذهب كثير

وأما السنة فقد علم هو الصلاة عليه كما صلى الله على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وهم الأنبياء (١) ثم المانع (٢) من ذلك من كتاب أو سنة أو إجماع أو قياس وهم المشاركون له في وصف النبوة والرسالة والهداية والالتزام من الضلالة وقد سماهم الله تعالى أولى العزم فكيف لا تجوز الصلاة عليهم وأما رواية ابن عباس فيجوز حملها على معنى لا تجوز الصلاة على غير المتصف بالنبوة ويعضده قوله في الرواية الأخرى لا ينبغي الصلاة على أحد الأئمة النبيين وأما قول مالك فتأوله أصحابه بمعنى أن لا نتعبد بالصلاة على الأنبياء (٣) كما تعبدنا بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وهو قضية ما حمل عليه كلام مالك أن تكون الأحاديث الواردة بطلب الصلاة والسلام عليهم محمولة على الإباحة وفيه بعد والأقرب استحبابها عليهم كما صرح به المصنف ونقل فيه الإجماع وإيجابها له صلى الله عليه وسلم علينا وفي محل الواجب منهاه أقوال تقدمت الإشارة إليها والله أعلم قال الحافظ ابن حجر لا نعرف في الصلاة على الملائكة حديثاً نصاً إنما يؤخذ ذلك من حديث صلواتنا على أنبياء الله ورسوله إن ثبت لأن الله تعالى سماهم رسلاً (قوله) أما غير الأنبياء فلا يصلى عليهم ابتداءً) قال الحافظ جاء في ذلك حديث موقوف عن ابن عباس قال لا يصلى على أحد الأئمة النبي صلى الله عليه وسلم وأكن يدعى للمسلمين والمسلمات بالاستغفار قال الحافظ بعد تخريجه هذا موقوف صحيح أخرجه الطبراني ولفظه لا ينبغي الصلاة على أحد الأئمة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر ما بعده أخرجه ابن أبي شيبة عن عثمان بلفظ أعلم الصلاة من أحد الأئمة النبي صلى الله عليه وسلم وأخرجه الحافظ عن جعفر بن برقان قال كتب عمر بن عبد العزيز يعني إلى بعض عماله: أما بعد فإن بعض من قبلك المسوا الدنيا بعمل الآخرة وإن ناساً حدثوا من الصلاة على خلفائهم وأمراءهم عدل ما للنبي صلى الله عليه وسلم فإذا جاءك كتابي هذا فمرهم أن تكون صلاتهم على النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ودمائهم

(١) على (وهم من الأنبياء) (٢) في النسخ (ثم المانع) (٣) في النسخ

(على غير الأنبياء) وهو تصحيف يدل عليه تعقب الشارح الآتي . ع

مِنْهُمْ إِلَى أَنَّهُ خِلَافُ الْأُولَى وَلَيْسَ مَكْرُوهًا، وَالصَّحِيحُ الَّذِي عَلَيْهِ الْكَثِيرُونَ أَنَّهُ مَكْرُوهٌ كَرَاهَةٌ تَنْزِيهٌ لِأَنَّهُ شِعَارُ أَهْلِ الْبِدْعِ وَقَدْ نُهِنَّا عَنْ شِعَارِهِمْ وَالْمَكْرُوهُ هُوَ مَا وَرَدَ فِيهِ نَهْيٌ مَقْصُودٌ. قَالَ أَصْحَابُنَا وَالْمُعْتَمَدُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الصَّلَاةَ صَارَتْ مَخْصُوصَةً فِي لِسَانِ السَّلَفِ بِالْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ كَمَا أَنَّ قَوْلَنَا عَزَّ وَجَلَّ مَخْصُوصٌ بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَكَمَا لَا يُقَالُ مُحَمَّدٌ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ كَانَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يُقَالُ أَبُو بَكْرٍ أَوْ عَلِيٌّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ صَحِيحًا، وَاتَّقُوا عَلَى جَوَازِ جَمَلٍ غَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ تَبَعًا لَهُمْ فِي الصَّلَاةِ. فَيَقَالُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى

للمسلمين عامة و يتركوا ماسوى ذلك. وهذا سند للأثر صحيح اه ثم المراد ان ذلك يكره اذ كان استقلالاً اما لو قيل صلى الله على آل محمد فقال ابن القيم انه جائز ويكون صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ داخلاً في آله فالأفراد وقع لفظاً على النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يعنى فلم يفرده بالاستقلال فلذا لم يمنع . وقيل إن ذلك أيضاً مما يمنع حتى تقدم عليه الصلاة على النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (قوله والصحيح الذي عليه الاكثر ان مكرهه) نقل السخاوى وغيره عن المصنف أنه قال إن الصلاة على غير الأنبياء على سبيل الاستقلال خلاف الأولى ولعله في غير هذا الكتاب والله أعلم ، وقال ابن حجر في الدر المنضود منحنياً أنه خلاف الأولى اه . وظاهر كلام القاضى عياض فى الشفاء اختيار حرمة أفراد غير النبيين بها واستدل لذلك بما نازعه فى كل دليل منه ابن أقرس فى شرحه ثم استوجه ابن أقرس مقاله المصنف من الكراهة التزيهية (قوله وقد نهينا عن شعارهم) أى مما لم يرد طلبه من الشرع والا فما طلبه الشرع واتخذوه شعاراً كالتختم بالفضة ونحوه باق على طلبه يقتضى ٧ (قوله والمكروه الخ) أى سواء كان النهي عن فرد مخصوص أو عن قاعدة تحتها مسائل عديدة (قوله واتفقوا) أى أصحابنا وإلا فقد نقل عن مالك لا يجوز إلا على النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خاصة أى سواء كان تبعاً أو استقلالاً كما يؤذن به مقابلة قوله بالقول المفصل بين أن يكون تبعاً واستقلالاً وقد تقدم تأويل ما ذكر عن مالك بما يوافق الجمهور وعلى

محمد وعلى آل محمد وأصحابه وأزواجه وذريته وأتباعه الاحاديث الصحيحة
 في ذلك، وقد أمرنا به في التشهد ولم ير آل السلف عليه خارج الصلاة أيضاً، وأما
 السلام فقال الشيخ أبو محمد الجويني من أصحابنا هو في معنى الصلاة فلا
 يستعمل في الغائب فلا يفرّد به غير الانبياء فلا يقال على عليه السلام وسواه
 في هذا الاحياء والاموات وأما الحاضر فيخاطب به فيقال سلام عليك أو
 سلام عليكم أو السلام عليك أو عليكم وهذا جمع عليه وسياً في ايضاحه
 في أبوابه إن شاء الله تعالى

ذلك جملة القاضي عياض في الشفاء وحكي عن أبي حنيفة وجمع جوازها تبعاً، ومنها (١)
 استقلالاً (قوله وعلى آل محمد) أتى بعلي لأنه الوارد في الخبر كما مر. وبه يرد على الشيعة
 كراهة الفصل بها بين النبي ﷺ وآله وينقلون فيه حديثاً موضوعاً من فرق بيني
 وبين آل علي لم تنله شفاعتي وأضاف الآل الي الاسم الظاهر لأنه الانصاح
 اتفاقاً وإضافته الي المضمرة جائزة، قال عبدالمطلب * وانصر على آل الصلي * ب وعابده
 اليوم آ لك * وتقديم الآل مع أن في الصحب من يفضله لان الصلاة على الآل بطريق
 النص وعلى الصحب بطريق القياس وهو وإن كان أولوا إلا أنه الاصل لكونه
 منصوباً عليه (قوله وقد أمرنا به) أي بعمل غير الانبياء تبعاً لهم أو بالصلاة (٢) علي
 غيرهم صلى الله عليهم وسلم (٣) تبعاً (قوله في التشهد وغيره) ٧ وعبر في الروضة بمثل ما عبرنا
 فقال الاسنوي هذا الكلام مشعر باستحباب الصلاة على الاصحاب وذكر يعني الرافي
 في أوائل كتابه المسمى بالتذنيب نحوه أيضاً وكذا رأيت في شرح المختصر للداودي
 وهو المعروف بالصيدلاني فقال وأما نحن فانما نصلي علي غير النبي ﷺ تبعاً فنقول
 اللهم صل علي سيدنا محمد وآله وأزواجه وأصحابه وأتباعه وأهل ملته وعلينا معهم
 هذا لفظه وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في الفتاوى الموصلية لا يستحب
 أن يذكر منهم الا من صح ذكره وهم الآل والازواج والذرية بخلاف من عداهم
 صحابياً كان أو غيره هذا كلامه اه كلام الاسنوي (قوله أما السلام الخ) قال في

(١) عله (وحرمتها) ع (٢) في النسخ اسقاط (أو) (٣) في النسخ (عليه) ع

﴿فصل﴾ يُسْتَحَبُّ التَّزَيُّعُ وَالتَّرْحُمُ عَلَى الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ فَمَنْ بَعَدَهُمْ مِنْ الْعُلَمَاءِ وَالْعُبَّادِ وَسَائِرِ الْأَخْيَارِ فَيَقَالُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوْ رَحِمَهُ اللَّهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَأَمَّا مَا قَالَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ قَوْلَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُخْصِصٌ بِالصَّحَابَةِ وَيُقَالُ فِي غَيْرِهِمْ رَحِمَهُ اللَّهُ فَقَطُّ فَلَيْسَ كَمَا قَالَ وَلَا يُوَافِقُ عَلَيْهِ بِلِ الصَّحِيحِ الَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ اسْتِحَابُّهُ وَدَلَائِلُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَرَ فَإِنْ كَانَ الْمَذْكُورُ صَحَابِيًّا ابْنَ

الدر المنضود السلام كالصلاة فيما ذكر الا اذا كان تحية محي عن غائب و فرق آخرون بانه شرع (١) في كل مؤمن بخلافها وهو فرق بالمدعى فلا يقبل ولا شاهد في السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين لانه وارد في محل مخصوص وليس غيره في معناه على انه تبع لا استقلال (٢) وحقق بعضهم فقال ما حاصله مع الزيادة عليه: السلام الذي يع الحى والميت هو (٣) ما يقصد به التحية كالسلام عند تلاوة ٧ أو زيارة قبر وهو مستدع للرد وجوب كفاية أو عين بنفسه في الحاضر ورسوله أو كتابه في الغائب وأما السلام الذي يقصد به الدعاء منا بالتسليم من الله تعالى على المدعوله سواء كان بلفظ غيبة أو حضور فهذا هو الذي اختص به ﷺ عن الامة فلا يسلم على غيره الا تبعاً كما أشار اليه التقي السبكي في شفاء الغرام وحينئذ فقد أشبه قولنا عليه السلام قولنا عليه الصلاة من حيث إن المراد عليه السلام من الله تعالى ففيه اشعار بالتعظيم الذي في الصلاة من حيث الطلب لان يكون المسلم عليه الله تعالى كما في الصلاة وهذا النوع من السلام هو الذي جوز الحلبي كون الصلاة بمعناه اه

﴿فصل﴾ (قوله فان كان المذكور صحابياً) (٤) ابن صحابي الخ) سكت عما اذا كان صحابياً (٥) ابن صحابين كعائشة وغيرها من اولاد أبي بكر الصديق بن أبي قحافة لقلته بالنسبة لما قبله وأقل منه أربعة صحابه متناسلون (٦) بل لا يوجد ذلك إلا للصديق قيل وزيد مولى النبي ﷺ وقد نظم ذلك الحافظ السيوطي وأورده في كتابه قلائد الفوائد فقال

(١) في النسخ (شرعي) (٢) في النسخ (لا استقلالاً) (٣) في النسخ (وهو) (٤)، (٥) في النسخ (صحابي) (٦) في النسخ (متناسكون) . ع

صحابي قال قال ابن عمر رضي الله عنهما وكذا ابن عباس وابن الزبير وابن جعفر
وأسماء بن زيد ونحوهم لتشمله وأباه جميعاً

﴿فصل﴾ فان قيل إذا ذكر لقمان ومريم هل يصلى عليهما كالا نبياء أم
يترضى كالصحابية والأولياء أم يقول عليهما السلام فالجواب أن الجماهير
من العلماء على أنهما ليسا نبيين وقد شد من قال نبيان ولا التفات إليه ولا
تعريب عليه وقد أوضحت ذلك في كتاب تهذيب الأسماء واللغات فاذا عرف
ذلك فقد قال بعض العلماء وكلاماً يفهم منه أنه يقول قال لقمان أو مريم

ليس في الصحب من أبوه ونجده وحفيده صحب سوى الصديق

ثم زيد مولي النبي (١) المسمى في الكتاب العزيز عند فريق

قيل أيضا ولم يمت من امام وأبوه يعيش غير عتيق

﴿فصل﴾ (قوله الجماهير من العلماء الخ) قال ابن النحوي الانصاري في
كتاب السؤل (٢) في خصائص الرسول: الخلاف في نبوة مريم شهير . قال القرطبي
روى عن النبي ﷺ أنه قال : في النساء أربع نبيات حواء وآسية (٣) وأم موسى
ومريم بنت عمران قال : والصحيح أن مريم كانت نبية لان الله تعالى أوحى اليها
بواسطة الملك كما أوحى الى سائر الانبياء اه واختار ذلك أيضا شيخه في المفهم
بشرح مسلم وقد ذهب الاشعري الى عدم اشتراط الذكورة في النبوة وقد حكى
الخلاف في نبوة أربع: مريم وآسية (٤) وسارة وهاجر، قال العز بن جماعة في شرح (٥)
يقول العبد وأما لقمان فنقل الامام أبو حسن الثعلبي اتفاق العلماء على أن لقمان كان
حكيماً ولم يكن نبياً الا عكرمة فانه قال انه كان نبياً وتفرد بهذا القول اه كذا نقله
في شرح مسلم والصحيح ما أشار اليه المصنف هنا بناء على أن شرط كل من النبي
والرسول أن يكون ذكراً يبرز الى الناس ويؤخذ عنه (قوله فاذا عرف ذلك الخ)

(١) في النسخ هنا (ﷺ) وهي من النساخ (٢) في النسخ (السؤال)
بدل (السؤل) وهو تصحيف كما أرى (٣) ، (٤) في النسخ (وآيسة) في
الموضعين وهو تصحيف فهي آسية بنت مزاحم (٥) عله (شرح مسلم) ع

صلى الله على الأنبياء وعليه أو وعليها وسلم قال لأنهما يرتفعان عن حال من يقال رضي الله عنه لما في القرآن مما يرتفعهما والذي أراه أن هذا لا بأس به وأن الأرجح أن يقال رضي الله عنه أو عنها لأن هذا مرتبة غير الأنبياء ولم يثبت كونهما نبيين وقد نقل إمام الحرمين إجماع العلماء على أن مريم ليست نبيّة ذكره في الإرشاد، وأو قال عليه السلام أو عليها فالظاهر أنه لا بأس به والله أعلم

(كتاب الأذكار والدعوات للأمور العارضات)

أعلم أن ما ذكرته في الأبواب السابقة يتكرر في كل يوم وليس على حسب ما تقدم وتبين، وأما ما أذكره الآن فهي أذكار ودعوات تكون في أوقات لأسباب عارضات فلهذا لا يلتزم فيها ترتيب

(باب دعاء الاستخارة)

روينا في صحيح البخاري عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال كان

أى فقيه اطلاق الصلاة عليه أو عليها تبعاً للأنبياء (قوله ١) وقد نقل إمام الحرمين إجماع العلماء) أى جماهير العلماء لما تقدم من حكاية الخلاف والله أعلم

﴿ كتاب الأذكار والدعوات للأمور العارضات ﴾

﴿ باب دعاء الاستخارة ﴾

أى سؤال خير الأمرين من الفعل والترك من الخير ضد الشر (قوله وروينا في صحيح البخاري الخ) وكذا رواه أصحاب السنن الأربعة وفي أحاديث روايات النسائي وأشهد بك (٢) بقدرتك وفي أخرى واقدر لي الخير حيث كنت ثم ارضني بقضائك ورواه ابن حبان في صحيحه من غير شك فقال خيراً لى في ديني ومعادي ومعاشي وماقبة أمري فقدره لى ويسره لى وبارك لى فيه وان كان شراً لى في ديني ومعادي ومعاشي وماقبة أمري

(١) فى النسخ حذف (قوله) (٢) عله (وأشهد بك) ع.

فاصرفه عني واصرفني عنه وقدر لي الخير حيث كان ورضني به ورواه من حديث
أبي هريرة كذلك ولفظه خيراً لي في ديني وخيراً لي في معيشتي وخيراً لي في عاقبة
أمرى فقدره لي وبارك لي فيه وإن كان غير ذلك خيراً لي فاقدري لي الخير حيثما
كان ورضني بقدرك ورواه أيضاً من حديث أبي سعيد (١) الخدرى وفيه خيراً لي
في معيشتي ويسر (٢) لي وأعنى عليه وإن كان كذا وكذا الامر الذي يريد شراً لي في
ديني ومعيشتي وعاقبة أمرى فاصرفه عني واقدر لي الخير أينما كان ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم كذا في السلاح ويأتي بسط في كلام الحافظ، وأخرجه ابن
أبي الدنيا في كتاب الدعاء وقال الترمذى صحيح غريب لا نعرفه إلا من حديث
عبد الرحمن أى ابن أبي الموالى وهو الراوى له عن محمد بن المنكدر عن جابر، وابن
أبي الموالى مدنى ثقة وقال البزار لا يروى عن جابر إلا بهذا الاسناد وقال الدارقطنى
في الافراد هو غريب تفرد به عبد الرحمن وهو صحيح وقال أبو أحمد ابن عدى
في الكامل بعد أن نقل عن الامام أحمد انه سئل عن عبد الرحمن فقال لا بأس
به روي حديثاً منكراً في الاستخارة انتهى كلام الامام أحمد : عبد الرحمن مستقيم
الحديث والذي أنكر عليه في الاستخارة رواه غير واحد من الصحابة اهـ وكأنه
فهم من قول أحمد إنه منكر تضعيفه وهو المتبادر لكن اصطلاح احمد اطلاق هذا
اللفظ على المفرد المطلق ولو كان رواية ثقة وقد جاء عنه ذلك في حديث الاعمال
بالنيات فقال في رواية محمد بن ابراهيم التيمى روى حديثاً منكراً ووصف محمد (٣) مع
ذلك بالثقة وقد نقل ابن الصلاح مثل هذا عن البرزنجي وأشار ابن عدى الى أن
الحديث جاء له شاهد أو أكثر وقد سمى الترمذى من الصحابة الذين رووه اثنين
فقال وفي الباب عن ابن مسعود وأبي أيوب زاد شيخنا يعني الزين العراقي في
شرحه وعن عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وأبي هريرة وأبي سعيد «حديث
ابن مسعود» أخرجه عن علقمة عن عبد الله بن مسعود الطبراني في المعجم الصغير
ولفظه قال كان رسول الله ﷺ يعلمنا الاستخارة فذكر نحو حديث جابر لكن
لم يذكر صلاة الركعتين وقال في آخره فان كان هذا الامر خيراً لي في ديني ودنياي

(١) فى النسخ (ابن مسعود) وهو تحريف ظاهر ويعلم صوابه من آخر

القول (٢) لعل هنا سقطاً (٣) فى النسخ (ووصفه محمد) ع.

وعاقبة أمرى فقدره لى وان كان غير ذلك خيراً لى فى دينى **قادر لى الخير** حيث كان واصرف عنى الشر حيث كان ورضى بقضائك ، قال الحافظ بعد تخريجهم من طريق الطبرانى المذكورة وقال الطبرانى لم يروه عن الحكم الا المسعودى . قال الحافظ قلت خص المسعودى لانه أفرد فى المعجم الكبير عن أبى حنيفة عن حماد وكلا الروايتين من طريق اسماعيل بن عياش وروايته عن غير الشأميين ضعيفة وهذا منها والمسعودى بن عبد الرحمن كوفى صدوق لكنه اختلط وقد جاء الحديث من وجهين عن آخرين (١) عن ابراهيم النخعى أحدهما من رواية صالح ابن موسى الطلاحى عن الاعمش عنه أخرجه الطبرانى فى كتاب الدماء وساقه (٢) نحو الاول لكن زاد فى آخره ثم يعزم وصالح ضعيف، والثانى رويناها أيضاً فى الدماء فى الاول (٣) من أمالى الحاملي الاصبهانية كلاهما من طريق فضيل بن عمر بن ابراهيم لكن خالف فى أوله فجعله من فعل النبى ﷺ فقال النبى (٤) اذا استخار الله فى مد (٥) يده فى قوله اللهم إنى أستخيرك فذكر الحديث بنحوه وفى سنده عبد الرحمن بن أبى ليلى صدوق فى حفظه ضعف (٦) اه وحديث أبى أيوب قال إن رسول الله ﷺ قال اكنتم الخطبة (٧) ثم توضع فأحسن وضوءك ثم صل ما كتب الله الكريم احمد ربك ومجده ثم قل اللهم إنى أقدر ولا أقدر الى قوله علام الغيوب فان رأيت لى فى فلانة تسميها (٨) باسمها خيراً فى دينى ودنياى وآخرتى فأقض لى بها قال الحافظ بعد تخريجهم من طرق هذا الحديث حسن من هذا الوجه صحيح شواهد أخرجه ابن خزيمة وابن حبان عن ابن خزيمة والحاكم « وحديث ابن عباس » أخرجه الطبرانى فى الكبير وفى كتاب الدماء ولفظه مثل لفظ جابر إلا الركعتين وفى الآخر اللهم ما قضيت على من قضاء فأجعل عاقبته لى خيراً وفى سنده هانى بن عبد الرحمن ابن أبى عبلة وهو ضعيف جداً « وحديث عبد الله بن عمر » جاء ابن عباس باسناد واحد ولفظ واحد وهو الاسناد واللفظ المذكور لحديث ابن عباس عند من ذكر وجاء

(١) عله (وجهين آخرين) (٢) فى النسخ (وسياقه) . ع (٣) عله (وفى الاول) أى وفى الجزء الاول مثلاً . (٤) عله (كان النبى) (٥) عله (فى أمر) ، وزاد : مد) . ع (٦) فى النسخ (ضعيف) (٧) بكسر الخاء وفى النسخ (الخطيئة) وهو تصحيف يعلم من لفظ الحديث الآتى (٨) فى النسخ (تسميها) ع

رسول الله ﷺ يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما السورة من القرآن
يقول إذا هم أحدكم بالأمر

من طريق أخرى أخرجها الطبراني في الاوسط قال علمنا رسول الله ﷺ
الاستخارة في الامور كلها يقول اذا هم أحدكم فذكره وفي آخره خيراً الى في الامور
كلها وفي سننه الحكم بن عبد الله الايلي بفتح الهمزة وسكون التحتية بعدها
لام ضعيف جداً « وحدث أبي هريرة » قال قال رسول الله ﷺ إذا أراد أحدكم
أمراً فليقل اللهم إني أستخيرك بعلمك اه فذكر نحو حديث جابر قال الحافظ
بعد تخريجه حديث حسن أخرجه ابن عدي في الكامل وابن حبان في صحيحه
وقال ابن عدي بعد أحاديث سئل (١) ابن عبد الرحمن بن عدي بن يعقوب أي رواية
مثالين ٧ غير محفوظ « وحدث أبي سعيد الخدري » قال الحافظ بعد تخريجه
من طريق الطبراني في كتاب الدعاء ومن طريق أخرى أخرجه ابن أبي الدنيا
في كتاب الدعاء وابن حبان في صحيحه اه وسبق في كلام السلاح ما خالفت
رواية أبي سعيد فيه رواية جابر والله أعلم (قوله في الامور كلها) أي التي يريد
التلبس بها مباحة كانت أو عبادة لكنها في الثاني بالنسبة لايقاع العبادة في ذلك
الوقت الذي عزم على إيقاعها فيه لا بالنسبة لاصيل فعلها لانه خير البتة ويؤخذ
من قولنا لكنها الخ أنه لا استخارة في الواجب المضيق وهو ظاهر إذ الاستخارة
طلب خير الامر بن من الفعل الآن والترك وهذا إنما يتصور في الموسع دون المضيق
إذ لا رخصة في تأخيره (قوله كالسورة من القرآن) أي كتعليمه للسورة من القرآن
ففيه غاية الاعتناء بشأن صلاة الاستخارة ودعائها لعظيم نفعه وعموم جدواه (قوله
يقول) الجملة تفسير لقوله يعلمنا (قوله اذا هم أحدكم بالأمر) أي اذا قصد الامر المهم
المخير بين فعله وتركه وتردد في أنه خير في ذاته أو في إيقاعه في ذلك الوقت هم،
وفي تأخيره عنه قال العارف بالله تعالى ابن أبي جمرة ترتيب الوارد على القلب على
مراتب الهمة ثم اللمة ثم الخطرة ثم النية ثم الارادة ثم العزيمة فالثلاثة الاول لا يؤخذ بها
الانسان بخلاف الثلاثة الاخيرة فقوله اذا هم بشيء الى ان الاول ما (٢) يرد على القلب

(١) عله (بعض أحاديث سهل) (٢) عله (إشارة الى الاول مما) ع.

فَلْيَرْكِعْ رَكْعَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ ثُمَّ لِيَقُلِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ

فينبغي أن يستخير فيطلب الخير ليظهر له بركة الصلاة والدعاء ما هو الخير بخلاف ما إذا تمكن عنده الأمر وقويت عزيمته فيه فإنه يصير ذا ميل إليه وحب له فيخشى أن يخفى عليه وجه الإرشادية لغلبة الميل إليه . قال ويحتمل أن يكون المراد بالهمس العزيمة لأن الخواطر لا تثبت فلا يستخير إلا على ما يقصد التصميم على فعله وإلا استخار في كل خاطر ولا يستخير فيما لا يعبأ به فيضيع عليه أوقاته اهـ . وقال في الحرز الأولى اختيار الأوساط بين الخطرة والعزيمة وهو الإرادة ويؤيده (١) مارواه الطبراني والحاكم وصححه عن ابن مسعود إذا أراد أحدكم أمراً (قوله فليركع ركعتين) أى فليصل والأمر للندب والتقيد بالركعتين لبيان أقل ما يحصل به فلا يحصل بركة وإن شملها خبر ثم وصل ما كتب لك فقد استنبط العلماء معنى خصصه (٢) غيرها ولا يخصصه حديث جابر لأنه من ذكر بعض أفراد العلة (٣) الذى هو ما كتب (٤) لك وهو لا يخصص ثم الاتيان بالدعاء عقب الصلاة هو الأكمل وإلا فتحصل الاستخارة بالدعاء إن تعذرت عليه الصلاة أى أو لم يردّها وكاملها بركتين غير الفريضة بنيتها والدعاء عقبها ثم بالدعاء عقب أى صلاة كانت مع نيتها وهو أولى أو يغير نيتها كما فى التحية ثم الدعاء المجرد فلها ثلاث مراتب (قوله من غير الفريضة) بيان للاكتمال وإن صلى فريضة أو نافلة مثلاً فان نوى بها الاستخارة حصل فضل سنة صلاة الاستخارة وإن لم ينوها سقط عنه أصل الطلب وفى حصول الثواب خلاف وذلك لأن القصد هنا حصول ذلك الذى ذكر عقب صلاة لتعود بركتها عليه وسكنت فى الخبر عن تعيين وقتها فجرى جمع على جوازها جميع الأوقات وآخرون منهم الشافعية على المنع منها وقت الكراهة بغير الحرم المكي لتأخر سببها (قوله ثم ليقل) أى عقب الصلاة مستقبل القبلة رافعاً يديه بعد الحمد والصلاة والسلام على النبي ﷺ كما سيأتى لانهما سنتان فى أول كل دعاء ووسطه وآخره (قوله أستخيرك بعلمك) أى أسأل منك أن تشرح صدرى بخير الأمرين بسبب علمك كليات الأمور وجزئياتها إذ لا يحيط بخير الأمرين على

(١) ، (٢) ، (٤) فى النسخ (و يؤيد) ، (خصصته) ، (الذى ما كتب) (٣) لعلة العام ع

وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ
وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ

حقيقته إلا من علمه كذلك وليس ذلك إلا اليك فلا يطلب من غيرك (قوله
وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ) أي أسأل منك أن تقدرني على خير الأمرين وأن تقدر لي
الخير أو قدره بسبب أنك القادر الحقيقي إذ لا يمكن أحداً أن يعمل عملاً إلا إذا
قدرته وجوز بعضهم كون الباء فيها للاستعانة على حد بسم الله مجريها ومرساها
أي أسأل خيرك مستعيناً بعلمك فاني لأعلم إفيم خيري وأسأل منك القدرة مستعيناً
بقدرتك إذ لا حول ولا قوة إلا بك، واستبعد، والفرق بينها وبين الآية واضح
ويحتمل كونها للقسم مع الاستعطف والتذلل كما في رب بما أنعمت علي (قوله
وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ) أي أسألك ما ذكر طالبا من فضلك العظيم الذي
تفضلت به على العباد وهذا اطناب وتأكيد لما قبله ومقام الدعاء حقيق بذلك
ان الله يحب الملحين في الدعاء وقيل من فيه للسببية أي سبب السؤال انما هو محض
جودك والافضال لا الاعتماد على شيء من صالح الاعمال أو سني المقامات
والاحوال بل الاعتماد على محض الفضل والاحسان والله أعلم (قوله فانك
علة لذكر سببية العلم والقدرة (قوله تقدر) هو بكسر الدال رواية أي تقدر على
سائر الممكنات المتعلقة بها ارادتك (قوله وتعلم) أي كل شيء جزئي وكل
وغيرها ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير (قوله علام الغيوب) بكسر الغين
وضمها كل ما غاب عن العيون (١) سواء كان محصلا في القلوب أو لا كذا في النهاية
فلا يشذ عن علمه شيء من الغيوب ولا يحيط أحد من الخلق بشيء منها إلا
بمخصصه بالاطلاع على جزئيات قليلة منها وكان حكمة تقديم القدرة أولاتانيا
عن (٢) العلم عكس الاول ان الباعث على الاستخارة شهود أن علمه تعالى محيط بسائر
الكليات والجزئيات فكان تقديم العلم ثم أنسب ولما فقد وقع سؤال القصة وشهود
القدرة على المسئول أكمل من شهود العلم به اذ هي المتكفلة (٣) بنيل المطلوب فقدم في
كل من المقامين ما هو أنسب به وان احتيج الى شهود العلم والقدرة في كلا المقامين

(١) (٣) في النسخ (الغيوب) (المتكفلة) (٢) كذا واصل أولاً زائد ع

اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري
أو قال عاجل أمري وآجله

(قوله ان كنت) قيل معناه إنك تعلم فوقع الكلام موقع الشك على معنى التفويض اليه والرضا بعلمه فيه وهذا النوع يسميه أهل البلاغة تجاهل العارف ومزج الشك باليقين وقال في الحرز لاخفاء في انه غير مناسب للترديد الذي بنى أمره على معرفة الله تعالى وجهل العبد به فالظاهر ان الشك بالنظر الي المستخير لانه ليس بمعين عنده بل هو متردد في ان علم الله سبحانه هل هو يكون (١) الامر خيرا أو شرا لا في أصل العلم لانه من المعلوم بالضرورة من الدين (قوله الامر) اللام فيه للعهد الذهني أي الامر المتردد فيه من حجج أو غيره ومن ثم يسن تسميته كما سيأتي آخر الحديث (قوله في ديني ومعاشي) أي بان لا يترتب عليه ضرر ديني أو دنيوي فقدم الدين لانه أهم المهمات وفي الصحاح العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل سبحانه وحبيب وقال ميرك يحتمل ان يكون المراد بالمعاش الحياة ويحتمل ان يكون المراد ما يعاش فيه ووقع في حديث أبي مسعود عند الطبراني في الاوسط في ديني ودنياي وفي حديث أبي أيوب عنده أيضا في الكبير في دنياي وآخرتي (قوله أو قال عاجل أمري وآجله) العاجل أمر الدنيا والآجل من أمر الآخرة وقال ابن الجزري أو في الموضوعين للتخيير أي أنت مخير ان شئت قلت عاجل أمري وآجله وإن شئت قلت معاشي وعاقبة أمري اه . وقال الحافظ العسقلاني الظاهر انه شك من الراوي هل قال صلى الله عليه وسلم وعاقبة أمري أو قال عاجل أمري وآجله واليه ذهب القوم حيث قالوا هي على أربعة أقسام خير في دينه دون دنياه وهو مقصود الأبدال وخير في دنياه فقط وهو حظ حقير وخير في العاجل دون الآجل وبالعكس وهو أولى والجمع هو الأفضل ويحتمل ان يكون الشك في أنه صلى الله عليه وسلم قال في ديني ومعاشي وعاقبة أمري أو قال (٢) بدل هذه الالفاظ الثلاثة في عاجل أمري وآجله ولفظة في المعادة في قوله في عاجل أمري (٣) ربما تؤكد هذا وعاجل الامر يشتمل الدنيوي والديني والآجل

(١) ، (٢) في النسخ (يكون) ، (وقال) (٣) ليس في نسخ المتن ولا رأس القولة في الشرح

اعادة في بل فيها لفظ (أو قال) وهو صريح في الشك . ع

فَأَقْدِرُهُ لِي وَيَسِّرَهُ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي

يشملهما العاقبة (١) ١٥٠ وفي الحرز لا شك ان (٢) أو في الحديث ليس من كلام النبوة المفيد للتخيير إنما استفيد التخيير من وقوع شك الراوى في التعبير اه وهو بيان للتخيير في كلام ابن الجزري وفيه بعد من عبارته أحوج اليه تحقق (٣) أنها ليست من كلام النبوة والقول بالتخيير لاجل الشك في اللفظ الوارد هو خلاف ما تقدم عن المصنف في أذكار الصلاة وغيره من أنه يندب الجمع بين كثيراً بالثلثة والموحدة (٤) في قوله ظلماً كثيراً ونحوه مما شك رواه في لفظ الذكر الوارد لوقوع الشك في أيهما الوارد فلا يتحقق الا بيان بالوارد إلا بجمعها (٥) واعتراض بما سبق رده أنه (٦) يندب الجمع بين المشكوك فيه ليتحقق الا تيان بالوارد والزيادة عليه للتحقق غير منافية للتابع والامر بتكريره (٧) مرتين بكل مرة لا حاجة اليه (قوله فاقدره) قال ابن الجزري هو بوصل الهمزة وضم الدال أي اقض لي به وهيئه اه وهو كذلك في النهاية (٨) والمفهوم من القاموس أنه بضمها وكسرها وسيأتي فيه مزيد وقيل معناه اجعله مقدوراً لي به ونجزه لي (قوله ويسره لي) عطف تفسير لما سيأتي بيانه أي أسألك أن تجعله مقدوراً ليسر أعلى مسهل لي أو أخص إذ المقدر قد يكون معه نوع مشقة (قوله ثم بارك لي فيه) أي ثم بعد حصوله بارك لي فيه بنمو أو نمو أثنائه (٩) وسلامتها من جميع القواطع والحن وحكمة ثم هنا أن في حصول المستول نوع أثر الخير (١٠) غالباً (قوله أن هذا الامر) يؤخذ منه طلب تسميته في الجانبين وان كان ظاهر عبارة إيضاح المناسك وغيره أنه يكتفى بعود الضمير على مامر ولا يسمى حاجته ثانياً اكتفاء بما سبق والاول لظاهر عموم الخبر السابق أكمل (قوله في ديني ومعاشي الخ) قال بعض المحققين ينبغى التفطن لدقيقة (١١) هي أن الواو في المتعاطفات التي بعد خير على بابها وفي التي بعد شر بمعنى أولان المطلوب يسره لا بد أن يكون كل من أحواله المذكورة من الدين وما بعد خيراً والمطلوب صرفه (١٢) يكفي فيه أن يكون بعض أحواله المذكورة شراً وفي إبقاء الواو على حالها

(١) عله (يساوي العاقبة) . ع (٢) في النسخ اسقاط (أو) ولا بد منها (٣) (٤) (٥) في النسخ (يحقق) (أو الموحدة) (بجميعها) (٦) هذا هو الردل الاعتراض (٧) في النسخ (بتكثيره) (٨) فيه نظر ففي النهاية قدرت الامر أقدره وأقدره إذا نظرت فيه ودبرته (٩) عله (بتميره ونمو آلاته) (١٠) في النسخ (الخ) وهو اختصار في الكتابة للفظ (الخير) سبق مرة في هذا الكتاب (١١) (١٢) في النسخ (لرقته) (١٣) ع

في ديني ومعايشي وعاقبة أمري أو قال عاجل أمري وآجله فاصرفه عني
واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به

فيه ايهام لانه لا يطلب صرفه الا ان كانت جميع احواله لا بعضها شراً وليس
مراداً كما هو واضح اهـ ، وتعقبه بعض المتأخرين بقوله لاشك أن العاقل يطلب
حصول ما فيه الخيرية من جميع الوجوه المذكورة وصرف ما فيه الشرارة (١) من جميعها
أيضاً فطلب حصول الاول وصرف الثاني صريح عبارة الحديث وبقى ما فيه
الخيرية من وجه والشرارة من وجه فالظاهر أن الحكم للغالب منهما فان استهلك
الشر بالنسبة لما فيه من الخير والنفع فواضح ان الفعل يطلب حصوله وكذلك ان
استهلك الخير بالنسبة لما فيه من الشر فالظاهر أنه يطلب صرفه وكذلك اذا تعارض الخير
والشر فالاعتناء بجانب الدفع أكثر فهو المطلوب الصرف واعلمه أشار الى هذه الصورة
إجمالاً بقوله واقدر لي الخير حيث كان ويؤيد هذا الاحتمال قوله ثم أرضني به
وذلك أنه لما كان في المطلوب شرارة من وجه كان مظنة ألا تطمئن اليه النفس
وترضى به فظهر أن قوله يوافق المطلوب صرفه يكفي فيه أن يكون بعضه شراً (٣) في
حيز المنع وعلى ما ذكرنا فالواو على معناها في الموضوعين وليست بمعنى أراه (قوله
فاصرفه عني) زاد في بعض روايات البخاري واصرفني عنه كما في المشكاة قال
شارحها صرح به للمبالغة والتأكيد لانه يلزم من صرفه عنك صرفك عنه وعكسه
ويصح كونه تأسيساً بان يراد بقوله فاصرفه عني لا تقدرني عنه (٢) وبقوله واصرفني
عنه لا تبق في باطني اشتغالا به (قوله واقدر لي الخير) أي ما فيه الثواب والرضا
منك على فاعله واقدر ضبطه الاصيلي بضم الدال وكسرهما (قوله حيث كان)
للتعميم في الامكنة والازمنة والاحوال وكان حكمة تركه هنا «ويسره لي» أن الخير
العام لا بد في حصوله من مشقة وتعب غالباً ودائماً بخلاف ما سبق فانه خير خاص
وانتفاء (٤) المشقة عنه كثير (قوله رضني به) أي ثم بعد حصول المستول وبلوغ
السؤل والالتيان ثم ليغايير مامر ورضني دعاء من الترضية وفي رواية للبخاري

(١) بفتح الشين مصدر شر من باب ضرب وسمع وجزل (٢) عله (عليه)

(٣)، (٤) في النسخ (شراً لي) (وابتغاء) ع

أرضني من الارضاء وها بمعنى ولذا لم يسن جمع بينهما ومثله الشك في الرواية في بحث ٧ الاذكار بين المترادفين فيكفي أحدهما في الاتيان بالذكر الوارد أي اجعلني راضيا بنعمك فلا أزدري منها شيئا ولا أحسد أحداً من خلقك فأندرج في سلك الراضين الذين أثبت (١) عليهم بقولك (٢) رضى الله عنهم ورضوا عنه، قال الشيخ شهاب الدين القرافي في قواعد أنواع البروق ٧: من الدعاء المحرم المرتب على استئناف المسألة كمن يقول اقدر لي الخير لان الدعاء بعبء اللغوى انما يتناول المستقبل دون الماضي لانه طلب ولا طلب في الماضي والحال فيكون مقتضى هذا الدعاء أن يقع تقدير الله سبحانه في المستقبل في الزمان والله سبحانه وتعالى يستحيل عليه استئناف التقدير بل وقع جمعه في الازل فيكون هذا الدعاء مقتضى مذهب من يري أن لا قضاء وان الامر أنف كما أخرجه مسلم عن الخوارج وهو فسق باجماع . فان قلت قد ورد الدعاء بلفظ افدر في حديث الاستخارة فقال فيه واقدر لي الخير حيث كان قلت متعين أنه يعتقد أن التقدير أريد به التيسير على سبيل المجاز فالداعي إذا أراد هذا المجاز جاز وانما يحرم الاطلاق عند عدم النية اه وفي الحرز الأظهر انما يحرم اذا أراد تغير (٣) التقدير أو استئناف التقدير لا عند عدم النية لا بما وقد ورد هذا الدعاء في السنة وليس كل واحد يطلع على هذه الدقيقة فبمجرد عدم النية لا يتحقق الحرمة هذا وقد يقال معنى افدر لي الخير أظهر تقديره الخير من هذين الامرين لينكشف لي الخير والشر ولا يبعد أن يكون مثل هذا الامر معلقا بدعاء العبد فيقع على مقتضاه فان القدر جزئيات لكليات القضاء أو بالعكس على خلاف فيه كما حقق في قوله تعالى يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب والله أعلم بالصواب (قوله قال ويسمى حاجته) فاعل قال ضمير يعود الى النبي ﷺ وأعاد لفظ قال لطول الكلام وقد وقع مثله في التنزيل قال تعالى ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به وقال تعالى أيعدمكم اسكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم من جنون ويسمى

(١) ، (٢) ، (٣) في النسخ (ائيب) ، (بقوله) ، (بغير)

قال العلماء تُسْتَجَبُ الاستِخَارَةُ بالصلاة والدعاء المذكورِ وتكونُ الصلاة ركعتين من النافلة، والظاهرُ أنها تحصلُ بركعتين من السنن الرواتبِ وَبِتَحِيَّةِ المسجدِ وَغَيْرِهَا مِنَ النوافِلِ وَيَقْرَأُ فِي الْأُولَى بَعْدَ الْفَاتِحَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَفِي الثَّانِيَةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، وَلَوْ تَعَذَّرْتَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ اسْتَخَارَ بِالْدُّعَاءِ

معطوف على فليقل لانه في معنى الامر او حال من فاعله أى فليقبل ذلك مسمياً والمراد انه يقول اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر وهو الحج او السفر مثلا وكان حكمة تسميته قصر النفس على (١) طلب شيء مخصوص حتى لا يغفل عنه اولا يخطر بها غيره فيختل خشوعها وينبهم (٢) مطلوبها والجمع بين هذا الامر وتفسيره مع حصول المقصود بأخصر منه كان يقول ان كنت تعلم ان هذا الحج مثلا للاطناب الانسب بالدعاء وفيه الاجمال ثم التفصيل الاوقع في النفس الدال على مزيد الاعتناء بالمطلوب (قوله يستجب الاستخارة بالصلاة والدعاء) الواو فيه على بابها بعد (٣) الصلاة المعهودة وهي الركعتان كما هو الافضل فان تعذرت عليه الصلاة اولم يرد لها وتركه الافضل لا يمنعه من المفضل استخار بالدعاء (قوله والظاهر أنها تحصل بركعتين الخ) محله كما هو واضح اذا تقدم الهم بالامر على الشروع في فعل (٤) الصلاة لانه لا يخاطب بصلاة الاستخارة الخ أما من شرع في الصلاة ثم هم بامر فلا يحصل له بتلك الصلاة صلاة الاستخارة، قال ابن حجر الهيثمي والمراد بحصولها بما ذكر سقوط الطلب أما حصول الثواب فلا بد فيه من النية قياساً على تحية المسجد اه وخالفه جمع من المتأخرين كما تقدمت الاشارة اليه ومثل النافلة فيما ذكر الفريضة كما سبق إيضاحه في الكلام على الحديث والله أعلم (قوله ويقرأ في الاولى بعد الفاتحة قل يا ايها الكافرون وفي الثانية قل هو الله أحد) قال الحافظ الزين العراقي لم أجد في شيء من طرق الحديث تعيين ما يقرأ في ركعتي الاستخارة لكن ما ذكره النووي مناسب لانهما سورتا الاخلاص فناسب الايتان بهما في صلاة المراد منها إخلاص الرغبة وصدق التفويض وإظهار المعجز وسبق اليه الغزالي

(١)، (٢) في النسخ، (عن)، (و بينهم) (٣) عله (وهو بعد) (٤) في النسخ (فصل) .ع

ويستحب افتتاح الدعاء المذكور وختمه بالحمد لله والصلوة والتسليم على رسول الله ﷺ ثم إن الاستخارة مستحبة في جميع الأمور كما صرح به نص هذا الحديث الصحيح، وإذا استخار مضي بعدها لما ينشرح له صدره

ولو قرأ ما وقع فيه ذكر الخيرة كآية القصص وآية الاحزاب لكان حسنا اه . قال الشيخ أبو الحسن البكري وقد استدل بورود قراءتهما في مواضع كثيرة من صلاة النفل فيلحق ما هنا بها اه . وقال الحافظ ابن حجر الاكمل أن يقرأ قبل سورة الكافرون آية القصص وربك يخلق ما يشاء ويختار الى ترجعون وقبل سورة الاخلاص آية الاحزاب وما كان لمؤمن ولا مؤمنة الى قوله مينا لانهما مناسبتان كالسورتين وإن لم يرد اه . وعن بعضهم الاقتصاص على الآيتين عوض السورتين ونقل شارح الانوار السنية عن الشاطبي أنه يقرأ في الاولى بعد الفاتحة وعنده مفاتيح الآيات وفي الثانية بعد الفاتحة آية القصص وقال وليكن ذكره في ركوعه وسجوده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اه . والبيان بالحوقة مناسب لما فيه من كل التفويض لكن لم أر أحداً من أصحابنا ذكره والله أعلم وفي كتاب أذكر الصلاة من أمالي الحافظ ابن حجر على هذا الكتاب قال قرأت في كتاب جمعه الحافظ أبو المحاسن عبد الرزاق الطبرسي بفتح المهملة والموحدة بعدها سين مهملة فيما يقرأ في الصلوات أن الامام أبا عثمان الصابوني ذكر في أماليه بسنده أن زين العابدين كان يقرأ في ركعتي الاستخارة سورة الرحمن وسورة الحشر قال الصابوني وأنا أقرأ فيهما في الاولى سبح اسم ربك الاعلى لان فيها ونيسرك للسري وفي الثانية والليل اذا يغشى لان فيها فسيسره للسري ولم يذكر مناسبة لما كان يقرأ به زين العابدين فيهما . قال الحافظ ويجوز أن يكون لحظ في الاولى قوله تعالى كل يوم هو في شان وفي الثانية الاسماء الحسني التي في آخرها ليدعوبها في الامر الذي يريد والعلم عند الله اه . (قوله ويستحب افتتاح الدعاء الخ) وكذا يستحب ذلك في وسط الدعاء للتصريح به في الصلاة على النبي ﷺ في خبر الطبراني وقياساً أو ، يا في حمد الله (قوله واذا استخار الخ) فان لم ينشرح صدره لشيء فالذي يظهر أن يكرر الاستخارة

والله أعلم * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ التِّرْمِذِيِّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ ضَعْفُهُ التِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُ
عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا أَرَادَ الْأَمْرَ قَالَ اللَّهُمَّ

بصلاحتها ودعائها حتى ينشرح صدره لشيء وإن زاد على السبع والتقييد بها في خبر
أنس الآتي جري على الغالب إذا انشرح (١) الصدر لا يتأخر عن السبع على أن سند
الخبر غريب كما سيأتي ومن ثم قيل الأولى أن يفعل بعدها ما أراد أي وإن لم ينشرح
صدره إذ الواقع بعدها هو الخير كما سيأتي عن ابن عبد السلام ويؤيده أن
أن في خبر أقود من ذلك بعد دعائها ثم يعزم على ما استخار عليه وفيه نظر إذ
ما يلقي في النفس نوع من الإلهام الموافق للشرع فاعتماده والتعويل (٢) عليه أولى ومن
لم يعتد ٧ عن انشرح صدر نشأ عن هوي وصل إلى الفعل قبل الاستخارة وقيل
محمول على من (٣) لم يظهر له شيء أو ظهر وأراد التقوية فلو تعارضت الأشياء عنده في قلبه
عمل بما بعد المرة السابعة . قال ابن جماعة ينبغي أن يكون المستخير قد جاهد
نفسه حتى لم يبق لها ميل إلى فعل ذلك الشيء ولا إلى تركه ليستخير الله تعالى
وهو مسلم (٤) له ذلك فإن تسليم القيادة مع ميل إلى أحد الجانبين جنائية في الصدق وأن
يكون دائم المراقبة لربه سبحانه من أول صلاة الاستخارة إلى آخر الدعاء فإن
من التفت عن ملك يناجيه حقيق بطرده ومقتته وان يقدم (٥) على ما انشرح صدره
له فإن توقف ضعف وثوق منه بخيرة الله تعالى اه . (قوله وروينا في كتاب
الترمذي) قال الحافظ بعد تخريج حديث غريب أخرجه الترمذي والبخاري وقال
الترمذي غريب وزنفل بزاي ونون وفاء ولام بوزن جعفر وهو أبو عبد الله
ويقال له العزفي بفتح العين المهملة والزاي بعدها فاء نسبة إلى سكنه وهو الراوي
للخبر عن ابن أبي مليكة عن عائشة عن الصديق رضي الله عنهما ضعيف تفرد بهذا
الحديث قال البخاري لا نعلمه يروي إلا بهذا الإسناد ولا يتابع زنفل عليه وقال
الدارقطني في الأفراد وتفرد به زنفل وقال ابن عدي لم يروه إلا زنفل ونقل تضعيفه
عن جماعة وأخرج ابن أبي الدنيا بسند قوي إلى ابن مسعود أنه كان ينكر على من
بدعوا مقتصرأ على قولهم اللهم خرنى ولا بأس أن يزيد فيهما مع عافيتك ورحمتك اه

(١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٥) (إذا انشرح) ، (والتعويل) ، (محمول من) ، (سلم)

تقدم (ع)

خَرُّ لِي وَاخْتَرْتُ لِي * وَرَوَيْنَا فِي كِتَابِ ابْنِ السَّنِيِّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَا أَنَسُ إِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرٍ فَاسْتَخِرْ رَبَّكَ فِيهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَنْظِرْ إِلَيَّ الَّذِي سَبَقَ إِلَيَّ قَلْبَكَ فَإِنَّ الْخَيْرَ فِيهِ . إِسْنَادُهُ غَرِيبٌ فِيهِ مَنْ لَا أَعْرِفُهُمْ .

ثم ينبغي ضم هذا الدعاء الى دعاء الاستخارة السابق (قوله وروينا في كتاب ابن السني) قال الشيخ أبو الحسن البكري في شرح مختصره ايضاح المناسك ورواه الديلمي في مسند الفردوس (قوله فاستخر ربك فيه سبع مرات) تقدم ان التقييد بالسبع جرى على الغالب من ظهور انشراح الصدر بعدها وانه يزيد عليها إن لم يظهر له شيء ولو فرض أنه لم ينشرح صدره لشيء وان كرر الصلاة فان أمكن التأخر أو الخروج لإلشروع فيما يسر (١) له فانه علامة الاذن والخير ان شاء الله تعالى (قوله اسناده غريب فيه من لا أعرفهم) مثله في منسك ابن جماعة . قال الحافظ سند الحديث عند ابن السني حدثنا أبو العباس بن قتيبة حدثنا عبد الله بن المؤمل الحميري حدثنا ابراهيم عن البراء بن النضر عن أنس عن أبيه عن جده فاما أبو العباس فاسمه محمد بن الحسن هو ابن أخى بكار بن قتيبة قاضي مصر وكان ثقة أكثر عنه ابن حبان في صحيحه واما النضر فاخرج له الشيخان وأما الحميري فلم أقف على ترجمته لكن قال شيخنا يعني الحافظ الزين العراقي في شرح الترمذي متعقبا على قول النووي هم معروفون لكن فيهم راو معروف بالضعف الشديد وهو ابراهيم بن البراء فقد ذكره العقيلي في الضعفاء وابن حبان وغيرهم وقالوا انه كان يحدث بالباطيل عن الثقات زاد ابن حبان لا يحل ذكره الا على سبيل القدح فيه قال شيخنا فعلى هذا فالحديث ساقط والثابت عن رسول الله ﷺ كان اذا دعا دعائنا قلت أخرجه البخارى من حديث أنس قال شيخنا وما ذكره قبل انه يمضي لما ينشرح له صدره كانه اعتمد فيه على هذا الحديث وليس بعمدة وقد اتقى ابن عبد السلام بخلافه فلا تتقيد ببعده الاستخارة بل مهما فعله فالتخير فيه ويؤيده ما وقع في آخر حديث ابن مسعود في بعض طرقه ثم يعزم قلت قد بينتها

فما تقدم وان راويها ضعيف لكنه أصلح حالا من راوى هذا الحديث انتهى كلام الحافظ

(تم الجزء الثالث و يليه الرابع وأوله أبواب الاذكار التي تقال في أوقات
الشدة وعلى العاهات)

اعلان

من جمعية النشر والتأليف الازهرية بحارة الصوافة رقم ٧ بالدراسة

دلائل التوحيد

كتاب هو الاول من نوعه في نظم الادلة التوحيدية ، واثبات النبوة والرسالة
بأيراد شبهات الخصوم المستحدثة ، وتحليلها على نظام علمى بديع يأخذ بمجامع
القلوب لوضوح محجته ، وظهور غايته ، وبديع براهينه ، وجمال أسلوبه ، مع التعمق
في البحث ، والتبريز في اقامة الحججة ،

وبالجملة فهذا كتاب قد أحدث فتحا جديدا في كتب التوحيد وسلم الكلام أغني
عن العقائد والطواع والمواقف ، ودل على مالمؤلفه الجهد العبقري من النبوغ والفضل
وعلو الكعب في مختلف العلوم والمعارف

وقد أتمت الجمعية طبع هذا الكتاب في مائتي صفحة راجعة في ذلك إلى نسخة
المؤلف بما عليها من تعليقات جلييلة بخطه الشريف ، فجاء والحمد لله وافيا بالغرض ،
وقد جعلت الجمعية ثمنه ١٠ قروش للنسخة من الورق الجيد ، ٦ قروش من الورق
المعتاد ، وللكتيبة بالخصم المتعارف

عن الجمعية
محمود ربيع

﴿ فهرست الجزء الثالث من الفتوحات الربانية على الاذكار النواوية ﴾

صفحة	صفحة
٧١	٢ (باب الدماء بعد التشهد الاخير)
صلاة الصبح	١٢ ترجمة أبي بكر الصديق رضى الله
٧٣ ﴿ باب ما يقال عند الصباح وعند	عنه
المساء ﴾ وفيه ست آيات وخمس	٢٠ (باب السلام للتحلل من الصلاة)
وثلاثون حديثاً	٢٥ (باب ما يقوله الرجل إذا كلمه
٧٣ مطلب بيان المراد بالصباح والمساء	إنسان وهو في الصلاة)
في أحاديث الذكر	٢٧ ﴿ باب الاذكار بعد الصلاة ﴾
٩٢ مبحث لغوي في اللدغ واللدغ	وفيه ١٨ حديثاً
٩٤ (خولة بنت حكيم) رضى الله عنها	٢٧ مطلب في الدماء بعد الصلاة والرد
١٠٧ (ابن غنم البياض) رضى الله عنه	على ابن القيم رحمه الله
١١٤ (أبو عياش) »	٢٩ مطلب هل يأتي بالراتبة قبل الذكر
١١٦ عبد الرحمن بن أبي بكر من التابعين	٣١ فائدة في الاذكار التي يسر بها
١٣٠ (باب ما يقال في صبيحة الجمعة)	والتي يجهر
١٣١ ساعة الاجابة يوم الجمعة	٣٥ (المغيرة بن شعبة) رضى الله عنه
١٣١ (باب ما يقول إذا طلعت الشمس)	٣٧ (عبد الله بن الزبير) رضى الله عنهما
١٣٢ (باب ما يقول إذا استقلت	٤٧ مطلب هل يزداد على العدد الوارد
الشمس)	في الاذكار
١٣٢ (باب ما يقول بعد زوال الشمس	٥٣ (عقبة بن عامر) رضى الله عنه
إلى العصر)	٥٥ (معاذ بن جبل) »
١٣٣ (باب ما يقول بعد العصر الى غروب	٦١ ترجمة (أبي بكر) »
الشمس)	٦٣ (باب الحث على ذكر الله تعالى بعد
١٣٣ الاختلاف في الصلاة الوسطي	صلاة الصبح)
١٣٤ (باب ما يقول اذا سمع أذان المغرب)	٦٩ (مسلم بن الحارث) رضى الله عنه

(ب)

صفحة	صفحة
(منامه)	١٣٤ (باب ما يقول بعد صلاة المغرب)
١٨٤ (عمرو بن شعيب عن أبيه عن	١٣٥) « ما يقرؤه في صلاة الوتر وما
جده) أهو مرسل أم متصل	يقوله بعدها (
١٨٦ (باب ما يقول اذا رأى في منامه	١٣٥) (باب ما يقول اذا أراد النوم
ما يح أو يكوه)	واضطجع على فراشه)
١٨٦ مبحث آداب الرؤيا السبعة	١٣٨ (أبو مسعود الانصاري) رضى الله
١٨٩ (أبوقتادة) رضى الله عنه	عنه
١٩٢ فائدة في آداب النائم المتعلقة بالرؤيا	١٤١ فائدة الاضطجاع على الشق الايمن
١٩٢ (باب ما يقول اذا قصت عليه رؤيا)	١٤٧ اذا قال المحدث قال فلان وكان
١٩٤ مذهب السلف والخلف في آيات	شيخه فهل الحديث متصل أو
وآحاديث الصفات المتشابهة	منقطع
كالنزول والاستواء	١٥٣ (أبو الازهر الانباري) رضى الله
١٩٨ (باب الدماء في جميع ساعات	عنه
الليل كل ليلة رجاء انه يصادف	١٧٢ (باب كراهة النوم من غير ذكر
ساعة الاجابة)	الله تعالى)
١٩٩ (باب اسماء الله الحسنى)	١٧٣ (باب ما يقول إذا استيقظ في الليل
٢٠٠ مباحث في ان اسماء الله توقيفية	وأراد النوم بعده)
وفي أن المراد بكونها تسعة وتسعين	١٧٤ (عبادة بن الصامت) رضى الله
الحصر أو غيره	عنه
٢٠٣ - الى ٢٢٠ - شرح اسماء الله	١٧٧ (باب ما يقول اذا قلق في فراشه
الحسنى اسما اسما	فلم يتم)
٢٢١ تخريج الحديث الذي سردت	١٧٧ (زيد بن ثابت) رضى الله عنهما
فيه الاسماء التسعة والتسعون	١٧٩ (خالد بن الوليد) رضى الله عنه
٢٢٤ معنى « من أحصاها دخل	١٨٤ (باب ما يقول اذا كان يفرع في

صفحة	صفحة
٢٥٦	الجنة «
فصل في استحباب الاستياك	٢٩٦ كتاب تلاوة القرآن
وفيه مباحث في السواك	٢٨٧ فصل في المحافظة على تلاوته
٢٦٠ فصل في استحباب الخشوع	واختلاف السلف في الزمن
والبكاء وغيرها	الذي يحنمون فيه وبيان المختار
٢٦١ الرد علي من زعم ان البكاء	في ذلك وكراهة جماعة من السلف
صفة الضعفاء	الختم في يوم وليلة ووقت الابتداء
٢٦٣ دواء القلب بخمسة أشياء	والختم
٢٦٣ فصل في التفضيل بين قراءة	٢٣٩ فصل في الاوقات المختارة للقراءة
القرآن في المصحف والقراءة من	٢٤١ أول الاسبوع السبت أم الاحد
حفظه	٢٤٢ فصل في آداب الختم وما يتعلق به
٢٦٤ فصل في الجمع بين ماورد من	٢٤٣ ترجمة (الدارمي) صاحب المسند
فضيلة الجهر وفضيلة الاسرار	٢٤٦ فصل فيما يستحب بعد الختم
بالقراءة	من الدماء والشروع في ختمة
٢٦٥ فصل في استحباب تحسين الصوت	أخرى
بالقراءة	٢٤٩ فصل فيمن نام عن حزبه
٢٦٧ فصل في استحباب الابتداء	ووظيفته المعتادة
بأول الكلام المرتبط بعبده	٢٤٩ فصل في الامر بتعهد القرآن
ببعض وعدم التقيد بالاجزاء	والتحذير من تعريضه للنسيان
والاحزاب ونحوها	٢٥٣ (سعد بن عباد) رضى الله عنه
٢٦٧ فصل في بعض البدع المنكرة	٢٥٥ (تنبيه) محل كون نسيان
في صلاة التراويح	القرآن كبيرة الخ
٢٦٩ فصل في جواز أن يقول سورة	٢٥٦ فصل في مسائل وآداب ينبغي
آل عمران مثلاً وقراءة أبي عمرو	للقارئ الاعتناء بها
مثلاً	

صفحة	صفحة
٢٩٩ مطلب عظيم في تفسير آية ان الله وملائكته	٢٧٠ فصل في كراهة أن يقول نسيت آية أو سورة كذا
٣١٠ (اوس بن اوس) رضى الله عنه	٢٧٤ فصل في التنبيه على أمور سبقت
٣١٢ ، ٣١٦ مبحث في أن الانبياء أحياء في قبورهم	٢٧٥ فصل في قراءة سور وآيات مخصوصة
٣١٨ (باب امر من ذكر عنده النبي ﷺ بالصلاة عليه والتسليم صلى الله عليه وسلم)	٢٨٢ مبحث كون بعض السور يعدل ثلث القرآن و بعضها يعدل ربه
٣٢٥ ترجمة سيدنا الحسين بن سيدنا علي رضي الله عنهما	٢٨٥ ﴿ كتاب حمد الله تعالى ﴾
٣٢٦ حكم الصلاة على النبي ﷺ في المجلس كلما ذكر	٢٨٧ حديث كل أمر ذي بال وتخرجه
٣٢٧ (باب صفة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم)	٢٩١ مطلب اذا روي الحديث موصولا تارة ومرسلا أخرى فما الحكم
٣٢٨ مبحث في حكم قولك « ارحم مهدأ »	٢٩٣ فصل في بيان ما يستحب له الحمد
٣٣١ فصل في طلب الجمع بين الصلاة والتسليم	٢٩٤ فصل في أن حمد الله تعالى ركن في الخطبة
٣٣٢ فصل في استحباب رفع الصوت بالصلاة والتسليم	٢٩٤ فصل في استحباب ختم الدعاء بالحمد
٣٣٣ (باب استفتاح الدعاء بالحمد لله تعالى والصلاة على النبي ﷺ)	٢٩٥ فصل في استحباب الحمد عند حصول نعمة أو اندفاع مكروه
٣٣٥ مراتب الحمد والصلاة عند الدعاء	٢٩٦ فصل في استحباب الحمد عند موت الولد
٣٣٧ (باب الصلاة على الانبياء وآلهم	٢٩٧ فصل فيمن حلف ليحمدن الله تعالى بمجامع الحمد
	٢٩٩ ﴿ كتاب الصلاة على رسول الله ﷺ ﴾

٣٤٣ فصل هل يصلي أو يترضى علي لقمان ومريم ونحوهما	تبعاً صلى الله عليهم وسلم)
٣٤٤ ﴿ كتاب الاذكار والدعوات للامور العارضات ﴾	٣٤١ مبحث هل يقال في الغائب « عليه السلام »
٣٤٤ (باب دعاء الاستخارة)	٣٤٢ فصل في استحباب الترضي والترحم على الصحابة والتابعين

﴿ تنبيه ﴾ في الشرح مباحث نفيسة تذكر في مناسباتها ، ونكتفي بهذا التنبيه عن ذكرها في الفهرس لكثرتها .

﴿ تنبيهات ﴾

- (١) صحح هذا الجزء كسابقه بمباشرة مدير تصحيح الجمعية : على البولاقي .
- (٢) جدولاً الخطأ والصواب الآتيان من تمام تعليقنا على هذا الكتاب إذ كل الأخطاء إلا قليلاً قد اتفقت عليها النسخ الاصول ، فما فاتنا التعليق عليه في أثناء الطبع نرشد إليه هنا ، وكان يمكننا ترك هذا كله والاكتفاء بما في النسخ الاصول كما يفعل أكثر المصححين ، ولكننا نرجو دعوة صالحة من أخ مؤمن بظهر الغيب ، وفقنا الله وهدانا والمسلمين إلى الطيب من القول وإلى صراطه المستقيم إنه عزيز حميد (٣) الأخطاء المطبعية القليلة نكتبها بين قوسين تمييزاً لها ، فما عداها فهو مما علمناه من السياق أو المراجعة أو غيرها (٤) عدد الاسطر يبتدأ به من الشرح (٥) كان لدينا من المتن نسختان مطبوعتان فأتينا بنسخة ثالثة مطبوعه بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ قال مصححها « البليسي » إنها قوبلت على نسخ صحیحہ منزہة عما في الطبع الأول من الغلطات الصريحة . وقد راجعناها في جميع مواضع التأمل التي نذبه عليها في التعليق من أول الكتاب الي اليوم فوجدناها متفقة مع النسختين . ع

(و)

(بيان الخطأ والصواب بالجزء الثالث)

ص	س	خطا	صواب	ص	س	خطا	صواب
٣	٧	الحنفية	للحنفية	٩٦	١٨	لعله: من قال صوابه:	
٣	١٨	أن يزيد	الأي زيد			من نزل منزلاً ثم قال	
١١	٢	شرح	في شرح	١٠٣	٢	تحذف	
١٧	١٨	قال	قاله	١٠٤	١٨	استبعد	
١٩	٢٢	اعله الخ	يحذف	١١١	٨	لرءاءة (لرداءة)	
٢٠	١٩	التحصيصين	التحصيصين	١١٢	٧	العمري (المعمري)	
٤٣	١٣	وليتأول	وليتناول	١٢٠	١	٦ واء داود	
٤٩	٨	ان	عله (كان)	١٢٤	٨	الا لا	
٥٠	٣	الجنة	الجنة	١٢٧	٢	والقدوة والقدرة	
٥١	٧	٧	(تحذف)	١٣٤	٢	ومن قعد ولان أقعد	
٥٦	١٠	الله	الناس	١٣٦	٥	أن لا البخل إلا	
٥٨	٣	أنعشني	أنعشني	١٣٩	٢٣	صادق صالح لذلك	
٥٨	١٣	هريرة	برزة	١٤٠	١٥	رسول رسول الله	
٦١	٣	عن أبي	(عن ابن أبي)	١٤٠	١٧	حصين حضير	
٦٤	٢٠	له	له أجر	١٤٢	١٢	الوجه (الوجه في)	
٦٧	٧	أبي	أبي عياش	١٤٦	٣	تزال تزال	
٦٨	١	يحمل	يحمل	١٤٨	١	الذي سمع الذين لم يسمع	
٦٨	٥	يشرك	(يشرك به)	١٥٥	٦	يخرج يخرج	
٧٠	١٨	٧	تحذف	١٥٩	١١	طبيها (طبيها)	
٧١	١٩	يفرغ	كلما فرغ	١٦٧	٥	٧ (تحذف)	
٧٢	٥	والشج	والشج	١٦٨	٤	مامتعنا مامتعنا	
٧٨	٢١	غير لعله (طريق)		١٧٠	١٠	٧ بن أبي داود	
٨٠	٢٠	يبال	يبال القائل	١٧٠	١١	السختياني السجستاني	
٨٧	١٤	اختياره	(اختباره)				

(ز)

صواب	خطأ	ص	س	صواب	خطأ	ص	س
صواب	خطأ	ص	س	صواب	خطأ	ص	س
صواب	كذا (عله الرأي عليه)	٢٣	٢٠٤	صواب	مرشد	١٥	١٧٤
	(ينال) يناله	١٣	٢٠٦		باسط	٢١	١٨١
	(مؤخرتان) مؤخرتين	١٩	٢٣٥		باسط	٢	١٨٢
	معان معان (١)	٣	٢٤٠		المجموع وفي المجموع	١٦	١٨٤
	مشايخ أشايخ	٢٤	٢٤١		عن على	١٦	١٨٤
	(أنها تنزل عنده) رحمة	١٩	٢٤٥		كذا عله (ما اولها به)	٢٢	١٨٨
	وأخرج وأخرجه	٧	٢٤٦		النقل (التفل)	١٩	١٩١
	أحب أجيبا	٢٣	٢٥٣		ادريس ليس عله (عن)	٣	١٩٢
	له تحذف	١١	٢٦٦		ادريس ليث		
	أخرج أخرج له	١١	٢٦٦		باب فصل	٢٠	١٩٤
	الفضيل الفضيل	٦	٢٦٧		بالخطر	٢٥	١٩٦

(بيان الخطأ والصواب بالجزء الثاني من الفتوحات الربانية)

صواب	خطأ	ص	س	صواب	خطأ	ص	س
صواب <td>خطأ</td> <td>ص</td> <td>س</td> <td>صواب</td> <td>خطأ</td> <td>ص</td> <td>س</td>	خطأ	ص	س	صواب	خطأ	ص	س
	متيقنا متيقنا وواضحاً	٢٢	٣١		(الاذن) الاذن	٤	١٣
	ذا	٧	٤٠		ابن المهيمن عبد المهيمن	١١	١٣
	أو كان وكان	١٣	٤١		به الحديث لعله: بالحديث	١	١٤
	(لعله) يعنى	١٩	٤١		(تقويه) تقويه	٧	١٥
	المشنى المشنى	١	٥٠		وكلما وكلما	١٤	١٥
	(امام) الامام	١١	٧٢		ذوات روات	١٤	١٥
	بلفظه بلفظه	٢٥	٧٦		أبواب أبواب الجنة	٤	١٦
	نقل نقله	٢٣	٨٥		وضوء وضوءه	١٤	١٦
	وقول المبرد وان قول	٢٥	٨٦		من ممن	١٨	٢٥
	ابن هشام				قد لا ننبه	١٨	٢٥

(ح)

صواب	خطا	س	ص	صواب	خطا	س	ص
اي يتوسط لعله يتحرز		١٩	٢٢٤	انه يخالف	انه	٦	٨٧
تحذف	الى	٢٤	٢٣٥	أئنه	أئيه	١٠	٨٩
لعله واصله صوابه صلة		١٨	٢٤٢	أقربه	قربه	١٠	٨٩
لا تزال	لا تزال	٢٦	٢٤٣	(موضع)	(موضع)	٥	٩١
وللترمذي والترمذي		١٥	٢٧٨	مسلك	«يحذفه»	٢	٩٤
واعترضه	واعترضه	٨	٢٧٩	وبه قال	وبه	٩	٩٤
عليها	عليها	١٥	٢٧٩	يصب	نصب	٦	٩٦
وورد	وورد	٦	٢٨٥	والشفيح	الشفيح	٧	١٢٤
كذلك	كذلك	٩	٢٨٦	اقامت	قامت	١٨	١٣٤
المتتاليه	المتتاليه	٩	٢٨٦	يكررها	تكررها	٢	١٣٥
المحتمل	المحتمل	١	٢٨٧	ومطولا	أومطولا	٧	١٣٦
(لعله) يعني		٢١	٣٠٩	صحيح لان	لان	٢٧	١٧١
(استمررتنا) استمررتنا		٢٦	٣٢١	أشار	الشر	٢٤	١٧٢
أو استمررتنا				كذابا بالنسخ	لانها الخ	٨	١٧٤
(بحسب) بحسب		١٩	٣٤٠	وثقه	وقفه	١٨	١٧٨
(ترقيم الصفحة خطأ)		٠	٣٥٥	(أن) أن (٣)	(٣) أن	١٩	٢٠١
باركت على	باركت	٥	٣٥٩	الثقيل	(الثقيل)	٢٣	٢١٩

اعلان من

مكتبة جمعية النشر والتأليف الأزهرية بحارة الصوافة رقم ٧ بالدراسة

المكتبة مسعدة لأجاة كل الطلاب لمصر وللخارج الخاصة بالمكتب الدينية
والأدبية بالأثمان المعتدلة مع السرعة والراحة التامة والأمانة
ونذكر المسلمين بالمكتب الآتية

- ٢ منتجع الزواد في الوعظ والارشاد في ٨٦ صفحة ورق جيد
- ٢ سهام الدين المارقة في صدور الزنادقة جزآن في مائة صفحة كلاهما بقلم
الاستاذ محمود ربيع مدير الجمعية
- ١ الاجتهاد في طلب الجهاد للأمام ابن كثير في ٣٢ صفحة
- ٤ كتاب دلائل التوحيد للقاسمي
- ٦٤ شرح رياض الصالحين ثمانية أجزاء ٣٠٠٠ صفحة
- ١٥ ثمن الجزء من شرح المهذب احد عشر جزء والباقي تحت الطبع

دليل الصالحين

لطرقتنا الصالحين

كتاب رياض الصالحين للامام النووي كتاب جليل القدر ، لا يجمله عالم مسلم في أي قطر ومصر ، عرفه الخاص والعام ، فتوجهت إليه اللهم ، وانصرفت إلى تحصيله الجهود ، وانسابت بين ثنايا سطوره الأنظار تمتع بصحيح حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

ولا ريب أن خير ما تنصرف إليه هم المخلصين ، وتوجه إليه عناية المتقين ، هو كلام سيد الخلق أجمعين الذي جعل نراسا للمهتدين ومنازة صدق للمجددين ، فهو جامع مكارم الاخلاق ، وملاك الفضائل ، وبيان الحلال من الحرام ، واقد زاد هذا الكتاب بهجة ورواء ، ما قام به العلامة ابن علان الصديقي الشافعي شارح الأذكار من شرح جميل عليه كسابه نفاسته حلالا سندسيه ، وزين جماله برائع البدائع ، وبديع الفوائد ، حتى صار مجموعة نفيسة من كتب الفقه الاسلامي ، والتاريخ صادق لحماية الاسلام ، بل صار دائرة معارف دينيه أدبيه لغويه تاريخيه ، قامت بطبعه جمعيتنا على ورق جيد طبعا متقنا في ثمانية أجزاء بعدما مات في سبيل إبرازه الأمرين من جمع أجزاءه المتفرقة ، وتحرير كثير من صفحاتها الممزقة ، أو التي لعبت بهائد الحدثان ، وما كان ذلك التوفيق إلا من الله الذي يعين أولياءه بأطائه ، ويدركهم بحمائل لطفه وعنايته

وقد جعل الثمن في الاشتراك ٥٦ قرشا وبعد الاشتراك ٦٤ قرشا وقد بقي منه نسخ قليلة فنحث أهل العلم وكل غيور من المسلمين على اقتناءه قبل تفاد طبعته